

قصص العرب

تأليف
علي محمد بن أبي

محمّد بن عبد الوهاب

محمّد بن عبد الوهاب

الجزء الثالث



قصص العرب

تأليف

محمد أحمد جاد المولى على محمد البجاوي محمد أبو الفضل برهيم

الجزء الثالث

الطبعة الرابعة

[فيها زيادة ضبط وشرح وتحقيق]
١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م

شبكة كتب الشيعة



دار النخبة للكتاب العربي
عيسى البابي الحلبي وشركاه

shiaabooks.net

رابطه يدیل < mktba.net

الكتاب	قصص العرب
المؤلف	محمد أحمد علي أحمد محمد أبو الفضل إبراهيم
الناشر	منشورات الرضى - قم
القطع	وزیری
المطبعة	مطبعة أمير - قم
المطبوع	١٠٠٠ نسخة
الطبعة	الخامسة
سنة الطبع	١٣٦٤ هـ - ١٩٤٤ ش
عدد الأجزاء	أربعة
عدد الصفحات	١٨٦٧ صفحة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُقَدِّمَةٌ

تُعَدُّ القِصَّةُ أَقْدَرُ الْآثَارِ الأدبية على تمثيل الأخلاق ، وتصوير العادات ، ورسم خَلَجاتِ النفوس ؛ كما أنها - إذا شُرِّفَ غَرَضُهَا ، وَنُبِّلَ مَقْصَدُهَا ، وَكُرِّمَتْ غَايَتُهَا - تُهْدِبُ الطَّبَاعَ ، وَتُرَقِّقُ الْقُلُوبَ ، وَتُدْفِعُ النَّاسَ إِلَى الْمَثَلِ الْعَلِيِّ : مِنَ الْإِيمَانِ وَالْوَجِبِ ، وَالْحَقِّ وَالتَّضَحِّيَةِ وَالسَّكْرَمِ وَالشَّرَفِ وَالْإِنْتَارِ .

وقد كانت القِصَّةُ - ولا تزال - ذاتَ الشَّانِ الْأَسْمَى فِي آدَابِ الْأُمَمِ قَدِيمِهَا وَحَدِيثِهَا ؛ فَقَدْ وَرَدَتْ فِي التَّوْرَةِ ، وَجَاءَتْ فِي الْإِنْجِيلِ ، وَزَخَرَتْ بِهَا آيُ الذِّكْرِ الْحَكِيمِ . ثُمَّ هِيَ فِي شَعْرِ الْإِغْرِيْقِ ، وَمُخَلَّفَاتِ الرُّومَانِ ، وَآثَارِ الْمَصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءِ .

والعرب من الْأُمَمِ الَّتِي أَخَذَتْ بِنَصِيبٍ مِنْ هَذَا الْفَنِّ الْجَمِيلِ ، وَأَثَرُ عَنْهَا فَيُضْ مِنْ ذَلِكَ الْأَدَبِ الرَّفِيعِ ؛ بَيِّنَدُ أَنَّ بَعْضًا مِنَ الْبَاحِثِينَ الْمُحَدِّثِينَ قَدْ جَعَلُوا نَصِيبَهُمْ مِنْ هَذَا الْفَنِّ ، وَهَضَمُوا حَقَّهُمْ فِي ذَلِكَ الْبَابِ ، وَوَصَمَوْهُمُ بِالْخِيَالِ الْعَقِيمِ ، وَعَابَوْا عَلَيْهِمُ الْفِكْرَ الْقَرِيبَ ؛ وَلَكِنَّ الْمُنْصَفِينَ مِنْهُمْ قَدْ هَالَهُمْ هَذَا الْجُحُودُ ، وَلَمْ يَرْقَهُمْ ذَلِكَ النِّكَرَانُ ، فَاعْتَرَفُوا لِلْعَرَبِ بِالْقَصَصِ الَّتِي تَرْجُمُوهَا عَنِ الْفَرَسِ وَالْهِنْدُودِ ، وَتَزِيدُهَا عَلَيْهَا فِي الْقَاهِرَةِ وَبَغْدَادَ ، وَتَحَدِّثُوا لِلنَّاسِ عَنْ قِصَصِ عُنْتَرَةٍ وَذَاتِ الْهَمَةِ ، وَجَلَّوْا عَلَيْهِمُ أَلْفَ لَيْلَةٍ وَأَخْبَارَ ابْنِ ذِي يَزْنَ .

وهذه القصص ، وإن كانت قد نجحت نجاحًا تامًّا فِي تَصْوِيرِ الْعُصُورِ الَّتِي وَضَعَتْ

فيها ، وَرَسَمَتْ نَا الْيِنَّةَ الَّتِي نَبَتَ مِنْهَا ، كَثِيرٌ مِنْهَا تَافَهُ الْفَرَضُ ، مُبْتَهَمُ الْقَصْدِ ،
رَدَىُّ اللُّغَةِ وَالْأُسْلُوبِ . وَفِي قَصْرِ قِصَصِ الْعَرَبِ عَلَيْهَا جُحْدٌ لِلْآدَابِ الْعَرَبِيَّةِ فَضْلُهَا ،
وِائْتِكَارٌ عَلَيْهَا مَفَاخِرُهَا . . . وَإِلَّا فَإِنَّ هُنَاكَ قِصَصًا زَخَرَتْ بِهَا مَجَالِسُ الْخُلَفَاءِ
وَسَوَاحِرِ الْأَمْرَاءِ ، وَمَلَأَتْ الْكُتُبَ الَّتِي انْجَدَتْ إِلَيْنَا عَنْ الْمُؤَلِّفِينَ الْقَدَمَاءِ ؛ وَمَا
مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يَرِدُوا شَرِيعَتَهَا ، أَوْ يَجْنُوا أَطْيَابَهَا إِلَّا مَا مُنِنَتْ بِهِ هَذِهِ الْكُتُبُ مِنْ
اضْطِرَابِ التَّرْتِيبِ ، وَرَدَىُّ الطَّبَعِ ، وَتَحْرِيفِ النَّاسِخِينَ

وَكِتَابُنَا هَذَا جَمَعْنَا فِيهِ هَذِهِ الْقِصَصَ : مَا انْتَبَذَ مِنْهَا وَمَا شَرَدَ ، وَأَلْفَنَّا مَا تَنَافَرَ
وَافْتَرَقَ ، وَجَعَلْنَاهُ أَقْسَامًا ، وَقَسَمْنَاهُ أَبْوَابًا ؛ جَمَعْنَا كُلَّ قِصَّةٍ إِلَى مِثْلِهَا ، وَضَمَمْنَا كُلَّ
طَرَفَةٍ إِلَى شَبِهَا ؛ لِيَجْتَمَعَ إِلَى غَرَضِ الْقِصَّةِ - مِنْ تَهْذِيبِ الطَّبَاعِ وَتَرْقِيقِ النُّفُوسِ -
عَرَضٌ شَامِلٌ لِحَيَاةِ الْعَرَبِ : مَدَنِيَّتُهُمْ وَحَضَارَتُهُمْ ، وَعُلُومُهُمْ وَمَعَارِفُهُمْ ، وَأَدْبَانُهُمْ
وَعَقَائِدُهُمْ ، وَذَكَرْتُ لِعَوَائِدِهِمْ وَشِمَائِلِهِمْ ، وَمَا طُبِعُوا عَلَيْهِ مِنْ كَرِيمِ الْفَرَائِزِ ، وَحَدَّةِ
الذِّكَاةِ ، ثُمَّ مَا كَانَ لِلرَّأَةِ عِنْدَهُمْ مِنْ سَامِي الْمَكَانَةِ وَعَظِيمِ الْمَنْزَلَةِ ، وَمَا أَثَرَهُ عَنْهُمْ مِنْ
أَخْبَارٍ صَوَّرُوا بِهَا حُبَّهُمُ الْعَفِيفَ وَغَزَلَهُمُ الرَّقِيقَ وَعَشَقَهُمُ الشَّرِيفَ ، وَلَمْ يَحُلْ
كِتَابُنَا مِمَّا كَانَ لَهُمْ مِنْ مَحَاوِرَاتٍ وَمَسَاجِلَاتٍ وَمُطَايِبَاتٍ وَمُنَاقَلَاتٍ ، وَمَا نَقَلَ الرِّوَاةُ
مِنْ أَحْوَالِ الْعَامَةِ وَالْمُلُوكِ وَطُرُقِ الْقَضَاةِ وَالْوَلَاةِ ، وَأَخْبَارِ الْأَيَّامِ وَالْحُرُوبِ ، وَغَيْرِ
هَذَا مِمَّا سَيَعْرِضُ مَفْصَلًا فِي أَبْوَابِ الْكِتَابِ .

وَلَمْ نَقِفْ فِي اخْتِيَارِ الْقِصَّةِ عَلَى تَعْرِيفٍ خَاصٍّ ، أَوْ حَدِّ مَرْسُومٍ ، فَقِيمَا اخْتِرَانَاهُ
مَا ذَكَرُوهُ مِنْ طَرِيفِ الْأَخْبَارِ وَشَائِقِ الْأَحْدَاثِ ، وَمَا وَضَعُوهُ مَصُورِينَ بِهِ الْمَجَالِسِ
وَالْأَشْخَاصِ ، وَمَا صَنَعُوهُ عَلَى أَسْنَةِ الطَّيْرِ وَالْحَيَوَانِ ، وَمَا تَحْيَلُوهُ مِنْ أَخْبَارِ الشَّيَاطِينِ
وَالْجَانِّ ؛ إِذَا كَانَ الْفَرَضُ تَثْقِيفَ الْأَذْهَانِ بِذِكْرِ الطَّرَائِفِ ، وَانْشِرَاحِ الصُّدُورِ بِعَرَضِ

اللطائف مع كشف نواحي التاريخ ، وإظهار مفاخر العرب .

ولعلّ القارىء يروقه ماتدسّى فيها من شريف الخصال فيحتذيه ، أو تعجبه
كرائم العادات فيطبع نفسه عليها ، إلى ما في هذا من بعث فصيح الألفاظ ، وإحياء
رائع الأساليب . ولعله يكون فيها مبادئ صالحة وأسس قويمة لمن يريد أن ينشئ
قصصاً طويلة على أساس ، أو يقيم روايات على بناء .

وكان من هنا أن نحصر على اختيار القصص كما وضعوها ، إلا ما كان من
زيادة اقتضاها اختلاف الروايات ، أو تفسير لكلمات لا تألفها الآداب ، أو حذف
عبارات لا غناء فيها .

ولقد بذلنا من الجهد في ضبط الألفاظ ، وكشف النقاب عن المعاني ، وتراجم
الأشخاص ، وذكر المراجع ما نرجو أن يكون به جنى الكتاب قريباً ومنهله عذباً ،
وورده سائغاً ، وطريقة سهلاً معبداً .

ونسأل الله أن ينفع به على ما صدقنا في النية ورجونا ؟

المؤلفون

ربيع الآخر سنة ١٣٥٨ هـ
مايو سنة ١٩٣٩ م

مقدمة الطبعة الرابعة

هذا كتابنا « قصص العرب » نقدمه إلى أدباء العربية في طبعته الرابعة ، بعد أن نفذت طبعته الثالثة ، وازداد الأدباء إقبالا على اقتنائه وتقديره له .

وكنا قد تلقينا رسائل من بعض أفاضل الأدباء يرغبون إلينا فيها أن نذل الطريق إلى قراءة الكتاب؛ فنكثر من ضبط الكلمات ، ونزيد من شرح المفردات ، فعملنا على تحقيق رغبتهم ، وبذلنا غاية الجهد في تحريره وتحقيقه . وزدنا في شرح كلماته وضبط أعلامه .

ونرجو أن يكون ذلك كفاء لما تلقينا من رسائل الأدباء ، ولما تفضلت به صحف الشرق العربي من إشادة .

ونسأل الله أن يزيد به النفع بقدر ما بذلنا من جهد ، ورجونا من خير .

المؤلفون

ربيع الأول سنة ١٣٨٢
سبتمبر سنة ١٩٦٢

البَابُ الْأَوَّلُ

في القصص التي تعرب عما كان يقع بين العامة
والملوك، والقواد والرؤساء والقضاة ومن إليهم، من كل
ذی صلة بالحكم والحكام، مما يتناول حيلهم في
المنازعات والخصومات، ويوضح طرائقهم في رفع
الظلمات، ورجع الحقوق، وما يجري هذا المجرى.

١ - متى تعبدتم الناس ؟*

قال أنس : بينما أمير المؤمنين عمر بن الخطاب^(١) قاعد إذ جاءه رجل من أهل مصر ، فقال : يا أمير المؤمنين ؛ هذا مقام العائذ بك . فقال عمر : لقد عذت بمجيب ؛ فما شأنك ؟ قال : سأبقت على فرسى ابننا لعمر بن العاص - وهو يومئذ أمير على مصر - فجعل يُقنعني^(٢) بسوطه ويقول : أنا ابن الأكرمين ! فبلغ ذلك عمر أباه ، فحشي أن آتيك ، فحبسني في السجن ، فانفلت منه ، وأتيتك .

فكتب عمر بن الخطاب إلى عمرو بن العاص : إذا أتاك كتابي هذا فاشهد الموسم أنت وولدك فلان ، وقال للمصري : أقم حتى يأتيك . فقدم عمرو ، فشهد الحاج . فلما قضى عمر الحج . وهو قاعد مع الناس وعمرو بن العاص وابنه إلى جانبه ، قام المصري ، فرمى إليه عمر بالدرة^(٣) .

قال أنس : ولقد ضربه ونحن نشتهي أن يضربه ، فلم ينزع^(٤) حتى أحييناه أن ينزع من كثرة ماضربه ، وعمر يقول : اضرب ابن الأكرمين ! ثم قال المصري : قد استوفيت واشتفيت . قال عمر : ضعها على صلعة^(٥) عمرو ، فقال : يا أمير المؤمنين ؛ قد ضربت الذي ضربني . فقال عمر : أما والله لو فعلت لما منعك أحد حتى تكون أنت الذي تنزع . ثم قال : يا عمرو ؛ متى تعبدتم الناس وقد ولد لهم أمهاتهم أحراراً !

* العقد الفريد للعلاء السعيد : ٥٩

(١) ثاني الخلفاء الراشدين ، المضروب بعذله المشل ، أسلم قبل هجرة بخمس سنين ، وبويع بالخلافة سنة إحدى عشرة ، قتل أبو لؤلؤة المخوص سنة ٢٣ هـ (٢) قنعه بالسوط : غشاه به (٣) الدرة : البوط . (٤) يكف ويتبهي (٥) يريد موضع الصلح من أنراس

٢ - أَحَبُّ الْوَلَاةِ إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ *

قال الربيع بن زياد الحارثي : كنتُ عاملاً لأبي موسى الأشعري على البحرين، فكتب إليه عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - يأمره بالقدوم عليه هو وُعمَّالُه، وأن يَسْتَخْلِفُوا^(١) جميعاً .

فلما قَدِمْنَا أُنِيتُ يَرْفَأُ^(٢) ؛ فقلت : يَا يَرْفَأُ ؛ مسترشدٌ وابنٌ سبيل ؛ أَىَ الهيئات أحبُّ إلى أمير المؤمنين أن يرى فيها عُمَّالَهُ ؟ فأومأ إلى بالخشونة . فاتخذتُ خُفَيْنِ مُطَارَقَيْنِ^(٣) ، ولبستُ جُبَّةً صوف ، ولئتُ^(٤) عمامتي على رأسي .

فدخلنا على عمر فصفنا بين يديه ، فصعدَ فينا وصوبَ ، فلم تأخذ عينهُ أحداً غيري ؛ فدعاني فقال : مَنْ أَنْتَ ؟ قلت : الربيع بن زياد الحارثي ، فقال : ماتتولي ؟ قلتُ : البحرين . قال : كم ترترق ؟ قلت : ألفاً . قال : كثير ! فما تصنعُ به ؟ قلت : أَمُوتُ منه شيئاً ، وأعودُ به على أقارب لي ؟ فما فَضَّلَ عنهم فعلى فقراء المسلمين . قال : فلا بأس ! ارجع إلى موضعك .

فرجعتُ إلى موضعي من الصف ؛ فصعدَ فينا وصوبَ ، فلم تقع عينهُ إلا على ؛ فدعاني وقال : كم سِنَّكَ ؟ قلت : خمسٌ وأربعون سنة . قال : الآن حين استَحَكَمْتَ ! ثم دعا بالطعام وأصحابي حديثُ عهدُهم بلَيِّنِ العيش ، وقد تجوَّعتُ له ، فَأَتَنِي بِجُبْزٍ وَأَكْسَارٍ^(٥) بـمير ، فجعل أصحابي يعاقون ذلك ، وجعلت آكل

* الكامل للبرد : ١ - ٨٩

(١) يجعلوا بدلهم خلفاء عنهم . (٢) مولى عمر بن الخطاب . (٣) طارق نعلان : أطبق

نعلًا على نعل غريزهما . (٤) لثها على رأسي : أدبرت بعضها على بعض على غير استواء .

(٥) أكسار بغير : الكسر : العظم يتفصل بما عليه من اللحم .

فأجيد ، ثم جعلتُ أنظر إليه يلحظني من بينهم ، ثم سمعتُ مني كلمةً تمنيتُ أني
سُخِّتُ في الأرض ؛ إذ قلت : يا أمير المؤمنين ؛ إن الناسَ يحتاجون إلى صلاحِكَ ،
فلو عُدَّتْ إلى طعائمِ ألينَ من هذا ! فزجرني .

ثم قال : كيف قلت ؟ قلت : أقول يا أمير المؤمنين : تنظر إلى قُوَّتِكَ من الطحين
فيخبزُ لك قبل إرادتك إياه بيومٍ ، ويطبخ لك اللحم كذلك ، فتؤتى بالخبز ليناً
واللحم غريصاً^(١) ، فسكن من غربه^(٢) ، وقال : أهنا غرتُ^(٣) ! قلت : نعم !
فقال : ياربيع ؛ إنا لو نشاء ملاًنا هذه الرِّحَابَ من صلاتِ^(٤) وسبائك^(٥)
وصناب^(٦) ، ولكني رأيت الله عزَّ وجلَّ نعى على قوم شهواتهم ، فقال : ﴿ أَذْهَبْتُمْ
طَبِيبَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا ﴾ .

ثم أمر أبا موسى الأشعري بإقرارى وأن يُسْتَبَدَلَ بأصحابي .

(١) الفريض : العلى . (٢) سكن من غربه : أى هدأ من غضبه . (٣) أهنا غرت :
أى ذهبت . (٤) صلاتى : ما عمل بالنار طبخاً وشياً . (٥) سبائك : يريد ما يسبك من
الدقيق فيؤخذ خالصه ، وكانت العرب تسمى الرفاق السبائك . (٦) الصناب : الحردل المصقول
بالزبيب ويؤتدم به .

٣ — عُمَرُ يَتَفَقَّدُ رَعِيَّتَهُ*

خرج أمير المؤمنين عمرُ بن الخطاب رضى الله عنه في ليلةٍ ، يطوف ويتفقد أحوال المسلمين ، فرأى بَيْتًا من الشعر مَضْرُوبًا ، لم يكن قد رآه بالأَمْس . فدَنَا منه ؛ فسمع فيه أنينَ امرأة ، ورأى رجلاً قاعداً ، فدنا منه وقال له : مَنْ الرَّجُلُ ؟ فقال : رجلٌ من البادية ، قدمتُ إلى أمير المؤمنين ، لأُصِيبَ من فَضْلِهِ ، قال : فما هذا الأنين ؟ قال : امرأةٌ مَخَضَّتْ^(١) ! قال : فهل عندها أحدٌ ؟ قال : لا .

فانطلق عمرُ فجاء إلى منزله ، فقال لامرأته — أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب : هل لك في أَجْرٍ قد ساقه الله إليك ؟ قالت : وما هو ! قال : امرأةٌ مَخَضَّتْ ليس عندها أحد ! قالت : إن شئت ! قال : فَخُذِيْ مَعَكَ ما يصلح للمرأة من الخِرْق والدُّهْن ، وإِنْنِي بِقُدْرٍ وَشَحْمٍ وَحُبُوبٍ . فجاءته به ، فحمل القدر ، ومَشَتْ خلفه ، حتى أَتَى البيت ، فقال لها : ادْخُلِيْ إلى المرأة .

ثم قال للرجل : أَوْ قَدْ لِي نَارٌ ، ففعل ، فوضع القدر بما فيها ، وجعل عمرُ يَنْفُخُ النارَ وَيُضْرِمُهَا ، والدخانُ يخرج من خِلَالِ لحيته ، حتى أَنْفَجَهَا ، وولدتِ المرأة ، فقالت أم كلثوم : بَشَّرْ صاحبَكَ يا أمير المؤمنين بسلام . فلما سمعها الرجلُ تقول : يا أمير المؤمنين ارتاع وخجل ، وقال : يا خَجَلَتَاكَ منك يا أمير المؤمنين ! أهكذا

* المستطرف : ٢ - ٩٣

(١) مخضت : أتاها المخاض ، وهو ما تشعر به المرأة قبيل الوضع .

تفعلُ بنفسك ! قال : يا أخا العرب ، من وُلِّي شيئاً من أمور المسلمين ينبغي له أن يطلع على صغير أمورهم وكبيرها ، فإنه عنها مسئول ، ومتى غفل عنها خسر الدنيا والآخرة .

ثم قام عمر ، وأخذ القدر ، وحملها إلى باب البيت ، وأخذتها أم كلثوم ، وأطعمت المرأة ، فلما استقرت وسكنت طلعت أم كلثوم ، فقال عمر رضى الله عنه للرجل : قم إلى بيتك وَكُلْ ما بَقِيَ في البُرْمَةِ^(١) ، وفي غَدٍ انت إلينا . فلما أصبح جاءه فجهزه بما أغناه به .

(١) البرمة : القدر .

٤ — عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ يَحَاسِبُ نَفْسَهُ*

قال الأحنف بن قيس : قدمنا على عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ بفتح عظيمٍ نبشّره به ، فقال : أين نزلتم ؟ قلنا : في مكان كذا !

فقام معنا حتى انتهينا إلى مُنَاخٍ ^(١) رِكَابَنَا ، وقد أضعفها الكلال ، وجهدها ^(٢) السير ؛ فقال : هلا أنتم في رِكَابِكُمْ هذه ! أما علمتم أن لها عليكم حقاً ؟ هَلَّا أَرَحْتُمُوهَا فَأَكَلَتْ مِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ !

فقلنا : يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ إنا قدّمنا بفتح عظيم ، فأحببنا التسرع إليك وإلى المسلمين بما يسرهم . فانصرف راجعاً ، ونحن معه .

فأتى رجل فقال : يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إن فلاناً ظلمني فأعدني عليه ^(٣) . فرفع في السماء دِرَّتَهُ ^(٤) ، وضرب بها رأسه ، وقال : تدعون عمر ، حتى إذا شغل في أمور المسلمين أتيتموه وقلتم : أعدني أعدني ! فانصرف الرجل يتذمر ، فقال عمر : على بالرجل ! فجيء به فأُتِيَ إِلَيْهِ الْمُخَفَّقَةُ ^(٥) ، فقال : اقتص . قال : بل أدعه لله ولك . قال : ليس كذلك ، بل تدعه إما لله وإرادة ما عنده ، وإما تدعه لي ! قال : أدعه لله . قال : انصرف .

ثم جاء حتى دخل منزله ، ونحن معه ، فصلى ركعتين خفيفتين ، ثم جلس ، فقال لنفسه : يا ابن الخطاب ، كنت وضيعاً فرفعك الله ، وكنت ضالاً فهداك الله ، وكنت ذليلاً فأعزك الله ، ثم حملك على رقاب الناس ، فجاء رجل يستعديك

* ابن أبي الحديد : ٣ - ٩٧

(١) المناخ هنا : مراكب الإبل ، والركاب : الإبل . (٢) جهد داجه : أجهدها . (٣) أعدى : فلاناً عليه : نصره وأعانته وقواه . (٤) الدرة : السوط . (٥) المخفقة : الدرة أوسوط من خشب .

على مَنْ ظَلَمَهُ فضرَبته ؛ ماذا تقول لربك غداً ؟ فجعل يَمَاتِبُ نفسه معاتبَةً ، فظننت أنه من خير أَهْلِ الأَرْضِ !

ه — جِئْتُكَ مِنْ عِنْدِ أَزْهَدِ النَّاسِ *

استعمل عمرُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ على خِصِّ رجلاً يقال له عُمَيْرُ بْنُ سَعْدٍ ^(١) ؛ فلما مضتِ السَّنَةُ كُتِبَ إِلَيْهِ : أَنْ أَقْدِمَ عَلَيْنَا ؛ فلم يشعر عُمرُ إِلَّا وَقَدْ قَدِمَ عُمَيْرٌ مَاشِياً حَافِياً ، عُكَّازَتُهُ ^(٢) بِيَدِهِ ، وَإِدَاوَتُهُ ^(٣) وَمِزْوَدُهُ وَقَصَعَتُهُ عَلَى ظَهْرِهِ . فلما نظر إِلَيْهِ عَمْرٌو قَالَ لَهُ : يَا عُمَيْرُ ؛ أَجَبْتَنَا أَمْ الْبِلَادُ بِلَادُ سُوءٍ ؟ فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ أَمَا نَهَاكَ اللَّهُ أَنْ تَجْهَرَ بِالسُّوءِ وَتَتَنَافَى عَنْ سُوءِ الظَّنِّ ؛ وَقَدْ جِئْتُ إِلَيْكَ بِالدُّنْيَا أَجْرَهَا بِقَرَابِهَا ! فَقَالَ لَهُ : وَمَا مَعَكَ مِنَ الدُّنْيَا ؟

قَالَ : عُكَّازَةٌ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا ، وَأَدْفَعُ بِهَا عَدُوًّا إِنْ لَقِيتُهُ ؛ وَمِزْوَدٌ أَحْمَلُ فِيهِ طَعَامِي ، وَإِدَاوَةٌ أَحْمَلُ فِيهَا مَاءَ لَشْرَبِي وَطُهُورِي ، وَقَصْعَةٌ أَتَوَضَّأُ فِيهَا ، وَأَغْسِلُ فِيهَا رَأْسِي ، وَآكُلُ فِيهَا طَعَامِي ؛ فَوَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ مَا الدُّنْيَا بَعْدُ إِلَّا تَبَعٌ لِمَا مَعِيَ .

فَبَقَامَ عَمْرٌو رَضِيَ اللهُ عَنْهُ إِلَى قَبْرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبَى بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ؛ فَبَكَى بَكَاءً شَدِيداً ، ثُمَّ قَالَ : اللَّهُمَّ الْخَلْفَتَى بِصَاحِبِي ؛ غَيْرَ مُفْتَضِّحٍ وَلَا مُبَدِّلٍ .

* المستطرف : ١ - ١١٠

(١) شهد فتوح الشام ، واستعمله عمر على حمص ، وكان عمر يقول فيه : وودت لو أن لي رجلاً مثل عمر بن سعد أستعين بهم على أعمال المسلمين . (٢) العكازة : عصاً في أسفلها زج يتوكأ عليها الرجل . والإداوة : إناء صغير من جلد يتخذ للماء .

ثم عاد إلى مجلسه ، فقال : ما صنعتَ في عملك يا عمير ؟ فقال : أخذتُ الإبل من أهل الإبل ، والجزيةَ من أهل الذِّمة عن يدٍ^(١) وهم صاغرون ، ثم قسَمْتُها بين الفقراء والمساكين وأبناء السبيل ؛ فوالله يا أمير المؤمنين لو بقى عندى منها شيء لأتيتك به .

فقال عمر : عُدْ إلى عملك يا عمير ، فقال : أنشدك الله يا أمير المؤمنين أن تردني إلى أهلى . فأذن له فأتى أهله .

فبعث عمر رجلاً ، يقال له حبيب ، بمائة دينار ، وقال : اختبرْ لى عميراً ، وانزل عليه ثلاثة أيام حتى ترى حاله : هل هو فى سعة أو ضيق ؟ فإن كان فى ضيق فادفع إليه الدنانير .

فأتاه حبيب ، فنزل به ثلاثاً ، فلم يرَ له عيشاً إلا الشعير والزَّيت ؛ فلما مضت ثلاثة أيام ، قال عمير : يا حبيب ؛ إن رأيتَ أن تتحوَّل إلى جيراننا فلعلهم يكونون أوسعَ عيشاً منا ؛ فإننا والله لو كان عندنا غيرُ هذا لآثرناك به .

فدفع إليه الدنانير ، وقال : قد بعث بها أميرُ المؤمنين إليك ، فدعا بقرٍ وحلَّق لامرأته ؛ فجعل يصرُّ منها الخمسة الدنانير والستة والسبعة ، ويبعثُ بها إلى إخوانه من الفقراء إلى أن أنفدها .

فقدم حبيب على عمر وقال : جئتُك يا أمير المؤمنين من عند أزهدِ الناس ، وما عنده من الدنيا قليل ولا كثير . فأمر له عمر بوسقين^(٢) من طعام وثوبين . فقال : يا أمير المؤمنين ، أما الثوبان فأقبلهما ، وأما الوسقان فلا حاجة لى بهما ؛ عند أهلى صاعٌ من بُرٍّ هو كافيهما حتى أرجعَ إليهم .

(١) عن يد : عن قهر وذل ، وعن اعتراف المسلمين بأن أيديهم فوق أيديهم . (٢) الوسق : ستون صاعاً ، أو حل البعير .

٦ - تأديبُ عمر بن الخطاب لعماله *

كان عمرُ بن الخطاب جالسا في المسجد فمرَّ به رجل فقال : ويلٌ لك يا عمر من النار ! فقال : قرَّبوه إلى . فدنا منه ، فقال : لِمَ قلتَ ما قلت ؟ قال : تستعملُ عمالَكَ وتشتري عليهم ، ثم لا تنظر : هل وفَّوا لك بِشَرْطِ أم لا ؟ قال : وما ذاك ؟ قال : عاملك على مصر اشترطت عليه فترك ما أمرته به ، وارتكب ما نهيته عنه ؛ ثم شرح له كثيرا من أمره .

فأرسل عمر رجلين من الأنصار ، فقال لهما : اتھبیا إلیه فاسألا عنه ، فإن كان كذب عليه فأعلمانی ، وإن رأیتما ما یسوءكما فلا تملکاه من أمره شیئا ، حتی تأتیا به .

فذهبا فاسألا عنه ، فوجداه قد صدق ؛ فجاءا إلى بابه ، فاستأذنا عليه ، فقال صاحبه : إنه ليس عليه اليوم إذن . قالا : لیخرجنَّ إلینا أو لنحرقنَّ علیه بابه ، وجاء أحدهما بشُعْلَةٍ من نار .

فدخل الأذن فأخبره ؛ فخرج إليهما ، فقالا : إنا رسولا عمر إليك لتأتيه ، قال : إن لی حاجة ، تمهلاننی إلى أن أتزود . قالا : إنه عزَم علينا ألا نهملك .

فاحتملاه وأتيا به عمر ، فلما أتا - سلم عليه فلم يعرفه ، وقال له : من أنت ؟ وكان رجلا أسمر ، فلما أصاب من ريف ^(١) مصر ابيضَّ وسمن - فقال : أنا عاملك على

* ابن أبي الحديد : ٣ - ٩٨

(١) الریف هنا : أرض فيها زرع وخصب .

مصر ، أنا فلان . قال : وَفَحَكَ ! رَكِبْتَ مَا نَهَيْتَ عَنْهُ ، وَتَرَكْتَ مَا أَمَرْتَ بِهِ ،
وَاللَّهِ لِأَعَاقِبِكَ عَقُوبَةٌ أَبْلِغُ إِلَيْكَ فِيهَا .

آتَوْنِي بِكِسَاءٍ مِنْ صُوفٍ وَعَصَا وَثَلَاثَةَ شَاةٍ مِنْ غَنَمِ الصَّدَقَةِ ؛ ثُمَّ قَالَ لَهُ : الْبَسْ
هَذِهِ الدِّرَاعَةَ^(١) ؛ فَقَدْ رَأَيْتُ أَبَاكَ ، وَهَذِهِ خَيْرٌ مِنْ دُرَّاعَتِهِ ، وَخُذْ هَذِهِ الْعَصَا فَهِيَ
خَيْرٌ مِنْ عَصَا أُمِّكَ ، وَاذْهَبْ بِهَذِهِ الشَّيْءِ فَارْزَعْهَا فِي مَكَانٍ كَذَا - وَذَلِكَ فِي يَوْمٍ
صَائِفٍ^(٢) - وَلَا تَمْنَعْ السَّابِلَةَ^(٣) مِنْ أَلْبَانِهَا شَيْئًا إِلَّا آَلَ عَمْرٍ ، فَإِنِّي لَا أَعْلَمُ أَحَدًا
مِنْ آَلَ عَمْرٍ أَصَابَ مِنْ أَلْبَانِ غَنَمِ الصَّدَقَةِ وَلَحُومِهَا شَيْئًا .

فَلَمَّا ذَهَبَ رَدَّهُ ، وَقَالَ : أَفْهَمْتَ مَا قُلْتُ ؟ فَضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ ، وَقَالَ :
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ لَا اسْتَطِيعَ هَذَا ، فَإِنْ شِئْتُ فَاضْرِبْ عُنُقِي . قَالَ : فَإِنْ رَدَدْتُكَ فَأَيُّ
رَجُلٍ تَكُونُ ؟ قَالَ : وَاللَّهِ لَا يَبْلُغُكَ بَعْدَهَا إِلَّا مَا تَحِبُّ . فَرَدَّهُ فَكَانَ نَعَمَ الرَّجُلُ !

(١) الدِّرَاعَةُ : جَبَّةٌ مَشْقُوقَةٌ مِنَ الْقَدَمِ . (٢) يَوْمٌ صَائِفٌ : شَدِيدُ الْحَرِّ . (٣) السَّابِلَةُ :
أَبْنَاءُ السَّبِيلِ الْمُخْتَلِفُونَ عَلَى الطَّرِيقَاتِ فِي حَوَائِجِهِمْ .

(٢ . قِصَصُ الْعَرَبِ - ٣)

٧ - أَخْطَأَتْ فِي ثَلَاثَ *

خرج عمر بن الخطاب في ليلة مظلمة، يَمَسُّ^(١) بنفسه؛ فرأى في بعض البيوت ضَوْءَ سِرَاجٍ، وسمع حديثاً؛ فوقف على الباب يتجَسَّس؛ فرأى عبداً أسود قدَّامه إناء فيه مِزْرٌ^(٢) وهو يشرب، ومعه جماعة؛ فهم بالدخول من الباب فلم يقدر من تحصين البيت؛ فتسور السطح، ونزل إليهم، ومعه الدَّرَّةُ^(٣).

فلما رأوه قاموا وفتحوا الباب، واهزموا؛ فأمسك بالأسود؛ فقال له: يا أمير المؤمنين، قد أخطأتُ، وإني تائب؛ فأقبل توبتي. فقال: أريد أن أضربَكَ على خطيئتك! فقال: يا أمير المؤمنين؛ إن كنتُ قد أخطأتُ في واحدة، فأنت أخطأتُ في ثلاث، فإن الله تعالى يقول: «ولا تجسسوا»، وأنت تجسست، ويقولون: «وأنثوا البيوت من أبوابها»، وأنت أتيت من السطح، ويقولون: «لا تدخلوا بيوتاً غير بيوتكم حتى تستأنسوا»^(٤) وتسلموا على أهلها، وأنت دخلتَ وما سلَّمتَ فذهب هذه لتلك؛ وأنا تائب إلى الله تعالى، على ألا أعود! فاستتابه^(٥) واستحسن كلامه.

* المستطرف : ٢ - ٩٤

(١) يمس : يطوف بالليل . (٢) المزر : ضرب من الأشربة . (٣) البوط القى يضرب به . (٤) تستأذنوا . (٥) استتابه : سأله أن يتوب .

٨ - تَنَصَّرَتِ الْأَشْرَافُ مِنْ عَارِ لَطْمَةٍ*

رُوي أَنَّ جَبَلَةَ^(١) بَنَ الْأَيْهَمَ بَنَ أَبِي شَمِيرِ النَّسَّائِيَّ لَمَّا أَرَادَ أَنْ يُسَلَّمَ ، كَتَبَ إِلَى عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ مِنَ الشَّامِ يُعَلِّمُهُ بِذَلِكَ وَيَسْتَأْذِنُهُ فِي الْقُدُومِ عَلَيْهِ ، فَسَرَّ بِذَلِكَ عَمْرٌ وَالسُّلَمُونَ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ : أَنْ أَقْدِمْ وَلَكَ مَالُنَا وَعَلَيْكَ مَا عَلَيْنَا ..

فَخَرَجَ جَبَلَةُ فِي خَمْسِمِائَةِ فَارَسٍ مِنْ عَكَ وَجَفْنَةٍ ؛ فَمَادَنَا مِنَ الْمَدِينَةِ الْبَسْهَمِ ثِيَابَ الرَّشَى الْمَنَسُوجِ بِالذَّهَبِ وَالْفِصَّةِ ، وَلَبَسَ يَوْمَئِذٍ جَبَلَةُ تَاجَهُ وَفِيهِ قُرْطُ مَارِيَّةٍ - وَهِيَ جَدَّتُهُ - وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ فَلَمْ يَبْقَ بِهَا أَحَدٌ إِلَّا خَرَجَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ حَتَّى النِّسَاءُ وَالصُّبْيَانُ ؛ فَلَمَّا أَتَاهُ إِلَى عَمْرِ رَحَّبَ بِهِ وَأَدْنَى مَجْلِسَهُ ؛ ثُمَّ أَرَادَ الْحُجَّ ، فَخَرَجَ مَعَهُ جَبَلَةُ .

فَبَيْنَمَا هُوَ يَطُوفُ بِالْبَيْتِ إِذْ وَطِئَ عَلَى إِزَارِهِ رَجُلٌ مِنْ بَنِي فِزَارَةَ فُخِّلَهُ ، فَالْتَفَتَ إِلَيْهِ جَبَلَةُ مُغَضَّبًا ، فَلَطَمَهُ فِيهِشَمَ أَنْفَهُ ، فَاسْتَعْدَى عَلَيْهِ الْقَزَارِيُّ عَمْرَ بْنَ الْخَطَّابِ ؛ فَبَعَثَ إِلَيْهِ فَقَالَ : مَا دَعَاكَ يَا جَبَلَةُ إِلَى أَنْ لَطَمْتَ أَخَاكَ هَذَا الْقَزَارِيَّ فَهِشَمْتَ أَنْفَهُ ؟ فَقَالَ : إِنَّهُ وَطِئَ إِزَارِيَّ فَحَلَلَهُ ؛ وَلَوْلَا حُرْمَةُ الْبَيْتِ لَضَرَبْتُ الَّذِي فِيهِ عَيْنَاهُ^(٢) . فَقَالَ لَهُ عَمْرٌ : أَمَّا أَنْتَ فَقَدْ أَقْرَرْتَ ؛ فَمَا أَنْ تَرْضِيهِ ، وَإِلَّا أَقْدَمْتُكَ مِنْكَ . قَالَ . أَتَقِيْدُهُ مِنِّي وَأَنَا مَلِكٌ وَهُوَ سُوقَةٌ ! !

* الخزانة : ٤ - ٢٩٨ ، الأغانى : ١٤ - ٤ ، العقد : ٢ - ٥٦ ، طبعة لجنة التأليف .

(١) جبلة بن الأيهم آخر ملوك الفساسة في بادية الشام ، عاش زمنًا في العصر الجاهلي ، ولما ظهر الإسلام أسلم في أيام عمر ، ثم ارتد وعاد إلى الشام ومنها إلى القسطنطينية حيث أقام عند هرقل إلى أن توفى سنة ٢٠ هـ . (٢) يريد رأسه .

قال عمر : يا جبلة ! إنه قد جمعك وإياه الإسلام ، فما تفضله بشيء إلا بالتقوى والعافية ، قال جبلة : والله لقد رجوت أن أكون في الإسلام أعز مني في الجاهلية . قال عمر : دَع عَنْكَ هذا ، فإنك إن لم تُرضِ الرجل أقدته منك ، قال جبلة : إذن أنتصر . قال : إن تنصرت ضربت عنقك . واجتمع قوم جبلة وبنو فزارة فكادت تكون فتنة . فقال جبلة : أخرني إلى غدٍ يا أمير المؤمنين . قال : ذلك لك .

ولما كان جُنح الليل خرج جبلة وأصحابه من مكة ، وسار حتى دخل القسطنطينية على هرقل فتنصر ، وأقام عنده ؛ وأعظم هرقلُ قدوم جبلة ، وسُرَّ بذلك ، وأقطعهُ الأموال والأرضين والرباع^(١) ، وجعله من محدثيه ومُتمارِهِ .

فلما بعث عمر بن الخطاب رسولاً^(٢) إلى هرقل يدعوهُ إلى الإسلام ، وأجابه إلى المصالحة على غير الإسلام ، أراد أن يكتب جوابَ عمر ، وقال للرسول : ألقيت ابنَ عمك هذا الذي يبيلنا - يعني جبلة - الذي أتاننا راغباً في ديننا ؟ قال : مألقيته ، قال : ألقه ، ثم اتننى أعطك جواب كتابك .

وذهب الرسول إلى باب جبلة ، فإذا عليه من القهأمة والحجأاب والبهجة وكثرة الجمع مثل ما على باب هرقل . قال الرسول : فلم أزل أتلطف في الإذن حتى أُذن لي ، فدخلت عليه ، فرأيت رجلاً أذهب^(٣) اللحية ذا سبال^(٤) ، وكان عهدي به أسمر أسود اللحية والرأس ، فنظرت إليه فأنكرته ، فإذا هو قد أتى بسُحالة^(٥) الذهب ، فذَرَّها في لحيته حتى عاد أذهب ، وهو قاعد على سرير من قوارير^(٦) ، قوائمه أربعة أسود من ذهب .

(١) الرباع جمع ربع : الدار . (٢) هو جثمارة بن مساحق الكنانى . (٣) الصببة : حرة يطوها سواد . (٤) السبال : جمع سبلة وهي ما على الشارب من الشعر . (٥) السحالة : ما سقط من الذهب والفضة ونحوها إذا بردا . (٦) القوارير : شجر يعمل منه الرجال والموائد والقوارير من الزجاج أيضاً .

فلما عرفني رفعني معه في السرير ، ورحب بي ، ولامني على تزكّي النزول عنده ، ثم جعل يسألني عن المسلمين ، فذكرتُ خيراً وقلت : قد أضعفوا^(١) أضعافاً على ما تعرف ؛ فقال : كيف تركتَ عمر بن الخطاب ؟ قلت : بخير ، فرأيتُهم قد تبين فيه ، لما ذكرتُ له من سبّامة عمر . ثم اتحدتُ عن السرير ، فقال : لم تأبى الكرامة التي أكرمناك بها ؟ قلت : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن هذا . قال : نعم ، صلى الله عليه وسلم ، ولكن نقّ قلبك من الدّنس ولا تبالٍ علام قعدتَ . فلما سمعته يقول : صلى الله عليه وسلم طمعتُ فيه ، فقلت له : ويحك ! يا جبلة ، ألا تسلم وقد عرفتَ الإسلام وفضله . قال : أبعد ما كان مني ؟ قلت : نعم : قد فعل رجلٌ من قزارة أكثر مما فعلت : ارتدّ عن الإسلام ، وضرب وجوه المسلمين بالسيف ، ثم رجع إلى الإسلام ، وقبّل ذلك منه ، وخلّفته بالمدينة مسلماً . قال : ذرني من هذا ، إن كنتَ تضمن لي أن يزوجني عمر ابنته ، ويولّيني الإمرة بعده رجعتُ إلى الإسلام . قال : ضمنت لك الزوج ، ولم أضمن لك الإمرة . قال : لا .

فأومأ إلى خادم بين يديه ، فذهب مسرعاً ، فإذا خدّم قد جاءوا يحملون الصناديق فيها الطعام ، فوضيت ونصبت موائد الذهب وصحاف الفضة ، وقال لي : كلّ قبضت يدي ، وقلت : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن الأكل في آنية الذهب والفضة ، فقال : نعم ، صلى الله عليه وسلم ، ولكن نقّ قلبك وكلّ فيما أحبت . وأكل في الذهب والفضة ، وأكلت في الخليج^(٢) .

(١) أضعف الشيء : زيد على أصله فيجعل مثلي أو أكثر . (٢) الخليج : الحفنة .

فلما رُفِعَ الطعامُ جِئَ بِطَسَاسٍ^(١) الفضة وأباريق الذهب ، وأومأ إلى خادم بين يديه ، فمرَّ مسرعاً ، فسمعت حِسّاً ، فالتفتُ ، فإذا خَدَمٌ معهن الكراسى مرصعة بالجوهر ، فوُضِعَت عشرة عن يمينه ، وعشرة عن يساره ، ثم سمعت حِسّاً ، فإذا عشر جوار قد أقبلن مَطْمُوماتٍ^(٢) الشعر متكسراتٍ في الحلي ، عليهن ثياب الديباج ، فلم أرَ وجوهاً قط أحسنَ منهن ، فأقعدهن على الكراسى عن يمينه ، ثم سمعت حِسّاً فإذا عشر جوارٍ أخرى فأجلسهن على الكراسى عن يساره ، ثم سمعت حِسّاً ، فإذا جاريةٌ كأنها الشمس حسناً وعلى رأسها تاجٌ ، وعلى ذلك التاج طائر لم أرَ أحسنَ منه ، وفي يدها اليمنى جامةٌ^(٣) فيها مسك وعنبر ، وفي يدها اليسرى جامةٌ فيها ماء ورد ، فأومأت إلى الطائر ، فوقع في جامةِ ماء الورد فاضطرب فيه ، ثم أومأت إليه فطار حتى نزل على صليب في تاج جبلة ، فلم يزل يُرْفَرَف حتى نفذ مافي ريشة عليه؛ وضحك جبلة من شدة السرور ، حتى بدت أنيابه ، ثم التفت إلى الجوارى التي عن يمينه ، فقال : بالله أطرُ بنى . فاندفعن يتفَنِّينَ يخفِقْنَ بعيدانهن وَيَقْلُنَ^(٤) :

للهِ دُرٌّ عِصَابَةٌ نَادَتْهُمْ
يَوْمًا بِحُلُقٍ^(٥) فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ
يَسْقُونَ مِنْ وَرْدِ الْبَرِيصِ عَلَيْهِمْ
بَرَدَى يُصَقِّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ^(٦)
أَوْلَادُ جَفَنَةٍ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ
قَبْرِ ابْنِ مَارِيَةِ الْكَرِيمِ الْفُضْلِ
يُفْشُونَ حَتَّى مَاتَهُمْ كَلَابِهِمْ^(٧)
لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمَقْبَلِ

(١) الطسّاس : جمع الطس ، وهو الطست . (٢) طمت شعرها : عقصته وهو مطموم ، والمقص : أن تأخذ المرأة كل خصلة من شعرها فتلويها ، ثم تعقدها حتى يبقى فيها التواء ثم ترسلها . (٣) لئاء من فضة . (٤) الشعر لحسان بن ثابت . (٥) حلق : شق . (٦) البريص : نهر بدمشق . ويردى : نهر بدمشق أيضاً . وتصفيق الشراب : مزجه ، الرحيق : الحمر . سلسل : لين (٧) تهر كلابهم : هزير الكلب : صوته دون النباح .

بيضُ الوجوه كريمةً أحسابهمُ شَمُّ الأنوفِ مِنَ الطَّرَازِ الأوَّلِ
فضحك حتى بدت نواجذهُ ، ثم قال : أتدرى مَنْ قائلُ هذا ؟ قلت : لا ،
قال : قائلُه حسانُ بنُ ثابتٍ شاعرُ الرسولِ صلى الله عليه وسلم ، ثم التفت إلى
الجواري اللاتي عن يساره ، فقال : بالله أبكيننا . فاندفعن يتغنين ، وهن يحققن
بعيدانهن .

فبكى حتى جعلت الدموعُ تسيلُ على خديهِ ، ثم قال : أتدرى مَنْ قائلُ هذا
الذى تغنين به ؟ قلت : لا أدري ، قال : حسان بن ثابت ، ثم أنشأ يقول :

تفصرتِ الأشرافُ من عارٍ لَطْمَةٍ وما كان : فيها - لو صبرتُ لها ضررَ
تكننني منها لجأجُ ونحوةٌ ويغتُ لها العينَ الصحيحةَ بالورِ
فيا ليت أُمِّي لم تلدني وليتني رجعتُ إلى الأمرِ الذي قال لي عُمُرُ
ويا ليتني أرغى المخاضُ ^(١) بقرّةٍ وكنتُ أسيراً في ربيعةٍ أو مُضَرَ
ويا ليت لي بالشامِ أدنى معيشةٍ أجالسُ قَوْمي ذاهبَ السمعِ والبصرِ

ثم سألني عن حسان : أحنى هو ؟ قلت : نعم ، تركته حياً . فأمر لي بكسوة
ومال ، ونوق مؤقرة بُرا ، ثم قال لي : إن وجدته حياً فادفع إليه الهدية ، وأقرئه
سلامي ، وإن وجدته ميتاً فادفعها إلى أهله ، وانحر الجملَ على قبره .

فلما قدمتُ على عمر وأخبرته خبرَ جَبَلَةٍ ، وما دعوته إليه من الإسلام ،
والشرط الذي شرطه ، وأنى ضمنت له التزويج ، ولم أضمن له الإمرة قال :
هلاً ضمنت له الإمرة ؟ فإذا أفاء الله به إلى الإسلام قضى عليه بحكمه عز وجل !
ثم ذكرتُ له الهدية التي أهداها إلى حسان بن ثابت . فبعث إليه ، وقد كُفَّ

(١) المخاض ، فوق غنص : حوامل .

بصره فأُتي به ، وقائدٌ يقوده . فلما دخل قال : يا أمير المؤمنين ؛ إني لأجد رياح آل جَفَنَةَ عندك . قال : نعم ؛ هذا رجل أقبل من عند جبلة ، قال : هات يابن أخي ؛ إنه كريم من كرام مدحهم في الجاهلية ، خلف أن لا يلقى أحدا يعرفني إلا أهدى إليّ معه شيئاً : فدفعْتُ إليه الهدية : المال ، والثياب ، وأخبرته بما كان أمر به في الإبل إن وُجد ميتاً . فقال : وددت أني كنت ميتاً فنُجِرْتُ على قبري ؛ وانصرف يقول :

إِنَّ ابْنَ جَفَنَةَ مِنْ بَقِيَّةِ مَعْشَرٍ لَمْ يَفْزُدْهُمْ آبَاؤُهُم بِاللَّوْمِ
لَمْ يَنْسَنِي بِالشَّامِ إِذْ هَوْرُبُهُ مَلِكاً وَلَا مُتَنَصِّراً يَالرُّؤْمِ
يُعْطَى الْجَزِيلَ وَلَا يَرَاهُ عِنْدَهُ إِلَّا كَبْعُضِ عَطِيَّةِ الْمَذْمُومِ

فقال له رجل كان في مجاس عمر : أتذكرُ ملوكاً كفَرَة أبادهم الله وأنفاهم ؟ قال : ممن الرجل ؟ قال : مُرَئِي . قال . والله لولا سوابقُ قومك مع رسول الله صلى الله عليه وسلم لطوّقتُكَ طَوَقَ الْحَمَامَةِ .

قال : ثم جهزني مُعمر إلى قيصر ، وأمرني أن أضمن لجبلة ما اشترط به ، فلما قَدِمَت القسطنطينية وجدتُ الناس منصرفين من جنازته ، فعلمت أن الشقاء غلب عليه في أم الكتاب .

٩ — بصيرة العباس *

كان بين العباس (٦) بن عبد المطلب وعلي بن أبي طالب مُباعدة ، فلقى ابنُ عباس عليًا ، فقال : إن كان لك في النظر إلى عمك حاجةٌ فأْتِه ، وما أراك تلقاه بعدها لها . فقال عليٌّ : تقدَّمنى واستأذن . فتقدم ابنُ عباس واستأذن لِعَلِيٍّ ، فأذن له ودخل ، فاعتنق كلُّ واحد منهما صاحبه ، وأقبل عليٌّ على يد العباس ورجله يقبلهما ، ويقول : يا عمِّ ؛ أرضَ عني - رضى الله عنك - قال : قد رضيت عنك . ثم قال : يا بن أخى ؛ قد أشرتُ عليك بأشياء ثلاثة فلم تقبل ، ورأيت في عاقبتها ما كرهت ، وهأنذا أثيرُ عليك برأى رابع ، فإن قبلته وإلا نالك ما نالك مما كان قبله . قال : وما ذاك يا عمِّ ؟ قال : أشرتُ عليك في مرض رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تسأله . فإن كان الأمرُ فينا أعطانا ، وإن كان في غيرنا أوصى بنا ، فقلت : أخشى إن منَعناه لا يعطيناه أحد ، فضت تلك !

فلما قبض رسولُ الله صلى الله عليه وسلم أتانا أبو سفيان بن حرب تلك الساعة فدعوناك إلى أن نُبَايعَكَ ، وقلتُ : ابسط يديك أبايعك ويبايعك هذا الشيخ ، فإننا إن بايعناك لم يختلف عليك أحدٌ من بنى عبد مناف ، وإذا بايعك بنو عبد مناف لم يختلف عليك قُرشي ، وإذا بايعتكَ قريش لم يختلف عليك أحدٌ من العرب . فقلت : لنا بجهاز رسول الله صلى الله عليه وسلم شُغلٌ ، وهذا الأمر

* ابن أبي الحديد : ١ - ١٣١

(١) كان من أكاير قريش في الجاهلية والإسلام ، كان سيد الرأى ، واسم العقل ، أسلم قبل الهجرة وكنم إسلامه ، ثم هاجر إلى المدينة وشهد موقعة حنين وفتح مكة ، توفي سنة ٣٢ هـ .

لا يُخشى عليه ، فلم نلبث أن سمعنا التكبير من سقيفة بنى ساعدة^(١) ، فقلت يا عم : ما هذا ؟ قلت : ما دَعَوْنَاكَ إليه ! فأبيتَ وقلت : سبحان الله ! أو يكون هذا ؟ قلت : نعم ، قلت : أفلا يُرَدُّ ؟ قلت لك : وهل رُدَّ مثل هذا قط .

ثم أشرتُ عليك حين طعن عمر ، فقلت : لا تُدْخِلْ نفسك في الشورى ؛ فإنك إن اعتزلتهم قَدَّموك ، وإن ساويتهم تقدَّموك ، فدخلت معهم ، فكان ما رأيت .

ثم أنا الآن أشيرُ عليك برأى رابع ، فإن قبلته وإلا نالك ما نالك مما كان قبله : إني أرى أن هذا الرجل - يعني عثمان - قد أخذ في أمورِ الله ؛ وكأني بالعرب قد سارت إليه حتى يُنحَرَ في بيته كما يُنحَرُ الجمل ، والله إن كان ذلك وأنت بالمدينة لزمك الناسُ به ، فإذا كان ذلك لم تنل من الأمر شيئاً إلا من بعد شرٍّ لا خير معه .

قال ابن عباس : فلما كان يوم الجمل عرضتُ لعلِي ، وقد قُتِلَ طلحة ؛ وقد أكثر أهل الكوفة في سبه وغمصه^(٢) . فقال علي : أما والله لئن قالوا ذلك لقد كان كما قال :

فَإِذَا كَانَ يُدْنِيهِ الْغَنَى مِنْ صَدِيقِهِ إِذَا مَا هُوَ اسْتَغْنَى وَيُبْعِدُهُ الْفَقْرُ
ثم قال : لَكأن عَمِي ينظر إلى الغيب من وراء ستر رقيق ، والله ما نلتُ من هذا الأمر شيئاً إلا بعد شرٍّ لا خير معه !

(١) السقيفة : هي المكان الظلال ، واسمها الصفة ، وسقيفة بنى ساعدة هي التي يبيع فيها لأبي بكر بعد حوار طويل بين المهاجرين والأنصار . (٢) غمصه : احتقره ، وطأه ، وتهاون به .

١٠ — أَثَرُ الْمَعْرُوفِ *

وفد أهل الكوفة على معاوية في دمشق حين خطب لابنه يزيد بالعهد بعده ، وفي أهل الكوفة هاني بن عروة المرادي^(١) ، وكان سيداً في قومه ، فقال يوماً في مسجد دمشق ، والناس حوله : العجب لمعاوية يريد أن يقسِرنا^(٢) على بيعة يزيد ، وحاله حاله ، وما ذاك والله بكائن .

وكان يجلس في القوم غلام من قريش ، فتحمل^(٣) الكلمة إلى معاوية ، فقال معاوية : أنت سمعت هانئاً يقولها ؟ قال : نعم ! قال : فأخرج فأبى حلقته ، فإذا خف الناس عنه ، فقل له : أيها الشيخ ، قد وصلت كلمتك إلى معاوية ، ولست في زمن أبي بكر وعمر ، ولا أحب أن تتكلم بهذا الكلام ، فإنهم بنو أمية ، وقد عرفت جزأتهم وإقدامهم ، ولم يدعني إلى هذا القول لك إلا النصيحة والإشفاق عليك . ثم انظر ما يقول ، فأتني به .

فأقبل الفتى إلى مجلس هاني ، فلما خف من عنده دنا منه ، فقص عليه الكلام ، وأخرجه مُخَرَّجَ النصيحة له ، فقال هاني : والله يا ابن أخي ما بلغت نصيحتك كل ما أسمع ، وإن الكلام لكلام معاوية أعرفه . فقال الفتى : وما أنا ومعاوية ؟ والله ما يعرفني . قال : فما عليك ! إذا لقيته فقل له : يقول لك هاني : والله ما إلى ذلك من سبيل ، انهض يا ابن أخي راشداً .

* ابن أبي الحديد : ٤ - ٣٢٧

(١) هاني بن عروة المرادي : أحد سادات قريش وأشرافهم ، قتله عبد الله بن زياد سنة ٨٦٠ هـ

(٢) يكرهنا عليها (٣) تحمل : بمعنى حمل

فقام الفتى فدخل على معاوية ، فأعلمه ، فقال : نستعين بالله عليه .

ثم قال معاوية بعد أيام للوفد : ارفعوا حوائجكم ، وهاني فيهم ، فعرض عليه كتابه فيه ذكر حوائجه . فقال : يا هاني ؛ ما أراك صنعت شيئاً ؛ زد . فقام هاني فلم يدع حاجة عرضت له إلا ذكرها . ثم عرض الكتاب عليه ، فقال : أراك قصرت فيما طلبت . زد ، فقام هاني ، فلم يدع حاجة لقومه ، ولا لأهل مصره إلا ذكرها ، ثم عرض عليه الكتاب ، فقال : ما صنعت شيئاً ، زد ؛ فقال : يا أمير المؤمنين ؛ حاجة بقيت ؛ قال : ما هي ؟ قال : أن أتولى أخذ البيعة ليزيد ابن أمير المؤمنين بالعراق ؛ قال : افعل ، فما زلت لمثل ذلك أهلاً .

فلما قدم هاني العراق قام بأمر البيعة ليزيد بمعونة من المغيرة بن شعبة وهو والي العراق يومئذ .

١١ — في البيعة ليزيد بن معاوية *

كتب معاوية إلى سائر الأمصار أن يفدوا عليه ؛ فوفد من كل مضر قوم ، ثم جلس في أصحابه وأذن للوفود فدخلوا ، وقد تقدم إلى أصحابه أن يقولوا في يزيد ^(١)

فكان أول من تكلم الضحاک بن قيس فقال : يا أمير المؤمنين ؛ إنه لا بد للناس من والٍ بعدك ، والأنفس يُغدى عليها ويُراج ، وإن الله قال : « كل يوم هو في شأن » ، ولا تدري ما يختلف به العَصْران ^(٢) ، ويزيدُ ابن أمير المؤمنين ، في حُسْن مَقْدِنِه ، وقصد سيرته ^(٣) من أفضلنا حِلْمًا ، وأحكمنا عِلْمًا ، فوله عهدك ، واجعله لنا علمًا بعدك ؛ فإننا قد بلّونا الجماعة والألفة فوجدناها أحقن للدماء ، وآمن للشبل ، وخيرًا في العاقبة والآجلة .

ثم تكلم عمرو بن سعيد فقال : أيها الناس ؛ إن يزيد أملٌ تأملونه ، وأجلٌ تأمنونه ^(٤) ، طويلُ الباع ، رَحْبُ الذراع ، إذا صيرتم إلى عدله وسعكم ، وإن طلبتم رفده أغناكم ، جدع ^(٥) قارح ؛ سوبق فسبق ، وموجد فمجد ، وقورع

* ذيل الأمالى : ١٧٥ ، المقد الفريد ٤ : — ٣٦٩ طبعة لجنة التأليف .

(١) هو يزيد بن معاوية ، وكنيته أبو خالد ، كان أحور العينين ، بوجه آثار جدري ، حسن الهيئة خفيفها ، ولى الخلافة بعد موت أبيه سنة ٦٠ ، ومات سنة ٦٤ هـ (٢) المصران : الليل والنهار . (٣) استقامتها (٤) يشير إلى ما ينتظر من طول مدة ولايته ، فقد ولى حدثا (٥) قال في اللسان : قال ابن الأعرابي : إذا استتم الفرس سنتين ودخل في الثالثة فهو جدع . وقرح الفرس يقرح إذا انتهت أسنانه ، والمراد أن يزيد فني قوى .

قَرَعَ، خَلَفَ مِنْ أمير المؤمنين ولا خَلَفَ منه . قال : اجلس أبا أمية ؛ فلقد أَوْسَعْتَ وأَحْسَنْتَ .

ثم قام يزيد بنُ المَقَفِّ فقال : أميرُ المؤمنين هذا - وأشار إلى معاوية - فإن هلك فهذا - وأشار إلى يزيد - فمنْ أَبَى فهذا - وأشار إلى سيفه - فقال معاوية : اجلس ؛ فإنك سَيِّدُ الخطباء .

ثم تكلم الأحنف بن قيس ^(١) ، فقال : يا أمير المؤمنين ؛ أنت أعلم بيزيد في ليله ونهاره ، وسمِّره وعلائقته ، ومدخله ومخرجه ؛ فإن كنت تعلمه لله رضا ولهذه الأمة فلا تُشاورِ الناس ، وإن كنت تعلم منه غير ذلك فلا تزوده الدنيا وأنت تذهب إلى الآخرة . ثم بايع الناسُ ليزيد .

ولما استقام الأمر لمعاوية بالشام والعراق ببيعة يزيد كتب إلى مروان بن الحكم عامله على المدينة : أن ادعُ أهل المدينة إلى بَيْعَةِ يزيد ؛ فإن أهل الشام والعراق قد بايعوا . فقرأ كتابه وقال : « إن أمير المؤمنين قد كَبَّرَتْ سِنُّهُ ، وَدَقَّ عَظْمُهُ ، وقد خاف أن يأتيه أمر الله تعالى ، فَيَدْعُ الناس كالفم لا راعى لها ، فَأَحَبَّ أن يُعْلِمَ علَمًا ، وَيَقِيمَ إِمَامًا » . فقالوا : وفقَّ اللهُ أمير المؤمنين وسَدَّدَهُ ، ليفعل .

فكتب بذلك إلى معاوية ، فكتب إليه : أن سَمَّ يزيد . فقرأ الكتاب عليهم وسَمَّى يزيد ، وقال : سُنَّةُ أَبِي بَكْرٍ الهَادِيَةِ المَهْدِيَةِ ؛ فقال له عبدُ الرحمن بنُ أبي بكر : كذبت ! إن أبا بكر ترك الأهل والعشيرة ، وبايع لرجل من بني عدى رضى دينه وأمانته ، واختاره لأمةٍ محمد صلى الله عليه وسلم ، كذبت والله يامروان ، وكذب معاوية ملك ! لا يكون ذلك . لا تُحَدِّثُوا علينا سَنَةَ الرُّومِ ، كلمات هِرَقل قام مكانه هِرَقل .

فقال مروان : أيها الناس ؛ إن هذا المتكلم هو الذي أنزل الله فيه : « والذي قَالَ لِوَالِدَيْهِ أَفِ لَكُمْ أَأَعِدَّائِي أَنْ أُخْرِجَ وَقَدْ خَلَّتِ الْقُرُونُ مِنْ قَبْلِي » .
فقال عبد الرحمن : يا ابن الزرقاء ؛ أفينا تتأول القرآن !

وتكلم الحسين بن علي وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عمر ، وأنكروا بيعة يزيد ، وتفرق الناس . فكتب مروان إلى معاوية بذلك .

ولما علم معاوية خرج إلى المدينة في ألف ، وحينما قُربَ منها تلقاه الناس ، فلما نظر إلى الحسين قال : مرحباً بسيد شباب المسلمين ، قُربوا دابة لأبي عبد الله . وقال لعبد الرحمن بن أبي بكر : مرحباً بشيخ قريش وسيدّها وابن الصديق . وقال لابن عمر : مرحباً بصاحب رسول الله وابن الفاروق ، وقال لابن الزبير : مرحباً بابن حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عمته ، ودعا لهم بدوابّ لحملهم عليها ، وخرج حتى أتى مكة ، ففضى حجّه .

ولما أراد الشخصُ أمر بأثقاله^(١) فقدّمت ، وأمر بالمنبر فقُرب من الكعبة ، وأُرسل إلى الحسين وعبد الرحمن بن أبي بكر وابن عمر وابن الزبير . فاجتمعوا ، وقالوا لابن الزبير : أكفينا كلامه ، فقال : على ألا تخالفوني ؟ قالوا : لك ذلك .

ثم أتوا معاوية ، فرحّب بهم وقال لهم : قد علّمتُ نظري لكم ، وتمطني عليكم ، وصِلتني أرحامكم ، ويزيدُ أخوكم وابنُ عمكم ، وإنما أردتُ أن أقدّمه باسمِ الخلافة ، وتكونوا أتمّ تأمرؤن وتنهون ؛ فسكتوا .

وتكلم ابن الزبير فقال : نخبّركَ بين إحدى ثلاث : أيها أخذتَ فعلى لك

(١) الثقل : المتاع ، جمه أثقال .

رغبة ، وفيها خيار : إن شئت فاصنع فينا ما صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ قبضه الله ولم يستخلف ، فدع هذا الأمر حتى يختار الناس لأنفسهم . وإن شئت فاصنع أبو بكر ، عهد إلى رجل بن قاصية قريش وترك من ولده ومن رهطه الأذنين من كان لها أهلا . وإن شئت فاصنع عمر ، صيرها إلى سبعة نفر من قريش ، يختارون رجلاً منهم ، وترك ولده وأهل بيته وفيهم من لو ولها لكان لها أهلا .

قال معاوية : هل غير هذا ؟ قال : لا . ثم قال للآخرين : ما عندكم ؟ قالوا : نحن على ما قال ابن الزبير ! فقال معاوية : إني أتقدم إليكم وقد أعذر من أنذر ! إني قائل مقالة ، فأقسم بالله لئن ردّ عليّ رجل منكم كلمة في مقامى هذا لا ترجع إليه كلمته حتى يضرب رأسه ! وأمر أن يقوم على رأس كل رجل منهم رجلان بسيفهما ، فإن تكلم بكلمة يرؤ بها عليه قوله قتلاه .

وخرج وأخرجهم معه حتى رقى المنبر ، وحفّ به أهل الشام ، واجتمع الناس ، فقال بعد حمد الله والثناء عليه : إنا وجدنا أحاديب الناس ذات عوار^(١) ، قالوا : إن حسيناً وابن أبى بكر وابن عمر وابن الزبير لم يبايعوا ليزيد ، وهؤلاء الرّهط سادة المسلمين وخيارهم ، لا نُثبِرُ أمراً دونهم ، ولا نقضى إلا على مشورتهم ، وإني دعوتهم فوجدتهم سامعين مطيعين ، فبايعوا وسلّموا وأطاعوا .

فقال أهل الشام : وما يظن من أمر هؤلاء ؟ ائذن لنا فنضرب أعناقهم ، لا نرضى حتى يبايعوا علانية . فقال معاوية : سبحان الله ! ما أسرع الناس إلى قريش بالشر وأحلى دماءهم عندهم ! أنصتوا ، فلا أسمع هذه المقالة من أحد . ودعا الناس إلى البيعة فبايعوا . ثم قرّبت رواجه ، فركب .

(١) العوار هنا : العيب .

فقال الناس للحسين وأصحابه : قاتلتم لا نبايع ، فلما دُعيتُمْ وأرضيتُمْ وبايعتُمْ .
قالوا : لم نفعل . قالوا : بلى ، فعلتم وبايعتم ، أفلا أنكرتم ! قالوا : خفنا القتل ،
وكاد بنا وكاد بكم .

١٢ - ذو الوجهين لا يكونُ عند الله وجهياً*

لما نصب معاوية يزيد لولاية العهد أقمده في قبة حراء ، فجعل الناسُ يسلمون
على معاوية ، ثم يميلون إلى يزيد ، حتى جاء رجلٌ ففعل ذلك ، ثم رجع إلى معاوية
فقال : يا أمير المؤمنين ، اعلم أنك لو لم تُولَ هذا أمور المسلمين لأضعفها !
والأحنف^(١) جالس .

فقال له معاوية : ما بالك لا تقول يا أبا بجر ؟ فقال : أخاف الله إن كذبتُ ،
وأخافكم إن صدقتُ ؛ فقال : جزاك الله عن الطاعة خيراً ! وأمر له بألوف !
فلما خرج الأحنف لقيه الرجلُ بالباب ، فقال : يا أبا بجر ؛ إني لأعلم أن شرَّ
مَنْ خلق الله هذا وابنه ، ولكنهم قد استوثقوا من هذه الأموال بالأبواب والأقفال ؛
فلسنا نطمعُ في استخراجها إلا بما سمعت !

فقال له الأحنف : يا هذا ؛ أمسك ، فإن ذا الوجهين خليقٌ ألا يكون عند
الله وجهياً .

* السكامل للبرد : ١ - ٣٠

(١) اسمه الصحاك بن قيس ، والأحنف لقبه ، سيد تميم وأحد الغطاء الدهاة الفصحاء الشجعان
الفاحين ، يضرب به المثل في الحلم ، وله في هذا الباب نوادر مشهورة ، توفي سنة ٦٧ هـ .
(٣ - قصص - ٣)

١٣ — الحجاج وأهل العراق *

لما بلغ أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان اضطراب أهل العراق ، جمع أهل بيته وأولى النجدة من جنده ، وقال : أيها الناس ، إن العراق كدّر ماؤها ، وكثُر غَوَاؤها ، واملأ لَحْ عَذْبُها ، وعَظُمُ حَظْبُها ، وظهر ضِرَامُها^(١) وعَسِرَ إِخَادُ نيرانها ؛ فهل من مُمَهِّدٍ لِمِ بَسِيفٍ قاطع ، وذَهِنٍ جامع ، وقلب ذكي ، وأنفٍ حَمِيٍّ ، فيُخَمِّدَ نيرانها ، وَيَرُدَّعَ غِيلانها ، وَيُنْصِفَ مَظْلومها ، ويداوي الجرحَ حتى يندمل ، فتصفو البلاد ، ويأمن العباد ؟

فسكت القوم ، ولم يتكلم أحد . فقام الحجاج^(٢) ، وقال : يا أمير المؤمنين ، أنا للعراق . قال : ومن أنت ؟ لله أبوك ! قال : أنا الحجاج بن يوسف . قال : ومن أين ؟ قال : من ثقيف . قال : اجلس ، لا أم لك ! فلست هناك !

ثم قال : مالي أرى الرئوسَ مُطْرَقةً ، والألسُنُ معتلة ! فلم يجبه أحد . فقام إليه الحجاج ، وقال : أنا مُجَدِّلٌ^(٣) الفُسَّاقِ ، مطغى نارِ النِّفَاقِ ، قال : ومن أنت ؟ قال : أنا قاضِمٌ^(٤) الظَّلمة ، الحجاج بن يوسف ، معدنُ العفو والعقوبة ، وآفةُ السُّكْرِ والريبة . قال : إليك عني وذاك ! فاستأجنتُ هناك !

ثم قال : مَنْ للعراق ؟ فسكت القوم ، وقام الحجاج ، وقال : أنا للعراق . فقال : إذن أظنُّكَ صاحبَها والظَّافِرَ بفنائِها ؛ وإن لكل شيء — يا بن يوسف — آيةٌ وعلامة .

* المستطرف : ١ - ٥١ ، الكامل : ١ - ٢٢٣ ، رغبة الأمل : ٤ - ٧٥

(١) ضمرت النار : اشتعلت (٢) الحجاج بن يوسف الثقفي ، نشأ بالطائف واتصل ببعد الملك ابن مروان ولم يزل يرقى إلى أن ولي العراق والمشرق ، وطار ذكره وعظم سلطانه ، وهلك بواسط سنة ٩٥ هـ (٣) جدله : صرعه (٤) القضم : الأكل بأطراف الأسنان .

فَمَا آيَتُكَ؟ وما علامتُك؟ قال : العقوبة والعفوُ والاعتدال والبسط والازورار^(١) ، والإدناء والإبعاد ، والجفاء والبر ، والتأهب والحزم ، وخوضُ غمرات الحروب بِمَحَنٍ غير هَيُوب ، فمن جَادَ لَنِي قَطْعَتُهُ ، ومن نَارَزَ عَنِي قَصَمَتُهُ ، ومن خَالَفَنِي نَزَعَتُهُ ، ومن دَنَانَنِي أَكْرَمَتُهُ ، ومن طَلَبَ الأَمَانَ أُعْطِيَتُهُ ، ومن سَارَعَ إِلَى الطَّاعَةِ بِجَلَدَتِهِ ، فهذه آيَتِي وعلامتي ؛ وما عليك يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ تَبْلُغَنِي ، فَإِنْ كُنْتُ لِلْأَعْنَاقِ قِطْعًا ، وللأَمْوَالِ جَمَاعًا ، وللأَرْوَاحِ نَزَاعًا ، وَلِكُفَى الْأَشْيَاءِ نَفَاعًا ، وَإِلَّا فَلَيْسَتْ بِدَلِيلٍ لِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ، فَإِنَّ النَّاسَ كَثِيرٌ ، وَلَكِنْ مَنْ يَقُومُ بِهَذَا الْأَمْرِ قَلِيلٌ .

فقال عبد الملك : أَنْتَ لَهَا ، فَمَا الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ ؟ قال : قَلِيلٌ مِنَ الْجَنْدِ وَالْمَالِ .

فدعا عَبْدُ الْمَلِكِ صَاحِبَ جَنْدِهِ ، وَقَالَ لَهُ : هَيَّئْ لَهُ مِنَ الْجَنْدِ شَهْوَةً ، وَأَلْزِمِهِمْ طَاعَتَهُ ، وَحَذَرِهِمْ مَخَالَفَتَهُ . ثُمَّ دَعَا الْخَازِنَ ، فَأَمَرَهُ بِمِثْلِ ذَلِكَ .

فَخَرَجَ الْحِجَابُ قَاصِدًا الْعِرَاقَ ، فَبَيْنَمَا النَّاسُ فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ بِالْكُوفَةِ ، إِذْ أَتَاهُمْ آتٍ ، فَقَالَ : هَذَا الْحِجَابُ ؛ قَدِمَ أَمِيرًا عَلَى الْعِرَاقِ ، فَتَطَاوَلَتِ الْأَعْنَاقُ نَحْوَهُ ، وَهُوَ يَمْشِي ، وَعَلَيْهِ عِمَامَةٌ قَدْ غَطَّى بِهَا أَكْثَرَ وَجْهِهِ ، مُتَقَلِّدًا أَسْنِفَهُ ، مُتَنَكِّبًا^(٢) قَوْسًا ، حَتَّى صَعِدَ الْمَنْبَرَ ، فَلَمْ يَتَكَلَّمْ كَلِمَةً وَاحِدَةً ، وَلَا نَطَقَ بِمَحْرُوفٍ ، حَتَّى غَصَّ^(٣) الْمَسْجِدُ بِأَهْلِهِ ، وَأَهْلُ الْكُوفَةِ يَوْمُئِذٍ ذُو حَالٍ حَسَنَةٍ ، وَهَيْئَةٍ جَمِيلَةٍ ؛ فَكَانَ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ يَدْخُلُ الْمَسْجِدَ وَمَعَهُ الْعَشْرُونَ وَالثَّلَاثُونَ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ وَمَوَالِيهِ وَأَتْبَاعِهِ ، عَلَيْهِمُ الْخَزُّ وَالذِّيْبَاجُ .

(١) ازور عن الشيء : عدل منه وانحرف . (٢) تنكب القوس : ألقاه على منكبيه .

(٣) غص بأهله : ضاق .

فقال الناسُ بعضهم لبعض : قبح اللهُ بنى أُمّية حيثُ تستعمل مثل هذا على العراق ! حتى قال عمير بن ضابئُ اليربُجى . ألا أحْصيه^(١) لكم ؟ فقالوا : أمهلْ حتى نَنْظُر ، فلما رأى عيونُ الناسِ شاخصةً إليه ، حَسَرَ النَّامُ عن فيه ، ونهض فقال :

أنا ابنُ جَلَا^(٢) وطلاعُ الشَّنَايَا^(٣) متى أضَعِ "حِامَةً"^(٤) تَعْرِفُونِ
ثم قال : يا أهلَ الكوفة ؛ إني لأرى رُءوساً قد أَيْبَعَتْ^(٥) ، وَحَانَ قِطَافُهَا ،
وَإِنِ لصاحبها ، وكأني أنظرُ إلى الدماءِ بين العائِمِ واللّحَى ؛ ثم قال :

هذا أَوَانُ الحربِ فَاشْتَدَّى زَيْمٌ^(٦) قد لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقِ حُطَمٍ^(٧)
لستُ بِرَاعِي إِبْرَإِيلَ ولا غَنَمٍ ولا بِحِزْبِ زَارٍ عَلَى ظَهْرِ وَضَمٍ^(٨)
إني واللهِ يا أهلَ العراق ، ما يُقَعِّعُ عَلَى الشَّنَانِ^(٩) ، ولا يُغَمِّزُ جَانِبِي كَتَفَازِ التَّيْنِ ،
ولقد فُرِرتُ عن ذَكَاءٍ^(١٠) ، وَفُتِّشْتُ عن تجربةٍ ، وَإِن أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ - أَطَالَ اللَّهُ
بِقَاءَهُ - نَثَرَ كِفَاتَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَعَجَمَ^(١١) عِيدَانَهَا ، فوجدني أَسْرَها عوداً ، وَأَصْلَبَهَا
مَكْسِيراً ، فرماكم بى ؛ لأنكم طالما أَوْضَعْتُمْ^(١٢) فِي الْقِتَنِ ، واضْطَجَعْتُمْ فِي مِرَاقِدِ

(١) حصيه : رماه بالحصى . (٢) أى أنا الظاهر الذى لا يخفى وكل أحد يعرفنى ، وجلا اسم رجل سمى بالفعل الماضى ، وكان ابن جلا هذا صاحب فتك يطلع في الغارات من ثنية الجبل .
(٣) الشنايا : جمع ثنية ، والثنية : الطريق في الجبل ، وقد أراد أنه جلد . (٤) الحِامَةُ تلبس في الحرب وتوضع في السلم . (٥) أَيْبَعَتْ : أدركت ونضجت . (٦) زيم : اسم ناقة أو فرس وهو يخاطبها يأمرها بالعدو ، وحرف النداء محذوف . (٧) هو العنيف برعاية الإبل في السوق والإيراد والإصدار ولبقى بعضها على بعض ، ضربه مثلاً لوالى السوء . (٨) الوضَم : كل ما قطع عليه اللحم . (٩) الشنان : واحداً من . وهو الجلد اليابس ، فإذا قمع به فرت الإبل منه ، فضرب ذلك مثلاً لنفسه . (١٠) ذكاء : تمام السن ، والذكاء على ضربين : أحدهما تمام السن ، والآخر حدة القلب (١١) اختبرها لينظر أيها أصلب .
(١٢) الإيضاع : ضرب من السير .

الضلال، والله لأخزى منكم حرم السلعة^(١)، ولأضر بكم ضرب غرائب^(٢) الإبل؛ فإنكم لكأهل قرية كانت آمنة مطمئنة يأتيها رزقها رغداً من كل مكان، فكفرت بأنعم الله فأذاقها الله لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون .

وإني والله ما أقول إلا وفيتُ ، ولا أهُمُّ إلا أمضيتُ ، ولا أخلق^(٣) إلا قرئت^(٤) ، وإنَّ أمير المؤمنين أمرني بإعطائكم أعطياتكم ، وأن أوجهكم لمحاربة عدوكم مع المهلب بن أبي صفرة ، وإني أقسم بالله لا أجد رجلاً تخلف بعد أخذ عطائه إلا ضربت عنقه .

يا غلام ؛ اقرأ عليهم كتاب أمير المؤمنين ، اقرأ : بسم الله الرحمن الرحيم . من عبد الله عبد الملك أمير المؤمنين إلى من بالكوفة من المسلمين . سلام عليكم . فلم يقل أحد منهم شيئاً ، فقال الحجاج : اكفُ يا غلام ، ثم أقبل على الناس ، فقال : أسلم عليكم أمير المؤمنين فلم تردوا عليه شيئاً ! هذا أدب ابن نهية^(٥) ! أما والله لأؤدبنكم غير هذا الأدب ، أولستقيمن !

اقرأ يا غلام كتاب أمير المؤمنين . فلما بلغ إلى قوله : سلام عليكم ، لم يبق في المسجد أحد إلا قال : وعلى أمير المؤمنين السلام .

ثم نزل فوضع للناس أعطياتهم ، فجعلوا يأخذون ، حتى أتاه شيخ يرعش كبراً ؛ فقال : أيها الأمير ، إني من الضعف على ما ترى ، ولي ابن هو أقوى على الأسفار ، فقبَّلهُ بدلا مني ؟ فقال له الحجاج : نفعل أيها الشيخ .

(١) السلعة : شجرة شاكّة ، يمسر خرط ورقها ، فيشد بعضها إلى بعض ، ثم يضربها الحابط فيقنثر ورقها . (٢) ضرب غرائب الإبل : هو مثل ضربه يهدد به رعيته ، وذلك أن الإبل إذا دخلت بينها غريبة وهي ترد الماء ضربها راعيها ضرباً مؤلماً حتى تخرج . (٣) أخلق : أقدر . (٤) فراء : شقه ضالماً أو فاسداً . (٥) ابن نهية : رجل كان على الشرطة بالبصرة قبل الحجاج .

فلما ولى قال له قاتل^(١) : أتدري مَنْ هذا أيها الأمير؟ قال : لا ، قال : هذا
عمير بن ضابئ البرجمي الذي يقول أبوه :

هَمْتُ وَلَمْ أَفْعَلْ وَكِدْتُ وَلَيْتَنِي تَرَكَتُ عَلَى عُمَانَ تَبْكِي حَلَالُ اللَّهِ
ودخل هذا الشيخ على عثمان مقتولا فَوَطِئَ بطنه ، فَكَسَرَ ضِلْعَيْنِ مِنْ
أَضْلَاعِهِ ! فقال : ردّوه . فلما رُدَّ قال له الحجاج : أيها الشيخُ هَلَّا بَعَثْتَ إِلَى أَمِيرِ
الْمُؤْمِنِينَ عُثْمَانَ بَدَلًا يَوْمَ الدَّارِ^(٢) ؟ إِنْ فِي قَتْلِكَ أَيُّهَا الشَّيْخُ لَصَلَاحًا لِلْمُسْلِمِينَ
يَا حَرَسِي^(٣) اضْرِبْ عُنُقَهُ .

(١) هو عتبة بن العاص الأموي (٢) هو اليوم الذي قتل فيه عثمان .

(٣) الحرسي : واحد من حرس السلطان .

١٤ — نصيحة*

رَحَلَ الحجاج إلى عبدِ الملك بن مَرْوَانَ ومعه إبراهيمُ بن محمد بن طلحة ، فلما قدم على عبدِ الملك سَلَّمَ عليه بالخلافة ، وقال : قدمتُ عليك يا أمير المؤمنين برَجُل الحجاز في الشرف والأبوة ، وكال المروءة والأدب ، وحسنِ المذهب والطاعة ، والنصيحة مع القرابة ، وهو إبراهيم بن محمد بن طلحة ، فافعلْ به يا أمير المؤمنين ما يستحقُّ مثله في أبوتِهِ وشرفِهِ .

فقال عبد الملك : يا أبا محمد ؛ قد أذْكَرْتنا حقاً واجِباً ، ائذنوا لإبراهيم ! فلما دخل وسَلَّمَ بالخلافة أمره بالجلوس في صَدْرِ المجلس ، وقال له : إن أبا محمد ذَكَرنا ما لم نَزَلْ نعرفُهُ منك من الأبوة والشرف ، فلا تَدْعُ حاجةً في خاصّةِ أمرِكَ وعامتهِ إلا سَأَلْتَهَا .

فقال إبراهيم : أما الحوائجُ التي نبتغى بها الزُّلْفَى ، ونرجو بها الثواب ، فأكان خالصاً لِلَّهِ وَلِنَبِيِّهِ .

ولكنْ : لك يا أمير المؤمنين عندي نصيحةٌ ، لا أجِدُ بُدّاً من ذكرى إياها ! قال : أهى دون أبي محمد ؟ قال : نعم ، قال : قم يا حجاج . فنهض الحجاجُ خَجِلاً لا يُبْصِرُ أين يضع رِجْلَهُ .

ثم قال له عبد الملك : قل يا بنَ طلحة . قال : تالله يا أمير المؤمنين ، إنك عمّدت إلى الحجاج ، في ظلمِهِ وتعدّيهِ على الحق ، وإصغائه إلى الباطل ، فولّيتْهُ

الْحَرَمَيْنِ، وَفِيهِمَا مَنْ فِيهِمَا مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ، وَأَبْنَاءِ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ،
يَسُومُهُمْ ^(١) الْخُسْفَ، وَيَطْوُهُمْ بِطَغَامٍ ^(٢) أَهْلِ الشَّامِ، وَمَنْ لَا رَأْيَ لَهُ فِي إِقَامَةِ
الْحَقِّ، وَلَا إِزَاحَةِ الْبَاطِلِ.

فَاطَرَقَ عَبْدُ الْمَلِكِ سَاعَةً، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ، وَقَالَ: كَذَبْتَ يَا طَلْحَةَ، ظَنَنْتُ فِيكَ
الْحِجَابُ غَيْرَ مَا هُوَ فِيكَ! قُمْ فَرُبَّمَا ظَنَنْتُ الْخَيْرُ بِغَيْرِ أَهْلِهِ!
قَالَ ابْنُ طَلْحَةَ: قَعَمْتُ وَأَنَا مَا أَبْصِرُ طَرِيقًا، وَأَتَّبِعُنِي حَرَسِيًّا ^(٣)، وَقَالَ لَهُ:
اشْدُدْ يَدَكَ بِهِ. فَمَا زِلْتُ جَالِسًا حَتَّى دَعَا الْحِجَابُ.

فَمَا زَالَ يَتَنَاجِيَانِ طَوِيلًا، حَتَّى سَاءَ ظَنِّي، وَلَا أَشْكُ أَنَّهُ فِي أَمْرِي، ثُمَّ
دَعَا بِي، فَلَقِيَنِي الْحِجَابُ فِي الصَّخْنِ ^(٤) خَارِجًا، فَقَبَّلَ بَيْنَ عَيْنَيَّ، وَقَالَ: أَحْسَنَ اللَّهُ
جَزَاءَكَ! قَعَمْتُ فِي نَفْسِي: إِنَّهُ يَهْزَأُ بِي. وَدَخَلْتُ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ، فَأَجْلَسَنِي مَجْلِسِي
الْأَوَّلِ، ثُمَّ قَالَ: يَا ابْنَ طَلْحَةَ، هَلْ أَطْلَعْتَ عَلَى نَصِيحَتِكَ أَحَدًا؟ قَعَمْتُ: لَا وَاللَّهِ
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَلَا أَرَدْتُ إِلَّا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالْمُسْلِمِينَ، وَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يَعْلَمُ ذَلِكَ.
فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: قَدْ عَزَلْتُ الْحِجَابُ عَنِ الْحَرَمَيْنِ، لَمَّا كَرِهْتَهُ فِيهِ، وَأَعْلَمْتُهُ
أَنَّكَ اسْتَقَلَّتَ ذَلِكَ عَلَيْهِ، وَسَأَلْتَنِي لَهُ وَلَايَةً كَبِيرَةً، وَقَدْ وَلَّيْتُهُ الْعِرَاقِينَ، وَقَرَّرْتُ
لَهُ أَنَّ ذَلِكَ بِسُؤَالِكَ، لِيُزَامَهُ مِنْ حَقِّكَ مَا لَا بَدَّ لَهُ مِنَ الْقِيَامِ بِهِ، فَأَخْرُجْ مَعَهُ غَيْرَ
ذَائِمٍ لِمُحِبَّتِهِ.

(١) يسومهم: يوليهم إياه ويريدهم عليه (٢) الطغام: أوغاد الناس (٣) الحرسى: واحد
حرس السلطان (٤) صحن الدار: وسطها.

١٥ - من حِيل الحجاج *

دخل عمرُ بن عبد العزيز قبل أن يُستخلف على الوليد بن عبد الملك ، فقال :
يا أمير المؤمنين ؛ إن عندى نصيحةً ، فإذا خلا لك عقلك ، واجتمع فهمك فسلنى
عنها ؛ قال : ما يمنعك منها الآن ؟ قال : أنت أعلم أنه إذا اجتمع لك ما أقول فإنك
أحق أن تفهم .

فكث أياماً ثم قال : يا غلام ؛ مَنْ بالباب ؟ فقال له : ناسٌ وفيهم عمرُ بن
عبد العزيز ، فقال : أَدْخِلْهُ ، فدخل عليه فقال : نصيحتك يا أبا حفص ، فقال
عمر : إنه ليس بعد الشرِّك إنمَّ أعظمُّ عند الله من الدم وإن عمَّالك يقتلون ،
ويكتبون : إن ذنبَ المقتول كذا وكذا ، وأنت المستول عنه والمأخوذُ به ،
فاكتب إليهم : ألا يَقْتُلُ أحدٌ منهم أحداً حتى يكتب إليك بذنِّه ، ثم يُشهد
عليه ، ثم تأمر بأمرِك على أمرٍ قد وضح لك . قال : بارك الله فيك يا أبا حفص .
فكتب إلى الأمصار فلم يَخْرُجْ ^(١) من ذلك إلا الحجاج ، فإنه أَمْضَه ^(٢) ،
وشقَّ عليه وأقلقَه ، وظنَّ أنه لم يُكتب به إلى أحدٍ غيره ، فبحث عن ذلك فقال :
من أين دُهِينا ؟ ومن أشار على أمير المؤمنين بهذا ؟ فأخبر أن عمرَ بن عبد العزيز
هو الذى فعل ذلك ، فقال : هيهات ! إن كان عمر فلا نقضَ لأمره .

ثم إن الحجاج أرسل إلى أعرابي حرورى ^(٣) جافٍ من بكر بن وائل ، ثم قال
له : ماتقول فى معاوية ؟ فقال منه . قال له : ماتقول فى يزيد ؟ فسبَه . قال :

* شيرة عمر بن عبد العزيز : ١٣٩ .

(١) حرج : ضاق (٢) أمضه : آله وأوجه (٣) الحرورية : فرقة من الخوارج ؛
ينسبون إلى حروراء ، موضع بظاهر الكوفة ، كان به أول اجتماعهم .

فما تقول في عبد الملك ؟ فظلمه ^(١) . قال : فما تقول في الوليد ؟ فقال : أجورهم حين ولأك ، وهو يعلم عداءك ^(٢) وظلمك . فسكت عنه الحجاج ، واقتصرها ^(٣) منه . ثم بعث إلى الوليد وكتب إليه : أنا أحوط لديني وأرعى لما استرعىني ، وأحفظ له من أن أقتل أحداً لم يستوجب ذلك ، وقد بعثت إليك ببعض من كنت أقتل على هذا الرأي ، فشأنك وإياه .

فدخل الحروري على الوليد ، وعنده أشراف أهل الشام وعمر فيهم ، فقال له الوليد : ماتقول في ؟ قال : ظالم جائر جبار ! قال : ماتقول في عبد الملك ؟ قال : جبار عاتٍ ، قال : فما تقول في معاوية ؟ قال : ظالم .

قال الوليد لابن الريان : اضرب عنقه ، فضرب عنقه ، ثم قام فدخل منزله ، وخرج الناس من عنده ، فقال : يا غلام : اردد على عمر ، فردّه عليه فقال : يا أبا حفص : ماتقول في هذا ؟ أصبنا فيه أم أخطأنا ؟ فقال عمر : ما أصبت بقتله ، ولغير ذلك كان أرشد وأصوب ، كنت تسجنه حتى يرجع الله عز وجل ، أو تدركه منيته . فقال : شتمني وشتم عبد الملك ، وهو حروري ؛ أفستحل ذلك ؟ قال : لعمرى ما أستحلّه ؛ لو كنت سجنته — إن بدا لك — أو عفوت عنه كان أرشد أقام الوليد مغضباً ، فقال ابن الريان لعمر : يفرّ الله لك يا أبا حفص ، لقد راددت أمير المؤمنين حتى طننت أنه سيأمرني بضرب عنقك ! فقال عمر : ولو أمرتك كنت تفعل ؟ قال : إي لعمرى !

(١) ظلمه : نسب إليه الظلم (٢) العداء : تجاوز الحد في الظلم (٣) اقتصرها : انتهى بها .

١٦ — لَا أَحْمَدُ إِلَّا اللَّهُ *

أتى الحجاجُ بقومٍ ممن خرجوا عليه ، فأمر بهم فضربت أعناقهم ، وأقيمت صلاة المغرب وقد بقي من القوم واحد ، فقال لِقَتَيْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ : انصرف به معك حتى تغدو به على .

قال قَتَيْبَةُ : فخرجتُ والرجلُ معي ، فلما كنّا ببعض الطريق قال لي : هل لك في خير ؟ قلت : وما ذاك ؟ قال : إني والله ماخرجتُ على المسلمين ، ولا استحللت قتالهم ؛ ولكن ابتليتُ بما ترى ، وعندى ودائع وأموال ، فهل لك أن تُخَلِّيَ سبيلي ، وتأذن لي حتى آتي أهلي ، وأرُدَّ على كل ذي حقٍ حقه ، وأوصي ؛ ولك على أن أرجع حتى أضع يدي في يدك ؟ فعجبتُ له ، وتضاحكتُ لقوله ، ومَضَيْنَا هُنَيْهَةً ، ثم أعادَ عليّ القول ، وقال : إني أعاهدك الله ، لك على أن أعودَ إليك . فما ملكتُ نفسي حتى قلت له : اذهب !

فلما توارى شخصه أَسْقَطَ في يدي ، فقلت : ماذا صنعتُ بنفسى ؟ وأتيتُ أهلي مبهوماً مضموماً ؛ فسألوني عن شأني فأخبرتهم ، فقالوا : لقد اجتزأتَ على الحجاج .

فبُتْنَا بأطول ليلة ، فلما كان عند أذان الفجر إذا الباب يُطْرَقُ ، فخرجتُ فإذا أنا بالرجل ، فقلت : أرجعتُ ؟ قال : سبحان الله ! جعلتُ لك عهدَ الله على ،

أفأخونك ولا أرجع ! قلت : أما والله إن استطعتُ لأُفعلنك . وانطلقتُ به حتى
أجلستُهُ على باب الحجاج ، ودخلت !

فلما رآني قال : يا قُتَيْبَةُ ؛ أين أسيرُك ؟ قلت : أصلح الله الأمير - بالباب ،
وقد اتفق لي معه قصةٌ عجيبية ، قال : ماهي ؟ فحدثته الحديث ، فأذن له فدخل ،
ثم قال : يا قُتَيْبَةُ ، أتحبُّ أن أهبه لك ؟ قلت : نعم ! قال : هولاك ! فانصرف به
معك .

فلما خرجتُ به قلت له : خذ أيَّ طريقٍ شئتَ ، فرفع طرفه إلى السماء وقال :
لك الحمدُ يارب ، وما كَلَمَني بكلمة ، ولا قال لي أحسنتَ ولا أسأتَ ! قلت في
نفسى : مجنون والله ! فلما كان بعد ثلاثة أيام جاءني ، وقال لي : جزاك الله خيراً ،
أما والله ما ذهبَ عني ما ضمنت ، ولكن كرهتُ أن أُشركَ معَ محمد الله حمدَ أحدا

١٧ - لا أسألكم عليه أجرًا*

قال عثمان بن عطاء الخراساني : انطلقت مع أبي نريد هشام بن عبد الملك ، فلما قرُبنا إذا بشيخ على حمارٍ أسود عليه قميص دَنَس ، وجُبَّة دَنَسَة ، وقلنسوة لاطِئَة^(١) دَنَسَة ، وركاباه من خشب ؛ فضحكت منه ، وقلت لأبي : من هذا الأعرابي ! قال : اسكت ! فهذا سيدُ فقهاء الحجاز عطاء بن أبي رباح^(٢) .

فلما قرب منا نزل أبي عن بَئِله ، ونزل هو عن حماره ، فاعتنقا وتساءلا ، ثم عادا فركبا وانطلقا حتى وقفا على باب هشام ؛ فإِستقرَّ بهما الجلوس حتى أذن لهما .

فلما خرج أبي قلتُ له : حدِّثني ما كان منكما . قال : لما قيل لهشام : إن عطاء بن أبي رباح بالباب أذن له ؛ فوالله ما دخلتُ إلا بسببه .

فلما رآه هشام قال : مرحباً مرحباً ! ههنا ، ههنا ، ولا زال يقولُ له : ههنا ههنا ، حتى أجلسه معه على سريره ، ومسَّ بركبته ركبته - وعنده أشرافُ الناس يتحدَّثون فسكتوا . فقال له : ما حاجتك يا أبا محمد ؟ قال : نعم ، يا أمير المؤمنين ؛ أهل الحرمين أهلُ الله وجيرانُ رسوله تُقسَّم عليهم أرزاقهم وأعطيتهم . قال : يا غلام : اكتب لأهل مكة والمدينة بعطايهم وأرزاقهم لِسنة .

* غرر الخصاص : ١١٧

(١) لاطئة : لازقة . (٢) تابعي من أجلة الفقهاء ، ولد باليمن ونشأ بمكة ، فكان مفتي أهلها ، ومحدثهم ، وتوفى فيها سنة ١١٥ هـ .

ثم قال : هل من حاجة غيرها يا أبا محمد ! قال : نعم ، يا أمير المؤمنين ، أهل الحجاز وأهل نجد هم أصل العرب ، وقادة الإسلام ، تردّ فيهم فضول صدقاتهم . قال : نعم ! يا غلام اكتب بأن تردّ فيهم فضول صدقاتهم . هل من حاجة غيرها يا أبا محمد ؟ قال : نعم ، يا أمير المؤمنين ؛ أهل الثغور يرُدّون من ورائكم ، ويقاتلون عدوّكم ، تُجْرِي لهم أرزاقاً تدرّها عليهم ؛ فإنهم إن هلكوا ضاعت الثغور . قال : نعم ، يا غلام ؛ اكتب بحمل أرزاقهم إليهم . هل من حاجة غيرها يا أبا محمد ؟ قال : نعم ، يا أمير المؤمنين ؛ أهل ذمتكم لا يُكَلَّفُونَ مالا يطيقون ؛ فإن ما تجبونه منهم معونة لكم على عدوكم . قال : نعم ، يا غلام ؛ اكتب لأهل الذمة ألا يكلفوا مالا يطيقون ! هل من حاجة غيرها يا أبا محمد ؟ قال : نعم ، اتق الله في نفسك ؛ فإنك خلقت وحدك ، وتموت وحدك ، وتُخْشَر وحدك ، وتحاسب وحدك ، ولا والله ما معك من ترى أحداً !

فأكبَّ هشام يَنْكُت^(١) في الأرض ، وهو يبكي ؛ فقام عطاء .

فلما كنا عند الباب إذا رجل قد تبعه بكيس لا أدري ما فيه ؛ فقال : إن أمير المؤمنين أمر لك بهذا . فقال : لا أسألكم عليه أجراً إن أجرى إلا على ربِّ العالمين ، فوالله ما شرب عنده قطرة ماء .

(١) النكت : قرعك الأرض بعود أو ياصع ، وهو فعل المفكر المبهوم .

١٨ — خليفة بين يدي قاض*

قال العُتبي : إني لقاعد عند قاضى هشام بن عبد الملك إذ أقبل إبراهيم بن محمد بن طلحة ، وصاحب حَرَس هشام^(١) ، حتى قعدا بين يديه ؛ فقال الحرسي^(٢) :
إن أمير المؤمنين جَرَّاني في خصومة بينه وبين إبراهيم !
فقال القاضى : شاهدك على الجِراية^(٣) !

قال : أترانى قلت على أمير المؤمنين ما لم يقل ! وليس بيني وبينه إلا
هذه السُترة^(٤) !

قال : لا ، ولكنه لا يثبت الحقُّ لك ، ولا عليك ، إلا بيئته .
فقام الحرسي فدخل إلى هشام فأخبره ؛ فلم نلبث أن قَعَقَت الأبواب ،
وخرج الحرسي ، فقال : هذا أمير المؤمنين !
فقام القاضى فأشار إليه هشام فقعده ، وبسط له مُصلى ، فقعده عليه هو وإبراهيم ،
وكنا حيثُ نسمع بعض كلامهما ، ويخفى علينا بعضه !
فتكلمنا ، وأحضرا البيئته ، فقضى القاضى على هشام ؛ فتكلم إبراهيم بكلمة فيها
بعض الحُرْق^(٥) ؛ فقال : الحمد لله الذى أبان للناس ظُلْمَكَ !

* العقد : ٤ - ٤٤٧ ، (طبعة لجنة التأليف) .

(١) هشام بن عبد الملك من ملوك الدولة الأموية ، ولد في دمشق وبويع له فيها وتوفي سنة ١٢٥ .
(٢) الحرسي : واحد حرس السلطان . (٣) الجراية : الوكالة . (٤) السترة : ما يستر به .
(٥) الحرق : الحق .

فقال هشام : لقد همتُ أن أضرب عنقك ضربةً ينتثر منها لَحْمُكَ عن عَظْمِكَ . قال : أما والله لئن فعلتَ لفعلته بشيخ كبير السن ، قريب القرابة ، واجب الحق !

فقال هشام : استرها على يا إبراهيم ! قال : لا ستر الله على ذنبي يوم القيامة إن سترتها !

قال : فإني مُعْظِيكَ عليها مائة ألف ! قال إبراهيم : فسترها عليه طولَ حياته ثمناً لِمَا أَخَذْتُ مِنْهُ ، وأدَعْتُهَا بعد مماته ، تزييناً له !

كان لسليان بن عبد الملك ابن يُقال له أيوب بن سليان ، فعقد له ولاية المهدي من بعده ؛ ثم إن أيوب توفى قبل سليان ، ولم يبق لسليان إلا ولدٌ صغير . فلما حضرته الوفاة أراد أن يستخلف ، فحضره عمر بن عبد العزيز ورجاء ابن حيوة ، فقال لرجاء : اعرض على ولدي في القمص والأردية ، فعرضهم عليه ، فإذا هم صفار لا يحملون مالبسوا من القمص والأردية .، يسحبونها سحباً . فنظر إليهم وقال : يارجاء ؛

إِنْ بَنَى صَبِيَّةٌ صِفَارُ أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ كِبَارُ

فقال له عمر بن عبد العزيز : يا أمير المؤمنين ؛ يقول الله تبارك وتعالى : « قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ^(١) » وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى .

ثم قال : يارجاء ، اعرض على بني في السيوف ، فقلدوهم السيوف ، ثم عرضهم عليه ، فإذا هم صفار لا يحملونها ، يجرؤونها جراً ؛ فنظر إليهم وقال :

إِنْ بَنَى صَبِيَّةٌ صَيْفِيُونَ أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ رُبْعِيُونَ ^(٢)

فقال له عمر بن عبد العزيز : يقول الله تبارك وتعالى : « قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى » .

* سيرة عمر بن عبد العزيز : ٢٩

(١) تزكى : تطهر من الشرك والمعاصي . (٢) يقال : أضاف الرجل ، إذا ولده له على كبر سنه وولده صيفيون . وأربع الرجل : إذا ولد له في فناء سنه ، وولده ربعيون .
(٤ - قصص العرب .. ٣)

فلما لم يرَ في ولده ما يريدُ حدثَ نفسه بولايةِ عمر بن عبد العزيز^(١) ؛ لما كان يعرف من حاله ؛ فشاوَر رَجَاءَ فِيمَنْ يَمُقِدُ لَهُ ، فَأشارَ عليه بـعمر ، وسدّدَ له رأيه فيه ، فوافق ذلك سليمان ، وقال : لأعقدنَّ عقداً لا يكون للشيطان فيه نصيب .

فلما اشتدَّ به وجعُه عَهِدَ عَهْداً لم يُطْلِعْ عليه أحداً إلا رجاء بن حيوةَ الكندي ، استخلف فيه عمر بن عبد العزيز ، ويزيد بن عبد الملك من بعد عمر .

فدخل سعيدُ بن خالد مع عُمر بن عبد العزيز وبعضِ أهل بيته يمشون سليمان ؛ فأروا به الموت ، فشى عمر وسعيد بن خالد ورجاء بن حيوة ، ثم تخلف عمر كأنه يعالج نعلَيْه ، حتى أدركه رَجَاءُ ، فقال له : يارجاء ، إني أرى أمير المؤمنين في الموت ، ولا أحسبه إلا سيَّهَمَدَ ، وأنا أناشدك الله إن ذكرني بشيء من ذلك إلا صدّدتَه عني ، وإن لم يذكرني ألاّ تذكرني له في شيء من ذلك . فقال رجاء لعمر : لقد ذهب ظنُّكَ مذهباً ما كنتُ أحسبك تذهب ، أنظنُّ بني عبد الملك يدخلونك في أمورهم ! وقد كان سليمان قرع من ذلك ولكنه أراد إخفاءه عن عمر !

فلما احتضِر^(٢) سليمان ، واشتدَّ ما به أمر بالبيعة لمن كان في كتابه بمن عهد إليه ، فبايع الناس ولا يعلمون مَنْ في كتابه .

ثم قضى الله على سليمان بالموت ، فلما مات كتم موتَه رجاء بن حيوة ، ثم خرج إلى الناس فقال : إن أمير المؤمنين يأمرُكم بتجديد البيعة لمن كان عهداً إليه ، وقد أصبح بحمد الله صالحاً . فقالوا : أوصِلنا إلى أمير المؤمنين لننظرَ إليه ، وننفذَ أمره ؛ فدخل وأمر به فأسند بالوسائد وأقام عنده خادماً ، وأمر بالناس فأدخلوا عليه ،

(١) هو الخليفة الصالح المادل ، ولد بالمدينة ونشأ بها ، ويوبع له بالخلافة سنة ٩٩ هـ وأخبره على هذه وحسن سياسته كثيرة تولى سنة ١٠١ هـ (٢) احتضر : حضره الموت .

فيقفون عند الباب فيسألون من بعيد ، وهم يرون شخصه ، فيرد الخادم عنه رد المرئى وهم ينظرون إليه .

ثم قال : يا أمير المؤمنين أن تبأيعوا لمن عهد إليه ، وتسمعوا له وتطيعوا ، فخرجوا إلى المسجد والناس مجتمعون : وجوه بني مروان وبني أمية ، وأشراف الناس ، فبأيعوا ، حتى إذا رضى رجاء من ذلك نظر فإذا هو لا يرى عمر ؛ فخرج يلتمسه في المسجد حتى رآه قاصياً ، فوقف عليه ، وقال : السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته ! قم إلى المنبر ، فقال : أنشدك الله يارجاء ، فقال رجاء : أناشدك الله أن يضطرب بالناس حبل ، فقد لقي سليمان ربه ، وقضى الله عليه بالموت .

فقام عمر حتى جلس على المنبر ، فنعى للناس سليمان ، وفتح الكتاب ، فإذا فيه استخلاف عمر ويزيد بن عبد الملك من بعد عمر .

فلما قرأ ذكر عمر جثا هشام بن عبد الملك على ركبتيه وقال : هاه (١) ! فسأل رجل من أهل الشام سيفه ، وقال : تقول لأمر قد قضاه أمير المؤمنين هاه ؟ فلما قرأ : « ثم يزيد بن عبد الملك من بعد عمر » قال هشام : سمعنا وأطعنا . فسمع الناس وأطاعوا ، وقاموا فبأيعوا لعمر .

٢٠ — عمر بن عبد العزيز يحمل الناس على الحق*

لما دُفِنَ سليمان ، وقام عمر بن عبد العزيز قرَّبَتْ إليه أُرَاقِب ، فقال : ماهذه ؟ فقالوا : مراكب لم تُرْكَب قط يركبها الخليفة أَلِ مَإِلي . فتركها وخرج يلتمسُ بَغْلَتَهُ ، وقال : يامُزاحِم ! ضُمَّ هذه إلى بيتِ مالِ المسلمين .

ونصبت له سُرَادِقَاتٌ وَحُجَرٌ لم يجلس فيها أحدٌ قط ، كانت تُضرب للخليفة أولَ مَإِلي ، فقال : ماهذه ؟ فقالوا : سُرَادِقَاتٌ وَحُجَرٌ لم يجلس فيها أحدٌ قط ، يجلس فيها الخليفة أولَ مَإِلي . قال : يامُزاحِم ، ضُمَّ هذه إلى أموال المسلمين . ثم ركب بَغْلَتَهُ ، وانصرف إلى القُرُش والوطاء^(١) الذي لم يجلس عليه أحدٌ قط والذي يفرش للخليفة أول ما يكون ، فجعل يَدْفَعُ ذلك برجله حتى يُفْضَى إلى الحَصِير . ثم قال : يامُزاحِم ، ضُمَّ هذا لِأَمْوَالِ المسلمين .

وبات عِيَالُ سليمان يُفَرِّغُونَ الأدهان والطيب ، من هذه القارورة إلى تلك القارورة ، ويلبسون ما لم يُلبَس من الثياب حتى تتكسَّرَ . وكان الخليفة إذا مات فما لبس من الثياب ، أو مسَّ من الطيب كان لولده ، وما لم يُلبَس من الثياب وما لم يُمسَّ من الطيب فهو للخليفة بعده .

فلما أصبح عمر قال له أهلُ سليمان : هذا لك وهذا لنا . قال . وما هذا ؟ وما هذا ؟ قالوا : هذا مما لبس الخليفة من الثياب ومسَّ من الطيب وهو لولده ، وما لم يمس ولم يلبس فهو للخليفة بعده ، وهو لك .

(*) سيرة عمر بن عبد العزيز : ٣٥ .

(١) الوطاء : ضد النطاء .

قال عمر : ما هذا لي ، ولا لسيبان ، ولا لكم ، ولكن يامزاحم ؛ ضم هذا كله إلى بيت مال المسلمين .

فتأمر الوزراء فيما بينهم ، فقالوا : أما المراكب والسراقات والحجر والشوار^(١) والوطاء فليس فيه رجاء بعد أن كان منه فيه ما قد علمتم ، وبقيت خصلة وهي الجوارى ، نعرضن فمسي أن يكون ما تريدون فيهن ؛ فإن كان وإلا فلا طمع لكم عنده . فأتى بالجوارى فعرضن عليه كأمثال الدثمي ؛ فلما نظر إليهن جمل بسألهن واحدة واحدة : من أنت ؟ ولن كنت ؟ ومن بعث بك ؟ فتخبره الجارية بأصلها ، ولن كانت ، وكيف أخذت ، فيأمر بردهن إلى أهلن ويحملن إلى بلادهن ، حتى فرغ منهن . فلما رأوا ذلك أيسوا منه ، وعلموا أنه سيعمل الناس على الحق .

واحتجب عن الناس ثلاثا ، لا يدخل عليه أحد ، ووجوه بني مروان وبني أمية ، وأشراف الجنود والعرب ، والقواد يبابه ، ينظرون ما يخرج عليهم به . فجلس للناس بعد ثلاث ، وحملهم على شريعة من الحق فعرفوها ؛ فردّ الظالم ، وأحيا الكتاب والشئنة ، وسار بالعدل ، ورفض الدنيا ، وزهد فيها ، وتجرّد لإحياء أمر الله عز وجل ، فلم يزل على ذلك حتى قبض^(٢) .

(١) الشوار : اللباس والزينة ومتاع البيت . (٢) مات .

٢١ — لَا تَلُومُوا إِلَّا أَنْفُسَكُمْ*

اجتمعت بنو أمية، فكلّموا رجلاً أن يكلم عمر بن عبد العزيز في صلة أرحامهم والمطفّ عليهم، وكان قد أمر لهم بعشرة آلاف دينار فلم تقع منهم .
فدخل عليه الرجل، فكلّمه وأعلمه بمقاتتهم، فقد : أجل ! الله لقد قسمتها فيهم، وقد ندمت عليها أأ^١ كون منعتهم إياها، وقسمتها فكانت تكفي أربعة آلاف بيت من المسلمين .

خرج إليهم الرجل وأعلمهم بمقاتته، وقال : لا تلوّموا إلّا أنفسكم يامعشر بني أمية ؛ عمدتم إلى صاحبكم فزوّجتموه بنت ابن عمر^(١)، فجاءكم بعمر ملفوفاً في ثيابه، فلا تلوّموا إلّا أنفسكم .

* سيرة عمر بن عبد العزيز : ٥٠ .
(١) عمر بن الخطاب .

٢٢ — ذَكَرْتُني الطَّعْنَ وَكُنْتُ نَاسِيًا *

لَمَّا وَلِيَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْخِلَافَةَ رَدَّ الْمَظَالِمَ وَالْقَطَائِعَ. وَكَانَ سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ قَدْ أَمَرَ لَعْنَبَةَ بْنَ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ بِعَشْرِينَ أَلْفَ دِينَارٍ ، فَدَارَتْ فِي الدَّوَاوِينِ حَتَّى أَتَتْهُ إِلَى دِيْوَانِ الْخِطْمِ ، فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا قَبْضُهَا ، فَتَوَقَّى سُلَيْمَانُ قَبْلَ أَنْ يَقْبُضَهَا .

وَكَانَ عَنبَسَةُ صَدِيقًا لِعُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ؛ فَغَدَا يُرِيدُ كَلَامَ عُمَرَ فِيمَا أَمْرَ لَهُ بِهِ سُلَيْمَانُ ؛ فَوَجَدَ بَنِي أُمَيَّةَ حَاضِرًا بِبَابِ عُمَرَ ، يَرِيدُونَ الْإِذْنَ مِنْهُ لِيَكْلُمُوهُ فِي أُمُورِهِمْ ، فَلَمَّا رَأَوْا عَنبَسَةَ قَالُوا : نَنْظُرُ مَا يَصْنَعُ بِهِ قَبْلَ أَنْ نَكَلِّمَهُ ، وَقَالُوا لَهُ : أَعْلِمَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَكَانَنَا ، وَأَعْلَمْنَا مَا يَصْنَعُ بِكَ فِي أُمُورِكَ .

فَدَخَلَ عَنبَسَةُ عَلَى عُمَرَ ، فَقَالَ لَهُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ إِنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ سُلَيْمَانُ قَدْ كَانَ أَمْرًا لِي بِعَشْرِينَ أَلْفَ دِينَارٍ ، حَتَّى أَتَيْتُهُ إِلَى دِيْوَانِ الْخِطْمِ ، وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا قَبْضُهَا ، فَتَوَقَّى عَلَى ذَلِكَ ، وَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَوَّلَى بِاسْتِمَاءِ الصَّنِيعَةِ عِنْدِي ، وَمَا بَيْنِي وَبَيْنَهُ أَكْثَرُ مِمَّا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ سُلَيْمَانَ .

قَالَ لَهُ عُمَرُ : كَمْ ذَلِكَ ؟ قَالَ : عَشْرُونَ أَلْفَ دِينَارٍ . قَالَ عُمَرُ : عَشْرُونَ أَلْفَ دِينَارٍ تُغْنِي أَرْبَعَةَ آلَافٍ يَتَرُكُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَأَدْفَعُهَا إِلَى رَجُلٍ وَاحِدٍ ! وَاللَّهِ مَا لِي إِلَى ذَلِكَ مِنْ سَبِيلٍ .

قَالَ عَنبَسَةُ : فَرَمَيْتُ بِالْكِتَابِ الَّذِي فِيهِ الصَّكُّ . فَقَالَ لِي عُمَرُ : لَا عَلَيْكَ أَنْ يَكُونَ مَعَكَ ، فَلَعَلَّهُ أَنْ يَأْتِيكَ مَنْ هُوَ أَجْرًا عَلَى هَذَا الْمَالِ مِنْهُ فَيَأْمُرُكَ بِهَا .

قَالَ عَنبَسَةُ : فَأَخَذْتُهُ تَهْرُكًا بِرَأْيِهِ . وَقُلْتُ لَهُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ فَمَا بَالُ جَبَلِ

الورس ؟ - وكان جبل الورس قطيعةً لعمر بن عبد العزيز - فقال عمر : ذكّرني الطّمنَ وكنت ناسيا ! يا غلام : هاتِ ذلك البَقصَ ، فأُتي بقفص من جريد فيه قَطائع بني عبد العزيز ، فقال : يا غلام ؛ اقرأ علىّ ، فكلما قرأ قطيعة قال : شقها ، حتى لم يبقَ في القفص شيءٌ إلا شقّه .

قال عَنبَسَة : فخرجتُ إلى بني أميّة ، وهم وقوفٌ بالباب ، فأعلمتهم ما كان من ذلك ، فقالوا : ليس بعد هذا شيء ، ارجع إليه فاشأله أن يأذنَ لنا أن نلحق بالبلدان .

فرجعتُ إليه فقلت : يا أمير المؤمنين ؛ إن قومك بالباب يسألونك أن تُجزي عليهم ما كان من قبلك يُجرى عليهم ، فقال عمر : والله ما هذا المال لي ، وما لي ذلك من سبيل . قلت : يا أمير المؤمنين ؛ فيسألونك أن تأذنَ لهم ي ضربون في البلدان .

قال : ماشاءوا ، ذلك لهم ، وقد أذنت لهم . قلت : وأنا أيضاً ؟ قال : وأنت أيضاً قد أذنتُ لك ، ولكني أرى لك أن تقيمَ فإنك رجلٌ كثير النّقد ، وأنا أبيعُ تركّة سليمان ، فعلك أن تشتريَ منها ما يكون لك في ربحه عوضٌ مما فاتك .

فأقت تبرّكا برأيه ، فابتعت من تركّة سليمان بمائة ألف ، فخرجتُ بها إلى العراق فبعتها بمائتي ألف وحبست الصكّ .

فلما توفّي عمر وولّى يزيد بن عبد الملك أئنته بكتاب سليمان فأنفذ لي ما كان فيه .

كان بيدِ عمر بن عبد العزيز قبل الخلافة ضيعته المعروفة بالسَّهْلَة ، وكانت باليامة . وكانت لها غَلَّةٌ عظيمة كثيرة ، عَيْشُهُ وعَيْشُ أَهْلِهِ منها .

فلما وَلِيَ الخلافة قال لمُزاحم موله : إني عَزَمْتُ أن أَرُدَّ السَّهْلَة إلى بيتِ مال المسلمين . فقال مُزاحم : أتدرى كم وَلَدْتُكَ ؛ إنيهم كذا وكذا ! .

فذَرَفَتْ عَيْنَاه ، فجعل يمسح الدَّمْعَة بإصبعه الوسطى ، و يَقْرَأ : أ كَلِمُهُمْ إلى الله ، أ كَلِمُهُمْ إلى الله .

ففضى مُزاحم ، فدخل على عبد الملك ابنه ، فقال له : أَلَا تَعْلَمُ ما قد عزم عليه أبوك ، إنه يريدُ أن يَرُدَّ السَّهْلَة . قال : فما قُلْتَ له ؟ قال : ذَكَرْتُ له وَلَدَهُ ؛ فجعل يَسْتَدْمِعُ ويمسح الدَّمْعَة بإصبعه الوسطى ، ويقول : أ كَلِمُهُمْ إلى الله .

فقال عبد الملك : بئسَ وزيرُ الدين أنت ! ثم وَثَبَ وانطلق إلى أبيه ، فقال للآذِن : استأذن لي عليه . فقال : إنه قد وضع رأسه الساعةَ للقائلة ^(١) . فقال : استأذن لي عليه . فقال : أما ترحونه ؟ ليس له من الليل والنهار إلا هذه الساعة . قال : استأذن لي عليه ، لَا أُم لك !

فسمع عمر كلامهما ، فقال : ائذن لعبد الملك ، فدخل فقال : عَلَامَ عَزَمْتَ ؟

* ابن أبي الحديد : ٤ - ١٤٧

(١) القائلة : نصف النهار ، والنوم في الظهيرة .

قال : أردت السهلة ! قال : فلا تؤخر ذلك . قم الآن ، فجعل عمر يرفع يديه ، ويقول : الحمد لله الذى جعل ربي من ذريتي من يؤمننى على أمر ديني . نعم ، يا بنى ؛ أصلى الظهر ، ثم أصعد المنبر ، فأرسل علانية على رؤوس الناس .

قال : ومن لك أن تعيش إلى الظهر ، ثم . . . ، أن تسلم نيتك إلى الظهر إن عشت !

فقام عمر ، فصعد المنبر وخطب الناس ، ورد السهلة .

٢٤ - أوارث أنتَ بنى أمية*

قال أحمد بن موسى : ما رأيت رجلاً أثبتَ جناحاً من رجل رُفِعَ فيه عندَ المنصور^(١) ، وقالوا : إنَّ عنده ودائعَ وأموالاً وسلاحاً لبنى أمية . فأمر المنصور حاجبه الربيع بإحضاره ، فأخضرَ بين يديه .

فقال له المنصور : قد رُفِعَ إلينا أنَّ عندك ودائعَ وأموالاً وسلاحاً لبنى أمية ، فأخرجْ لنا ما عندك ، واحمل جميعَ ذلك إلى بيت المال . فقال الرجل : يا أميرَ المؤمنين ؛ أنت وارثُ بنى أمية ؟ قال : لا . قال : فوصيُّ أنت ؟ قال : لا . قال : فلمَ تسألُ عن ذلك ؛ فأطرقَ المنصور ساعة وقال : إنَّ بنى أمية ظلموا الناسَ وغصبوا أموالَ المسلمين ، وأنا آخذها فأردها إلى بيت المال للمسلمين . قال الرجل : يحتاج أميرُ المؤمنين إلى إقامةِ يَتَنَةٍ يقبلها الحاكم على أنَّ المالَ الذى لبنى أمية هو الذى فى يدي . وأنه هو الذى اغتصبوه من الناس ؛ وأميرُ المؤمنين يعلمُ أن بنى أمية كانت معهم أموالٌ لأنفسهم غيرُ الأموال التى اغتصبوها على ما يزعمُ أميرُ المؤمنين .

فسكت المنصورُ ساعة ثم قال : يا ربيع ؛ صدقَ الرجل ما يجب لنا عليه شيء ، ثم قال للرجل : ألك حاجة ؟ قال : نعم . قال : ما هى ؟ قال : أن تجمعَ بينى وبين

* المختار من نواذر الأخبار .

(١) هو أبو جعفر عبد الله بن محمد ، نانى خلفاء بنى العباس وأعظمهم شدة وبأساً وقظة ونباتاً توفى سنة ١٥٨ هـ .

مَنْ سعى بى إليك ؛ فوالله يا أمير المؤمنين ما لبى أُمِّيَّةٌ عندى ودائع ولا مالٌ ولا سلاح ؛ ولما حضرتُ بين يدي أمير المؤمنين ، وعلمتُ ما هو عليه من العدل والإنصاف ، واتباع الحق ، واجتناب الباطل ، أيقنتُ أن هذا الكلام الذى صدر منى هو أنجحُ وأصلحُ لما سألنى عنه وأقربُ إلى الخلاص .

فقال المنصور للربيع : اجمع بينه وبين الرجل الذى اتهمه . ولما جىء بالرجل عرفه ، وقال : هذا غلامى أخذ لى خمسمائة دينار وهرب ، ولى عليه كتاب بها ، ثم استنطق المنصور الفلام ، فأقرَّ أنه غلامه وأنه أخذ المال الذى ذكره مولاه ، وأبق^(١) به ، وسعى بمولاه ليجرى عليه أمرُ الله ، ويسلم هو من الوقوع فى يده . فقال : يا أمير المؤمنين ؛ قد وهبتها له لأجلك ؛ وأدفعُ له خمسمائة دينار أخرى لحضوره مجلس أمير المؤمنين .

فاستحسن المنصور قفله ، وكان فى كل وقت يقول : يا ربيع ؛ ما رأيتُ من حاجتى مثله .

(١) أبقى العبد : استغنى وذهب .

٢٥ — حذر عيسى بن موسى *

لما خرج أبو جعفر المنصور يريد الحج بالناس ، قال لعيسى بن موسى ^(١) : أنت تعلم أن الخلافة صائرة إليك ، وأريد أن أسلم لك عمي وعمك عبد الله بن علي ؛ فخذها وأقتله : وإياك أن تبجن في أمره .

ثم مضى المنصور إلى الحج ، وكتب إليه من الطريق يستحثه على ذلك ، فكتب إليه : قد أنفذت أمر أمير المؤمنين ! فلم يشك أبو جعفر أنه قتله .

ودعا عيسى بن موسى كاتبه يونس ؛ فقال له : إن المنصور دفع إلى عمي ، وأمرني بقتله . فقال له : إنه يريد أن يقتلك به ؛ فقد أمرك بذلك مرًا ، ويدعي عليك به علانية . والرأي أن تستر في منزلك ، ولا تطلع عليه أحدًا ؛ فإن طلبه منك علانية ، دفعته إليه ، ولا تدفعه إليه مرًا أبدًا ! ففعل ذلك .

وقدم المنصور ؛ فدرس على عمومته من يحركهم أن يسأله أن يهب لهم أخاهم عبد الله ؛ ففعلوا ذلك ، واستشفعوا له . فقال : نعم ، على عيسى بن موسى ، فأتاه .

فقال : يا عيسى ؛ كنت قد دفعت إليك عمي وعمك عبد الله قبل خروجي إلى الحج ، وأمرتك أن يكون في منزلك مكرمًا ! قال : قد فعلت ذلك . قال : فدكلمني فيه عمومته ؛ فرأيت الصفع عنه ، فأتني به .

(*) المستطرف : ١ - ٦٥

(١) هو عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس ، ولد ونشأ بالحيرة من أرض الشام ، وكان من فحول أهله وشجعانهم وذوى النجدة والبأس فيهم .

قال : يا أمير المؤمنين ؛ ألم تأمرني بقتله ؛ قال : لا ، بل أمرتك بحبسه عندك .
ثم قال المنصور لمُموته : إن هذا قد أقرّ لكم بقتل أخيكم ، وادّعى أني أمرته
بذلك ! وقد كذب ! قالوا : دعه لنا نقتله . قال : شأنكم .

فأخرجوه إلى صحن الدار ، واجتمع الناس ، واشتهر الأمر ؛ فقام أحدُهم ،
وشهر^(١) سيفه ، وتقدم إلى عيسى ليضربه ؛ فقال عيسى : لاتعجلوا ؛ فإن عمي حي ،
ردوني إلى أمير المؤمنين ، فردّوه إليه ، فقال : يا أمير المؤمنين ؛ إنما أردت بقتله
قتلي ، هذا عمك حي ، إن أمرتني بدفعه إليهم دفعتُ . قال : اتنا به ، فأُتي به ،
فجعلاه في بيت ، فسقط عليه ، فمات .

وركب المنصور بعد موته ، وفي خدمته ابنُ لعمه ، وكان يحادثه ، فقال له :
هل تعرفُ ثلاثة في أول أسمائهم عين قُتلوا ؟ قال : لا أعرفُ إلا ما تقولُ العامة
يا أمير المؤمنين : إن عليّاً قتل عثمان ، وكذبوا والله ، وعبد الملك بن مروان قتل
عبد الله بن الزبير ، وسقط البيتُ على عم أمير المؤمنين .

فضحك المنصور ، وقال : إذا سقط البيتُ على عمي ، فاذنبي ؟ قلت :
ما قلت لك ذنبٌ يا أمير المؤمنين !

(١) شهر سيفه : اتفاه فرفعه .

٢٦ — يَقْظَةُ الْمَنْصُورِ *

قال عُقْبَةُ الْأَزْدِيُّ : دخلتُ مع الجند على المنصور ، فارتابني ^(١) ، فلما خرج الجندُ أذنانِي ، وقال لي : من أنت ؟ فقلت : رجلٌ من الأزد ، وأنا من جند أمير المؤمنين ، قدمت الآن مع عمرو بن حفص .

فقال : إني لأرى لك هيبَةً ، وفيك نجابةً ، وإني أريدك لأمر ، وأنا به معنيٌّ ، فإن كَفَيْتَنِيهِ رَفَعْتُكَ . فقلت : إني لأرجو أن أصدقَ ظنَّ أمير المؤمنين في . فقال : أخفِ نفسك ، واحضري يومَ كذا .

فغِبْتُ عنه إلى ذلك اليوم وحضرتُ ، فلم يترك عنده أحداً ، ثم قال لي : اعلم أن بني عمناء هؤلاء قد أبوا إلا كيدَ ملكنا واغتيالَه ، ولم شِيعَةً بِمَجْرَاسَانِ بقرية كذا ، يكاتبونهم ويرسلون إليهم بصدقات أموالهم وألطف ^(٢) بلادهم ، فخذ معك هَيِّفًا ^(٣) من عندي ، وألطفًا وكتبًا ، واذهب حتى تأتي عبدَ الله بن الحسن ، فاقدِّم عليه متخشعًا ، واذكر له أن الکتبَ على ألسنةِ أهلِ تلك القرية ، والألطفَ من عندهم إليه . فإذا رآكَ فإنه سيردُّكَ ويقول : لا أعرفُ هؤلاء القوم ، فاصبر عليه وعاوِذه ، واكشِفِ باطنَ أمرِهِ .

فأخذتُ كتبه والعينَ والألطفَ ، وتوجَّهْتُ إلى جهةِ الحجاز ، حتى قدِّمتُ على عبد الله بن الحسن ، فلقيتهُ بالکتبِ ، فأنكرَها ونهرَنِي ، وقال : ما أعرفُ

* المستطرف : ٢ - ٩٤

(١) ارتبنت فلاناً : اتهمته (٢) اللطفة : الهدية (٣) العين : المال ، وما ضرب

من الدنانير .

هؤلاء القوم . فلم أنصرف ، وعاودته القول ، وذكرت له اسم القرية وأسماء أولئك القوم ، وأن مى أظافاً وعيناً .

فأنسبى ، وأخذ الكتُب ، وما كان مى ، فتركته ذلك اليوم ، ثم سأله الجواب ، فقال : أما كتابٌ فلا أكتب إلى أحدٍ ، ولكن أنت كتابى إليهم ، فأقرئهم السلام ، وأخبرهم أن ابنى : محمداً وإبراهيم خارجان لهذا الأمر وقت كذا وكذا .

فخرجتُ من عنده ؛ وسرتُ حتى قدِمْتُ على المنصور ، فأخبرته بذلك ، فقال لى : إني أريدُ الحج ، فإذا صرتُ بمكان كذا وكذا ، وتلقاني بنو الحسن ، وفيهم عبد الله ، فأبى أعظمه وأكرمهُ ، وأرفعه وأحضر الطعام ، فإذا فرغ من أكله ، وانظرتُ إليه ، فامتلُ بين يديّ ، وقِفْ قدّامه ، فإنه سيصرف وجهه عنك ، فدُرُ حتى تقفَ من ورائه ، واغمز ظهره بإبهامك حتى يملأ عينيه منك ، ثم انصرف عنه ، وإياك أن يراك وهو يأكل .

ثم خرج المنصور يريدُ الحج ، حتى إذا قارب البلاد ، تلقاه بنو الحسن ، فأجلس عبد الله إلى جانبه ، فحادثه ثم طلب الطعام للغداء ، فأكلوا منه ، فلما فرغوا أمر برفقه فزُفِع ، ثم أقبل على عبد الله بن الحسن ، وقال : يا أبا محمد ، قد علمتُ أن مما أعطيتنى من العهود والمواثيق أنك لا تريدنى بسوء ، ولا تكيدنى لى سلطاناً .

قال : فانا على ذلك يا أمير المؤمنين .

ثم لحظنى المنصور بعينه فقامتُ حتى وقفتُ بين يدي عبد الله بن الحسن ، فأعرض عني ، فدُرُت من خلفه ، وغمزت ظهره بإبهامى ، فرفع رأسه ، وملأ عينيه منى ،

ثم وثب حتى جثا بين يدي المنصور ، وقال : ألقني يا أمير المؤمنين أقالك الله ! فقال المنصور : لا أقالك الله إن لم آتلك ، وأمر بحبسه ، وجعل يتطلّب ولديه محمداً وإبراهيم ، ويستلم أخبارهما .

٢٧ - المنصور في ساحة القضاء*

قال تميم المدني : قدّم علينا أمير المؤمنين المنصور المدينة ، ومحمد بن عمران الطلحي يتولّى القضاء بها وأنا كاتبه ، فحضر جماعة من الجمالة^(١) ، واستعدّوه على أمير المؤمنين المنصور في شيء ذكرّوه ، فأمرني أن أكتب إلى المنصور بالحضور معهم أو إنصافهم . فقلت له : أعفني من ذلك فإنه يعرف خطي . فقال : اكتب . فكتبت وختمت . فقال : والله ما يمضي به غيرك ، فضيت به إلى الربيع حاجبه ، وجعلت أعتذر إليه ، فقال : لا بأس عليك ا ودخل بالكتاب على المنصور .

ثم خرج الربيع ، فقال للناس - وقد حضر وجوه أهل المدينة والأشراف وغيرهم : إن أمير المؤمنين يقرأ عليكم السلام ويقول لكم : إني دُعيتُ إلى مجلس الحكم ، فلا أحد منكم يقوم إذا خرجت ، ولا تبدعوني بالسلام .

ثم خرج وبين يديه المسيب^(٢) والربيع وأنا خلفه ، وهو في إزار ورداء ، فسلم على الناس ، فما قام إليه أحد ، ثم مضى حتى بدأ بقبر النبي صلى الله عليه وسلم ، فسلم عليه ، ثم التفت ، فلما رآه ابن عمران القاضي أطلق رداءه عن عاتقه ، ثم

* المقدم الفريد للملك - السعيد : ١٧٠

(١) الجمالة أصحاب الجبال (٢) هو المسيب بن زهير ، كان على شرط المنصور والمهدي يفتاد وولاه المهدي خراسان ، ولم تطل فيها مدته ، وتولى يفتاد سنة ١٧٥ هـ .
(٣ - قصص العرب - ٣)

احتجى به ، ودعا بالمنصوم وهم الجماعة ، ثم دعا بالمنصور ، فادعى عليه القوم ، وقضى لهم عليه ، ثم انصرف .

فلما دخل المنصور الدار قال للربيع : اذهب ، فإذا قام القاضى من مجلسه فادعه . فلما دعاه ودخل على المنصور سلم عليه ، فردّ عليه السلام . وقال له : جزاك الله عن دينك وعن نبيك وعن حبيبك ، وعن خليفتك ، أحسن الجزاء ، قد أمرتُ لك بعشرة آلاف ، صِلْكَ لك فاقبضها .

فكانت عامة أموال محمد بن عمران من تلك الصلة .

٢٨ - بُنِيَ كَمَا كَانَتْ أَوَائِلُنَا بُنِيَ *

كان المنصور معجباً بمحادثة محمد بن جعفر ، ولعظم قدره يفزع الناس إليه في الشفاعات ، فتغل ذلك على المنصور ، فحجبه مدة ، ثم لم يصبر عنه ، فأمر الربيع حاجبه أن يكلمه في ذلك ، فكلمه وقال : أعف أمير المؤمنين ، ولا تُنقل عليه في الشفاعات ، فقبل ذلك منه .

فلما توجه إلى الباب اعترضه قوم من قریش ، معهم رقاع^(١) ، فسألوه إيصالها إلى المنصور ، فقص عليهم القصة ، فأبوا إلا أن يأخذها ، فقال : اقدفوها في كمي . ثم دخل عليه ، وهو مشرف على مدينة السلام ، وما حولها من البساتين ، فقال له : أما ترى إلى حسنها يا أبا عبد الله ، فقال له : يا أمير المؤمنين ، بارك الله لك فيما آتاك ، وهناك ياتم نعمته عليك فيما أعطاك ! فما بنت العرب في دولة الإسلام ، ولا العجم في سالف الأيام أحسن ولا أحسن من مدينتك ، ولكن كرهتها في ميني خصلة ! قال : وما هي ؟ قال : ليس لي ضيعة ، فتبسّم ، وقال : قد حسنتها في عينك بثلاث ضياع قد أقطمتكها ! فقال : لله درك يا أمير المؤمنين ! إنك شريف الوارد ، كريم المصادر ؛ جعل الله تعالى باقي عمرك أكثر من ماضيه ، ثم أقام معه يومه ذلك .

فلما نهض ليقوم بدت الرقاع من كمي ، فجعل يردّها ويقول : ارجعن خائبات خاسرات .

* المجاني : ٣ - ١٩٥

(١) الرقاع : جمع رقعة : ما يكتب فيها .

فضحك للنصور ، وقال : بحقِّ عليك إلا أخبرتنى وأعلمتنى بخبر هذه الرِّقاع ؛
فأعلمه ، فقال : ما أتيتَ يابنَ مُعَلِّم الخير الا كريمةً ، وتمثّل بقول عبد الله بن
معاوية :

لسنا وإن أحسابنا كرمُت يوماً على الأحساب نتكل
بنى كما كانت أوائلنا تبني ونفعل مثل ما فعلوا
ثم نصفح الرقاع ، وقضى حوائجَ أصحابها جميعاً .

٢٩ — هَمْدَانِي بَيْنَ يَدَيِ الْمَنْصُورِ *

بَيْنَمَا كَانَ الْمَنْصُورُ جَالِسًا فِي مَجْلِسِهِ الْمُبْنَى عَلَى أَعَالَى بَابِ (١) خُرَاسَانَ ، مِنْ مَدِينَتِهِ الَّتِي بَنَاهَا ، وَأَضَافَهَا إِلَى اسْمِهِ ، مُشْرِفًا عَلَى دِجْلَةٍ جَاءَهُ سَهْمٌ عَائِرٌ (٢) سَقَطَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَذَعِرَ مِنْهُ ذُعْرًا شَدِيدًا ، ثُمَّ أَخَذَهُ فَجَعَلَ يَقْلِبُهُ ؛ فَإِذَا مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ بَيْنَ الرَّيْثَيْنِ :

أَنْطَلَعُ فِي الْحَيَاةِ إِلَى التَّنَادَى (٣) وَنَحْسَبُ أَنْ مَالِكَ مِنْ نَفَادِ
سَتُسْأَلُ عَنْ ذُنُوبِكَ وَانْخَطَايَا وَتُسْأَلُ بَعْدَ ذَلِكَ عَنِ الْعِبَادِ
ثُمَّ قَرَأَ عِنْدَ الرَّيْثَةِ الْأُولَى :

أَحْسَنْتَ ظَنِّكَ بِالْأَيَّامِ إِذْ حَسَنْتَ وَلَمْ تَخَفْ سَوْءَ مَا يَأْتِي بِهِ الْقَدَرُ
وَسَالَمْتِكَ اللَّيَالَى فَافْتَزَرْتَ بِهَا وَعِنْدَ صَفْوَرِ اللَّيَالَى يَحْدُثُ الْكَدَرُ
ثُمَّ قَرَأَ عِنْدَ الرَّيْثَةِ الْأُخْرَى :

هِيَ الْقَادِرُ تَجَرَّى فِي أَعْيُنِهَا فَاصْبِرْ فَلَيْسَ لَهَا صَبْرٌ عَلَى حَالِ
يَوْمًا تُرِيكَ خَسِيسَ الْقَوْمِ تَرْفَعُهُ إِلَى السَّمَاءِ وَيَوْمًا تَخْفِضُ الْعَالَى
وَإِذَا عَلَى جَانِبِ السَّهْمِ مَكْتُوبٌ : « هَمْدَانُ مِنْهَا رَجُلٌ مَظْلُومٌ فِي حَبْسِكَ » !

* للسعودي : ٢ - ٢٣٢

(١) كَانَ قَدْ بَنَى عَلَى كُلِّ بَابٍ مِنْ أَبْوَابِ الْمَدِينَةِ فِي الْأَعْلَى مِنْ طَاقَةِ الْمَقُودِ مَجْلِسًا يُشْرَفُ مِنْهُ عَلَى مَا يَلِيهِ مِنَ الْبِلَادِ مِنْ ذَلِكَ الْوَجْهِ ، وَكَانَتْ أَرْبَعَةُ أَبْوَابٍ : فَأُولَاهَا بَابُ خُرَاسَانَ أَوْ بَابُ الدَّوْلَةِ لِإِقْبَالِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ مِنْ خُرَاسَانَ ، ثُمَّ بَابُ الشَّامِ ، وَهُوَ تَلْقَاءُ الشَّامِ ، ثُمَّ بَابُ الْكُوفَةِ ، وَهُوَ تَلْقَاءُ الْكُوفَةِ ، ثُمَّ بَابُ الْبَصْرَةِ وَهُوَ تَلْقَاءُ الْبَصْرَةِ (٢) السَّهْمُ الْعَائِرُ : الَّذِي لَا يَدْرِي مِنْ رَمَاهُ (٣) يَوْمُ التَّنَادَى : يَوْمُ الْقِيَامَةِ .

فبعث من فوره بعدة من خاصته ، ففقدشوا الحبوس^(١) ؛ فوجدوا شيخاً في بنية من الحبس ، موثقاً بالحديد ، متوجهاً نحو القبلة ، يردد قوله تعالى : « وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ » ؛ فسألوه عن بلده ، فقال . هَمْدَان .

فَحِيلَ وُضِعَ بين يدي المنصور فسأله عن حاله ، فأخبره أنه رجلٌ من أبناء مدينة هَمْدَان ، ومن أرباب نعيمها ، ثم قال له : إن واليك علينا دخل بلدنا ، ولي ضيعةٌ تساوي ألف ألف ، فأراد أخذها مني ، فامتنعتُ ، فكبّلني بالحديد ، وحلّني وكتب إليك : إني عاصٍ ؛ فطرحت في هذا المكان .

فقال : مُنْذُكم ؟ قال : منذ أربعة أعوام . فأمر بفتح الحديد عنه ، والإحسان إليه ، وأنزله أحسنَ منزل .

ثم رُدَّ إليه ، وقال له : يا شيخ ؛ قد رَدَدْنَا عليك ضيعتك بخرّاجها ما عشت وعشنا ، وأما مدينتك هَمْدَان ، فقد ولّيناك عليها ، وأما الوالي فقد حكّمناك فيه ، وجعلنا أمره إليك ؛ فجزاه خيراً ودعاه بالبقاء ، وقال : يا أمير المؤمنين ؛ أما الضيعةُ فقد قبَلْتُها ، وأما الولاية فلا أصلح لها ، وأما واليك فقد عفوتُ عنه .

فأمر له المنصورُ بمالٍ جزيل ، وبرٍّ واسع ، وحمله إلى بلده مكرماً ، بعد أن صرفَ الوالي وعاقبه على ما جنى من انحرافه عن سُنَّةِ العدل والحق ، وسأل الشيخَ مكاتبته في أخبار بلده ، وإعلامه بما يكون من ولّاته ، ثم أنشأ المنصور يقول :

من يصحب الدهرَ لا يأمن نصْرُهُ يوماً ، وللدهرِ إخْلَالٌ وإسْمار
لكل شيء ، وإن دامت سلامته إذا انتهى فله لا بدَّ إقصار

(١) الحبوس : جمع حبس .

٣٠ - أمير في مجلس القضاء *

أنت امرأة يوماً شريك^(١) بن عبد الله قاضي الكوفة، وهو في مجلس الحكم، فقالت: أنا بالله ثم بالقاضي! قال: مَنْ ظلمك؟ قالت: الأمير موسى بن عيسى عم أمير المؤمنين؛ كان لي بُستان على شاطئ الفرات، فيه نخْل ورُبّة عن أبي، وقاسمتُ إخواني، وبنيت بيني وبينهم حائطاً، وجعلتُ فيه رجلاً فارسياً يحفظُ النخل ويقوم به، فاشتري الأمير موسى بن عيسى من جميع إخواني، وساومني ورغبني، فلم أبعه؛ فلما كانت هذه الليلة بعث بخمسمائة غلام، فاقتلعوا الحائط؛ فأصبحتُ لا أعرف من نخلي شيئاً، واختلط بنخل إخواني.

فقال: يا غلام! أحضر طينة^(٢)، فأحضرها فحتمها، وقال: امضِ بها إلى بابي حتى يحضرَ ملك؛ فأخذها الحاجب، ودخل على موسى، فقال: قد أعدى^(٣) القاضي عليك، وهذا خُبته؛ فقال: ادعُ لي صاحب الشرطة فدعا به، فقال: امضِ إلى شريك، وقل: يا سبحان الله! ما رأيتُ أعجبَ من أمرِك! امرأة ادّعت دَعوى لم تصحْ أعديتها على! قال صاحبُ الشرطة: إن رأى الأميرُ أن يُعفيني من ذلك! فقال: امضِ، ويَلَك! فخرج، وقال لفلانته: اذهبا واحلوا لي إلى حبس القاضي بساطاً وفرشاً، وما تدعُو الحاجة إليه، ثم مضى إلى شريك،

* المقد الفريد للملك السعيد ١٧٢

(١) هو شريك بن عبد الله بن الحارث النخعي الكوفي، عالم فقيه، اشتهر بقوة ذكائه، وسرعة بديهته، ولى قضاء الكوفة سنة ١٥٣ هـ، وكان مثالا للعدل والزهادة في قضائه، توفي سنة ١٧٧ هـ (٢) الطينة: القطعة من الطين (٣) أعدى عليه: أغان.

فلما وقف بين يديه أدّى إليه ما قاله موسى ؛ فقال لفلان المجلس : خذ بيده فضعه في الحبس . فقال صاحب الشرطة : والله قد علمت أنك تحبسنى ، فقدمت ما أحتاج إليه في الحبس .

وبلغ موسى بن عيسى الخبر ؛ فوجه الحاجب إليه ، وقال له : رسول أدّى رسالة أى شيء عليه ؟ فقال شريك : اذهبوا به إلى رفيقه في الحبس ، فحبس .

فلما صلى الأمير العصر بعث إلى إسحاق بن الصباح الأشعثى وإلى جماعة من وجوه الكوفة من أصدقاء شريك ، وقال لهم : أبلغوه السلام ، وأعلموه أنه استخف بى . وأنى لست كالعامّة ؛ فمضوا إليه وهو جالس في مسجده بعد صلاة العصر ، فأبلغوه الرسالة ، فلما انقضى كلامهم ، قال لهم : ما أراكم جئتموني في جمع من الناس ، فكلمتموني ؟ من هاهنا من فتيان الحى ؟ فأجابه جماعة من الفتيان فقال : ليأخذ كل واحد منكم بيد رجل فيذهب به إلى الحبس ، ما أنتم إلا فئنة جزاؤكم الحبس . قالوا له : أجادت أنت ؟ قال : نعم ، حتى لا تعودوا رسالة ظالم . فحبسهم .

فركب موسى بن عيسى في الليلة إلى باب السجن ، وفتح الباب ، وأخرجهم كلهم ، فلما كان من الغد ، وجلس شريك للقضاء جاءه السجنان ، فأخبره ، فدعا بالمقنطر^(١) فختمه ، ووجه به إلى منزله ، وقال لفلان : ائتني بفلان^(٢) إلى بغداد ، والله ما طلبنا هذا الأمر منهم ، ولكن أكرهونا عليه ، ولقد ضمنوا لنا فيه الإعزاز إذ تقلدناه لهم ، ومضى نحو قنطرة الكوفة إلى بغداد ، وبلغ الخبر إلى موسى بن عيسى ، فركب في موكبه ، فلحقه ، وجعل يناشده الله ، ويقول : يا أبا عبد الله ؛

(١) المقنطر : وعاء الكتب (٢) الثقل : التاع .

تثبت ، انظر إخواني ، أتحبهم ! قال نعم ، لأنهم مشوا لك في أمر لم يَجْزُ لهم المشي فيه ، ولستُ يبارح أويردوا جميعاً ، وإلا مضيت إلى أمير المؤمنين المهدي ، فاستغفرتُ مما قلته ..

فأمر موسى بردهم جميعاً إلى الحبس ، وهو واقف مكانه حتى جاء السجّان ، فقال : قد رَجَعُوا جميعاً إلى الحبس ، فقال لأعوانه : خذوا بلجام دابته بين يدي إلى مجلس الحكم ، فمروا به بين يديه حتى أدخل المسجد وجلس في مجلس القضاء ، فجاءت المرأة المتظلمة ؛ فقال : هذا خَصْمُكَ قد حضر ، فقال موسى وهو مع المرأة بين يديه : قبل كل أمر أنا قد حضرت ، أولئك يخرجون من الحبس ، فقال شريك : أما الآن فنعم ! أخرِجهم من الحبس ، فقال : ما تقول فيما تدّعيه هذه المرأة ؟ قال : صدقت ، قال : تردّ ما أخذت منها ، وتنبئ حائطها سريعاً كما كان . قال : أفعل ذلك ، قال لها : أبقى لك عليه دعوى ؟ قالت : لا ، وبارك الله عليك ، وجزاك خيراً . قال : قومي ، فقامت من مجلسه .

فلما فرغ قام وأخذ بيد موسى بن عيسى وأجلسه في مجلسه ؛ وقال : السلام عليك أيها الأمير ، أتاأمرُ بشيء ؟ فقال : بأي شيء أمر ؟ وضحك ، فقال له شريك : أيها الأمير ، ذاك الفعل حقّ الشرع ، وهذا القول الآن حقّ الأدب ؛ فقام الأمير وانصرف إلى مجلسه .

٣١ — قاضٍ يطلب إقالته من القضاء*

نُقل أن عاقبة بن يزيد القاضى كان يَلِي القضاء ببغداد المهدى ؛ فجاء فى بعض الأيام وقت الظهر للمهدى ، وهو خالٍ ، فاستأذنَ عليه ، فلما دخل استأذنه فيمنَّ يُسَلِّمَ إليه القمطر^(١) الذى فيه قضايا مجلس الحكم ، واستعفاء من القضاء ، وطلب منه أن يُقيله من ولايته .

فظن المهدى أن بعض الأولياء قد عارضه فى حُكمه ، فقال له فى ذلك : إنه إن كان قد عارضك أحد تُنكر عليه . فقال القاضى : لم يكن شيء من ذلك . قال : فما سبب استعفائك من القضاء ؟ قال : يا أمير المؤمنين ؛ تقدّم لى خصمان منذ شهر فى قضية مُشكِلة ، وكلٌّ يدعى بينة وشهوداً ، ويدلى بحُجج تحتاج إلى تأمل وتلبث ، فرددت الخصوم رجاء أن يصطليحوا وأن يظهر الفصل بينهما ، فسمع أحدهما أنى أحبُّ الرطب ، فعمد - فى وقتنا هذا وهو أول أوقات الرطب - فجمع رطباً لا ينهياً الآن جمع مثله لأمير المؤمنين ، وما رأيت أحسن منه ، ورشاً بوّابى بديرام على أن يدخل الطبق على .

فلما أدخله على أنكرت ذلك ، وطردت بوّابى ، وأمرتُ بردُ الطبق ، فردّه عليه .

* الخلد الفريد للملك السعيد : ١٧٠

(١) ما تصان فيه الكتب .

فلما كان اليوم تقدم الخصمان إلى فاساويا في عيني ولا قلبي ؛ فهذا
يا أمير المؤمنين ولم^(١) أقبل ، فكيف يكون حالي لو قبلت ، ولا آمن أن تقع على
حيلة في ديني ، وقد فسد الناس ؛ فأقلني يا أمير المؤمنين ، أفا لك الله ، وأعفى ، عفا
الله عنك .

٣٢ — أبو دلامة وابن أبي ليلى القاضى *

شهد أبو دلامة لجارة له عند ابن أبي ليلى^(٢) القاضى على أتانٍ نازعها فيهارجل ،
فلما فرغ من الشهادة ، قال لابن أبي ليلى : أسمع ما قلت قبل أن آتيك ، ثم اقض
بما شئت . قال : هات ، فأنشده :

إن الناس غَطَوْنِي تَغَطَّيْتُ عَنْهُمْ وإن بحثوا عني ففهم مباحثُ
وإن حَفَرُوا بَثْرِي حَفَرْتُ بِثَارَهُمْ لِيُعْلَمَ يوماً كيف تلك النَّبَاثُ^(٣)

فأقبل القاضى على المرأة وقال : أتبيعينني الأتان ؟ قالت : نعم . قال : بكم ؟
قالت : بمائة درهم ! قال : ادفعوها إليها ، ففعلوا .

وأقبل على الرجل ، فقال : قد وهبتها لك . وقال لأبي دلامة : قد أمضيتُ
شهادتك ، ولم أبحث عنك ، وابتعتُ من شهدت له ، ووهبت ملكي لمن رأيتُ .
أرضيت ؟ قال : نعم ، وانصرف .

* معاهد التنصيص : ١ - ٢١١ ، الأغاني : ١٠ - ٢٣٨ .

(١) جلة حالية ، والمعنى : فهذا ما حصل عندي ، مما أتى لم أقبل منه الهدية .

(٢) ابن أبي ليلى هو محمد بن عبد الرحمن قاضى الكوفة . (٣) النبأث : ما يستخرج من
تراب البئر إذا حفرت .

٣٣ — صاحب شرطة المهدي مع الهادي *

قال عبدُ الله بن مالك : كنت أتولى الشرطة للخليفة المهدي ، وكان يبعث إليّ في ندماؤه ولده الهادي أن أضربهم وأحبسهم ، صيانةً للهادي عنهم ، فيبعث إليّ الهادي يسألني الرفقَ بهم ، والتخفيفَ في أمرهم ، فلا ألتفتُ إلى ذلك ، وأمضي لما يأمرُ به المهدي . فلما ولي الهادي الخلافة أيقنتُ بالتلف ، فبعثُ إليّ يوماً ، فحضرتُ ودخاتُ عليه متكفناً مُتَحَنَظّاً ، وإذا هو جالسٌ على كرسى والنّطعُ والسيفُ بين يديه ، فسألتُ عليه ، فقال : لا سَلَّمَ الله عليك ، تذكر يوماً بعثتُ إليك في أمرِ الحرّانيّ لَمَّا أمر أمير المؤمنين بضربه ، فلم تُجِبْنِي ؟ وفي فلان وفلان — وجعل يمدُّ ندماؤه .

قلتُ : نعم ، يا أمير المؤمنين ؛ أفتأذن لي أن أتكلّم ؟ قال : نعم . قلت : أنشدتُك الله ! أبسرُك أنكَ وليتني ما ولّاني أبوك وأمرتنِي بأمر ؛ فبعثُ إليّ بعضُ ولدك بأمرٍ يخالفُ أمرَكَ فاتّبعْتُ أمرَه ، وعصيتُ أمرَكَ ؟ قال : لا . قلت : فكذلك أنا لك ، وكذلك كنتُ لأبيك .

فاستدّ ناني فقبلتُ يده ، فأمرَ بِخَلْعِ أفيضتُ عليّ ، وخرجتُ من عنده ، وصرتُ إلى منزلي مفكراً في أمره وأمرِي ، وقلتُ في نفسي : قد يحدثُ القومُ بالأمر الذي عصيته فيه ، وهم ندماؤه ووزراؤه وكتابه ، فكأنني بهم قد أزالوه عن رأيه فيّ وحملوه في أمرِي على ما كنتُ أتحفوه .

قال : فإني لجالس وبين يدي خُبْزٌ مَشْطُورٌ بِكَامَخٍ^(١) ، وأنا أَسْحَنُهُ وَأُطْعِمُهُ الصَّبِيَّةَ ، وإذا ضَجَّةٌ عظيمةٌ ، حتى توهتُ أن الدنيا قد أَقْبَلَتْ وزُكِلَتْ من شدة وَقْعِ حوافِر الخيل والدواب ، وكَثْرَةِ الضوضاء . فقلت : هاه ! والله قد جاء الأمر ، وإذا البابُ قد فَتِحَ ، وإذا الخدمُ قد دخلوا ، وأميرُ المؤمنين الهادي في وسطهم . فلما رأيتُه وثبتُ من مجلسي مبادراً ، قَبِلْتُ يده ورجله . فقال لي : يا عبد الله ! إني فكرتُ في أمرِكَ بعد انصرافِكَ ، فقلت : يَسْبِقُ إلى قلبِكَ أني إذا جِلستُ وحولَى أعداؤِكَ الذين أَسأتُ إليهم أزالوا ما حَسَنَ من رأيي فيكَ ، فأَقْلَفَكَ ذلكَ وأَوْحَشَكَ ، ومنعَكَ التَّراَر ، فصرتُ إلى منزلكَ لأَوَّاسِكَ ، وأَعْلَمَكَ أن الوَحْشَةَ قد زالتْ عن قلبي ، فهاتِ فَأُطْعِمْنِي مما كنتَ تأْكُل ، وافعلْ فيه ما كنتَ تفعل ، حتى تعلمَ أن الوَحْشَةَ قد زالت ، وقد تَحَرَّمتُ^(٢) بَطعامِكَ ، وَأَنْسَتُ بِمَنْزَلِكَ ، لِيَزُولَ خَوْفُكَ وَوَحْشَتُكَ .

فَأَذْنَيْتُ مِنْهُ ذَلِكَ الرَّقَاقِي وَالسُّكْرُجَةَ^(٣) التي فيها الكَامَخُ ، فأَكَلَ ؛ ثُمَّ قال : هاتوا ما أَحْضَرْتُمُوهُ لِعَبْدِ اللَّهِ مِنْ مَجْلِسِي . فَأَذْخِلْتُ بِغَالٍ كَثِيرَةً مُوقَرَةً^(٤) دراهمَ وأُطْعِمَهُ ، وقال : هَذِهِ لَكَ فَاسْتَعِمْ بِهَا ، وَهَذِهِ الْبِغَالُ أَيْضاً ، وَقَدْ وَلَيْتُكَ مَا كَانَ أَبِي قَدْ وَلاكَ . ثُمَّ انصَرَفَ ، وَصِرْتُ بَعْدَ ذَلِكَ أَعَدُّ مِنْ صَنَائِعِهِ .

(١) الكامخ : نوع من الأدم (٢) تحرم منه بحرمه : تمنع وتحمي (٣) إناء صغير يؤكل فيه الشيء القليل من الأدم ، وهي فارسية ، وأكثر ما يوضع فيه الكوامخ ونحوها .
(٤) أوفر داجه : حلبها :

٣٤ - لا أفْلَحَ قاضٍ لا يقيم الحق *

كان عبيد بن ظبيان^(١) قاضى الرشيد بالرقّة - وكان الرشيد إذ ذاك بها - فجاء رجلٌ إلى القاضى ، فاستعداه^(٢) على عيسى بن جعفر ، فكتب إليه القاضى ابن ظبيان : « أما بعد ، أبقي الله الأمير وحفظه وأتمّ نعمته ، فقد أتاني رجل فذكر أنه فلان ابن فلان ، وأن له على الأمير - أبقاه الله تعالى - خمسمائة ألف درهم ، فإن رأى الأمير أن يحضر مجلس الحكم ، أو يوكل وكيلًا يناظر خصمه ، أو يرضيه . فعل » .

ودفع الكتاب إلى رجل ، فأتى باب ابن جعفر ، فدفع الكتاب إلى خادمه . فأوصله إليه ، فقال له : قل له : كُلْ هذا الكتاب .

فرجع الرجل إلى القاضى ؛ فأخبره ، فكتب إليه : « أبقاك الله وأمتّع^(٣) بك ، حضر رجل يقال له فلان ابن فلان ، وذكر أن له عليك حقًا ، فسرّ معه إلى مجلس الحكم أو وكيلك إن شاء الله تعالى » .

ووجّه الكتاب مع عَوْنين^(٤) من أعوانه ، فحضر باب عيسى بن جعفر ، ودفع الكتاب إليه فغضب ، ورمى به . فانطلقا ، فأخبراه فكتب إليه : « حفظك الله وأمتّع بك ، لا بدّ أن تصير أنت أو وكيلك إلى مجلس الحكم ، فإن أبيت أنهيتهُ أمرك إلى أمير المؤمنين - إن شاء الله » .

* المقد القرين للملك السعيد : ١٧٤

(١) قاضى الرقة (٢) استعديت القاضى على الظالم : طلبت منه النصرة (٣) أبقاك الله ليستمتع بك (٤) المون : الظهير .

ثم وجّه الكتابَ مع رجلين من أصحابه ، ففَعَدَا على باب عيسى بن جعفر حتى طلع ؛ فقاما إليه ، ودفعَا إليه كتابَ القاضي ، فلم يقرأه ، ورمى به ، فعادَا فأبلغاه ذلك ، فحتم قِمَطْرُه ^(١) ، وأغلق بابَه ، وقعد في بيته .

فبلغ الخبرُ إلى الرشيد فدعاه ، وسأله عن أمره ، فأخبره الخبر ، فقال : يا أمير المؤمنين ، أعفني من هذه الولاية ، فوالله لا أفلحَ قاضٍ لا يُقيم الحقَّ على القوى والضعيف ، فقال له الرشيد : مَنْ يَمْنَعُكَ من إقامةِ الحق ؟ فقال : عيسى بن جعفر ، فقال الرشيد لإبراهيم بن عثمان : سرَّ إلى دار عيسى بن جعفر ، واختم أبوابَه كلها ، لا يخرج منها أحدٌ ، ولا يدخل إليها أحدٌ ، حتى يخرجَ إلى الرجلِ من حقِّه ، أو يسيرَ معه إلى مجلسِ الحكم .

فأرسل إبراهيم إلى دارِ ابنِ جعفر بخمسمائة فارس ، وأغلق الأبوابَ كلها ، فتوهم عيسى بن جعفر أن الرشيد قد حدث عنده رأىٌ في قتله ، ولم يعرف الخبر ، فجعل يكلمُ الأعوانَ من خَلْفِ الباب . وارتفع الصُّرَاخُ في منزله ، وضجَّ النساء .

ثم قال لبعض الأعوان من غلمان إبراهيم : ادعُ لي أبا إسحاق لأُكَلِّمَه ، فأعلموه ، فجاء حتى وقفَ على الباب ، فقال له عيسى : وَيَحْك ! ما حالنا ؟ فأخبره خبر القاضي ابنِ ظبيان ، فأمر بإحضار خمسمائة ألف درهم من ساعته فأحضرت ، وأمر أن تُدْفَعَ إلى الرجل . فجاء إبراهيم إلى الرشيد فأخبره . فقال : إذا قبض الرجلُ ماله ، فافتح أبوابه ، وعرفِّه أنْ مارأيتَه من سيرتك مع القاضي ؛ فإياك ومعارضته .

(١) القمطر : ما يسان فيه الكتب .

٣٥ — الغادرُ مَخْذُولٌ *

قال عمرو بن حفص مولى الأمين : دخلت على محمد الأمين في جوف الليل ، وكنتُ من خاصِّته ، أصلُ إليه حيث لا يصل إليه أحد من مواليه وحشمه ، فوجدته والشمعُ بين يديه ، وهو يُفكرُ ، فسَلَّمْتُ عليه فلم يردَّ عليّ ، فعلتُ أنه في تدبير بعضِ أموره ، فلم أزل واقفاً على رأسه ، حتى مضى أكثرُ الليل . ثم رفع رأسه إلى فقال : أخضر لي خزيمه بن خازم ^(١) ، فضيتُ إليه فأحضرتُه ، فلم يزل في مُناظرتِه حتى انقضى الليل ؛ فسمعتُ خزيمه وهو يقول : أنشدك الله يا أمير المؤمنين ألا تكون أول الخلفاء نكثَ عهده ، ونقضَ ميثاقه ، واستخفَّ بيمينه ، وردَّ رأى الخليفة قبله . فقال : اسكت ؛ لله أبوك ! فعبد الله بن خازم ^(٢) كان أفضلَ منك رأياً وأكملَ نظراً حيث يجتمع فحلان في هَجْمَةٍ ^(٣) .

ثم جمع وجوه القواد ، فكان يعرضُ عليهم واحداً واحداً ما اعتزمه قياًبونه ، وربما ساعده قوم ، حتى بلغ إلى خزيمه بن خازم ، فشاوره في ذلك ، فقال : يا أمير المؤمنين ؛ لم ينصحك مَنْ كَذَبَكَ ، ولم يفسدك من صدَّقَكَ ، لا تجرئُ القواد على الخُلْعِ فيخلموك ، ولا تحمِلهم على نكثِ العهد فينكثوا عهدك ويبتغوا ؛ فإن الغادر مَخْذُولٌ والناكثُ مَقُولٌ .

* عصر المأمون : ١ - ٢٠٤

(١) وال من أكابر القواد في عصر الرشيد والأمين والمأمون ، توفي سنة ٢٠٣ هـ .

(٢) عبد الله بن خازم : كان من أشجع الناس ، له فتوح وغزوات ، وولى إمرة خراسان لبني أمية ، توفي سنة ٧٢ هـ (٣) المجعة من الإبل : ما بين السبعين إلى المائة .

٣٦ — رجل يُقَاضِي المأمون *

دخل رجلٌ على المأمون ^(١) ، وفي يده رقعةٌ فيها مَظْلَمَةٌ ^(٢) من أمير المؤمنين ، فقال : أمْظِلِّمَنِي ! فقال الرجل : أفأُخاطِبُ يا أمير المؤمنين سواك ! قال : وما هي ظلامتك ؟ قال : إن سعيدياً وكيلك اشترى مني جواهر بثلاثين ألف دينار . قال : فإذا اشترى سعيديٌ منك الجواهر تشكو الظلّامة مني ! قال : نعم ، إذ كانت الوَكالةُ قد صَحَّتْ منك . قال : لعل سعيدياً قد اشترى منك الجواهر ، وحلَّ إليك المال ، أو اشتراه لنفسه ؛ وعليه فلا يلزمني لك حقٌّ ، ولا أعرفُ لك ظلاماً . فقال له : إن في وصيّةِ عمر بن الخطاب لقضاتكم : « البيّنةُ على من ادّعى ، واليمينُ على من أنكر » .

قال المأمون : إنك قد عَدِمْتَ البيّنة ؛ فما يجبُ لك إلا حَلْفَةٌ ، ولئن حَلَفْتُها لَأَنَا صَادِقٌ ؛ إذ كنتُ لا أعرفُ لك حقّاً يلزمني . قال : إذن أدعوك إلى القاضي الذي نصبته لرعيّتك . قال : نعم ! يا غلام ، علىّ بيعي بن أكرم ^(٣) ، فإذا هو قد مثل بين يديّ ، فقال له المأمون : اقضِ بيننا ، قال : في حُكْمٍ وقضيّةٍ ؟ قال : نعم ، قال : إنك لم تجملْ ذلك مجلسَ قضاء . قال : قد فعلت .

* عصر المأمون : ١ - ٣٤٦

(١) عبد الله المأمون بن هارون الرشيد من أعظم خلفاء بني العباس وعلماهم وحكّائهم ، كان كريم الخلق عظيم الحلم محباً للعلم . وُثِرَ له الحكمة ، توفي سنة ٢١٨ هـ . (٢) المظلمة : ما تطلبه عند الظالم ، وكذلك الظلامة . (٣) يحيى بن أكرم : قاض رفيع القدر ، على الشهرة . من نبلاء الفقهاء ، يتصل نسبه بأكرم بن صيفي حكيم العرب ، ولله المأمون قضاء البصرة وهو شاب ، ثم قلده القضاء ببغداد . توفي سنة ٢٤٢ هـ .

قال : فإني أبدأ بالعامّة أولاً ليصلحَ المجلسُ للقضاء . قال : افعل .

ففتح الباب وقعد في ناحية ، وأذن للعامّة ، ثم دعى بالرجل المتظلم ، فقال له يحيى : ما تقول ؟ قال : أقول : عليك أن تدعوا بمخصى أمير المؤمنين المأمون . فنادى المنادى ؛ فإذا المأمون قد خرج ، ومعه غلام يحمل مصلى ، حتى وقف على يحيى وهو جالس ؛ فقال له : اجلس ؛ فطرح المصلى ليقعد عليها ؛ فقال له يحيى : يا أمير المؤمنين ؛ لا تأخذْ على خصمك شرفَ المجلس ، فطرح له مصلى ثم نظر في دَعْوَى الرجل ، وطالبَ المأمونَ باليمين خلفَ ، ووثب يحيى بعد فراغ المأمون من يمينه ، فقام على رجليه ؛ فقال له المأمون : ما أقامك ؟ فقال : إني كنتُ في حقِّ الله عزَّ وجلَّ حتى أخذته منك ، وليس الآن من حقى أن أنصدّر^(١) عليك . ثم أمر المأمونُ أن يُحصَر ما ادعى الرجل من المال ، وقال له : خذه إليك ، والله ما كنتُ أحلفُ على فِجْرَةٍ^(٢) ؛ ثم أسمح لك بالمال فأفسد ديني وديناي، والله يعلم مادفعتُ إليك هذا المال إلا خوفاً من هذه الرعية ، لعلها ترى أنى تناولتُك من وجهِ القُدرة ، وإنما لتعلم الآن أنى ما كنتُ أسمحُ لك باليمين وبالمال .

(١) أنصدّر : أقدم . (٢) حلف على فجرة : إذا ركب أمراً فيبغى من يمين كاذبة أو كذب .

٣٧ - لا يخلو أحدٌ من شَجَن^(١) *

دخل طاهر بن الحسين^(٢) على المأمون ذات يوم في حاجة ، وكان المأمون - فيما قيل - في مجلس شراب ، فأمر برطلين من النبيذ ، ثم بكى المأمون ، واغرورت عيناه ، فقال له طاهر : يا أمير المؤمنين ؛ لِمَ تبكي لا أبكي الله عينك ! فوالله ، لقد دانت لك البلاد ، وأذعن^(٣) لك العباد ، وصرت إلى المحبة في كل أمر . فقال : أبكي لأمرٍ ذكره ذلٌّ ، وسرته حزن ، ولن يخلو أحدٌ من شَجَن ، فتكلم بحاجة إن كانت لك .

فما زال طاهر بعد ذلك يتخذ الوسائل إلى معرفة السبب ، حتى وُقِّقَ بالمال إلى إغراء ساقى المأمون أن يتعرف كنه ذلك السبب .

فلما تقدى المأمون ذات يوم قال لساقيه : يا حسين ؛ اسقني ، قال : لا والله لا أسقيك أو تقول : لم بكيت حين دخل عليك طاهر ؟ قال : يا حسين ؛ وكيف عنت بهذا حتى سألتني عنه ؟ قال : لِنَفْثِي بذلك . قال : هو أمرٌ إن خرج من رأسك قتلتك ، قال : ياسيدي ؛ ومتى أخرجتُ لك سرّاً ! قال : إني ذكرت محمداً أخى ، وما ناله من الذلة ، فحنقتني العبرة فاسترحت إلى الإفاضة ؛ وإن يفوت طاهراً منى ما يكره .

فأخبر حسين الساقى طاهراً بذلك فركب طاهر إلى أحمد بن أبي خالد - وهو وزير

* عصر المأمون : ١ - ٢٧٠

(١) الشجن : الهم والحزن . (٢) كان طاهر بن الحسين قائداً من قواد المأمون ، وهو الذي تولى قتل الأمين ونصب رأسه سنة ١٩٨ هـ . (٣) أى خضعوا لك .

المأمون - فقال له : إن الثناء منى ليس برخيص ، وإن المعروف عندى ليس بضائع ،
فصيّبني عن عين المأمون . فقال : سأفعل ؛ فبكر على غداً .

وركب ابن أبي خالد إلى المأمون ، فلما دخل عليه قال له : ما نمت الليلة ،
فقال له : ولمَ ويحك ! قال : لأنك وليت غسان خراسان وهو ومن معه أكله
رأس^(١) ، فأخاف أن يخرج عليك خارقة من الترك فيصطلمه^(٢) .

قال : لقد فكرت فيما فكرت فيه . فمن ترى ؟ قال : طاهر بن الحسين -
قال : ويلك يا أحمد ! قال : أنا الضامن له . قال له فأنفذه^(٣) .

فدعا بطاهر من ساعته ، وجعله حاكماً على خراسان .

(١) يريد أن عدد من قليل ، يشبههم رأس واحد . (٢) اصطلمه : استأصله .
(٣) المراد : أرسله ، ونفذ رأيك :

٣٨ - كيف يعتذر إنسانٌ من كلام تكلم به!*

حدّث أحمد بن أبي خالد الأحول أنه سمع المأمون يوماً - وعنده على بن هشام ، وأخواه - ذكر عمرو بن مسعدة^(١) ، وقال : أيسبّ عمرو أنى لا أعرف أخباره ، وما يُجنّى إليه ، وما يعامل به الناس ! بلى والله ، ونهض وانصرفنا .

فقصدتُ عمرواً من ساعتى ، فخبّرته بما جرى ، وأنسيتُ أن أستحله من حكايته عني ، فراح عمرو إلى المأمون ، فظنَّ المأمونُ أنه لم يحضر إلا لأمرٍ مهمٍّ ، لموقعه من الرسائل والمظالم والوزارة ، فأذن له .

فلما دخل عليه وضع سيفه بين يديه ، وقال : يا أمير المؤمنين ؛ أنا عائدٌ بالله من سُخطه ، ثم عائد بك من سُخطك يا أمير المؤمنين ، أنا أقلُّ من أن يشكروني أمير المؤمنين إلى أحد ، أو يُيسرَّ عليَّ ضيقاً يبعثه بعضُ الكلام على إظهار ما يظهر منه .

فقال : وما ذاك ؟ فخبّره عمرو بما بلغه ، ولكنه لم يُسمِّ له مُخبره . فقال المأمون : لم يكن الأمرُ كما بلغك ، وإنما كانت جملةً من تفصيلٍ كنتُ على أن أخبرك به ، وإنما أخرج منى ماخرج معنى تجار ينسأه ، وليس عندي إلا مانحٌ ، فليفرخ روعك^(٢) ، وليجسِّن ظنك . فأعدت الكلام ، فما زال يسكن منى ، ويطيب من

* عصر المأمون : ١ - ٣٤٢

(١) وزير المأمون وأحد الكتاب البلغاء توفي سنة ٢١٧ هـ (٢) لفرخ روعك : ليزهبط رعبك وفرعك ، فإن الأمر ليس على ما تحاذر . قال الأزهري : كل من لقينه من اللغوئين يقول : أفرخ روعه - بفتح الراء من روعه - إلا ما أخبرني به المنذرى أنه كان يقال : إنما هو أفرخ روعه - بضم الراء .

نفسى ، حتى ذهب بعض ما كان فى قلبى ، ثم بدأ فضتنى إلى نفسه ، وقبّلت يده ، فأهوى ليماتقنى ؛ فشكرته ، وتبينت فى وجهه الحياء والجلل مما تأدّى إلى .

قال أحمد : فلما غدوت على المأمون ، قال لى : يا أحمد ؛ أما لمجلسى حرمة ؟ قلت : يا أمير المؤمنين ؛ وهل الحرام إلا لما فصل عن مجلسك ! قال : ما أراكم ترَضون بهذه المعاملة فيما بينكم ! قلت : وآية معاملة يا أمير المؤمنين ؟ هذا كلام لا أعرفه ؛ قال : بلى ، أما سمعت ما كنّا فيه أمس من ذكر عمرو !

ذهب بعض من حضر من بنى هاشم فخبّره به ، فراح إلى عمرو مُظهِراً منه ما وجب عليه أن يُظهِره ، فدفعته منه ما أمكن دفعه ، وجعلتُ أعتذرُ إليه منه بمذِرٍ قد تبين فى الخجل منه ، وكيف يكونُ اعتذارُ إنسان من كلام قد تكلم به ! ألا يتبين فى عينيه وشفتيه ووجهه ! ولقد أعطيتُه ما كان يقنع منى بأقل منه ، وما حدّانى عليه ^(١) إلا ما دخلنى من الخساسة ، وما كان قد نطق به اللسان من غير روية ولا احتمال مكروه به .

قلت : يا أمير المؤمنين ؛ أنا أخبرتُ عمرًا به ، لا أحدٌ من ولد هاشم ؛ فقال : أنت ! قلت : أنا ، فقال : ما حملت على ما فعلت ؟ فقلت : الشكرُ لك والنصحُ والمحبة لأن تمَّ نعمتيك على أوليائك وخدمك ؛ أنا أعلمُ أن أمير المؤمنين يُحبُّ أن يصلح له الأعداء والبُعداء ، فكيف الأولياء والأقرباء ! ولا سيما مثل عمرو فى دُنُوّه من الخدمة وموقعه من العمل ، ومكانه من رأى أمير المؤمنين ، أطال الله بقاءه !

سمعتُ أمير المؤمنين أنكر منه شيئاً فخبّرتُه به ليُصلحَه ، ويقومَ من نفسه أودّها لسيّده ومولاه ، ويتلافى ما فرط منه ، ولا يفسده ماله ؟ وإنما يكون ما فعلتُ

(١) ما حدّانى : ما بهننى وحلنى .

عَيْنًا ، لو أَشَعْتُ سرًّا فيه قدحٌ^(١) في السلطان ، أو نقضُ تدبيرٍ قد استتبَّ ، فأما مثلُ هذا فما حسبته يبلغُ أن يكون ذنبًا على .

فنظر إلى مليًّا ، ثم قال : كيف قلتَ ؟ فأعدتُ عليه : ثم قال : أعدْ ، فأعدتُ ، فقال : أحسنتَ والله يا أحمد ، لما خبرتني به أحبُّ إلى من ألف ألف ، وألف ألف ، وألف ألف .

وعقد خنصره وبنصره والوسطى ، ثم قال : أما ألف ألف فلتنفيك عنى سوء الظنِّ - وأطلق وسطاه - وأما ألف ألف فليصدك إياى عن نفسك - وأطلق البنصر - وأما ألف ألف فليحسن جوابك - وأطلق الخنصر - وأمر لي بمال .

٣٩ — غَرَسُ يَدِي وَإِلْفُ أَدَبِي *

قال رجل من إخوة المأمون للمأمون : يا أمير المؤمنين ، إنَّ عبدَ الله بن طاهر ^(١) يميل إلى ولد أبي طالب ، وكذا كان أبوه قبله ؛ فدفع المأمون ذلك وأنكره ، ثم عاد بمثل هذا القول .

فدس المأمون إلى عبد الله بن طاهر رجلاً . ثم قال له : امض في هيئة القراء والنسك إلى مصر ، فادعُ جماعةً من كبرائها إلى القاسم بن إبراهيم بن طباطبا ، واذكر مناقبه وعلمه وفضائله ، ثم صر بعد ذلك إلى بعض بطانة عبد الله بن طاهر ، ثم اتته فادعاه ورغبه في استجابته له ، والبحث عن دفين نيتِه بحثاً شافياً ، وانثنى بما تسمعُ منه .

ففعل الرجل ما قال له وأسر به ، حتى إذا دعا جماعةً من الرؤساء والأعلام قعد يوماً بباب عبد الله بن طاهر ، ودفع رُقعةً إلى الحاجب ليوصلها إليه ، فأذن له ، فأدخله عليه وهو قاعد على بساطه ما بينه وبين الأرض غيره ، وقد مدَّ رجله وخفاهُ فغيبها ، فقال له : قد فهمتُ مافي رُقعتك من جملة كلامك ، فهاتِ ما عندك .

قال : ولى أمانك ودمّة الله معك ؟ قال : لك ذلك .

فأظهر له ما أراد ، ودعاه إلى القاسم فأخبره بفضائله وعلمه وزُهدِه ، فقال له عبد الله : أتُنفِئني ؟ قال : نعم ، قال : هل يجب شكر الله على العبادِه ؟ قال : نعم ،

* عصر المأمون : ١ - ٣٣٧ .

(١) عبد الله بن طاهر : من أشهر الولاة في العصر العباسي ، ولاه المأمون خراسان ، كان على

الهمة شهياً نبيلاً توفى سنة ٢٣٠ هـ .

قال : فهل يجب شكرُ بعضهم لبعض عند الإحسان والمِنَّة والتفضل ؟ قال : نعم .

قال : فتجئُ إليّ وأنا في هذه الحال التي ترى ؛ لى خاتم في المشرق وفي المغرب ، وفيما بينهما أمرى مُطَاع وقولى مقبول ، ثم ما التفتُ يميني ولا شمالي وورائى وقدامى إلا رأيتُ نعمةً لرجل أنعمَها عليّ ، ومِنَّةً طوّقَ بها رقبتي ، وبدأ لأمحةً بيضاء ابتدأتني بها تفضلاً وكرماً ، فتدعوني إلى الكُفْرِ بهذه النعمة وهذا الإحسان ! وتقول : أغدِر بمن كان أولاً لهذا وآخرأ ! واسعَ في سفك دَمِهِ ! تراك لودعوتني إلى الجنة عياناً من حيث أعلم ، أكان الله يُحِبُّ أن أغدِر به وأُكفِرُ بإحسانه ومِنَّته ، وأنكُتَ ببيعتِهِ !

فسكت الرجل ، فقال له عبد الملك : أما إنه قد بلغنى أمرُك ، وتالله ما أخاف عليك إلا نفسك ، فارحل عن هذا البلد ؛ فإن السلطانَ الأعظمَ إن بلغه أمرُك - وما آمن ذلك عليك - كفتَ الجانيَ على نفسك ونفسِ غيرك .

فلما يئس الرجل مما عنده جاء إلى المأمون فأخبره الخبر ، فاستبشر وقال : ذلك غرسُ يدي وإلفُ أدبي .

٤٠ — غَسَّانُ بْنُ عَبَّادٍ وَعَلِيُّ بْنُ عِيسَى *

كان بين غسان بن عباد وعلي بن عيسى عداوة عظيمة ، وكان علي بن عيسى ضامناً ^(١) أعمال الخراج والضَّيَّاع ببلده ؛ فبقيت عليه بقية مبلغها أربعون ألف دينار ، فألحَّ المأمون عليه بطَّلَمِها ، إلى أن قال لعلي بن صالح الحاجب : أمهلُه ثلاثة أيام ؛ فإن أحضر المالَ وإلا فاضرب به بالسياط حتى يؤدَّى المال أو يتلف .

فانصرف علي بن عيسى من دار المأمون آيساً من نفسه ، وهو لا يدري وجهاً يتَّجِهَ إليه ، فقال له كاتبه : لو عرَّجت علي غسان بن عباد وعرفته خبرك لرجوت أن يعينك على أمرك ، فقال له : على ما بيني وبينه من العداوة ! قال : نعم ، فإن الرجل أَرْيَحِي كَرِيم .

فدخل علي غَسَّان ، فقام إليه وتلقاه بالجميل ، وأوفاه حقه من الخدمة ، ثم قال له : الحال الذي بيني وبينك كما علمت ، ولكن دخولك إلى داري له حرمةٌ توجب بلوغ ما رجوته مني ، فإن كانت لك حاجةٌ فاذْكُرْها .

فقصَّ عليه القصة ؛ فقال أرجو أن يكفيكه الله تعالى ، ولم يزد على ذلك شيئاً . فنهض علي بن عيسى ، وخرج آيساً نادماً على قَصْدِ غَسَّان ، وقال لكتابه : ما أَقْدَتَنِي بالدخول على غَسَّان غيرَ تعجيل الثمانيَّةِ والهوان .

فلم يصل علي بن عيسى إلى داره حتى حضر إليه كاتبُ غسان ومعه البغالُ عليها مال ، فتقدَّم وسلمه .

* ثمرات الأوراق : ٢ - ٣٠ .

(١) ضمن الشيء : كفله .

وبكر إلى دار أمير المؤمنين ، فوجد غسان قد سبقه إليها ، ودخل على المأمون وقال : يا أمير المؤمنين ؛ إن لعلي بن عيسى بحضرتك حرمةً وخدمةً وسالفَ أصل ، ولقد لحقه من الخسران في ضمانه ما تعارفه الناس ؛ وقد توعدته بضربِ الشياطين بما أطار عقله وأذهب لبّه ؛ فإن رأى أمير المؤمنين أن يميزني على حسنِ كرمه بيهض ما عليه ؛ فهي صنعة يحددها على تحرُّس ما تقدّمها من إحسانه ؛ ولم يزل يتلطف إلى أن حطّ عنه النصف ، واقتصر على عشرين ألف دينار .

فقال غسان : على أن يحدّد عليه أمير المؤمنين الضمان ، ويشرفه بخِلعة تقوِّى نفسه ، وترهِّف عزمه ، ويعرف بها مكان الرضا عنه . فأجابهُ المأمون إلى ذلك .

قال : فيأذن أمير المؤمنين أن أحمل الدواة إلى حضرتهِ ليوقع بما رآه من هذا الإنعام ! قال : افعل ، لحمل الدواة إلى أمير المؤمنين ، فوقّع بذلك . وخرج على ابن عيسى بالخِلعة ، والتوقيع بيده .

فلما حضر على بن عيسى إلى داره حمل من المال عشرين ألف دينار ، وأرسلها إلى غسان ، وشكر له جميلَ فعله معه . فقال غسان لكتابه : والله ما شفعتُ عند أمير المؤمنين إلا لتوفّر عليه وينتفع بها ؛ فامض بها إليه ، فلما ردّها كتبه إلى على ابن عيسى علم قدر ما فعل معه غسان ، فلم يزل يعرفها له إلى آخر العمر .

٤١ - فِطْنَةٌ*

كان المعتضد^(١) يوماً جالساً في بيت يُبْنَى له ، وهو يشاهد الصَّنَّاع ، فرأى في جلته عبداً أسود مُنْكَرَ الْخَلْق ، شديدَ اللَّرْح ، يصعد على السلالمِ مِرْقَاتَيْنِ^(٢) مِرْقَاتَيْنِ ، ويحمل ضعف ما يحمل غيره . فَأَنْكَرَ أَمْرَهُ ، وَأَحْضَرَهُ ، وَسَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ ، فَلَجَلَجَلَ^(٣) . فَقَالَ لوزيره : قَدْ خَنَنْتُ^(٤) فِي هَذَا تَخْمِيناً مَا أَحْسَبُهُ باطلاً ، إِمَّا أَنْ يَكُونَ مَعَهُ دَنَانِيرُ قَدْ ظَفِرَ بِهَا مِنْ غَيْرِ وَجْهٍ ، أَوْ يَكُونَ لِيَصَّاءً يَنْسَرُّ بِالْعَمَلِ . ثُمَّ قَالَ : عَلَىِّ بِالْأَسْوَدِ ، فَأَحْضَرَهُ وَضَرَبَهُ ، وَحَلَفَ إِنْ لَمْ يَصْدَقْهُ لِيَضْرِبَنَّ عُنُقَهُ . فَقَالَ الْأَسْوَدُ : وَلِي الْأَمَانُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، إِلَّا مَا كَانَ مِنْ حَدٍّ ؛ فَظَنَّ أَنَّهُ قَدْ أَمِنَهُ .

فَقَالَ : كُنْتُ أَعْمَلُ فِي أَتُونِ الْأَجْرِ مِنْذُ سَنَيْنِ ، فَأَنَا مِنْذُ شَهْوَرٍ جَالِسٌ إِذْ مَرَّ بِي رَجُلٌ فِي وَسْطِهِ كَيْسٌ ؛ فَتَبِعْتُهُ وَهُوَ لَا يَعْرِفُ مَكَانِي ، فَخَلَّ الْهَمِيَّانُ^(٥) ، وَأَخْرَجَ مِنْهُ دِينَاراً ، فَتَأَمَّلْتُهُ فَإِذَا كُلُّهُ دَنَانِيرٌ ، فَكَتَفْتُهُ ، وَسَدَدْتُ فَاةً ، وَأَخَذْتُ الْهَمِيَّانَ ، وَحَمَلْتُهُ عَلَى كَتِفِي ، وَطَرَحْتُهُ فِي التَّنُورِ ، وَطَيَّنْتُ عَلَيْهِ . فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ أَيَّامٍ أَخْرَجْتُ عِظَامَهُ وَطَرَحْتُهَا فِي دَجَلَةٍ ، وَالدَّنَانِيرُ مَعِيَ تَقْوَى قَلْبِي .

فَأَرْسَلَ الْمُعْتَضِدُ مِنْ أَحْضَرِ الدَّنَانِيرِ ، وَإِذَا عَلَى الْكَيْسِ : « لِفُلَانِ بْنِ فُلَانٍ » فَخَادِي فِي الْمَدِينَةِ ، فَخَضَرَتْ أَمْرَاتُهُ ، وَقَالَتْ : هَذَا زَوْجِي ، وَقَدْ تَرَكَ طِفْلاً صَغِيراً ، خَرَجَ فِي وَقْتٍ كَذَا وَمَعَهُ كَيْسٌ فِيهِ أَلْفُ دِينَارٍ ، فَغَابَ إِلَى الْآنَ ، فَسَلَّمَ الدَّنَانِيرُ إِلَيْهَا ، وَضَرَبَ عُنُقَ الْأَسْوَدِ ، وَأَمَرَ أَنْ يُوَضَعَ فِي الْأَتُونِ .

* نِهَآةُ الْأَرْبِ : ٣ - ١٥٠

(١) بُويعُ الْمُعْتَضِدُ لِلْخَلَاةِ سَنَةِ ٢٧٧ وَتَوَفَّى سَنَةَ ٢٨٠ هـ . (٢) السَّلَالِمِ : جَمْعُ سَلَمٍ ، وَالْمِرْقَاةُ : الدَّرَجَةُ . (٣) اللَّجَلَجَلَةُ . التَّرَدُّدُ . (٤) التَّخْمِينُ : الْقَوْلُ بِالْهَدَسِ وَالظَّنِّ ؛ (٥) الْهَمِيَّانُ : وَعَاءٌ لِلْمَرَامِ .

٤٢ — لا تَتَّبِعِ الْهَوَىٰ *

قال عبد الرحيم بن القاضي إسماعيل بن إسحاق : كان في حِجْرِ أَبِي يَتِيمٍ فَبَلِغَ ، وله أمٌ ، وأختُها في دار الخليفة المعتضد بالله ، فقالت أمُّ اليتيم لأختها : كَلِّمِي أمير المؤمنين حتى يرفعَ إسماعيلُ القاضي الحِجْرَ عن وَلَدِي . فكلَّمته ، فدعا المعتضد عبيد الله بن سليمان بن وهب وزيره ، وقال له : قُلْ لإسماعيل القاضي يَفْكُ الحِجْرَ عن فلان . فقال القاضي : حتى أسألَ عنه ، وقام فسألَ عنه ، فلم يُخْبِرْ عنه برُشد ، فتركه .

ومضت على ذلك أيام ، فرجعت والدة الصبيّ إلى أختها ، وسألتها أن تعاودَ أمير المؤمنين ، وكان المعتضد لا يُعاوِدُ لخشونته ، فعاودته فقال : أَلَسْتُ قد أمرتُ ! فقالت : لم يُرَفَّعْ عنه الحِجْرُ بعد ، فدعا وزيره عبيد الله ثانياً ، وقال : أمرتك أن تأمرَ إسماعيلَ القاضي بأن يرفعَ الحِجْرَ عن فلان ! فقال : قد كنت قلت له ذلك ، فقال : حتى أسألَ عنه . فقال : قل له يرفعَ الحِجْرَ عنه . فدعاه الوزير ثانياً ، وقال له : أمير المؤمنين يأمرُك أن ترفعَ الحِجْرَ عن فلان .

فأطرق القاضي ساعةً ، ثم استدعى دَوَاةَ ورقة ، وكتب شيئاً وخَتَمَهُ ، فاستمعظم الوزيرُ أن يَخْتَمَ عنه كتاباً ، ولم يقلْ له شيئاً لحلَّ إسماعيل من الوَرَجِ والعلم ، ثم دفع ذلك للوزير ، وقال له : توصِّل هذا إلى أمير المؤمنين فإنه جوابه .

فأخذَ الوزير ودخل على المعتضد ، وقال : زَعَمَ أن هذا جوابُ أمير المؤمنين ! فطُفِحَ المعتضد الكتاب ، وقرأه وألقاه ، وقال : لا تعاوذه في هذا . فأخذَ عبيد الله

الوزير الكتاب، وإذا فيه : « بسم الله الرحمن الرحيم . يَادَاوُدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ ، فَأَحْكُمْ بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ ، وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى فَيُضِلَّكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ » .

٤٣ — هشام بن عبد الرحمن الداخل وأحد صنائعه *

كان هشام^(١) بن عبد الرحمن الداخل قاعداً لراحته في عُيَّة^(٢) على النهر في حياة والده ، فنظر إلى رجل كنانى من قدماء صنائعه من أهل جَيَّان^(٣) ، قد أقبل يُوضِعُ^(٤) السير في الهاجرة ؛ فأنكر ذلك ، وقدَّ رِشْراً وقع به من قِبَلِ أخيه سليمان — وكان والياً على جَيَّان — فأمر بإدخاله عليه ، فقال : مَهْمٌ^(٥) يا كنانى ! فلا مَرٍ ما قدمت ! وما أحسبك إلا مزعجاً لشيء دَهَمَكَ .

فقال : نعم ياسيدى ، قَتَلَ رجلٌ من قومي رجلاً خطأً ، فقصدنى أخوك بالاعتداء ؛ إذ عرف مكائى منك .

فدَّ هشام يده إلى جارية كانت وراء الستر ، وقطعَ قِلَادَةً كانت في نحرها ، وقال له : دونك هذا العقد يا كنانى ، وشراؤه على ثلاث آلاف دينار ، فلا تُخَدِّعَنَّ عنه ، وِ بَعِهْ وأدِّ عن نفسك وعن قومك ، ولا تُتِمِّكَنَّ الرجل من اهتضامك^(٦) .

* ففتح الطيب : ١ - ١٥٧

(١) ولد هشام سنة ١٣٩ هـ وتوفى سنة ١٨٠ هـ ، وكان من أشرف الناس قساً ، وأكرمهم طبعاً ، وأكلمهم مهروءة ، لم يعرف عنه هفوة في حديثه ، ولا زلة في أيام صباه ، وأهل الأندلس يشبهونه بعمر بن عبد العزيز . (٢) العلية : بالضم والكسر : الغرفة . (٣) جيان : بلد بالأندلس . (٤) أَوْضَعُ : أسرع . (٥) مَهْمٌ : كلمة استفهام : أى ما حالك وما شأنك أو ما وراءك ؟ (٦) هَضَمَ فلاناً واحتضمه : ظلمه وغصبه .

فقال : يا سيدي ؛ لم آتِكَ مُسْتَجِدِّيًّا ، ولا لضيق المال عما حَمَلْتُهُ ، ولكنني قَصِدْتُ بظلم صُراح أحببت أن يظهر على عِزِّ نصرِكَ ؛ وأثَرُ ذُبِّكَ وامتناعك فأتمَّجِدُ^(١) بذلك عند من يحسدني على الانتماء إليك .

فقال هشام : فما وجهُ ذلك ؟ فقال : أن تكتبَ إلى أخيك في الإمساك عني والقيام بذمتك لي . فقال : أَمْسِكِ العِقدَ ، وركب من حينه إلى والده الداخل ، واستأذن عليه في وقت أنكره ، فانزعج ، وقال : ما أتى بأبي الوليد في هذا الوقت إلا أمر مُقْلِقٍ ، انذِنوا له .

فلما دخل سلم عليه ، ومثَّلَ قائماً بين يديه ، فقال له : اجلس يا هشام ، فقال : أوصح الله سيدي الأميرَ ! وكيف جلوسي بهمٍ وذلٌّ مُزْعِجٌ ! وَحَقٌّ لمن قام مقامى ألا يجلس إلا مطمئناً ، وإن يُقْعِدَنِي إلا طيبُ نفسى بإسماف الأمير لحاجتى ، وإلا رجعتُ على عَقِي . فقال له : حاشَ لك من انقلابك خائباً ، فاقعدُ مُجَاباً مشفقاً ؛ فجلس ، فقال له أبوه : فما الحدَثُ المُقْلِقُ ؟ فأعلمه ؛ فأمر بحملِ الدية عنه ، وعن عشيرته من بيت المال ؛ فسرَّ هشام وأطنب في الشكر ، وكتب الأميرُ إلى ولده سليمان في ترك التعرُّض لهذا الكِنَانِي .

ولما دخل الكِنَانِي لوداع هشام قال له : يا سيدي ، قد تجاوزتُ بك حد الأمانة ، وبلغتُ غايَةَ النصر ، وقد أغنى الله عن العِقدِ المبدول ، فتعيده إلى صاحبتة ؛ فأبى ذلك وقال : لا سبيل إلى رجوعه إلينا .

(١) تماجد : تفاخر ، وأظهر الحمد .

٤٤ — قاضي لا يقبل شهادة خليفة*

وَكُلَّ سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الدَّخْلَ عِنْدَ ابْنِ بَشِيرٍ الْقَاضِي وَكَيْلَا يُحَاسِمُ عَنْهُ لَشَيْءٍ اضْطُرَّ إِلَيْهِ ، وَكَانَتْ يَمِدُهُ وَثِيقَةٌ فِيهَا شَهَادَاتُ شُهُودٍ قَدْ مَاتُوا ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِمَا مِنَ الْأَحْيَاءِ إِلَّا الْأَمِيرُ الْحَكَمُ وَشَاهِدٌ آخَرُ ، فَشَهِدَ لِسَعِيدٍ ذَلِكَ الشَّاهِدُ وَضُرِبَتْ عَلَى وَكَيْلِهِ الْأَجَالُ فِي شَاهِدٍ ثَانٍ ، وَجَدَّ بِهِ الْخِصَامُ ، فَدَخَلَ سَعِيدٌ بِالْكِتَابِ عَلَى الْحَكَمِ ، وَأَرَاهُ شَهَادَتَهُ فِي الْوَثِيقَةِ — وَقَدْ كَانَ كَتَبَهَا قَبْلَ الْخِلَافَةِ فِي حَيَاةِ أَبِيهِ — وَعَرَفَهُ حَاجَتَهُ إِلَى أَدَائِهَا عِنْدَ قَاضِيهِ خَوْفًا مِنْ بُطْلَانِ حَقِّهِ .

وَكَانَ الْحَكَمُ بَعْظَمَ سَعِيدًا عَمَّهُ وَيَلْتَزِمُ مَبَرَّتَهُ ، فَقَالَ لَهُ : يَا عَمُّ ! إِنَّا لَسْنَا مِنْ أَهْلِ الشَّهَادَاتِ ، وَقَدْ التَّبَسْنَا مِنْ هَذِهِ الدُّنْيَا بِمَا لَا تَجْهَلُهُ ، وَنَخْشَى أَنْ تَوْفِقْنَا مَعَ الْقَاضِي مَوْقِفَ مَخْزَاةٍ كُنَّا نَفْذِيهِ بِمِلْكِنَا ، فَصِرَ فِي خِصَامِكَ حَيْثُ صِيرَكَ الْحَقُّ إِلَيْهِ ، وَعَلَيْنَا رَدُّ مَا انْتَقَصَكَ .

فَأَبَى عَلَيْهِ وَقَالَ : سُبْحَانَ اللَّهِ ! وَمَا عَسَى أَنْ يَقُولَ قَاضِيكَ فِي شَهَادَتِكَ ، وَأَنْتَ وَلَيْتَهُ ، وَهُوَ حَسَنَةٌ مِنْ حَسَنَاتِكَ ؟ وَقَدْ لَزِمَكَ أَنْ تَشْهَدَ لِي بِمَا عَلِمْتَهُ ، وَلَا تَكْتُمَنِي مَا أَخَذَ اللَّهُ عَلَيْكَ .

فَقَالَ : بَلَى ! إِنْ ذَلِكَ مِنْ حَقِّكَ كَمَا تَقُولُ ، وَلَكِنَّكَ تَدْخُلُ عَلَيْنَا بِهِ دَاخِلَةً ، فَإِنْ أَغْفَيْنَا مِنْهُ فَهُوَ أَحَبُّ إِلَيْنَا ، وَإِنْ اضْطَرَرَّتْنَا لَمْ يُمْكِنَّا عَفْوُكَ .

فَعَزَمَ عَلَيْهِ عَزْمَ مَنْ لَمْ يَشْكُ أَنْ قَدْ ظَفَرَ بِحَاجَتِهِ ، فَأَرْسَلَ الْحَكَمُ عِنْدَ ذَلِكَ إِلَى

فقيمين من فقهاء زمانه ، وخطَّ شهادته بيده في قِرطاس ، وختم عليها بخاتمه ، ودفعا
إلى الفقيمين ، وقال لهما : هذه شهادتي بخطِّي ، فأدّياها إلى القاضي .

فأتياه بها إلى مجلسه وقتَ قُعوده للسمع من الشهود ، فأدّياها إليه ؛ فقال لهما :
قد سمعتُ منكما ، فقوماً راشدين في حفظ الله !

وجاء وكيل سعيد ، وتقدم إليه مُدِّلاً واثقاً ، وقال له أيها القاضي ؛ قد شهد
عندك الأميرُ - أصلحه الله تعالى - فما تقول ؟ فأخذ كتابَ الشهادة ونظر فيه ،
ثم قال للوكيل : هذه شهادةٌ لا تُقبَلُ عندي ، فجيئني بشاهد عدل .

فدهش الوكيل ، ومضى إلى سعيد فأعلمه ، فركب من فورِهِ إلى الحكم ،
وقال : ذهب سُلطاننا ، وأزِيل بهاؤنا ؛ أَوْ يَجْتَرِئُ هذا القاضي على ردِّ شهادتك ،
واللهُ - سبحانه - قد استخلفك على عبادِه ، وجعل الأمر في دمائهم وأموالهم إليك !
هذا ما يجب أن تَحْمِلَه عليه . وجعل يُفْرِيه بالقاضي ويحرِّضُه على الإيقاع به .

فقال له الحكم : وهل شككتُ أنا في هذا يا عم ! القاضي زجل صالح ،
لا تأخذه في الله لومةُ لائم ، فمَلَّ ما يجبُ عليه ويلزمه ؛ وسدَّ دونه بابا كان يصعب
عليه الدخول منه ، فأحسنَ الله جزاءه .

فغضب سعيد وقال : هذا حسي منك ! فقال له : نعم قد قضيتُ الذي كان
لكَ علىّ ، ولستُ - والله - أعارضُ القاضي فيما احتاط به لنفسه ، ولا أخون
المسلمين في قبْضِ يَدِ مثله .

البَابُ الثَّانِي

في القصص التي تصوّر احتفاظهم بأنسابهم ،
واعترازهم بقبائلهم ، وتمجيدهم للأسلاف ، وتعديدهم
ما تركوا من مآثر ، وما أدّى إليه ذلك من
مفاخرات ومنافرات .

٤٥ — خَاطَرْتُ عَلَى حَسْبِي وَحَسْبِكَ *

خرج الحكم بن أبي العاصي ومعه عِطْرٌ يريد الحيرة . كان بالحيرة ، سوقٌ
يُجْتَمَعُ إليها الناس كل سنة — فرّ في طريقه بجاتم بن — الله الطائي^(١) ؛ فسأله
الجوار في أرض طيٍّ حتى يصيرَ إلى الحيرة ، فأجاره . ثم أمر حاتم بجزور فنحرت
وطبخت ، ثم دعاهم إلى الطعام فأكلوا ، ولما فرغوا من الطعام طيَّبهم الحكم
من طيبه .

وكان النعمان بن المنذر قد جعل لبني لَأم رُبْعَ الطريق طُعْمَةً لهم ؛ لأنَّ بنت
سعد بن حارثة بن لَأم كانت عنده .

وصرَّ سعد بن حارثة بجاتم ومعه قومه من بني لَأم ، فوضع حاتم سُفْرَتَهُ وقال :
اطعمُوا حيّاكم الله ! فقالوا : مَنْ هؤلاء الذين معك يا حاتم ؟ قال : هؤلاء جيرانى ،
قال له سعد : فأنت تُجير علينا فى بلادنا ! قال له : أنا ابن عمِّكم وأحقُّ من لم
تُخَفِّرُوا ذِمَّتَهُ . فقالوا : لست هناك ! وأرادوا أن يفضحوه ، ووثبوا إليه ، وتناول
سَعْدٌ حاتمًا ، فأهوى له حاتم بالسيف ، فأطار أُرْبَةَ أنفه ، ووقع الشر حتى تجاوزوا ،
ثم قالت : بنوا لَأم لحاتم : بيننا وبينك سوق الحيرة فما جدُّك^(٢) ؛ ثم وضعوا نِسْعَةً
أُفْرَاسَ رَهْنًا ، ووضع حاتم فرسه رهنًا عند رجل من كلب ، وخرجوا حتى انتهوا
إلى الحيرة .

* الأغانى : ١٦ - ٩٥

(١) حاتم الطائي : فارس شاعر ، جواد ، يضرب المثل بمجوده ، توفي نحو سنة ٤٥ ق . هـ

(٢) يقال : ماجده مجاداً : عارضه بالمجد فجده ، أى غلبه .

وسمع بذلك إياسُ بن قبيصة الطائي ؛ فخاف أن يُعينهم النعمانُ بن المنذر ويقيويهم بماله وسلطانهِ للصَّهرِ الذي بينهم وبينه ؛ فجمع رَهْطَهُ من بني حِية ، وقال : يا بني حِية ؛ إن هؤلاء القوم قد أرادوا أن يفضَحُوا ابنَ عمكم في مُجَادَتِهِ ؛ فقال رجل منهم : عندي مائةُ ناقة سوداء ، ومائةُ ناقة حمراء أدماء ^(١) ؛ وقام آخر فقال : عندي عشرة حصن ؛ على كل حصان منها فارس مدجج ^(٢) لا يُرى منه إلا عيناه . وقال حسان بن جبلة الخير : قد علمت أن أبي قد مات وترك خيراً كثيراً ، فعلى كل خمر ولحم أو طعام ما أقاموا في سوق الحيرة ؛ ثم قام إياس فقال : على مثل جميع ما أعطيتكم كلَّكم - وحاتم لا يعلم بشيء مما فعلوا .

وذهب حاتم إلى ابن عمه وهم بن عمرو - وكان مصارماً له لا يكلمه - فقالت له امرأته : أيّ وهم ، هذا والله أبو سفانة - حاتم - قد طلَّع ، فقال : مالنا ولحاتم ! أثبتني النظر ، فقالت : هاهو . قال : ويحك ! هو لا يكلمني ، فما جاء به إلى ؟ ثم نزل حتى سلَّم عليه ، فردَّ سلامه وحيَّاه ، ثم قال له : ميا جاء بك يا حاتم ؟ قال : خاطرتُ على حَسَبِكَ وحسبي ، قال : في الرَّحْب والسَّعة ، هذا مالي وعِدَّتُهُ تَسْمَعَانَهُ بعير ، فخذها مائة مائة حتى تذهب الإبل أو تصيب ما تريد ^(٣) .

ثم إن إياس بن قبيصة قال لقومه : احمِلُونِي إلى الملك - وكان به نقرس ^(٤) - فَحَمِلَ حتى أَدْخَلَ عليه ، فقال : أَنْعَمْ صَبَاحاً ، أَيْدِ اللعن ! فقال النعمان : وحيّاك

(١) الأدمة في الإبل : لون مشرب سواداً أو يابضاً ، والأنتى : أدماء (٢) المدجج : الذي لبس سلاحه . (٣) وفي وهم يقول حاتم :

ألا أبلغا وهم بن عمرو رسالة
رأيتك أدنى الناس منا قرابة
إذا ما أتى يوم يفرق بيننا
فإنك أنت المرء بالخير أجدر
وغيرك منهم كنت أحبو وأنصر
بموت فكن ياوهم ذو يتأخر

وذو بمعنى الذي في لغة طي .

(٤) النقرس : ورم ووجع في مفاصل الكمين وأصابع الرجلين .

إِلَيْهِكَ . قَالَ إِبْرَاهِيمُ : أَعْمَدُ أَخْتَانِكَ ^(١) بِالْمَالِ وَالْخَيْلِ ، وَجَعَلْتَ بَنِي ثَمَلٍ فِي قَمَرِ
السَّكِينَةِ ! أَظُنُّ أَخْتَانَكَ أَنْ يَصْنَعُوا بِحَاتِمٍ كَمَا صَنَعُوا بِعَامِرِ بْنِ جُوَيْنٍ ^(٢) وَلَمْ يَشْعُرُوا
أَنْ بَنِي حَيَّةٍ بِالْبَلَدِ ! فَإِنْ شِئْتَ وَاللَّهِ نَاجِرُ نَاكِ ^(٣) حَتَّى يَسْفَحَ الْوَادِي دِمَاءً ، فَلْيَحْضُرُوا
بِحَادِمٍ ^(٤) غَدًا بِمَجْمَعِ الْعَرَبِ .

فَعَرَفَ النُّعْمَانُ الْغَضَبَ فِي وَجْهِهِ وَكَلَامِهِ ، فَقَالَ لَهُ : يَا أَحْلَمُنَا ، لَا تَغْضَبْ فَإِنِّي
سَأُكْفِيكَ . وَأَرْسَلَ النُّعْمَانُ إِلَى سَعْدِ بْنِ حَارِثَةَ وَإِلَى أَصْحَابِهِ ، وَقَالَ : انظُرُوا
ابْنَ عَمِّكُمْ حَاتِمًا فَأَرْضَوْهُ ، فَوَاللَّهِ مَا أَنَا بِالَّذِي أُعْطِيكُمْ مَالِي تَبْدُرُونَهُ ، وَمَا أُطِيقُ
بَنِي حَيَّةٍ .

فَخَرَجَ بَنُو لَأْمٍ إِلَى حَاتِمٍ وَقَالُوا لَهُ : اعْرِضْ عَنْ هَذَا الْمِجَادِ نَدْعُ أَرْضَ ^(٥) أَنْفٍ
ابْنِ عَمَّنَا . قَالَ : لَا وَاللَّهِ لَا أَفْعَلُ حَتَّى تَتْرَكُوا أَفْرَاسَكُمْ وَيُغْلَبَ بِحَادِمٍ .
فَتْرَكُوا أَرْضَ أَنْفٍ صَاحِبَهُمْ وَأَفْرَاسَهُمْ وَقَالُوا : قَبِّحَ اللَّهُ وَأَبْعَدَهَا ! فَعَمِدَ إِلَيْهَا
حَاتِمٌ فَقَرَّهَا وَأَطْعَمَهَا النَّاسَ .

(١) أَخْتَانُ : جَمْعُ خَتَنٍ ، وَهُوَ الصَّهْرُ (٢) كَانَتْ بَنُو لَامٍ فَضَحَتْ عَامِرَ بْنَ جُوَيْنٍ فِي مَاجِدَةٍ .
(٣) الْمُنَاجَزَةُ : الْمُنَاقَلَةُ (٤) مَاجِدُهُ مَجَادًا : عَارِضُهُ بِالْمَجْدِ (٥) الْأَرْضُ : الدِّيَّةُ .

٤٦ — لا تجعلن هوازنا كمذحج*

اجتمع يزيد بن عبد المدان وعامر بن الطفيل بموسم عكاظ ، وقدم أمية^(١) ابن الأسكر الكناني ، وتبعته ابنة له من أجل أهل زمانها ؛ فخطبها يزيد وعامر فقالت أم كلاب امرأة أمية : مَنْ هذان الرجلان ؟ فقال : هذا يريد بن عبد المدان ، وهذا عامر بن الطفيل ، فقالت : أعرفُ بني الديَّان^(٢) ، ولا أعرفُ عامراً . فقال : هل سمعتِ بملاعب الأسنة^(٣) ؟ فقالت : نعم ، قال : فهذا ابنُ أخيه . وأقبل يزيد يفاخر خصمه ، فقال : يا أمية ، إن ابن الديَّان صاحب الكتيبة ورئيس مذحج ، ومن كان يصبو أصابعه فتنتطف^(٤) دماً ، ويدلُّك راحتيه فتخرجان ذهباً .

فقال أمية : بخ بخ ! مرعى ولا كالسعدان^(٥) !

فقال يزيد : يا عامر ؛ هل تعلم شاعراً من قومي سار بمدحاً إلى رجل من قومك ؟ قال : اللهم لا !

قال : فهل تعلمُ أن شعراء قومك يرحلون بمدائحهم إلى قومي ، قال : اللهم نعم !

* الأغاني : ١٠ - ١٣٨

(١) هو أمية بن حرتان بن الأسكر ، ينتهي نسبه إلى نزار ، وكان شاعراً فارساً مخضرمًا أدرك الجاهلية والإسلام ، وكان من سادات قومه وفرسانهم وله أيام مأثورة مذكورة .
(٢) بنو الديان : قبيلة يزيد . (٣) ملاعب الأسنة : عامر بن مالك ، فارس قيس ، وأحد أبطال العرب في الجاهلية توفي نحو سنة ١٠ هـ . (٤) تنطف : تسيل . (٥) ذهب مثلاً ، والسعدان نبت من أفضل مراعيهم .

قال : فهل لكم نَجْمُ يمان أو بُرْدُ يمان أو سَيْفُ يمان أو رُكنُ يمان ؟ قال : لا ،
قال : فهل ملكناكم ولم تملكونا ؟ قال : نعم .

فنهض يزيد وأنشأ يقول مخاطباً أبا البنت :

أحى يا بن الأسكر بن مُدْلِجٍ لا تجعلن . هوازنًا كَمَذْحِجٍ
إنك إن تلهج بأمرٍ تَلْجُجٍ ما النَّبْعُ^(٢) في مفرسه كالْعَوْسَجِ
ولا الصريح المحض كالمزج .

فزوج أمية يزيد بن عبد اللدان أبنته ، ثم لجّ التهاجي بين الرجلين .

(١) بنو مدلج : قبلة من كنانة
(٢) النبع شجر تتخذ منه القسي ، ومن أغصانه السهام
والعوسج : شجر من شجر الشوك .

٤٧ — يتنازعان الزعامة *

لَمَّا أَسَنَ أَبُو بَرَاءٍ عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ ، تَنَازَعَ فِي الرِّيَاسَةِ عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ ^(١) ،
وَعَلَقَمَةُ ^(٢) بْنُ عَلَائَةَ .

فَقَالَ عَلَقَمَةُ : كَانَتْ : لَجْدَى الْأَخْوَصِ وَإِنَّمَا صَارَتْ لَعَمَكَ بِسَبَبِهِ ، وَقَدْ قَعَدَ
عَمَّكَ عَنْهَا ، وَأَنَا أَسْتَرِجِعُهَا ، فَأَنَا أَوْلَى بِهَا مِنْكَ ؛ فَشَرِي ^(٣) الشَّرُّ يَنْهَمَا ، وَسَارَا
إِلَى الْمُبَافَةِ .

فَقَالَ عَلَقَمَةُ : إِنْ شِئْتَ نَافَرْتُكَ ، فَقَالَ عَامِرُ : قَدْ شِئْتُ ، وَاللَّهِ إِنِّي لَا أَسْكُرُ
مِنْكَ حَسَبًا ، وَأَثْبَتُ مِنْكَ نَسَبًا ، وَأَطُولُ مِنْكَ قَصَبًا ^(٤) .

فَقَالَ عَلَقَمَةُ : وَاللَّهِ لَأَنَا خَيْرٌ مِنْكَ لَيْلًا وَنَهَارًا . فَقَالَ عَامِرُ : وَاللَّهِ لَأَنَا أَنْجَرُ
مِنْكَ لِلْقَاحِ ^(٥) ، وَخَيْرٌ مِنْكَ فِي الصَّبَاحِ ، وَأَطْمُ مِنْكَ فِي السَّنَةِ الشَّيَاحِ ^(٦) .

فَقَالَ عَلَقَمَةُ : أَنَا خَيْرٌ مِنْكَ أَمْرًا ، وَأَحَدٌ مِنْكَ بَصْرًا ، وَأَعَزُّ مِنْكَ نَفَرًا ،
وَأَشْرَفُ مِنْكَ ذِكْرًا .

* الْأَغَانِي : ١٥ - ٥٠ ، مَهْذَبُ الْأَغَانِي : ٢ : ٦٨ ، نَهَايَةُ الْأَرْب : ٣ - ٢٧٢ ، بُلُوغُ
الْأَرْب : ١ : ٢٨٦

وَهَذِهِ الْقِصَّةُ اخْتَلَفَتْ رَوَايَاتُهَا اخْتِلَافًا كَثِيرًا خَمَلْنَا الرِّوَايَاتِ بِكُلِّ بَعْضِهَا بَعْضًا .
(١) مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْمَةَ ، فَارِسُ قَوْمِهِ ، وَأَحَدُ فَتَاكِ الْعَرَبِ وَشِعْرَائِهِمْ ، وَلَدَ وَنَشَأَ
بَنَجْدَ ، كَرِيمًا شَجَاعًا ، وَفَدَّ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ يَرِيدُ الْفَدْرَ بِهِ وَلَمْ يَسْلَمْ ، فَاتَّ فِي طَرِيقِهِ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ
قَوْمَهُ سَنَةَ ١١ هـ (٢) عَلَقَمَةُ بْنُ عَلَائَةَ : كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مِنْ أَشْرَافِ قَوْمِهِ ، أَسْلَمَ ، وَارْتَدَّ فِي
أَيَّامِ أَبِي بَكْرٍ فَانْصَرَفَ إِلَى الشَّامِ ، ثُمَّ عَادَ إِلَى الْإِسْلَامِ ، تَوَفَّى نَحْوَ سَنَةِ ٢٠ هـ (٣) شَرِي :
اسْتَطَارَ (٤) يَرِيدُ طَوْلَ الْقَامَةِ ، وَالْقَصَبِ أَيْضًا ثِيَابٌ تَتَخَذُ مِنْ كَتَانٍ رَفَاقٍ نَاعِمَةٍ ، وَهُوَ كِتَابَةٌ
عَنِ الرَّفَاقَةِ وَالنَّعْمَةِ وَرَغْدِ الْعَيْشِ (٥) الْقَاحِ : الْإِبِلُ (٦) الشَّيَاحِ : الْقَعَطُ .

فقال عامر : ليس لبني الأخوص فضلٌ على بني مالك في العدد ، وبصرى ناقصٌ ، وبصرُك صحيح ، ولكني أنافِرُك ؛ وإني أَسْمَى منك سُمّةً ^(١) ، وأطولُ منك قِمةً ، وأحسنُ منك إِمّةً ^(٢) ، وأجعدُ منك جُمّةً ^(٣) ، وأسرعُ منك رَحمةً ، وأبعدُ منك هِمّةً .

فقال علقمة : أنت رجلٌ جسيمٌ ، وأنا رجلٌ قَضيعٌ ^(٤) ، وأنت جميل ، وأنا قبيح ، ولكني أنافِرُك بآبائي وأعمامى .

فقال عامر : آباؤك أعمامى ، ولم أكنْ لِأنافِرُك بهم ، ولكني أنافِرُك ؛ أنا خيرٌ منك عِقبًا ، وأطعمُ منك جَدًّا .

فقال علقمة : قد علمتُ أن لك عِقبًا ، وقد أطعمت طيبًا ، ولكني أنافِرُك ؛ إني خيرٌ منك ، وأولى بالخيرات منك .

فخرجت أمُّ عامر - وكانت تَسْمَعُ كلامهما ، فقالت : يا عامر ، نافِرُهُ أيكما أولى بالخيرات .

قال عامر : والله إني لَأَزْكَبُ منك في الحِمَاة ، وأَقْتُلُ منك للكِمَاة ^(٥) ، وخيرٌ منك للولى والمولاة .

فقال له علقمة : والله إني كَبَرْتُ وإنك لفاجر ، وإني لَوَلُودٌ وإنك لعاقِرٌ ^(٦) ، وإني لعَفٌّ وإنك لعَاهِرٌ ، وإني لَوَفِيٌّ وإنك لغادر ، فقيم تُفَاخِرْنِي يا عامر ؟ فقال عامر : والله إني لَأَنْزَلُ منك للَقَفْرَةِ ^(٧) ، وأنحرُ منك للَبَكْرَةِ ^(٨) ، وأطعمُ منك للَهَبْرَةِ ^(٩) ، وأطعنُ منك للثَفْرَةِ .

(١) السمة : القراية (٢) اللمة : الشعر المجاوز شحمة الأذن (٣) اللمة : مجتمع شعر الرأس (٤) قضيع : نحيف (٥) الكمات : جمع كمي ، وهو الشجاع (٦) رجل عاقِر : لم يولد له ولد (٧) القفرة : الحلاء من الأرض (٨) البكرة : الفئحة من الإبل (٩) الهبرة : القطعة المجتمعة من اللحم .

فقال علقمة : والله إنك لكيلُ البصر ، نكدُ النظر .

فقال بنو خالد بن جعفر - وكانوا يداً مع بنى الأخوص على بنى مالك بن جعفر :
لن تطيقَ عامراً ؛ ولكن قل له أنا فِرْكُ بخيرنا وأقر بنا إلى الخيرات .

فقال له علقمة هذا القول ؛ فقال عامر : غَيْرُ وَتَيْسٌ ^(١) وَتَيْسٌ وَعَزْ . نعم ، على
مائة من الإبل إلى مائة من الإبل يُعْطَاهَا الْحَكَمُ أَتَيْنَا نَقَرَ عَلَيْهِ صَاحِبُهُ أَخْرَجَهَا ؛
فَفَعَلُوا ذَلِكَ ، وَوَضَعُوا بِهَا رَهْناً مِنْ أَبْنَائِهِمْ عَلَى يَدَي رَجُلٍ يُقَالُ لَهُ خَزِيمَةُ بْنُ عَمْرٍو ،
فَسُمِّيَ الضَّيَّينَ .

وخرج علقمة ومن معه من بنى خالد ، وخرج عامر فيمن معه من بنى مالك ،
وجعلا منافرتهما إلى أبى سفيان بن حرب بن أمية ، فلم يَقلَ بينهما شيئاً ، وكره
ذلك لهما ، وحال عشيرتهما ، وقال : أُنْزَاكَرُ كُتْبَتِي الْبَعِيرَ الْأَذْرَمَ ^(٢) . قالوا : فأئنا
اليمين ؟ قال : كلا كما يمين ؛ وأبى أن يقضىَ بينهما .

فانطلقا إلى أبى جهل بن هشام ، فأبى أن يحكمَ بينهما ، وقد كانت العرب
تُحاكِمُ إلى قريش ، فَأَتِيَا عُيَيْنَةَ بْنَ حِصْنِ بْنِ حَذِيفَةَ ، فَأَبى أَنْ يَقُولَ بينهما شيئاً ،
فَأَتِيَا غَيْلَانَ بْنَ سَلَمَةَ الثَّقَفِيَّ ، فَرُدَّاهُ إِلَى حَرْمَلَةَ بْنِ الْأَشْعَرِ الْمُرِّيِّ ، فَأَبى أَنْ
يقول شيئاً .

ثم تَدَاْعَيَا إِلَى هَرِمِ بْنِ قُطْنَةَ لِيَحْكُمَ بينهما ، فَرَحَّلَا إِلَيْهِ ، وَمَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
ثَلَاثُمِئَةٌ مِنَ الْإِبِلِ : مِائَةٌ يَطْعُمُهَا مَنْ تَبِعَهُ ، وَمِائَةٌ يَعْطِيهَا لِلْحَاكِمِ ، وَمِائَةٌ تُنْفَرُ إِذَا

(١) البعير : الحمار ، وغلب على الوحش ، وهو أقوى من التيس ، أى مثل ولإيك كالبعير والتيس ،
أو على الأقل كالنيس والمز ، إذ التيس أقوى على النطاح من المز (٢) درم العظم : واره
الحم حتى لم يبق له حجم .

حَكَمَ ؛ فأبى هَرَمُ بن قُطْنَةَ أن يحكم بينهما مخافة الشرِّ ، وأبياً أن يَرْتَحِلَا ، فقال هَرَمُ :
لعمري لأحكمَنَ بينكما ، ثم لأفْصُلَنَّ ، فأعطيتاني موثقاً أطمئنُ إليه أن تَرْضِيَا بما
أقول ، وتُسَلِّمَا لما قضيتُ بينكما ، وأمرهما بالانصراف ووعدهما يوماً . فانصرفا
حتى إذا بلغ الأجلُ خرَّجا إليه ، وأقام القومُ عنده أياماً .

فخَلَّاهُم بَمَلَقَةٍ ، وقال له : أترجو أن ينفَرَكْ^(١) رجلٌ من العرب على عامرٍ
فارسٍ مضرٍ ؛ أُنْذَى الناسَ كفاً وأشجَمِهِم لقاءً ، لَسِنَانُ رُمَحِ عامرٍ أَذْكَرُ في
العرب من الأحوص ، وعمهُ مُلَاعِبُ الأُسنة .

فقال له علقمة : أُنْشِدْكَ الله والرحمَ ألا تُنْفَرُ على عامراً ! اجزُزْ ناصيتي ،
واحْتَكِمْ في مالي ، وإن كنتَ لا بد أن تفعل فسوِّ بيني وبينه . فقال ، انصرف ،
فسوف أرى رأيي ؛ فخرج وهو لا يشكُّ أنه سيفضِّلُ عليه عامراً .

ثم خلا بهامر فقال له : أعلَى علقمة تفخرُ ؟ أنت تناوئهُ ! أعلَى ابن عوف بن
الأحوص ؛ أعفَّ بنى عامر ، وأيمَنُهم نقيبة ، وأحلمهم وأسودهم ؛ وأنت أعورُ عاقر
مَشْثُوم ! أما كان لك رأيٌ يَزَعُكْ^(٢) عن هذا ! أكنتَ تظنُّ أن أحداً من العرب
يُنْفَرُكْ عليه ؟ فقال عامر : نَشَدْتُكَ الله والرحمَ ألا تفضلُ على علقمة ! فوالله
إن فعلتَ لا أفْلَحَ بعدها أبداً ، هذه ناصيتي فاجزُزْها ، واحتَكِمْ في مالي ، فإن
كنتَ لا بدَّ فاعلا فسوِّ بيني وبينه . قال : انصرف فسوف أرى رأيي ، فخرج عامر
وهو لا يشكُّ أنه ينفَرُهُ عليه .

ثم إن هَرِمًا أرسل إلى بنيه وبنى أبيه : إني قاتلُ غداً بين هذين الرجلين
مقالة ، فإذا فعلتُ فليطرد بعضكم عشرَ جزائرٍ^(٣) فليتحرها عن علقمة ، ويطرد

(١) هَرَمَ عليه : قضى له عليه بالثقة (٢) يزَعُك : يردك (٣) جزائر : جمع جزور

بعضكم عشر جزائر لينجرها عن عامر ، وفرتقوا بين الناس لا تكون لهم جماعة .

فلما اجتمعوا وحضر الناس للقضاء قام هَرَم ، وقال : يا بني جعفر ، قد تحاكمتما عندي ، وأنما كَرُكَبْتِي البعير الأذرم ، تقعان إلى الأرض معاً ، وليس فيكما أحد إلا وفيه ماليس في صاحبه ، وكَلَّا كما سيّد كَرِيم .

وعند بنو هَرَم وبنو أخيه إلى تلك الجزر فنحروها حيث أمرهم هَرَم ، وفرتقوا الناس ، ولم يُفَضِّلْ هَرَم أحداً منهما على صاحبه ، وكره أن يفعل - وهما ابنا عم - فيجلب بذلك عداوة ، ويوقع بين الحيين شرّاً .

فارتحلوا عن هَرَم لما أعيامهم نحو عكاظ ، فلقيهم الأعشى منحدرّاً من اليمن - وكان لما أرادها قال لعلمة : اعقد لي حَبِلاً^(١) ، فقال : أعقد لك من بني عامر ! قال : لا يُغْنِي عَنِّي . قال : فمن قيس ! قال : لا . قال : فما أنا برائدك . فأتى عامر بن الطفيل ، فأجاره من أهل السماء والأرض ، فقبل له كيف تُجِيرُهُ من أهل السماء ؟ قال : إن مات وَدَيْتُهُ^(٢) - فقال الأعشى لعامر : أظهِرْ أُنْكَما حَكَمَتُنِي ، ففعل ؛ فقام الأعشى ؛ فرفع عَقِيرَتَهُ^(٣) في الناس فقال :

حَكَمَتُمُوهُ فَقَضَى بَيْنَكُمْ أَبْلَجُ مِثْلُ الْقَمَرِ الزَّاهِرِ
لَا يَأْخُذُ الرِّشْوَةَ فِي حُكْمِهِ وَلَا يَبَالِي خُسْرَ الْخَاسِرِ
عَلِمَ لَا ؛ لَسْتُ إِلَى عَامِرِ النَّاقِضِ الْأَوْتَارِ وَالْوَاتِرِ
وَاللَّاسِ الْخَلِيلِ بَخِيلٍ إِذَا نَارَ عَجَاجِ الْكَبَّةِ^(٤) النَّائِرِ
إِنْ تَسُدَّ الْحَوْصُ فَلَمْ تَعْدُمْ وَعَامِرٌ سَادَ بَنِي عَامِرِ
سَادَ وَالنَّيْ رَهْطُهُ سَادَ وَكَبِيرٌ أَسَادُوكَ عَنْ كَابِرِ

(١) يريد جواره . (٢) دفعت ديتة . (٣) عقيرته : صنوته . (٤) الكبة : الدفعة في القتال والحلة في الحرب .

وشدَّ القومُ في أعراضُ الإبلِ المائةَ فقروها ، وقالوا : نُفِّرَ عامرَ وذهبتَ بها
 الفَوْغَاءُ ، وجَهَدَ علقمةُ أن يردَّها فلم يقدر على ذلك ، فجعل يتهدَّدُ الأعشى فقال :
 أتاني وعيْدُ الخوصِ من آلِ عامرٍ فيأبى عمري لو نهيتَ الأحوصاً !
 فما ذنبُنا إن جاشَ بحرُ ابنِ عَمَكِ وبجرِكُ ساجٍ ^(١) لا يوارى الدَّعامِصاً ^(٢)
 كلا أبويكم كان فرَعَى دِعامَةً ولكنهم زادوا وأصبحتَ ناقِصاً
 تبيتون في المَشَى ملاءَ بطونكم وجاراتكم غَرَّتِي ^(٣) يَبْتَنِ سَمائِصاً ^(٤)
 يُراقِبَنَ من جوعٍ خِلالَ غِفافَةٍ نجومُ العِشاءِ العائِماتِ الفَوامِصاً ^(٥)
 رمى بك في أخرامِ نركك النَّدَى وفضلَ . أقواماً عليك مَراهِصاً ^(٦)
 فعضَّ حديدَ الأرضِ إن كنتَ ساطِطاً بَنِيكَ وأحجارَ الكلابِ الرُّومِصاً ^(٧)
 فبكى علقمة لما بلغه هذا الشعر وكان بكأوه زيادة عليه في العار .

(١) سَجَى : سكن (٢) الدموس : دوية أو دودة سوداء تكون في القدران إذا قل ماؤها
 (٣) غَرَّت : جاع (٤) الحمائس : جمع خيصة ، ضا : البطن : أى من شدة الجوع .
 (٥) الفميصاء : إحدى الشعرين ، قال في القاموس : من أحاديثهم : إن الشعرى العبور قطعت
 الحجرة فسميت عبوراً وبكت الأخرى على أنزاعها حتى غمعت ، ويقال لها الفموس أيضاً (٦) واهى
 غريمه : راصده ؛ قال في القاموس : والمرامى لم يسمع بواحد (٧) الكلاب : موضع ،
 والرواهى من الحجارة التى تنكب الدواب ، والصخور الثابتة .

٤٨ — أَنْتَ لَهُ*

قَدِمَ رَهْطٌ مِنْ بَنِي جَعْفَرٍ عَلَى النِّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ ، عَلَيْهِمْ عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ مَلَاعِبُ
الْأَسْتَةِ ، وَفِيهِمْ لَبِيدٌ^(١) بْنُ رَبِيعَةَ ، وَهُوَ يَوْمُئِذٍ غَلَامٌ لَهُ ذُوَابَةٌ ، فَضَرَبَ النِّعْمَانُ قُبَّةً
وَأَجْرَى عَلَيْهِمُ النَّزْلَ^(٢) ، فَجَعَلُوا يَبْغِدُونَ إِلَى النِّعْمَانِ وَيَرْوِحُونَ وَيَتَرَكُونَ لَبِيداً فِي
رَحَالِهِمْ ، يَحْفَظُ أَمْتَعَتَهُمْ وَيَغْدُوا بِإِبْلِهِمْ فِيرْعَاهَا ، فَإِذَا أُمْسَى الْمَسَاءُ انْصَرَفَ بِهَا .
وَكَانَ الرَّبِيعُ بْنُ زِيَادٍ الْعَبْسِيُّ يُنَادِمُ النِّعْمَانُ وَيَصَادِقُهُ ، وَيَتَقَدَّمُ عَلَى مَنْ سِوَاهُ ،
فَكَانَ إِذَا خَلَا بِالنِّعْمَانِ طَعَنَ فِي بَنِي جَعْفَرٍ وَذَكَرَ مَعَايِبَهُمْ لِعِدَاوَةٍ قَدِيمَةٍ كَانَتْ بَيْنَ
عَبْسٍ وَبَنِي جَعْفَرٍ ، وَفَعَلَ ذَلِكَ مَراراً حَتَّى أَثَرَتْ فِي نَفْسِ النِّعْمَانِ ، فَزَرَعَ الْقُبَّةَ عَنْهُمْ ،
وَقَطَعَ النَّزْلَ .

وَدَخَلُوا عَلَيْهِ يَوْمَآ ، فَرَأَوْا مِنْهُ جَفَاءً ؛ فَخَرَجُوا مِنْ عِنْدِهِ غَضَابًا ، وَهَمُّوا
بِالْانْصِرَافِ .

وَبَيْنَمَا هُمْ يَتَذَاكَرُونَ أَمْرَ الرَّبِيعِ سَمِعَهُمْ لَبِيدٌ فَقَالَ لَهُمْ : مَا لَكُمْ تَتَنَاجَوْنَ !
فَكَتَمُوهُ ، وَقَالُوا لَهُ : إِلَيْكَ عَنَّا . قَالَ : أَخْبِرُونِي ، فَلَمَلَّ لَكُمْ عِنْدِي فَرَجًا ،
فَزَجَرُوهُ ؟ فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ لَا أَحْفَظُ لَكُمْ مَتَاعًا ، وَلَا أُشْرَحُ^(٣) لَكُمْ بِمِيرَا
أَوْ تَخْبِرُونِي .

فَقَالُوا لَهُ إِنْ خَالَكَ الرَّبِيعُ — وَكَانَتْ أُمُّ لَبِيدٍ عَبْسِيَّةً ، وَكَانَتْ يَتِيمَةً فِي جِحْرِ

* الْحِزَانَةُ : ٤ — ١٧١ ، بَحْجُ الْأَمْثَالِ : ٢ — ٤٢ ، الْأَغَانِي : ١٤ — ١٩٢ ، ١٦ — ٢٢ ،
اللسان — مادة سئل .

(١) لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ : أَحَدُ الشُّعْرَاءِ الْفَرَسَانِ الْأَشْرَافِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، أَدْرَكَ الْإِسْلَامَ ، وَعَاشَى
عُمُرًا طَوِيلًا ، وَتَوَفَّى سَنَةَ ٤١ هـ . (٢) النَّزْلُ : الطَّلَامُ . (٣) سَرَحَ الْمَاشِيَةَ وَسَرَحَتْ بِنَفْسِهَا .

الرَّيْبُ - قَدْ غَلَبْنَا عَلَى الْمَلِكِ ، وَصَدَّ عَنْهُ وَجْهَهُ ! فَقَالَ لَهُمْ : هَلْ تَقْدُرُونَ أَنْ تَجْمَعُوا بَيْنِي وَبَيْنَهُ غَدًا حِينَ يَقْعُدُ الْمَلِكُ ، فَأَرْجُزَ بِهِ رَجَزًا مُبْمَضًّا مُؤَمَّلًا ، لَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِ النَّعْمَانُ بَعْدَهُ أَبَدًا ؟ قَالُوا لَهُ : وَهَلْ عِنْدَكَ ذَلِكَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، قَالُوا : إِنَّا نَبْلُوكَ بِشَتْمِ هَذِهِ الْبَقْلَةِ - وَقَدْ آمَهُمْ بَقْلَةٌ دَقِيقَةُ الْقَضْبَانِ ^(١) ، قَلِيلَةُ الْوَرَقِ ، لَا صَقَّةٌ فَرْوَعُهَا بِالْأَرْضِ تُدْعَى التَّرْبَةِ ^(٢) .

فَاقْتَلَمَهُمَا مِنَ الْأَرْضِ ، وَأَخَذَهَا بِيَدِهِ ، وَقَالَ : هَذِهِ التَّرْبَةُ الَّتِي لَا تُذَكِّي ^(٣) نَارًا ، وَلَا تُؤْهِلُ دَارًا ، وَلَا تُسْرِئُ جَارًا ، عَوْدُهَا ضَنْئِيلٌ ، وَفَرْعُهَا كَلِيلٌ ^(٤) ، وَخَبِيرُهَا قَلِيلٌ بَلَدُهَا شَاسِعٌ وَنَبْتُهَا خَاشِعٌ ^(٥) ، وَآكِلُهَا جَانِعٌ ، وَالْمَقِيمُ عَلَيْهَا ضَانِعٌ ؛ أَقْصَرُ الْبَقُولِ فَرْعًا ، وَأَخْبَثُهَا مَرْعَى ، وَأَشَدُّهَا قَلْعًا ، فَحَرَبًا لَهَا وَجَدْعًا ^(٦) ! الْقَوَا بِي أَخَا عَبَسَ ، أَرْجِعْهُ عَلَيْكُمْ بَتْنَسَ ^(٧) وَنُكْسَ ، وَأَتْرَكْهُ مِنْ أَمْرِهِ فِي لَبْسَ .

فَقَالُوا : نُنْصِبُ فَنْرِي فِيكَ رَأَيْنَا . فَقَالَ لَهُمْ عَامِرٌ : انْظُرُوا إِلَى غَلَامِكُمْ هَذَا ؛ فَإِنْ رَأَيْتُمُوهُ نَائِمًا فَلَيْسَ أَمْرُهُ بِشَيْءٍ ، إِنَّمَا يَتَكَلَّمُ بِمَا جَرَى عَلَى لِسَانِهِ وَيَهْدِي بِمَا يَهْجِسُ فِي خَاطِرِهِ ، وَإِنْ رَأَيْتُمُوهُ سَاهِرًا فَهُوَ صَاحِبُكُمْ !

فَرَمَقُوهُ بِأَبْصَارِهِمْ ، فَوَجَدُوهُ قَدْ رَكِبَ رَحْلًا يَكْدُمُ ^(٨) وَاسْطَنَتْهُ حَتَّى أَصْبَحَ فَلَمَّا أَصْبَحُوا قَالُوا : أَنْتَ وَاللَّهِ صَاحِبُهُ . وَحَلَقُوا رَأْسَهُ ، وَتَرَكُوا لَهُ ذَوَابْتَيْنِ ، وَالْبَسُوهُ حُلَّةً ، وَغَدَوْا بِهِ مَعَهُمْ .

(١) الْقَضْبَانُ : الْأَغْصَانُ (٢) التَّرْبَةُ . نَبْتٌ سَهْلٌ ، وَالْبَقْلُ : مَا نَبَتْ مِنْ بَزْرِهِ لَا مِنْ أُرُومَةٍ نَائِيَةٍ ، وَالْبَقْلَةُ وَاحِدَتُهُ (٣) أَذْكَى النَّارِ : أَوْقَدَهَا (٤) كَلِيلٌ : ضَعِيفٌ غَيْرُ صَلِيبٍ . (٥) خَاشِعٌ : دَانٌ مِنَ الْأَرْضِ (٦) جَدْعًا : قَطْعًا (٧) النَّكْسُ : الْمَلَاكُ . (٨) كَدَمَهُ : عَضَهُ بِأَدْنَى فَمِهِ أَوْ أَثَرَفِهِ بِمَجْدِيدَةٍ .

فدخلوا على النعمان ، فوجدوه يتغذى ومعه الربيع ، ليس معه غيره ، والدارُ
والجالس مملوءة من الوفود .

فلما فرغ من الغداء ذكروا له حاجتهم ؛ فاعترضهم الربيعُ في كلامهم ، فقال
ليبد - وقد دهن أحد شِقَيَّ رأسه ، وأَرْخَى إزاره ، وانتعل نعلًا : آيْتَ اللّٰعْنِ !
أتأذِنُ لِي في الكلام ؟ فَأَذِنَ لَهُ ، فَأَنشَأَ يَقُولُ ^(١) :

لا تَزْجُرِ الْفَتَيَانِ عَنْ سُوءِ الرَّعَةِ ^(٢) ياربِّ هَيِّجَا ^(٣) هِي خَيْرٌ مِنْ دَعَا
في كل يومِ هَامَتِي مُقَرَّرَةً ^(٤) نحن بنو أم البنين ^(٥) الأربعة
نحن خِيَارُ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ الْمُطْعَمُونَ الْجَفْنَةَ الْمَدْعَدَةَ ^(٦)
والضاربون الهامَ تحت الخِيضَةِ ^(٧) يا واهِبَ الْمَالِ الْجَزِيلِ مِنْ سَعَةِ
إليك جاوزنا بلاداً مُسَبَّعَةً ^(٨) إِذِ الْفَلَاةِ أَوْحَشَتْ فِي الْمَعْمَةِ

* يَخْبِرُكَ عَنْ هَذَا خَيْرٌ فَاسْمِعْهُ *

فقال النعمان : ما هو ؟ فقال : * مهلاً آيْتَ اللّٰعْنِ لَا تَأْكُلْ مَعَهُ *

فقال النعمان : ولم ؟ فقال : * إِنْ اسْتَهُ مِنْ بَرَصٍ مُلَمَعَةٍ *

فقال النعمان : وما صَلى ؟ فقال : * وَإِنَّهُ يُدْخِلُ فِيهَا إِصْبَعَهُ *

يدخلها حتى يوارى أَشْجَعَهُ ^(٩) كَأَنَّمَا يَطْلُبُ شَيْئًا ضَيِّعَةً

(١) مجمع الأمثال : ٢ - ٤٤ مع اختلاف الرواية (٢) الرعة : حالة الأحمق التي رضى بها

(٣) الهيجا : الحرب . (٤) يقال هو مقزق ومقزق : رقيق شعر الرأس .

(٥) بنو أم البنين الأربعة : هم خمسة : مالك بن جعفر ، وطفيل بن مالك ، وربيعة بن مالك ،
وعبيدة بن مالك ، ومعاوية بن مالك ، وهم أشرف بني عامر ، فجعلهم أربعة لأجل القافية .

(٦) المددعة : المملوءة (٧) الخيضة : البيضة (٨) بلاد مسبعة : كثيرة السباع .

(٩) الأشاجع : عروق ظاهر الكف .

فلما سمع النعمان قوله أَفَّ^(١) ، ورفع يده من الطعام ، والتفت إلى الريح
يَرْمُقُهُ شَرَّاراً ، وقال : أ كَذَلِكَ أَنْتَ إِذَا قَالَ : كَذَبَ وَاللَّهِ ابْنُ الْحَقِيقِ^(٢) الْاِثْمُ !
فَقَالَ النِّعْمَانُ : لَقَدْ خَبِثَ عَلَى طَعَامِي .

ثم قضى النعمان حوائج الجفريين ، وانصرف الريح إلى منزله ، فبعث
إليه النعمان بِضِيفٍ مَا كَانَ يَحْبُّوهُ بِهِ ، وأمره بالانصراف إلى أهله . فكتب
إليه : « إِنِّي قَدْ تَخَوَّفْتُ أَنْ يَكُونَ قَدْ وَقَعَ فِي صَدْرِكَ مَا قَالَ لَيْيِدُ ، وَلَسْتُ
بِرَأْسِ^(٣) حَتَّى تَبْعَثَ مِنْ يَدِّي ؛ لِيَعْلَمَ مَنْ حَضَرَكَ مِنَ النَّاسِ أَنِّي لَسْتُ كَمَا
قَالَ . . . »

فأرسل إليه : « إِنَّكَ لَسْتَ صَانِعاً بِإِتِّفَاقِكَ مِمَّا قَالَ لَيْيِدُ شَيْئاً ، وَلَا قَادِراً عَلَى
رَدِّ مَا زَلَّتْ بِهِ الْأَلْسُنُ ، فَالْحَقْ بِأَهْلِكَ » . فلحق بأهله .

ثم أرسل إلى النعمان :

لَنْ رَحَلْتُ جِهَالِي إِنْ لِيَ سَمَةٌ مَا مِثْلُهَا سَمَةٌ عَرَضًا وَلَا طَوْلًا
وَلَوْ جَمَعْتَ بَنِي نَخْمٍ بِأَسْرَمُ لَمْ يَمْدُلُوا رِبْشَةً مِنْ رِيَشِ سَمَوِيَلَا^(٤)
تَرَعَى الرِّوَانِمُ^(٥) أَحْرَارَ الْبَقُولِ بِهَا لَا مِثْلَ رَعِيكُمُ مِلْحًا وَغَسَوِيَلَا^(٦)
فَإْتَبْتُ بِأَرْضِكَ بَعْدِي وَاخِلًا مَتَكْنًا مَعَ النَّطَاسِي طَوْرًا^(٧) وَابْنَ نَوْفِيَلَا

(١) أفَّ : قال هـ أف ، (٢) الحق : الأحق (٣) رأسم : بارح وراحل (٤) سمويلا :
أحد أجداد الريح . وهو في الأصل اسم طائر ، وقيل : بلد كثير الطير (٥) ناقة رءوم ورائمة
ورأسم : عاطفة على ولدها (٦) الفسويل : ثبت يثبت في السباح (٧) النطاسي وابن نوفيل :
اثنان كانا يادمان النعمان أولهما طيب وثانيهما تاجر .

فأجابه النعمان :

تكثر على ، ودع عنك الأقاويل	شرذ برحلك حيث شئت ولا
ما جاور السيل أهل الشام والنيلا	فقد رُميت بداء لست غاسله
هُوج ^(١) الملقى به أكناف شمليل ^(٢)	فما انتفاؤك منه بعد ما قطعت
فما اعتذارك من قول إذا قيلاً	قد قيل ما قيل إن صدقاً وإن كذباً
وانشُرْ بها الطرف إن عرضاً وإن طولاً	فالحق بحيث رأيت الأرض واسعه

(١) الهوجاء : الناقة المسرعة ، جمها هوج (٢) شمليل : بلد .

٤٩ — أنت اليوم ذوجديين *

قال الملك النعمان : لأُعْطِينَ أفضل العرب مائة من الإبل . فلما أصبح الناسُ اجتمعوا لذلك ، ولم يك قيس بن مسعود فيهم ، وأرادَه قَوْمُهُ على أن يَنْطَلِقَ معهم إليه ، فقال : لا ، لئن كان يُريدُ بها غيري لأشهدُ ذلك ، وإن كان يريدني بها لأُعْطِيَنَهَا .

فلما رأى النعمانُ اجتماعَ الناس قال : ليس صاحبُها شاهداً . فلما كان من الغدِ ، قال له قَوْمُهُ : انطلقْ ؛ فانطلق فدفعها الملكُ إليه ، فقال حاجِبُ^(١) بن زُرَّارة : أَيْتَ اللَّعْنُ ! ما هو بأحقَّ بها مِنِّي ، فقال قيس بن مسعود : أنا فرُهُ^(٢) عن أكرمنا قَعِيدَةً^(٣) ، وأحسننا أدبَ ناقة ، وأكرم لثيم قوم .

فبعثَ معها النعمانُ مَنْ يَنْظُرُ في ذلك ، فلما انتهوا إلى بادية حاجب بن زُرَّارة مرُّوا على رجل من قومه ، فقال حاجب : هذا أَلَأُمُ قومي ، وهو فلان ابن فلان — والرجلُ عند حوضه يُورِدُ إبله — فأقبلوا إليه فقالوا : يا عبدَ الله ؛ دَعْنَا فَلَنَسْتَقِ فَإِنَّا قَدْ هَلَكْنَا عَطَشًا ، وأهلكنا ظُهُورنا^(٤) ، فَتَجَهَّهْ وَأَبِ عَلَيْهِمْ . فلما أَعْيَاهُمْ قالوا لحاجب : أسْفِرْ ، فَسَفَرَ ، وقال : أنا حاجبُ بن زُرَّارة فدعنا فلنشرب . قال : أنت ! فلا مرحباً بك ولا أهلاً ؛ ثم أَتَوْا بيته ، فقالوا لاسرائته : هل من منزل يا أمةَ الله ؟ قالت : والله ماربُّ المنزل شاهداً وما عنده من منزل ، وأرادوها على ذلك فَأَبَتْ

* بلوغ الأرب : ١٠ - ٢٨٦

(١) حاجب بن زُرَّارة : من سادات العرب في الجاهلية ، أدرك الإسلام وأسلم ، وتوفي نحو سنة ٣٠ هـ . (٢) أنافره : أهلكه . (٣) القعيدة : المرأة . (٤) يريد ما يركبون .

ثم أتوا رجلا من قوم قيس بن مسعود على ماء يُورِدُ إليه ، فقال قيس : هذا والله
أَلَأُمُ قومي ، فلما وقفوا عليه قالوا مثل ما قالوا للآخر ، فأبى عليهم وهم أن يضربهم ،
فقال له قيس بن مسعود : ويلك ! أنا قيس بن مسعود ، فقال له : مرحباً وأهلاً ، أورد.
ثم أتوا بيته ، فوجدوا فيه امرأته قِدْرُها تَغِطُ^(١) ، فلما رأت الركب من بعيداً نَزَلَتْ
الْقِدْرَ وَتَرَوَّتْ ، فلما انتهوا إليها قالوا : هل عندك يا أمة الله منزل ؟ قالت : نعم !
انزلوا في الرَّحْبِ والسَّعة . فلما نزلوا وطعموا وارتحلوا أخذوا ناقتيهما ، فأناخوها على
قريتين للنمل ، فأما ناقة قيس بن مسعود فتضوَّرت^(٢) ، وتقلبت ثم لم تُنْزَ ، وأما
ناقة حاجب فكثت وثبَّتت ، حتى إذا قالوا : قد اطمانت طفقت هاربة . فأتوا الملك ،
فأخبروه بذلك ، فقال له : قد كنت يا قيس ذا جدٍّ^(٣) ، فأنت اليوم ذو جدٍّ .

(١) تغط : أى تصوت ، وذلك عند اشتداد غليانها (٢) التضور : الصباح والتلوى عند
الضرب أو الجوع (٣) الحد : العظمة ، والحظ .

٥٠ — إن البلاء مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ *

خرج رسولُ الله صلى الله عليه وسلم ومعه أبو بكر وعلي . قال علي : فدفعنَا إلى مجلس من مجالس الدَّرب ، فتقدَّم أبو بكر — وكان نَسَابَةً ^(١) — فسَلَّمَ فردُّوا عليه السلام ، فقال : يَمُنُّ القوم ؟ قالوا : مِن ربيعة . فقال : من هَامَتِهَا أُمٌ مِن لَهَا زِمَها ^(٢) ؟ قالوا : من هَامَتِهَا العُظْمَى . قال : فأَيُّ هَامَتِهَا العُظْمَى أتم ؟ أتم ذُهلُ الأكبر ؟ قالوا : نعم .

قال : أفنكم عَوْفُ الذي يقال له : لا حُرَّ بَوَادِي عَوْف ؟ قالوا : لا ! قال : أفنكم بَسْطَام ^(٣) ذو اللِّواء ومنتهى الأحياء ؟ قالوا : لا ! قال : أفنكم جَسَّاسُ بنِ مرة حامِي الدِّمار ، ومائعُ الجار ؟ قالوا : لا ! قال : أفنكم الحَوْفَزَان ^(٤) قاتِلُ الملوك وسالِبُها أَنْفُسُها ؟ قالوا : لا ! قال : أفنكم المَزْدَلِف ^(٥) صاحبُ العِمَامَةِ الفردة ؟ قالوا : لا ! قال : فأتَمُّ أحوالِ الملوك ^(٦) من كِنْدَةَ ؟ قالوا : لا ! قال : فأتَمُّ أصهارِ الملوك من نَحْم ^(٧) ؟ قالوا : لا ! قال : فلستِمُّ ذُهلًا الأكبر ، أتمُّ ذُهلُ الأصغر ؟ فقال : فقام إليه غلام منهم حين بَقَلَ ^(٨) وجهه يقال له دَغْفَل ^(٩) فقال :

* المحاسن والأضداد : ١٠٤ ، مجمع الأمثال : ١ - ١٢

(١) النسب : العالم بالنسب ، وأدخلوا الماءَ للعِبالفة والمدح (٢) من هَامَتِهَا أُمٌ من لَهَا زِمَها : يريد أَمِنَ أشرافها أُمٌ من أوساطها ؟ (٣) هو بَسْطَام بن قيس بن مسعود الشيباني ، أفرس فرسان بكر في الجاهلية (٤) الحَوْفَزَان : لقب الحارث بن شريك ، لقبه به قيس بن عاصم حين حفره بالرمح فقاته (٥) هو عمرو بن أبي ربيعة بن ذهل الشيباني ، سُمي بذلك لآزدلافه إلى المدو وحده بين الصفيين ، وكان إذا اعتم لا يجرؤ بكري أن يلبس مثل : منته (٦) هم كليب ومهلهل وأختهم فاطمة أم امرئ القيس (٧) هم النمر بن قاسط من ذهل بن شيبان ، منهم ماء السماء أم المنذر أحد ملوك الحيرة (٨) بقَلَ : ظهر ونجم (٩) هو دغفل بن حنظلة السدوسي النسابة .

إِنَّ عَلَى سَائِلِنَا أَنْ نَسْأَلَهُ وَالْعَبَاءُ لَا تَعْرِفُهُ أَوْ تَحْمِلَهُ

يا هذا ، إنك سألتنا فلم نكتفك شيئاً من أمرنا ، فمن الرجل ؟ قال : رجل من قريش ، قال : بَخٍ بَخٍ ! أهل الشرف والرياسة ، فمن أى قريش أنت ؟ قال : من تيم بن مرة . قال : أفنكم قصي بن كلاب الذى جمع القبائل من فهر وكان يدعى مجمعا ؟ قال : لا ، قال : أفنكم هشام الذى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مُسْنِتُونَ عَجَافٌ ^(١) ؟ قال : لا ، قال : أفنكم شيبة الحمد مُطْعِم طير السماء الذى كان بوجهه قرأ بضيء ليل الظلام الداجي ؟ قال : لا ، قال : أفن المفيضين بالناس أنت ^(٢) ؟ قال : لا ! قال : أفن أهل الندوة أنت ؟ قال : لا ! قال أفن أهل الرقادة ^(٣) أنت ؟ قال : لا ، قال : أفن أهل الحجابة أنت ؟ قال : لا ، قال : أفن أهل السقاية ^(٤) أنت ؟ قال : لا .

واجتذب أبو بكر زمام ناقته ورجع إلى رسول الله ، فقال دَغَل :

صَادَفَ دَرَّ السَّيْلِ دَرًّا يَدْفَعُهُ يَرْفَعُهُ حِينًا وَحِينًا يَضَعُهُ

أما والله لو ثبت لأخبرتُك أنك من زَمَعَات ^(٥) قريش ، أو ما أنا دَغَل ! فقبس رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال على : قلت لأبي بكر : لقد وقعت من الأعرابي على باقعة ^(٦) ، قال : أجل ! إن لكل طامة طامة ، وإن البلاء مؤكَّل بالمتنطق ^(٧) .

(١) مسنونون : مجذبون ، والأعجف : الهزيل (٢) الإفاضة من مناقب قريش في الجاهلية ، وكانت في آل صفوان ، ثم انتقلت إلى عبد الدار ولإبهم كانت البدانة . (٣) كانت لبني نوفل . (٤) كانت لبني هاشم في العباس بن عبد المطلب وكذلك الحجابة . (٥) أصل الزمعات : الزوائد وراء الأراساغ . (٦) داهية كيس . (٧) ذهب مثلا .

١٦ - مُعَاقِرَةٌ *

أَسْنَتَ ^(١) بنو تميم رمن عليّ بن أبي طالب؛ فانتجعوا أرضاً من أرض كَلْبٍ من طرف السّماوة، فصنَعَ غالب بن صعصعة - وهو أبو الفرزدق - طعاماً، ونَحَرَ نَحَائِرَ، وجَفَنَهَا ^(٢) في جفان، وجعل يُقَسِّمُهَا على أهل المزايا ^(٣).

فَأَتَتْ جَفْنَةً منها سُحَيْمٌ بن وَثِيل الرياحي الشاعر، فكفّأها وضرب الخادم التي أتته بها، واحتفظ ^(٤) غالب من ذلك، فعاتب سحياً؛ فسرى القول بينهما حتى تداعياً إلى المعاقرة ^(٥) - وكان سُحَيْمٌ رجلاً فيه شَنِيفَةٌ ^(٦) وأذى للناس، وكان الناس شَأَفَى ^(٧) القلوب عليه - وكانت إبلة خَوَاسٍ ^(٨) لم ترد.

ووردت إبِلٌ غالب؛ فطفق غالب يقرّها، وطافت الوُغْدَانُ ^(٩) والفتيات بالإبل، فجعلت تحوِّزُها من أطرافها إليه، ومع الفرزدق هِرَاوَةٌ يردّ بها على أبيه، فيقول غالب: ردّ، أي بني، فيقول الفرزدق: اعقِرْ أبت؛ حتى نحر سائرهما؛ وكانت مائتين.

فقال طارق بن دَيْسَقٍ - وكان يهاجى سُحَيّا:

أَبْلُغْ سُحَيّا إِنْ عَرَضْتَ وَجَعْدَرَا أَنْ الْخِزَايَ لَا يَنْأَمُ قَرَادُهَا

* ذيل الأمالى : ٥٢ ، بلوغ الأرب : ٣ - ٣٠

(١) أسنت : أجدبوا (٢) جفن الناقة : نحرها وأطعم لحها في الجفان (٣) أهل القدر (٤) غضب (٥) المعاقرة : هي أن يتبارى الرجلان كل واحد منهما يبادل صاحبه ، فيقر هذا عدداً من إبلة ، ويعقر صاحبه ، فأيهما كان أكثر عقراً غلب صاحبه . وقره (٦) الشنيفية : سوء الخلق والفحش والبذاءة (٧) وغراء الصدور عليه (٨) الخنس من أطماء الإبل : أن ترعى ثلاثة أيام وترد الرابع ، والإبل خواس (٩) الوغدان : جمع وغد ، وهو خادم القوم .

أَفْذَخْتُمَا حَتَّى إِذَا أُورِيتُمَا لِلْحَرْبِ نَارَ كَمَا خَبَا إِيقَادُهَا
 لَوْ كَانَ شَاهِدَنَا الْجَمِيلُ وَمَالِكٌ لَحَبَّتْ ^(١) لِقَاحٌ وَلَهُ أَوْلَادُهَا
 أَطْرَدَتْهَا نَبِيًّا تَحْنُ إِفَالُهَا ^(٢) مِنْ أَنْ يَكُونَ لَسَيْفِهِ إِيرَادُهَا
 فَأَقْبَلَتْ إِبْلُ سُجِّمٍ حَتَّى وَرَدَتْ عَلَيْهِ ، فَأَوْرَدَهَا كُنَاسَةً ^(٣) الْكُوفَةَ . وَجَمَلٌ
 يَغْفِرُهَا وَهُوَ يَقُولُ :

كَيْفَ تَرَى جُحَيْدِرًا يَرَعَاهَا بِالسَّيْفِ يُخْلِبُهَا إِذَا اسْتَخْلَاهَا
 * يَنْتَرُ الْجَزِيرَ ^(٤) مِنْ ذُرَاهَا *
 فَلَمْ يَنْفَعْهُ عَقْرُهُ إِيَّاهَا ، وَقَدْ سَبَقَهُ غَالِبٌ بِالْعَقْرِ ..

(١) الأهب : الطريق الواضح ، ولحب الطريق : سلكه (٢) الإفاله : جمع أفيل ، الفصيل
 (٣) كناسة الكوفة : محلة بها .
 (٤) أصل الجزيرة : خصلة من صوف .

٥٢ — قد كان يسوءني أن تكون أميراً*

دخل صَعَصَعَة^(١) بن صُوحان على معاوية أول ما دخل عليه ، وقد كان يبلغُ معاوية عنه كلام ، فقال له معاوية : يَمُنُّ الرَّجُلُ ؟ قال : رجلٌ من نِزَار . قال : وما نِزَار ؟ قال : إذا غزا احتَرَشَ^(٢) ، وإذا انصرف انكَمَشَ ، وإذا لَقِيَ افترَشَ .

قال : فمن أى ولده أنت ؟ قال : من ربيعة . قال : وما ربيعة ؟ قال : كان يغزو بالخليل ، ويُغير بالليل ، ويمجد بالنَّيْل .

قال : فمن أى ولده أنت ؟ قال : من أَسَد . قال : وما أَسَد ؟ قال : كان إذا طلب أَفْضَى^(٣) ، وإذا أدرك أَرْضَى ، وإذا آب أنْضَى^(٤) :

قال : فمن أى ولده أنت ؟ قال : من جَدِيلَة ؟ قال : وما جَدِيلَة ؟ قال : كان يطيل النَّجَادَ^(٥) ، ويُعدّ الجِيَادَ ، ويمجد الجِلَادَ^(٦) .

قال : فمن أى ولده أنت ؟ قال : من دُعْمَى . قال : وما دُعْمَى ؟ قال : كان ناراً ساطعاً ، وشرّاً قاطعاً ، وخيراً نافعاً .

* بلوغ الأرب : ٣ - ٢٠٥ ، صبح الأعشى : ١ - ٢٥٤ ، مروج الذهب : ٢ - ٧٧ ،
الأمالي : ٢ - ٢٣٠

(١) صَعَصَعَة بن صُوحان : كان خطيباً بليغاً له شهر ، شهد صفين مع علي ، وله مع معاوية مواقف ومات نحو سنة ٦٠ هـ . (٢) احتَرَشَ : جمع وكسب . (٣) أَفْضَى إلى انتهى : وصل .
(٤) أنْضَى بمره : هزله ، وثوبه أبلاه . (٥) النَّجَاد : جمائل السيف .

قال : فمن أى ولده أنت ؟ قال : من أفصى ، قال : وما أفصى ؟ قال : كان ينزل القارات^(١) ، ويكثر الفارات ؛ ويخمي الجارات .

قال : فمن أى ولده أنت ؟ قال : من عبد القيس . قال : وما عبد القيس ؟ قال : أبطال ذادة ، جحاحجة^(٢) قادة ، صناديد سادة .

قال : فمن أى ولده أنت ؟ قال : من أفصى . قال : وما أفصى ؟ قال : كان ذا رماح مشرعة ، وقدور مترعة^(٣) ، وجحان مفرغة .

قال : فمن أى ولده أنت ؟ قال : من لكيز . قال : وما لكيز ؟ قال : كان يباشر القتال ، ويمانق الأبطال ، ويبدد الأموال :

قال : فمن أى ولده أنت ؟ قال : من عجل : قال : وما عجل ؟ قال : الليوث الضراغمة^(٤) ، الملوك القماقة^(٥) ، والقروم القشاعة^(٦) .

قال : فمن أى ولده أنت ؟ قال : من كعب ، قال : وما كعب ؟ قال : كان يسمر^(٧) الحرب ، ويحيد الضرب ، ويكشف الكرب :

قال : فمن أى ولده أنت ؟ قال : من مالك : قال : وما مالك ؟ قال : الهبام للهبام ، والقمام للقمام .

قال معاوية : والله ما تركت لهذا الحى من قریش شيئاً ! قال : بل تركت أكثره وأحبّه . قال : وما هو ؟ قال : تركت لهم الوبر والمدر^(٨) ، والأبيض

(١) القارات : جمع قارة ؛ وهى الجبل الصغير . (٢) جحاحجة : جمع جججج : السيد . (٣) هترعة : مملوءة . (٤) جمع ضرغام : الأسد . (٥) جمع ققام : السيد . (٦) القرم : السيد ، والقشع : الأسد أو الرجل المسن ، ويقصد الحرب . (٧) سمر الحرب : أو قهما (٨) كناية عن البادية والذن .

والأصفر ، والصفاء والمشمع^(١) ، والقبة والنفخ ، والسرير والمنبر . والمُلك إلى المحشر .

فقال : أما والله لقد كان يسوءني أن أراك أسيراً . فقال : وأنا والله لقد كان يسوءني أن أراك أميراً . ثم خرج ، فبعث إليه فردّه ووصله وأكرمه .

٥٣ — لترجمن بأكثر مما آب به معدّي*

كان الوليد بن جابر بن ظالم الطائي ممن وفد على رسول الله ، ثم صحب علياً ، وشهد معه صفين^(٢) ، وكان من رجاله المشهورين ، ثم وفد على معاوية ، فدخل عليه في جملة الناس .

فلما انتهى إليه استنسبه^(٣) فانتسب له فقال له : أنت صاحب ليلة الهرير^(٤) ؟ قال : نعم ! قال : والله ما تخلو مسامعي من رجرك تلك الليلة ، وقد علا صوتك أصوات الناس ، وأنت تقول :

(١) الشعر : موضع مناسك الحج .

* ابن أبي الحديد : ٤ - ٤٩ .

(٢) موضع قرب الرقة بشاطئ الفرات كانت به الواقعة العظمى بين علي ومعاوية في صفر سنة ٣٧ هـ .
(٣) استنسه : سأله أن ينتسب . (٤) سfert بين علي ومعاوية السفراء ؛ ليصلحوا بين الفريقين ولكن ذهب سعيهم سدى ، فابتدأ القتال ثانية في يوم الأربعاء أول صفر سنة ٣٧ هجرية من غير أن يقف كلا الفريقين وجهاً لوجه ، بل كل يوم يخرج قائد من هنا وقائد من هنا حتى إذا مضت سبعة أيام قال على لجنده : حتى متى لا تناهض هؤلاء القوم بجمعنا ! فباتوا يصلحون أمرهم ، وفي الصباح زحف على مجنوده ، وزحف معاوية بمجنوده ، واقتتل الفريقان ، ثم أعادوا الكرة في غد ذلك اليوم ولا أمسى الماء لم ينفصلا ، بل استمر القتال شديداً طول الليل ، وبسوم هذه الليلة ليلة الحرير .

شُدُّوا فداءَ لكم أُمِّي وَأَبِي فَإِنَّمَا الْأَمْرُ غَدًا لِمَنْ غَلَبَ
هَذَا ابْنُ عَمِّ الْمُصْطَفَى وَالْمُنْتَخَبِ تَنْبِيهُ لِلْعِلْيَاءِ سَادَاتُ الْعَرَبِ
لَيْسَ بِمَوْصُومٍ إِذَا نُصِّ^(١) النَّسَبَ أَوَّلُ مَنْ صَلَّى وَصَامَ وَاقْتَرَبَ

قال : نعم . أنا قائلها . قال : فلماذا قلتها ؟ قال : لأننا كنا مع رجل لا نعلمُ
خَصْلَةً تُوجِبُ الْخِلَافَةَ وَلَا فَضِيلَةً تُصِيرُ إِلَى التَّقْدِيمَةِ إِلَّا وَهِيَ مَجْمُوعَةٌ لَهُ . كَانَ أَوَّلُ
النَّاسِ سِلْمًا^(٢) ، وَأَكْثَرَهُمْ عِلْمًا ، وَأَرْجَحَهُمْ حِلْمًا ، فَاتَّ الْجِيَادُ فَلَا يُشْقُ غُبَارُهُ ،
وَأَوْضَحَ مِنْهَجَ الْهَدْيِ فَلَا يَبِيدُ مَنَارُهُ ، وَسَلَكَ الْقَصْدَ فَلَا تَدْرُسُ آثَارُهُ ، فَلَمَّا ابْتَلَانَا
اللَّهُ تَعَالَى بِاِفْتِقَادِهِ ، وَحَوَّلَ الْأَمْرَ إِلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ دَخَلْنَا فِي جَمَلَةِ الْمُسْلِمِينَ ؛
فَلَمْ نَنْزِعْ بِدَأً عَنْ طَاعَةٍ ، وَلَمْ نَصْدَعْ صَفَاةَ جَمَاعَةٍ .

عَلَى أَنَّ لَكَ مِنَّا مَا ظَهَرَ ، وَقُلُوبُنَا بِيَدِ اللَّهِ ، وَهُوَ أَمْلَكُ بِهَا مِنْكَ ؛ فَاقْبَلْ
صَفْوَانَا ، وَأَعْرِضْ عَنْ كَدَرِنَا ، وَلَا تُنْزِلْ كَوَامِينَ الْأَحْقَادِ ؛ فَإِنَّ النَّارَ
تُقَدِّحُ بِالزُّنَادِ .

قال معاوية : وَإِنَّكَ تَهْدِدُنِي يَا أَخَا طَيْئٍ بِأَوْبَاشِ^(٣) الْعِرَاقِ ، أَهْلُ النِّفَاقِ
وَمَعْدَنُ الشَّقَاقِ ، قَالَ : يَا مُعَاوِيَةُ ، هُمُ الَّذِينَ أَشْرَقُواكَ بِالرِّيقِ ، وَحَسَبُواكَ فِي الْمَضِيقِ ،
وَذَادُواكَ عَنْ سَنَنِ الطَّرِيقِ ، حَتَّى لُذْتَ مِنْهُمْ بِالْمَصَاحِفِ ، وَدَعَوْتَ إِلَيْهَا مِنْ صَدَقِ
بِهَا وَكَذَبَتْ ، وَمَنْ آمَنَ بِمُنْزِلِهَا وَكَفَرَتْ ، وَعَرَفَ مِنْ تَأْوِيلِهَا
مَا أَنْكَرْتَ .

فغضب معاوية ، وأدار طرفه فيمن حوله ، فإذا جلهم من مُضَرٍّ ونفر قليل من
اليمَنِ ، فَقَالَ : أَيُّهَا الشَّقِيُّ الْخُلَّائِنُ ، لَا لِخَالِ أَنْ هَذَا آخِرُ كَلَامٍ تَفَوَّهْتَ بِهِ .

(١) كل ما أظهر فقد نس (٢) السلم : الإسلام (٣) الأوباش : الأخلاط .

وكان عقير بن ذى يَزَنَ بباب معاوية حينئذ فعرف موقفَ الطائي ومُراد معاوية ، فخافه عليه ، فهجم عليهم الدَّار ، وأقبل على اليمانية ، فقال : شأهت الوجوه ذُلًّا وقُلًّا^(١) ، وجَدَعًا وفَلًّا!

ثم التفت إلى معاوية فقال : إى والله يا مُعاوية ، ما أقول قولى هذا حبًّا لأهل العراق ، ولا جُنوحًا إليهم ، ولكن الحفيظة^(٢) تُذهِب الغَضَب .

لقد رأيتك بالأمس خاطبت أخا ريعة - يعنى صَفْصَةَ بن صُوحان - وهو أعظمُ جُرْمًا عندك من هذا ، وأذكى لقلبك ، وأقدح فى صَفَاتِكَ ، وأجدُّ فى عداوتك ، وأشدُّ انتصاراً فى حربك ، ثم أثبتته وسرَّحتَه ، وأنت الآن تُجمعُ على قَتْل هذا ، زعمتَ استصغاراً لجماعتنا ، وأنا لا نَمِرُّ ولا نُحَلِي^(٣) ، ولعمري لو وُكِّلْتَكَ أبناء قَحْطَانَ إلى قومك لكان جدك العائر ، وذكرك الدائر ، وحدك المفلول ، وعرشك المثلول ، فازْبَعِ^(٤) على ظَلَمِكَ ، واطوِنَا على بُبْلَاتِنَا^(٥) ، ليسهل لك حَزَنُنا ، ويطمنن لك شاردنا ، فإننا لا نَرَام بوقع الضَّيم ، ولا تتلمظ^(٦) جُرْع الخسف ، ولا نغمر بفمار الفتن ، ولا نَدِرُّ على الغضب .

فقال معاوية : الغضبُ شيطان ، فازْبَعِ على نفسك أيها الإنسان ، فإننا لم نَأْتِ إلى صاحبك مكروهاً ، ولم نرتكبْ له مُفْضِيًّا ، ولم تنتهك منه تَحْرَمًا ، فدونك ، فإنه لم يَضُقْ عنه حلمنا وبَسَعَ غيره .

(١) القل : القلة (٢) الحفيظة : الحمية (٣) يقال فلان ما يَمِرُّ وما يحلى : أى لا يصر ولا يتفجع (٤) اربع على ظلمك : ارفق على نفسك فإنك ضعيف فاتته عما لا تعليقه . (٥) يقال : طويت فلاناً على بلباته ، وفتح اللام أيضاً : إذا احتملته على ما فيه من الإساءة والعيب ، وداريته وفيه بنية . (٦) تلمظ : تذوق .

فأخذ غفير بيد الوليد ، وخرج به إلى منزله ، وقال له : والله اثبتون بأكثر مما آب به معدّي .

وجمع من بدمشق من اليمانية ، وفرض على كل رجل دينارين في عطائه فبلغت أربعين ألفاً ، فتمجّلها من بيت المال ، ودفعها إلى الوليد ، وردّه إلى العراق .

٥٤ — مات كَشِيفُ الأيامُ منك إلا عن سيفٍ صَقِيلٍ *

وفد عبدُ الله بن عباس على معاوية مرّة ، فقال معاوية لابنه يزيد ولزياد بن مُمَيَّة وعُتْبَةَ بن أبي سفيان ومروان بن الحكم وعمرو بن العاص والغيرة بن شعبة وسعيد بن العاص ، وعبدالرحمن بن أم الحكم : إنه قد طال العهد بعبد الله بن عباس ، وما كان شَجَرَ بيننا وبينه وبين ابن عمّه ^(١) ، ولقد كان نصبه للتحكيم فدُفِعَ عنه ^(٢) ؛ فحرّ كوه على الكلام لنبلغ حقيقة صفته ، ونقف على كُنْهِ مَعْرِفَتِهِ ؛ ونعرف ما صُرِفَ عنا من شَبَابِ حَدِّهِ ، ووُورِي عَنَّا من دَهَاءِ رَأْيِهِ ؛ فربما وُصِفَ المرءُ بغير ما هو فيه ، وأُعْطِيَ من النِّعَتِ والاسم ما لا يستحقّه .

ثم أرسلَ إلى عبدِ الله بن عباس ، فلما دخل واستقرّ به المجلس ابتدأه ابنُ أبي سفيان ، فقال : يا ابنَ عباس ، ما منع عليّاً أن يوجّه بك حَكَمًا ؟ فقال :

* ابن أبي الحديد : ٢ - ١٠٥ .

(١) يريد على بن أبي طالب (٢) حينما خرج الخوارج على عليّ بن أبي طالب وأصروا على التحكيم أشار بابن عباس أو الأشتر حكماً ، ولكنهم أبوا إلا التحكيم أبي موسى الأشعري .

أما والله لو فعل لَقَرَنَ عمرًا بصَصْبَةٍ^(١) من الإبل يوجع كتفيه مِرَامُهَا^(٢)، ولأذهلتُ عقله، وأَجْرَضَتْهُ بريقه^(٣) وقدَحَتْ في سويداء قلبه؛ فلم يُبْرِمْ أَمْرًا، ولم ينفِضْ تَرَابًا إِلَّا كُنْتُ مِنْهُ بِمَرَأَى ومسمع، فإن نَكَّته أَرَمْتُ^(٤) قواه، وإن أَرَمَهُ فَصَمْتُ^(٥) عِراه؛ بِقَرَبٍ مِقْوَلٍ^(٦) لا يُقْلُ حَدَّهُ، وأصالة رَأَى كَمَتَّاحٍ^(٧) الأجل لاوَزَرَ مِنْهُ، أصدعُ به أديمه، وأفلُ به شبا حَدَّهُ، وأشَحَّدُ به عزائم المتقين، وأزِيحُ به شَبَهَ الشَّاكِّينَ.

فقال عمرو بن العاص: هذا والله يا أمير المؤمنين نُجُومٌ^(٨) أولِ الشرِّ، وأقولُ آخرَ الخير، وفي حَسَمِهِ قطعُ مادته؛ فبادِرْهُ بالحلمة، وانهِزْ مِنْهُ الفُرْصَةَ، وادرع بالتتكيل به غيره، وشرِّدْ به مِنْ خَلْفِهِ.

فقال ابن عباس: يا ابن النَّابِغَةِ؛ ضَلَّ والله عقلك، وَسَفَهَ حِلْمُكَ، ونطق الشيطانُ على لسانك! هلا توليت ذلك بنفسك يوم صفين، حين دُعِيت نَزَالَ^(٩)، وتكافح الأبطال، وكثُرَتْ الجراح، وتقصفت الرياح، وبرزت إلى أمير المؤمنين مُصَاوِلًا، فانكفأ نحوكَ بالسيف حاملاً، فلما رأيت الكوثر^(١٠) من الموت أعددت حيلة السلامة قبل لقائه، والانكفاء عنه بعد إجابة دُعَائِهِ، فنحنته - رجاء النجاة - عورتك، وكشفت له - خوف بأسه - سَوَاتِكَ؛ حذراً أن يَصْطَلِمَكَ بِسَطَوَتِهِ، أو يلتهمك بمحلمته:

(١) الصبغة: مؤنث صعب، والصعب من الدواب تقيض القلول. (٢) مرامها: علاجها (٣) جرض بريقه: ابتلعته بجمهد (٤) أرم قوته: أضاعها وإنيها (٥) يقال أرم الحبل: قتله مديداً، فصمت: حلت (٦) الغرب: حد كل شيء، والقول: اللسان (٧) الأجل التاح: القدر (٨) نجوم: ظهور (٩) أي حين قال الأبطال بعضهم لبعض: نزال. (١٠) الكوثر: جمع كوثر، وهو الكثير من كل شيء.

ثم أشرت على معاوية كالتناصح له بمبارزته ، وحسنت له التعرض لمكافحته ، رجاء أن تكني مثنوته وتقدم صورته ؛ فعلم غل صدرك ، وما انتحنت عليه من التفاق أضلمك ، وعرف مقر سهميك في غرضك ؛ فأكف غرب لسانك ، واقمع عوزاء^(١) لفظك ، فإنك بين أسد خادر ، وبحر زاجر ؛ إن تبرزت^(٢) للأسد افترسك ، وإن عمت في البحر قمسك^(٣) .

فقال مروان بن الحكم : يا بن عباس ؛ إنك لتصرف^(٤) نآبك ، وتورى نارك ، كأنك ترجو الغلبة ، وتؤمل العافية ، ولولا حليم أمير المؤمنين عنكم لتناول لكم بأقصر أنامله ، فأوردكم منهلاً بعيداً صدره^(٥) ؛ ولعمري لئن سطا بكم ليأخذن بعض حقه منكم ، ولئن عفا عن جرائركم^(٦) فقد بما نسب إلى ذلك .

فقال ابن عباس : وإنك لتقول ذلك يا عدو الله ، وطريد رسول الله ، والمباح دمه^(٧) ، والداخل بين عثمان ورعيته بما حملهم على قطع أوداجه^(٨) وركوب أنباجه^(٩) ! أما والله لو طلب معاوية ثأره لأخذك به ، ولو نظر في أمر عثمان لوجدك أوله وآخره . وأما قولك لى : إنك لتصرف نآبك وتورى نارك ، فسل معاوية وعمرأ يخبراك ليلة الهرير^(١٠) ، كيف ثباتنا للمثلات^(١١) ، واستخفافنا بالمعضلات ، وصدق جلالنا عند المصاولة ، وصبرنا على اللاؤاء^(١٢) والمطاوله ، ومصالحتنا بجباهنا السيوف المرفهة ،

(١) الموراء : الكلمة أو الفعلة القبيحة (٢) تبرز : برز وخرج إلى القفار (٣) القمس : الغلبة بالنوم (٤) الصريف : صوت الأناب ، يقال : صرف نابه وبنابه ، إذا صوت بها . (٥) الصدر : الرجوع (٦) الجريرة : الذنب (٧) في فتنه عثمان (٨) جم ودج ، وهو العرق الذي يقطعه الذابغ (٩) الشج : ما بين السكاهل إلى الظهر ووسط الشئ ومعلمه (١٠) ليلة الهرير هي تلك الليلة التي استمر فيها القتال طول الليل بين أنصار معاوية وعلى في حرب صفين وأوشك جيش على أن تكون له الغلبة (١١) جمع مثلة (بضم التاء وسكونها) ، من مثلث بالقتيل إذا نكلت به (١٢) اللاؤاء : الشدة .

ومباشرتنا بنحورنا حدّ الأسنة ؛ هل خفنا^(١) عن كرائم تلك المواقف، أم لم نبذل
مُهَجَّنَا للتلّف ! وليس لك إذ ذاك فيها مقامٌ محمود ، ولا يومٌ مشهود ، ولا أثرٌ
معبود ، وإنيما شهدا ما لو شهدت لأقلّك ؛ فازرع^(٢) على ظلمك ، ولا تتعرّض
لما ليس لك ؛ فإنك كالمفروز في صفد^(٣) ، لا يهبط برجل ، ولا يرفأ^(٤) بيد .

فقال زياد : يا بن عباس ؛ إني لأعلم مامنع حسناً وحسيناً من الوفود معك على
أمير المؤمنين إلا ماسولت^(٥) لهما أنفسهما ، وغرهما به من هو عند البأساء يُسلمُهُما^(٦) .
وإيّم الله لو وليتهما لأدأباً^(٧) في الرحلة إلى أمير المؤمنين أنفسهما ، ولقلّ بمكانهما
لُبثُهُما .

فقال ابن عباس : إذن والله يقصر دونهما باعك ، ويضيق بهما ذراعك ، ولو
رُمّت ذلك لو جدت من دونهما فئة صدقاً^(٨) صبراً على البلاء ، لا يخيمون عن اللقاء ،
فلعرّكوك بكلا كليهم^(٩) ووطئوك بمناسيمهم^(١٠) ، وأوجروك مشق^(١١) رماحهم
وشفّار سيوفهم ، ووخر أسننتهم ، حتى تشهد بسوء ما أتيت ، وتبين ضياع الحزم
فيما جنيت ؛ فحذار حذار من سوء النية ؛ فإنها تردّ الأمنية ، وتكون سبباً لفساد
هذين الحيتين بعد صلاحهما ، وسعيّاً في اختلافهما بعد ائتلافهما ، حيث لا يضرهما
إيناسك ، ولا يُفنى عنهما إيناسك^(١٢) .

فقال عبد الرحمن بن أم الحسك : لله درّ ابن ملجّم^(١٣) ! فقد بَلَغَ الأمل ،

(١) خام عنه : نكس وجبن (٢) اربع على ظلمك : ارفق على نفسك واسكت على ما بك .
(٣) الصفد : الوثاق (٤) يقال : رفاً في الدرجة ، أى سعد (٥) أسلمه : خذله (٦) أدأباً :
أجهداً (٧) أى ذات صدق وصبر (٨) بكلا كليهم : بصورهم (٩) المشق : الطعن الخفيف السريع .
(١٠) يقال : أوجره الرمح ، أى طعنه به في فيه . والمشق : الطعن الخفيف السريع .
(١١) الإيناس أن يقال للناقة عند الحلب : بس بس ، والإيناس : خلاف الإيماش .
(١٢) هو عبد الرحمن بن ملجّم قاتل على .

وَأَمَّنَ الْوَجِلَ، وَأَحَدَ الشَّفَرَةِ، وَالْآنَ لِلْمُهْزَةِ، وَأَدْرَكَ النَّارَ، وَنَفَى الْعَارَ، وَفَارَزَ بِالْمَنْزِلَةِ الْعُلْيَا، وَرَقِيَ الدَّرَجَةَ الْقُسْوَى .

فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : أَمَا وَاللَّهِ لَقَدْ كَرَعَ كَأْسَ حَتْفِهِ بِيَدِهِ ، وَعَجَّلَ اللَّهُ إِلَى النَّارِ بِرُوحِهِ ؛ وَلَوْ أَبْدَى لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ صَفْحَتَهُ لَأَلْفَقَهُ صَابًا ^(١) ، وَسَقَاهُ سِمَامًا ^(٢) ، وَالْحَقُّهُ بِالْوَلِيدِ وَعَتْبَةِ وَحَنَظَلَةَ ^(٣) ، فَكُلُّهُمْ كَانَ أَشَدَّ مِنْهُ شَكِيمَةً ، وَأَمْضَى عَزِيمَةً ، فَقَرَى بِالسَّيْفِ هَامَهُمْ ^(٤) ، وَرَمَلَهُمْ ^(٥) بِدُمَائِهِمْ ، وَقَرَى الذَّنَابَ أَشْلَاءَهُمْ ^(٦) ، وَفَرَّقَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ أَحِبَّائِهِمْ ، أَوْلَيْكَ حَصَبُ ^(٧) جَهَنَّمَ لَهَا وَارِدُونَ فَهَلْ تُحِيسُ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا ^(٨) ! وَلَا غَرْوًا إِنْ خُتِلَ ، وَلَا وَصْنَةً إِنْ قُتِلَ .

فَقَالَ الْمَغِيرَةُ بْنُ شُعْبَةَ : أَمَا وَاللَّهِ لَقَدْ أَشْرْتُ عَلَى عَلِيٍّ بِالنَّصِيحَةِ ، فَأَثَرُ رَأْيِهِ ، وَمَضَى عَلَى غُلَوَائِهِ ، فَكَانَتِ الْعَاقِبَةُ عَلَيْهِ لَا لَهُ ، وَإِنِّي لِأَحْسِبُ أَنَّ خَلْفَهُ يَقْتَدُونَ بِمَنْهَجِهِ .

فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : كَانَ وَاللَّهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ - عَلَيْهِ السَّلَام - أَعْلَمَ بِوُجُوهِ الرَّأْيِ ، وَمَعَافِدِ الْحَزْمِ ، وَتَضَرِيفِ الْأُمُورِ ، مِنْ أَنْ يَقْبَلَ مَشُورَتَكَ فَيَأْمُرَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَعَنْفَ عَلَيْهِ : قَالَ سُبْحَانَهُ : ﴿ لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ أَوْ إِخْوَانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ ﴾ .

وَلَقَدْ وَقَفْتُ عَلَى ذِكْرِ مَبِينٍ ، وَآيَةٍ مَثْلُوهَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَصَدًا ﴾ . وَهَلْ كَانَ يَسُوعُ لَهُ أَنْ يُحْكَمَ فِي دِمَاءِ الْمُسْلِمِينَ وَفِي الْمُسْلِمِينَ

(١) الصاب : عصارة شجر مر (٢) السام : جمع سم (٣) هؤلاء قتلوا يوم بدر .
(٤) جمع هامة ، وهي الرأس (٥) رملهم : لطمهم (٦) الأشلاء : جمع شلو ، وهو العضو
(٧) الحصب : ما يرى في النار (٨) الركز : الصوت الحق .

من ليس بئامونٍ عنده ، ولا موثوقٍ به في نفسه ، هيهات هيهات ! هو أعم بفرضِ
الله وسنةِ رسوله أن يُبَيِّنَ خلافَ ما يظهر إلا للتقية^(١) ، ولاتَ حينَ تقيّة ، مع
وضوح الحق وثبوت الجنان ، وكثرة الأنصار ؛ يمضى كالسيف المصلّت^(٢) في أمرِ
الله ، مؤثراً لطاعةِ ربه والتقوى على آراءِ أهل الدنيا .

فقال يزيد بن معاوية : يا ابنَ عباس ؛ إنك لتنطقُ بلسانٍ طلق^(٣) ، تنبئُ عن
مكتوبِ قلبٍ حرق^(٤) ، فاطلوا ما أنت عليه كُشْحاً ، فقد محاضوه حقناً ظلمةً
بأطليكم .

فقال ابنُ عباس : مهلاً يزيد ! فوالله ما صفتِ القلوب لكم منذ تكذّرت
بالعداوة عليكم ، ولا دنتُ بالحجة إليكم منذ نأتُ بالبغيضاء عنكم ، ولا رضيت
اليوم منكم ما سخطت بالأمس من أفعالكم ، وإن تُدِل^(٥) الأيامُ نستقصي
ماشئنا عنا ، ونسترجع ما أبزّنا منا ، كيلاً بكيال ، ووَزْناً بوزن ؛ وإن تكن الأخرى
فكني بالله ولياً ووكيلاً على المعتدين علينا !

فقال معاوية : إن في نفسي منكم لحزازات يا بني هاشم ، وإني لخليق أن
أدركَ فيكم النار ، وأتقي العار ؛ فإن دماءنا قبلَكُم ، وظلامتنا فيكم .
فقال ابن عباس : والله إن رُمتَ ذلك يا معاوية لتثيرنَ عليك أسداً مُخْدَرةً^(٦) ،
وأفاعى مُطْرِقة لا يَفْتَوُها^(٧) كثرةُ السلاح ، ولا تعضُّها نكاية الجراح ، يضعون
أسيافهم على عواتقهم ، يضربون قُدُماً قُدُماً من ناوَأهم ، يهون عليهم نُبَاح
الكلاب ، وعواء الذئاب ، لا يفاتون بوتر ، ولا يسبقون إلى كريم ذكر ، قد

(١) التقية : المحافظة على النفس (٢) المصلت : السلول (٣) طلق : ذلق (٤) حرق :
عروق (٥) يقال : أداله الله من عدوه ، نصره عليه (٦) أخدر الأسد : لزوم الأجمة .
(٧) المراد : لا يسكنها .

وطنوا على الموت أنفسهم ، وسميت بهم إلى العلياء همهم كما قالت الأزدية :
 قوم إذا شهدوا الهياج فلا ضرب يهنهم ولا زجر
 وكأنهم آساد غينة ^(١) قد غرئت ^(٢) وبلى متونها القطر

فلتكون منهم بحيث أعددت ليلة المريير للهرب فرسك ، وكان أكبر همك
 سلامة حشاشة نفسك ، ولولا طغام ^(٣) من أهل الشام وقوك بأنفسهم ، وبذلوا
 دونك مهجهم ، حتى إذا ذاقوا وخز الشفار ، وأيقنوا بحلول الدمار ، رفعوا المصاحف
 مستجبرين بها ، وعائذين بعصمتها ، لكفت شلوا مطروحا بالعراء ، تسفى عليك
 رياحها ، ويعتورك ذئابها .

وما أقول هذا أريد صرفك عن عزيمتك ، ولا إزالتك عن معقود نيتك ،
 لكن الرحم التي تعطف عليك ، والأوامر التي توجب صرف النصيحة إليك !
 فقال معاوية : لله درك يا بن عباس ! ما تكشف الأيام منك إلا عن سيف
 حصيل ، ورأى أصيل ؛ وبالله لو لم يلد هاشم غيرك لما نقص عددهم ، ولو لم يكن
 لأهلك سواك لكان الله قد كفرهم .
 ثم نهض ابن عباس وانصرف .

٥٥ — لولا ما جعل الله لنا في يدك ما أتيناك *

بيننا معاوية جالس يوماً وعنده عمرو بن العاص إذ قال الآذِن : قد جاء عبدُ الله بن جعفر بن أبي طالب ، فقال عمرو : والله لأسوأته اليوم ! فقال معاوية : لا تفعل ! يا أبا عبد الله ، فإنك لا تتَصِفُ ^(١) منه ، ولعلك إن تفعل تظهر لنا من مَنَقَبَتِهِ ^(٢) ما هو خفيٌ عنا ، وما لا نحب أن نعلمه منه .

وغشيهم عبد الله بن جعفر ، فأذناه معاوية وقرتبه ، فقال عمرو إلى بعض جلساء معاوية ، فقال من عليٍّ جهاراً غير سائر له ، وثلبته ثلباً قبيحاً ؛ فالتمع لونُ عبد الله واعتراه أفكل ^(٣) حتى أزعجتْ خَصَائِلُهُ ^(٤) ثم نزل عن السريز كالقنيق ^(٥) ؛ فقال عمرو : مه يا أبا جعفر ! فقال عبد الله : مه ، لا أم لك ! ثم قال :

أظنُّ الحلم دلٌّ على قومي وقد يتَجَهَّلُ الرجلُ الحليمُ

ثم حَسَرَ عن ذراعيه ، وقال : يا معاوية ؛ حَتَّامٌ تتجرع غيظك ، وإلام الصبرُ على مكروه قولك وسينُ أدبك ، وذميم أخلاقك ، هبَلَتِكَ الهَبُولُ ^(٦) ! أما يزجرك ذِمَامُ المجالسة عن القذع لجلبسك إذا لم تكن حُرْمَةً من دينك تنهاك عما لا يجوزُ لك ؟ أما والله لو عطفنك أواصِرُ الأرحام ، أو حاميت على سهمك من

* ابن أبي الحديد : ٢ - ٩٠٤ .

(١) اتصف منه : استوفى حقه منه كاملاً (٢) النقة : المغفر (٣) الأفكل : الرعدة (٤) الحصلة : كل قطعة من لحم عظمت أو صغرت ، وجمعها الحصائل (٥) القنيق : الفحل المكرم لا يؤذى أكرامته على أهله (٦) هبل : نكل ، والهبول : هي من النساء التي لا يبق لها ولد

الإسلام ، ما أُرعيتَ بنى الإمام أغراض قومك ؛ وما يجهل موضع الصَّفوة إلا أهل الجفوة .

وإنك لتعرفُ قريشاً وصفوة غرائزها فلا يدعوك تصويبُ ما فرط من خطئك في سَفكِ دماء المسلمين ، ومحاربة أمير المؤمنين إلى التماذى فيما قد وضح لك الصوابُ في خلافه ؛ فاقصِدْ لمنهج الحق ؛ فقد طال عمهك ^(١) عن سبيل الرشد ، وخبطك في دَنجور ظلمة الغي ؛ فإن أبيت ألا تتابعنا فأعِفْنَا من سوء القالة فينا ، إذا ضنمنا وإياك الندى ^(٢) ، وشأنك وما تريد إذا خلّوت ، والله حسيبك ! فوالله لولا ما جعل الله لنا في يديك لما أتيناك .

ثم قال : إنك إن كلفتني ما لم أطق ساءك ما ستر منى من خلق .

فقال معاوية : يا أبا جعفر ؛ نُغيّر الخطأ ، أقسمت عليك لتجلسن ، لعن الله من أخرج ضَبَّ صدرك من وجّاره ^(٣) ، محمول لك ما قلت ، ولك عندنا ما أملت ، فلم يكن محتدك ومنصبك لكان خلُقك وخلُقك شافعين لك إلينا ، وأنت ابنُ ذى الجناحين ، وسيد بنى هاشم .

فقال عبدُ الله : بل سيدُ بنى هاشم : حسن وحسين ، لا ينازعهما في ذلك أحد . فقال : يا أبا جعفر ؛ أقسمتُ عليك لما ذكرت حاجةً لك إلا قضيتها كأنه ما كانت ! ولو ذهبتُ بجميع ما أملك ، فقال : أما في هذا المجلس فلا !

ثم انصرف فأتبعه معاويةُ بصره ، فقال والله لكانه رسول الله في مشيئته وخلقه وخلقه ، وإنه لمن مشكاته ^(٤) ؛ ولوددت أنه أخى بنفيس ما أملك .

(١) العمه : التردد في الضلال (٢) الندى : مجلس القوم (٣) الوجار : جحر الضبع وغيرها (٤) أى أنهما من شىء واحد .

ثم التفت إلى عمرو فقال : يا أبا عبد الله ؛ ما تراه منعه من الكلام معك !
قال : ما لا خفاء به عنك ! قال : أظنك تقول : إنه هاب جوابك ، لا والله ،
ولكنه ازدراك واستحقرك ، ولم يرك للكلام أهلاً ، أما رأيت إقباله على
دونك ، ذاهباً بنفسه عنك ؟ فقال عمرو : فهل لك أن تسمع ما أعددت له لجوابه ؟
فقال معاوية : أرغب إليك يا أبا عبد الله ؛ فلات حين جواب فيما يرى اليوم ،
ونهض معاوية وتفرق الناس .

٥٦ — ذهب قريش بالمكانم والملا*

شَبَّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَانَ بَرْمَلَةَ بِنْتِ مَعَاوِيَةَ فَقَالَ :

رَمَلُ ، هَلْ تَذَكِّرِينَ يَوْمَ عَزَّالٍ إِذْ قَطَعْنَا مَسِيرَنَا بِالتَّمَنَّى
إِذْ تَقُولِينَ : عَمَّرَكَ اللَّهُ ، هَلْ شَيْءٌ لَا وَإِنْ جَلَّ سَوْفَ يُسْلِكَ عَنِّي !

وَبَلَغَ ذَلِكَ يَزِيدَ بْنَ مَعَاوِيَةَ ؛ فَغَضِبَ ، وَدَخَلَ عَلَى مَعَاوِيَةَ وَقَالَ :
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ أَلَا تَرَى إِلَى هَذَا الْعِلْجِ ^(١) مِنْ أَهْلِ يَثْرِبَ يَتَهَكَّمُ بِأَعْرَاضِنَا ،
وَيَتَشَبَّ بِنِسَائِنَا ! قَالَ : وَمَنْ هُوَ ؟ قَالَ : عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَانَ ، وَأَنْشَدَهُ مَا قَالَ .
فَقَالَ : يَا يَزِيدُ ؛ لَيْسَتِ الْعُقُوبَةُ مِنْ أَحَدٍ أَقْبَحَ مِنْهَا مِنْ ذَوِي الْقَبْرِ ؛ وَلَكِنْ
أَمَهْلُ ، حَتَّى يَقْدَمَ وَفْدُ الْأَنْصَارِ ، ثُمَّ ذَكَّرَنِي .

فَلَمَّا قَدِمَ وَفْدُ الْأَنْصَارِ ذَكَرَهُ بِهِ ، فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ قَالَ : يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ ؛
أَلَمْ يَبْلُغْنِي أَنَّكَ تَشَبَّ بِرَمْلَةَ بِنْتِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ : بَلَى ، وَلَوْ عَلِمْتُ أَنَّ أَحَدًا
أَشْرَفَ بِهِ شَعْرَى أَشْرَفَ مِنْهَا لَذَكَرْتُهُ ! قَالَ : وَأَيْنَ أَنْتَ عَنْ أُخْتِهَا هِنْدَ ؟ قَالَ :
وَإِنْ لَهَا لَأُخْتًا ! قَالَ : نَعَمْ - وَإِنَّمَا أَرَادَ مَعَاوِيَةَ أَنْ يَشَبَّ بِهِمَا جَمِيعًا فَيَكْذِبَ نَفْسَهُ
فَلَمْ يُرْضَ يَزِيدٌ مَا كَانَ مِنْ مَعَاوِيَةَ .

فَارْسَلَ إِلَى كَعْبِ بْنِ جُمَيْلٍ فَقَالَ : اهْبِجْ الْأَنْصَارَ ، فَقَالَ : أَفَرَّقَ ^(٢) مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ،
وَلَكِنْ أَدُلُّكَ عَلَى الشَّاعِرِ الْكَافِرِ الْمَاهِرِ ، قَالَ : وَمَنْ هُوَ ؟ قَالَ : الْأَخْطَلُ ^(٣) .

* الْأَغَانِي : ١٤ - ١٤٢ .

(١) الْعِلْجُ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْفَلِيطُ (٢) أَفَرَّقَ : أَخَافَ (٣) الْأَخْطَلُ : شَاعِرٌ اشْتَهَرَ فِي عَهْدِ
بَنِي أُمَيَّةَ بِالشَّامِ وَأَكْثَرُ مَنْ مَدَحَ مَلُوكَهُمْ ، وَتَهَاجَى مَعَ جَرِيرٍ وَالْفَرَزْدَقِ فَتَنَاقَلَ الرُّوَاةُ شِعْرَهُ ،
تُوفِيَ سَنَةَ ٩٠ هـ .

فدعاه ، فقال : اهج الأنصار ، قال : أفرق من أمير المؤمنين ، فقال :
لا تخف شيئاً ، أنا لك بذلك ، فهجهم فقال :

وإذا نسب ابن الفريضة ^(١) خلته كالجش بين حمارة وحمار
لعن الإله من اليهود عصاةً بالجزع بين جلاجل وصرار ^(٢)
قومٌ إذا هدر العسير رأيتهم حمرا عيونهم من السطار ^(٣)
خلوا المكارم لستموا من أهلها وخذوا مساحيكم ^(٤) بني النجار
ذهبت قريش بالمكارم والملا واللوم تحت عائم الأنصار

فبلغ ذلك النعمان بن بشير ، فدخل على معاوية فحسّر عن رأسه عمامته ،
وقال : يا أمير المؤمنين ؛ أترى لوماً ؟ قال : لا ، أرى كرمًا وخيراً ، ما ذاك ؟ قال :
زعم الأخطل أن اللوم تحت عمامنا ، قال : أو فعل ! قال : نعم ، قال : لك لسانه .

وكتب فيه أن يؤتى به ، فلما أتى به ، سأل الرسول ليدخل إلى يزيد أولاً ،
فأدخله عليه ، فقال : هذا الذي كنت أخاف ، قال : لا تخف شيئاً ، ودخل على
معاوية ، فقال : علام أرسل إلى هذا الرجل وهو يرمى من وراء جمرتنا ^(٥) ؟ قال :
هجا الأنصار ، قال : ومن زعم ذلك ؟ قال : النعمان بن بشير . قال : لا يقبل
قوله عليه ، وهو يدعى لنفسه ، ولكن تدعوه بالبيّنة ، فإن أثبت شيئاً أخذت به له .
فدعاه بالبيّنة ، فلم يأت بها فحلى سبيله ، فقال الأخطل في يزيد :

(١) الفريضة : هي أم حسان بن ثابت (٢) صرار : اسم جبل ، وجلاجل : مكان
(٣) للبطار من أسماء النجر التي اعتصرت من أبكار النجب (٤) الساحي : جمع مسحة وهي
الخرقة من الحديد (٥) الجرة : اجتماع القبيلة الواحدة على من ناوأها .

صَحَا الْقَلْبُ إِلَّا مِنْ ظُعَانٍ فَاتَنِي
وَقَرَّبَنَ لِلْبَيْنِ الْجَمَالَ وَزَيَّنَتْ
فَطِرُنَ بَوْحُسٍ مَا تَوَاتِيكَ بَعْدَ مَا
وَإِنِّي غَدَاةَ اسْتَعْبَرْتُ^(٤) أُمَّ مَالِكٍ
وَلَوْلَا يَزِيدُ ابْنُ الْمَلُوكِ وَسَيِّبُهُ
فَنَكَمَ أَنْقَذْتَنِي مِنْ جَرُورٍ^(٦) حَبَالِكُمْ
إِلَى أَنْ قَالَ :

أَبَا خَالِدٍ ؛ دَافَعْتَ عَنِّي عَظِيمَةً
وَأَطْفَأْتَ عَنِّي نَارَ نُفْثَانٍ بَعْدَ مَا
وَلَمَّا رَأَى النُّفْثَانُ دُونِي ابْنَ حُرَّةٍ
وَلَا فَيَ امْرَأً لَا يَنْقُضُ الْقَوْمُ عَهْدَهُ
وَأَدْرَكْتَ لَحْمِي قَبْلَ أَنْ يَتَبَدَّأَ
أَغْذَا لَأَمْرٍ عَاجِزٍ وَتَجَرَّدَا^(٩)
طَوَى الْكَشْحَ إِذْ لَمْ يَسْتَطِعْنِي وَعَرَّدَا^(١٠)
أَمْرَ الْقَوَى دُونَ الْوُشَاةِ ، وَأَحْصَدَا^(١١)

(١) أصعد : سار في أرض مرتفعة (٢) لك : أراد بها الجلود أو الثياب المصبوغة
(٣) أراد بالوحش النساء ، والبازي نفسه (٤) استعبرت : جرت عبرتها ، وأم مالك : امرأة
الأخطل (٥) الحديار : السنة المجدية ، ويستمر للأمر الصعب (٦) الجرور : الثر البعيدة النور
(٧) الحرساء : الداهية (٨) بلد : لصق بالأرض (٩) النثمان بن بشير ، والإغذاذ : سرعة
السير ، وأمر عاجز : شديد يعجز صاحبه (١٠) طوى الكشح : أضر العداوة ،
هرد : هرب (١١) أمر القوى : أحكم فعلها ، وكذلك أحصد .

٥٧ — لو ترك القطأ لنأم*

تزوج عبدُ الله بن الزبير^(١) أم عمرو ابنة منظور بن زبَّان الفزَّارية ، فلما دخل بها قال لها تلك الليلة : أَتَدْرِينَ مَنْ مَعَكَ فِي حَجَلْنِكَ^(٢) ؟ قالت : نعم ! عبد الله بن الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى ، قال : ليس غير هذا ؟ قالت : فما الذى تريدُ ؟ قال : مَعَكَ مَنْ أَصْبَحَ فِي قَرِيشَ بِمَنْزِلَةِ الرَّأْسِ مِنَ الْجَسَدِ ، لَا بِلَ بِمَنْزِلَةِ الْعِيزِينَ مِنَ الرَّأْسِ .

قالت : أما والله لو أن بَعْضَ بَنِي عَبْدِ مَنْفٍ حَضَرَكَ لَقَالَ لَكَ خِلَافَ قَوْلِكَ . فغضب وقال : الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ عَلَى حَرَامٍ حَتَّى أَحْضَرَكَ الْهَاشِمِيُّينَ وَغَيْرَهُمْ مِنْ بَنِي عَبْدِ مَنْفٍ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ لَذَلِكَ إِنْكَارًا .

قالت : إِنْ أَطَعْتَنِي لَمْ تَفْعَلْ ، وَأَنْتَ أَعْلَمُ وَشَأْنُكَ .

فخرج إلى المسجد ، فرأى حَلَقَهُ فِيهَا قَوْمٌ مِنْ قَرِيشَ ، مِنْهُمْ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَصِينِ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلِبِ بْنِ عَبْدِ مَنْفٍ ، فَقَالَ لَهُمُ ابْنُ الزُّبَيْرِ : أَحِبُّ أَنْ تَنْطَلِقُوا مَعِيَ إِلَى مَنْزِلِي ، فقام القومُ جميعاً ، حتى وقفوا على باب بيته . فقال ابن الزبير : يا هؤلاء ؛ اطرحى عليك سِتْرُكَ .

* ابن أبي الحديد : ٢ - ٥٠١ .

(١) عبد الله بن الزبير : أول مولود في المدينة بعد الهجرة يبيع له بالخلافة سنة ٦٤ هـ بميد موت يزيد بن معاوية وكانت له مع الأمويين وقائع هائلة انتهت بقتله سنة ٧٣ هـ (٢) الحجلة : موضع يزین بالياباب والنور .

فلما أخذوا مجالسهم دعا بالمائدة فتغذى القوم ، فلما فرغوا قال لهم : إنما جمعْتُكم لحديثٍ رَدَّتهُ عليَّ صاحبةُ السرِّ ، وزعمتُ أنه لو كان بعضُ بني عبدمناف حضرنى لما أقرتُ لى بما قلت . وقد حضرتم جميعاً . وأنتَ يابنَ عباس ، ماتقول ؟ إني أخبرُها أن معها فى خدرها مَنْ أصبح فى قریش بمنزلة الرأس من الجسد ، لا بل بمنزلة العينين من الرأس ، فردت عليَّ مقاتلى .

فقال ابنُ عباس : أراك قصدتَ قصدى ؛ فإن شئتَ أن أقول قلت ، وإن شئتَ أن أكفَّ كففتُ ، قال : بل قل ، وما عسى أن تقول ؟ ألسنتَ تعلم أن أبى الزبير حوارى رسول الله ، وأن أمى أسماء بنتُ أبى بكر الصديق ذات النطّاقين ، وأن عمى خديجة سيدة نساء العالمين ، وأن صفية عمة رسول الله جدتى وأن عائشة أم المؤمنين خالتى ، فهل تستطيع لهذا إنكاراً !

قال ابنُ عباس : لا ، ولقد ذكرتُ شرفاً شريفاً ، وفخراً فاخراً ؛ غير أنك تفاخر منْ بفخره فخرتُ ، وبفضله سَمَوْتُ . قال : وكيف ذلك ؟ قال : لأنك لم تذكُرْ فخراً إلا برسول الله وآله ، وأنا أولى بالفخر به منك !

قال ابنُ الزبير : لو شئتُ لفخرتُ عليك بما كان قبل النبوة . قال ابنُ عباس : قد أنصف القارة^(١) من رامأها ، نَشَدْتُكم الله أيها الحاضرون ؛ أعبدُ المطلب أشرفُ أم خويلد فى قریش ؟ قالوا : عبد المطلب . قال : أفهاشم كان أشرفَ فيها أم أسد ؟

(١) القارة : قبيلة ، وفى اللسان زعموا أن رجلين التقيا ، أحدهما قارى والآخر أسدى ، فقال القارى : إن شئتَ صارعتك ، وإن شئتَ سابقتك ، وإن شئتَ راميتك ، فقال الأسدى : قد اخترت الرماة ، فقال القارى : قد أنصتني وأنشد :
قد أنصف القارة من رامأها إنا إذا ما فشة نلقاها
نرد أولأها على أخرأها

قالوا : بل هاشم ! قال : أفعبد مناف كان أشرف أم عبد العزى ؟ قالوا :
عبد مناف ، فقال ابن عباس :

تَنَافَرْنِي^(١) يَا بَنَ الزَّيْرِ وَقَدْ قَضَى عَلَيْكَ رَسُولُ اللَّهِ لَا قَوْلَ هَازِلٍ
ولو غيرنا يابن الزبير فخرته ولكننا ساميت شمس الأصائل
قضى لنا رسول الله بالفضل في قوله : « مَا أَفْتَرَقْتَ فِرْقَتَانِ إِلَّا كُنْتُ فِي
خَيْرِهِمَا » ، فقد فارقناك من بعد قُصَى^(٢) بن كلاب ، أفنحن في فِرْقَةِ الْخَيْرِ أَمْ لَا ؟
إِنْ قُلْتَ : نَعَمْ خُصِمْتُ^(٣) ، وَإِنْ قُلْتَ : لَا كَفَرْتُ .

فضحك بعض القوم ؛ فقال ابن الزبير : أَمَا وَاللَّهِ لَوْلَا تَحَرُّمُكَ^(٤) بَطْعَانَا
يَابْنَ عَبَّاسٍ لَا غَرَقْتُ جَبِينَكَ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِنْ مَجْلِسِكَ !

قال ابن عباس : ولم ؟ أَيْبَاطِل ! فَاَلْبَاطِلُ لَا يَغْلِبُ الْحَقَّ ، أَمْ بِحَقِّ ! فَالْحَقُّ
لَا يَخْشَى مِنَ الْبَاطِلِ .

فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ وَرَاءِ السَّرِّ : إِنِّي وَاللَّهِ قَدْ نَهَيْتُهُ عَنْ هَذَا الْجُلُوسِ فَأَبَى إِلَّا
مَاتَرَوْنِ . فقال ابن عباس : مَهْ أَيْتَهَا الْمَرْأَةُ ، اقْنَعِي بَيْعَلُكَ ، فَمَا أَعْظَمَ الْخَطَرَ ،
وَمَا أَكْرَمَ الْخَبْرَ !

فَأَخَذَ الْقَوْمُ بِيَدِ ابْنِ عَبَّاسٍ - وَكَانَ قَدْ عَمِيَ - فَقَالُوا : انْهَضْ أَيُّهَا الرَّجُلُ فَقَدْ
الْحَمَيْتَهُ غَيْرَ مَرَّةٍ ، فَهَضْ وَهُوَ يَقُولُ :

أَلَا يَا قَوْمَنَا ارْتَحِلُوا وَسِيرُوا فَلَوْ تَرَكْتَ الْقَطَا لَفَنَّا وَنَا

(١) تما كنى في الحسب وتفاخرني (٢) كان من أولاد قصى عبد العزى (ومن سلالته ابن الزبير) وعبد مناف (ومن سلالته بنو هاشم) (٣) خصمت: غلبت (٤) تحرمك: احتماؤك .

فقال ابنُ الزبير : يا صاحبَ القَطَا ؛ أَقْبِلْ عَلَيَّ ، فَاكُنْتَ لَتَدَعَنِي حَتَّى أَقُولَ ،
وَأَيْمُ اللَّهِ لَقَدْ عَرَفَ الْأَقْوَامُ أَنِّي سَابِقُ غَيْرِ مَسْبُوقٍ ، وَابْنُ حَوَارَى ^(١) وَصَدِيقُ ،
مُتَّبِجٌ ^(٢) فِي الشَّرَفِ الْأَنْيَقِ ، خَيْرٌ مِنْ طَلِيقٍ ^(٣) وَابْنُ طَلِيقٍ .

فقال ابنُ عباس : هَذَا الْكَلَامُ مُرَدُّودٌ مِنْ أَمْرِي حَسُودٌ ، فَإِنْ كُنْتَ سَابِقًا
فَأَلَى مَنْ سَبَقْتَ ؟ وَإِنْ كُنْتَ فَآخِرًا فَبِمَنْ فَخَرْتَ ؟ فَإِنْ كُنْتَ أَدْرَكَتَ هَذَا الْفَخْرَ
بَأَمْرَتِكَ دُونَ أَمْرَتِنَا فَالْفَخْرُ لَكَ عَلَيْنَا ، وَإِنْ كُنْتَ إِنَّمَا أَدْرَكَتَهُ بِأَمْرَتِنَا فَالْفَخْرُ لَنَا
عَلَيْكَ ، وَالْكَتْكَتُ ^(٤) فِي فَمِكَ وَيَدَيْكَ .

وَأَمَّا مَا ذَكَرْتَ مِنَ الطَّلِيقِ ؛ فَوَاللَّهِ لَقَدْ ابْتُلِيَ فَصِيرٌ ، وَأَنْعِمَ عَلَيْهِ فَشَكَرَ ، وَإِنْ
كَانَ - وَاللَّهِ - وَفِيًّا كَرِيمًا غَيْرَ نَاقِضٍ بَيْعَةٍ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا ، وَلَا مُسَلِّمٍ كِتَابَةٍ بَعْدَ
التَّأْمُرِ ^(٥) عَلَيْهَا .

فقال ابنُ الزبير : أَتَعْتَرِ الزَّبِيرَ بِالْجَبِينِ ! وَاللَّهِ إِنَّكَ لَتَعْلَمُ مِنْهُ خِلَافَ ذَلِكَ .
قال ابنُ عباس : وَاللَّهِ إِنِّي لَا أَعْلَمُ إِلَّا أَنَّهُ فَرَّ وَمَا كَرَّ ، وَحَارِبٌ فَمَا صَبَرَ ، وَبَايَعَ
فَمَا تَمَّ ، وَقَطَعَ الرَّحِمَ ، وَأَنْكَرَ الْفَضْلَ ، وَرَامَ مَا لَيْسَ لَهُ بِأَهْلٍ :

وَأَدْرَكَ مِنْهَا بَعْضَ مَا كَانَ يَرْتَجَى - وَقَصَّرَ عَنْ جَزَائِ الْكَرَامِ وَبَلَدَا ^(٦)
وَمَا كَانَ إِلَّا كَالْهَجِينِ أَمَامَهُ عِتَاقٌ ^(٧) فِجْسَارَاهِ الْعِتَاقِ ، فَأُجْهِدَا

(١) الحواري في الأصل : كل مبالغ في نصرة آخر ، وقد لقب الزبير بذلك . والصدیق : أبو بكر ،
وهو أبو أسماء أم عبد الله بن الزبير (٢) التَّبِجُجُ : الافتخار والتعظم (٣) يعرض بالعباس
ابن عبد المطلب ، وقد أسره المسلمون يوم بدر ، وقد أطلقه رسول الله بعد أن أخذ منه الفدية
(٤) الكتكت : التراب (٥) يعرض بالزبير وقد بايع علي بن أبي طالب ثم نكس (٦) لم يتجه
لشيء ، وبخل ولم يمد (٧) العتاق : جمع عتيق وهو الكريم من الخيل ، والمهجين : ما ليس عتيقاً

فقال ابن الزبير: لم يَبْقَ يا بني هاشم غير المشائمة والمُضاربة . فقال عبد الله
ابن الحصين بن الحارث : أقمناه عنك يا بَنَ الزبير ، وتأبى إلا منازعته ! والله
لو نازَعْتَهُ من ساعتك إلى انقضاء عمرك ما كنت إلا كالسَّغَب^(١) الظمآن ، يفتح
فاه يستزيدُ من الريح ، فلا يشبع من سَقَب ، ولا يَرَوِي من عَطَش ، فقل : إن
سُتَّ أَوْ قَدَّعَ . وانصرف القوم .

(١) السغب: الجائم .

٥٨ — مفاخرة ربيعة *

قال عبدُ الملك^(١) بن مروان يوماً لجلسائه : خَبِّرُونِي عن حَيٍّ من أحياء العرب ،
فيهم أشدُّ الناس ، وأسَخَى الناس ، وأخطبُ الناس ، وأطوَجُ الناس في قومه ،
وأحلمُ الناس ، وأحضرُهم جواباً .

قالوا : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ ما نعرفُ هذه القبيلة ، ولكن ينبغى أن تكونَ في
قريش ، قال : لا ، قالوا : ففِي حِمْيَرٍ وملوكها ، قال : لا . قالوا : ففِي مضر ،
قال : لا .

قال مَصْقَلَةُ بْنُ رُقِيَةَ العبدى : فهى إذن في ربيعة ، ونحن هم . قال : نعم . قال
جُلَسَاؤُهُ : ما نعرفُ هذا في عبد القيس ، إلا أن نخبرَنا به يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ .

قال : نعم ، أَمَّا أَشَدُّ الناس حَكِيمٌ^(٢) بن جَبَلَةَ ؛ كان مع عُلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ
رضى الله عنه ، فَقَطَعَتْ سَاقُهُ ، فَضَمَّهَا إِلَيْهِ ، حتى مرَّ به الذى قطعها فرماه بها ،
فألْقَاهَا عَنْ دَابَّتِهِ ، ثُمَّ حَبَا إِلَيْهِ فقتله ، وَاتَّسَكَا عَلَيْهِ ؛ فر به الناس ؛ فقالوا : يَا حَكِيمُ ؛
مَنْ قَطَعَ سَاقَكَ ؟ قال : وَسَادَى هَذَا ! وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

يَا سَاقُ لَا تُرَاعَى إِنْ مَعِيَ ذِرَاعَى

* أَتَحْيَى بِهَا كُرَاعَى^(٣) *

* المقدم الفريد : ٢ - ٢٣٢

(١) عبد الملك بن مروان من أعظم الخلفاء ودهاتهم ، استعمله معاوية على المدينة ، وانتقلت إليه
الخلافة بموت أبيه سنة ٦٥ ، توفى بدمشق سنة ٨٦ هـ . (٢) حكيم بن جبلة : صحابى ، اشترك
في الفتنة أيام عثمان ، ولما كان يوم الجمل قاتل مع أصحاب عُلَى ، وقتل في هذه الواقعة سنة ٣٦ هـ .
(٣) الكراع : اسم يجمع الخيل والسلاح .

وأما أسخى الناس فعبدُ الله بن سَوَّار ؛ استعمله معاوية على السَّند ؛ فسار إليها في أربعة آلاف من الجند ، وكانت تُوقَدُ معه نار حينما سار فيطعم الناس ؛ فبينما هو ذات يوم إذ أَبْصَرَ نَاراً ، فقال : ماهذه ؟ قالوا : أصلح الله الأمير ! اعتلَّ بعضُ أصحابنا ، فاشتَهَى خبيصاً ^(١) ، فعملنا له ؛ فأمر خبَّازَه ألا يطعمَ الناس إلا الخبيص ، حتى صاحوا ، وقالوا : أصلح الله الأمير ! رُدُّنا إلى الخُبْز واللحم ؛ فسعى مُطْعِمُ الخبيص .

وأما أطوعُ الناس في قومه فالجارُود ^(٢) بن بشر بن العلاء ؛ لأنه لما قبضَ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وارتدَّت العرب ، خطبَ قومه فقال : أيُّها الناس ، إن كان محمدٌ قد ماتَ فإنَّ الله حيٌّ لا يموت ؛ فاستَمْسِكُوا بدينكم ، فمن ذهب له في هذه الرِّدَّة دينار أو درهم أو بغيره أو شاة ، فله على مثله ؛ فما خالفه منهم رجل .

وأما أحضرُ الناس جواباً فصمصعةُ بن صُوحان ؛ دخل على معاوية في وَفْدِ أهل العراق ؛ فقال معاوية : مرحباً بكم يَأْهُلَّ العراق ، قدتم أرضَ الله المقدسة ، منها المُنْشَرُ وإليها الحُشْر ، قدتم على خير أميرٍ يَبْرُ كبيرٌكم ، ويرحم صغيركم ، ولو أنَّ الناس كلَّهم ولدُ أبي سفيان لكانوا حُلماً عقلاء .

فأشار الناس إلى صمصعة ؛ فقام ، فحَمِدَ الله ، وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ؛ ثم قال : أما قولك يا معاوية : إنَّا قدمنا الأرض المقدسة ؛ فلعمري ما الأرض تقدَّسَ الناس ، ولا يقدَّسُ الناس إلا أعمالُهم ، وأما قولك : منها المُنْشَرُ وإليها الحُشْر

(١) الخبيص : الطعام من التمر والسمن (٢) هو بشر بن عمرو سيد عبد القيس ، كان شريفاً في الجاهلية وأدرك الإسلام فأسلم وقتل شهيداً سنة ٢٠ هـ

فلعمري ما ينفع قُربها ولا يضر بُعْدُها مؤمناً . وأما قولك : لو أن الناس كلُّهم ولدُ
أبي سفيان لكانوا حلماً عقلاء ، فقد ولد لهم خيرٌ من أبي سفيان ، آدم صلوات الله
عليه ، فمنهم الحلیم والسفيهُ ، والجاهل والعالم .

وأما أحلمُ الناس فإن وفدَ عبد القيس قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم
بصدقائهم ، وفيهم الأشجّ ، فقرَّبها رسول الله ، وهو أول عطاء فرَّقه في أصحابه ،
ثم قال : يا أشجّ ، ادْنُ مني ، فدنا منه ، فقال : إن فيك خلّتين يحبهما الله :
الأناة والحلم ، وكفى برسول الله شأهداً .

٥٩ — أراك عالماً بقومك *

رَوَى أَن عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ لَمَّا قَدِمَ الْكَوْفَةَ بَعْدَ قَتْلِهِ مُصْعَبِ بْنِ الزَّيْزِرِ جَلَسَ لِمَرْضَ أَحْيَاءِ الْعَرَبِ ، فَقَامَ إِلَيْهِ مَعْبُدُ بْنُ خَالِدِ الْجَدَلِيِّ - وَكَانَ قَصِيراً دَمِيماً - فَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ رَجُلٌ حَسَنُ الْهَيْئَةِ .

قَالَ مَعْبُدُ : فَنَظَرَ عَبْدَ الْمَلِكِ إِلَى الرَّجُلِ وَقَالَ : مِمَّنْ أَنْتَ ؟ فَسَكَتَ وَلَمْ يَقُلْ شَيْئاً - وَكَانَ مِنْهَا - فَقُلْتُ مِنْ خَلْفِهِ : نَحْنُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ جَدِيدِلَةَ ، فَأَقْبَلَ عَلَى الرَّجُلِ وَتَرَكْنِي وَقَالَ : مِنْ أَيِّكُمْ ذُو الْإِصْبَعِ ؟ قَالَ الرَّجُلُ : لَا أَدْرَى ، قُلْتُ : كَانَ عَدَوَانِيًّا ، فَأَقْبَلَ عَلَى الرَّجُلِ وَتَرَكْنِي وَقَالَ : لَمْ سُمِّيَ ذَا الْإِصْبَعِ ؟ قَالَ الرَّجُلُ : لَا أَدْرَى ، قُلْتُ : نَهَشْتُهُ حَيَّةً فِي إِصْبَعِهِ فَيَبِسَتْ فَأَقْبَلَ عَلَى الرَّجُلِ وَتَرَكْنِي ، ثُمَّ قَالَ : وَيَمَّ كَانَ يُسَمَّى قَبْلَ ذَلِكَ ؟ قَالَ الرَّجُلُ : لَا أَدْرَى ، قُلْتُ : كَانَ يَسْمَى حُرْثَانًا ، فَأَقْبَلَ عَلَى الرَّجُلِ وَتَرَكْنِي ، ثُمَّ قَالَ : مِنْ أَيِّ عَدَوَانَ كَانَ ؟ فَقُلْتُ مِنْ خَلْفِهِ : مِنْ بَنِي نَاجٍ ، الَّذِينَ يَقُولُ فِيهِمُ الشَّاعِرُ :

وَأَمَّا بَنُو نَاجٍ فَلَا تَذْكُرْهُمْ وَلَا تُتْبِعَنَّ عَيْنِكَ مَا كَانَ هَالِكًا
إِذَا قُلْتُ مَعْرُوفًا لِأُصْلَحَ بَيْنَهُمْ يَقُولُ وَهُيْبٌ لَا أَسْأَلُ ذَلِكَ
فَاضْحَى كَظْهَرِ الْفَحْلِ جُبٌّ سَنَامُهُ يَدْبُ إِلَى الْأَعْدَاءِ أُحْدَبَ بَارِكَا

فَأَقْبَلَ عَلَى الرَّجُلِ وَتَرَكْنِي وَقَالَ : أَنَشِدْنِي قَوْلَهُ : « عَذِيرُ الْحَيِّ مِنْ عَدَوَانَ » .

قال الرجل : لستُ أرويهَا ؛ قلت : يا أميرَ المؤمنين ؛ إن شئتُ أنشدتك . قال :
ادنُ مني ؛ فإنِّي أراك بقومك عالماً . فأنشدته :

وليس المرءُ في شيء من الإبرام والنقضِ
إذا أبرمَ أمراً خافاً له يُقضى وما يُنقضِ
يقولُ اليومَ أمضيه ولا يملكُ ما يُمنضِ
عذيرَ الحَيِّ من عَدُوِّهِ نَ كانوا حَيَّةَ الأرضِ ^(١)
بغى بعضهم بعضاً فلم يُبقُوا على بعض
فقد صاروا أحاديثَ يرفعُ القولَ والخفضِ
ومنهم كانت السادا تُ والموفونَ بالقرضِ
ومنهم حَكَمَ يُقضى فلا يُنقضُ ما يُقضى
ومنهم من يُجيزُ ^(٢) النَّاسَ بالسَّنةِ والقرضِ
وهم من وَلَدُوا أشبوا ^(٣) بسرَّ الحسبِ الخفضِ
ومنهم ولدوا عامِرَ ذو الطولِ وذو العَرَضِ
وهم بَوَّوا ^(٤) تَقِيْفًا دَا رَ لَا ذُلَّ ولا خَفَضِ

فأقبل على الرجل وتركني وقال : كم عطاؤك ؟ فقال : ألقان . فأقبل على
كاتبه وقال : اجعل الألفين لهذا والخمسمائة لهذا . فانصرفتُ بها .

(١) يقال : فلان حية الوادي أو الأرض أو البلد : أي داه خبيث .

(٢) كانت لإجازة الحج لزراعة ، ثم انتقلت إلى عدوان ، يقف رئيسهم في أيام الحج يخطب في
الناس ثم ينفر ويتبعونه بعد ذلك (٣) يقال : أشي فلان إذا ولد له ولد كيس (٤) بوا : أنزلوا .

٦٠ — لقد خِفْتُ أَنْ تَفْخَرَ عَلَيَّ*

دخل رجل من بني سعد على عبد الملك بن مروان ، فقال له ممن الرجل ؟
قال : من الذين قال لهم الشاعر :

إِذَا غَضِبْتَ عَلَيْكَ بَنُو تَمِيمٍ حَسِبْتَ النَّاسَ كُلَّهُمْ غَضَابًا

فقال : فمن أيهم أنت ؟ قال : من الذين يقول فيهم القائل :

يَزِيدُ بَنُو سَعْدٍ عَلَى عَدَدِ الْحَصَى وَأَثْقَلُ مِنْ وَزَنِ الْجِبَالِ حُلُومُهَا^(١)

قال : فمن أيهم أنت ؟ قال : من الذين يقول لهم الشاعر :

ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى ثَقِيَّةٌ وَأَوْجُهُمْ بِيضُ الْمَسَافِرِ غُرَانُ^(٢)

قال : فمن أيهم أنت ؟ قال : من الذين يقول لهم الشاعر :

فَلَا وَأَيْيَكَ مَا ظَلَمْتَ قُرَيْعٌ بَأْنَ يَبْنُو الْكَازِمَ حَيْثُ شَاءُوا

قال : فمن أيهم أنت ؟ قال : من الذين يقول لهم الشاعر :

قَوْمٌ هُمُ الْأَنْفُ وَالْأَذْنَابُ غَيْرُهُمْ وَمَنْ يُسَوِّى بِأَنْفِ النَّاقَةِ الذَّنْبَا ؟

قال : اجلس لا جلست ! والله لقد خِفْتُ أَنْ تَفْخَرَ عَلَيَّ .

* نهاية الأرب : ٣ - ٢٠٠

(١) المعلوم : جمع حلم : وهو العقل .

(٢) يقال : رجل أغر الوجه إذا كان أبيض الوجه ، من قوم غر وجران ، والبيت لامرئ القيس

(اللسان - غرر) .

٦١ — عبد الله بن جعفر والحجاج *

أكره الحجاجُ بن يوسف عبد الله بن جعفر على أن زوجَه ابنتَه ، فاستأجَلَه^(١) في قَلْبِهَا سنة ؛ ثم فكرَ عبدُ الله في الانفكاك منه ، فألقى^(٢) في روعه خالدُ بن يزيد ، فكتب إليه يعلمه ذلك - وكان الحجاجُ تزوّجها بإذنِ عبد الملك - فورد على خالد كتابه ليلاً ، فاستأذنَ من ساعتهِ على عبد الملك . فقيل : أفي هذا الوقت ؟ فقال : إني أمرٌ لا يؤخّر .

فأعلمَ عبدُ الملك بذلك ، فأذنَ له . فلما دخل عليه قال له عبد الملك : فيم السري^(٣) يا أبا هاشم ؟ قال : أمرٌ جليل لم آمن أن أؤخّره ، فتحدّث على حادثة ، فلا أكون قد قضيتُ حقَّ يَمِينِكَ . قال : وما هو ؟ قال : أنعلمُ أنه ما كان بين حَتَيْنٍ من العداوة والبغضاء ما كان بين آل الزبير وآل أبي سُفيان ؟ قال : لا ، قال : فإن تزويجي^(٤) إلى آل الزبير أذهبَ ما كان لهم في قلبي ، فما أهل بيت أحبُّ إليّ منهم .

قال : فإنَّ ذلك ليكون .

قال : فكيف أذِنْتَ للحجاج أن يتزوج في بني هاشم ، وأنت تعلم ما يقولون ويُقال فيهم ؟ والحجاجُ من سلطانك بحيث علمت الجزاءَ خيراً وكتب إلى الحجاج أن يطلقها .

* رغبة الأمل : ٥ - ٢٣ ، الكامل : ١ - ٢٠٥

(١) طلب منه أن يؤجله إلى مدة (٢) في روعه : فكر فيه (٣) السري :

السري بالليل (٤) كان خالد قد تزوج رملة بنت الزبير بن العوام .

فطَلَّقَهَا ، وَغَدَا النَّاسُ عَلَيْهِ يُعَزُّوْنَهُ . عَنْهَا ؛ فَكَانَ مِنْ أَتَاءِ عَمْرِو بْنِ عُتْبَةَ بْنِ
أَبِي سَفْيَانَ ، فَأَوْقَعَ الْحِجَابُ بِخَالِدٍ ؛ فَقَالَ : كَانَ الْأَمْرُ لَأَبَائِهِ فَعَجَزَ عَنْهُ حَتَّى انْتَزَعَ
مِنْهُ . فَقَالَ لَهُ عَمْرُو بْنُ عُتْبَةَ : لَا تَقُلْ ذَا أَيُّهَا الْأَمِيرُ ؛ فَإِنْ خَالِدٌ قَدِيمًا سَبَقَ إِلَيْهِ ،
وَحَدِيثًا لَمْ يُغْلَبْ عَلَيْهِ ، وَلَوْ طَلَبَ الْأَمْرَ لَطَلَبَهُ بِجِدَّةٍ وَجِدَّةٍ ، وَلَكِنَّهُ عِلْمٌ عِلْمًا ،
فَسَلِّمِ الْعِلْمَ إِلَى أَهْلِهِ .

فَقَالَ الْحِجَابُ : يَا آلَ أَبِي سَفْيَانَ ؛ أَنْتُمْ تُحِبُّونَ أَنْ تَحْمِلُوهَا ، وَلَا يَكُونُ الْحِلْمُ إِلَّا
عَنْ غَضَبٍ ؛ فَفَحْنُ نَفْضِيبُكُمْ فِي الْعَاجِلِ ؛ ابْتِغَاءً مَرْضَاتِكُمْ فِي الْآجِلِ .

٦٢ — إنها قريش يُقَارِع بعضها بعضاً*

لما قُتِلَ ابنُ الزبير حَجَّ خالد^(١) بن يزيد بن معاوية ، فخطب رَمْلَةَ بنت الزبير بن العوام ؛ فأرسل إليه الحجاج حاجبه عبيد الله ، فقال له : ما كنتُ أراكُ تخطب إلى آل الزبير حتى تشاورني ! وكيف خطبت إلى قوم ليسوا لك بأكفاء ، وهم الذين قارعوا أباك على الخلافة ، ورموه بكل قبيلة ، وشهدوا عليه وعلى جدك بالضلالة !

فتنظر إليه خالد طويلاً ، ثم قال له : لولا أنك رسول — والرسولُ لا يعاقب — لقطعتك إزباً إزباً^(٢) ، ثم طرحتك على باب صاحبك ؛ قل له : ما كنتُ أرى أن الأمور بلغتْ بك إلى أن أشاورك في خطبة النساء . وأما قولك لي : قارعوا أباك ، وشهدوا عليه بكل قبيلة ، فإنها قريش يقارع بعضها بعضاً ؛ فإذا أقرَّ الله عز وجل قراره كان تقاطعهم وتراحمهم على قدر أحلامهم وفضلهم .

وأما قولك : إنهم ليسوا بأكفاء ، فقاتلك الله يا حجاج ! ما أقلَّ علمك بأنساب قريش ! أيكون العوام كفناً لعبد المطلب بن هاشم بتزوجه صفية ، ويتزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم خديجة بنت خويلد ، ولا ترام أهلاً لأبي سفيان !

فرجع الحاجب إليه فأعلمه !

* الأغاني : ١٦ — ٨٤ ، بلوغ الأرب : ٢ — ٦ ،

(١) خالد بن يزيد بن أبي سفيان بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ، كان من رجالات قريش سخاء ، وعارضة وفصاحة ، وكان قد شغل نفسه بطلب الكيمياء ، فأفنى بذلك عمره وأسقط نفسه (٢) إزباً إزباً : عضوا عضوا .

٦٣ — تَسْتَجِيرُ بِقَبْرِ أَبِيهِ *

لما وَلَّى الحجاجُ تميمَ بنَ زيدِ القَيْنِيَّ السَّنَدَ دخلَ البصرةَ فجعلَ يُخْرِجُ من أهلها مَنْ شاءَ ؛ فجاءتْ عَجُوزٌ إلى الفرزدقِ ^(١) فقالت : إني استجرتُ بقبر أبيك - وأتتَ منه بِمَحْصِيَّاتٍ ^(٢) - فقال لها : وما شأنُكَ ؟ قالت : إن تميمَ بنَ زيدٍ خرجَ بابنٍ لي معه ، ولا قرَّةَ لعيني ، ولا كاسبَ لي غيره : فقال لها : وما اسمُ ابنك ؟ فقالت : خُنَيْسٌ .

فكتب إلى تميم بن زيدٍ مع بعضٍ من شَخَصٍ :

تَمِيمُ بنَ زَيْدٍ لَا تَكُونَنَّ حَاجَتِي	بظَهْرٍ ، فَلَا يَعْنِيَا عَلَيَّ جَوَابُهَا
وَهَبْ لِي خُنَيْسًا وَاحْتَسِبْ فِيهِ مِثَّةً	لَمَبْرَةٍ أَمْ مَا يَسُوعُ شَرَابُهَا
أَتَنِي فَعَاذَتْ يَا تَمِيمُ بِفَالِيبٍ ^(٣)	وَبِالْخَفَرَةِ السَّاقِي عَلَيْهَا تَرَابُهَا
وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّكَ مَا جِدُّ	وَلَيْثٌ إِذَا مَا الْحَرْبُ شُبَّ شِهَابُهَا

فلما وردَ الكتابُ على تميمٍ تشكك في الاسم ، فقال : أَحْبَبْتُ أَمْ خُنَيْسٌ ؟ انظروا مَنْ لَهُ مِثْلُ هَذَا الْإِسْمِ فِي عَسْكَرِنَا . فَأَصِيبُ سِتَّةَ مَا بَيْنَ حَبِيسٍ وَخُنَيْسٍ ، فَوَجَّهَ بِهِمْ إِلَيْهِ .

* الكامل : ١ - ٢٩١

(١) الفرزدق : شاعر بن أهل البصرة ، عظيم الأثر في اللغة وهو صاحب الأخبار مع جرير والأخطل ومهاجته لها أشهر من أن تذكر . توفى سنة ١١٠ هـ (٢) الحمى : صفار الحجارة ، الواحدة حصاة . (٣) غالب مؤيد الفرزدق .

٦٤ — الفرزدق والأنصار *

قال إبراهيم بن محمد بن سعد بن أبي وقاص الزهري : قدم الفرزدق المدينة في إمارة أبان بن عثمان ؛ وإني والفرزدق وكثيراً لجلوس في المسجد تتناشد الأشعار ؛ إذ طلع علينا غلام شَخَتْ^(١) آدَمُ في ثوبين مُصَرَّين^(٢) ، ثم قصد نحونا حتى جاء إلينا فلم يسلم ، فقال : أيُّكم الفرزدق ؟ قلت - مخافة أن يكون من قريش : أهكذا تقول لسيد العرب وشاعرها ! فقال : لو كان كذلك لم أقل هذا له .

فقال له الفرزدق : ومن أنتَ لا أمَّ لك !

قال : رجل من بني الأنصار ، ثم من بني النجار ، ثم أنا ابنُ أبي بكر بن حزم . . بلغني أنك تزعمُ أنك أشعرُ العرب ، وتزعمُ مُضَرُّ ذلك لك ، وقد قال صاحبنا حسانُ شعراً ، فأردتُ أن أعرضه عليك وأوجِّلِكَ سنَّةً ، فإن قلت مثله فانتَ أشعرُ العرب ، وإلا فانتَ كذابٌ مُنتحل ، ثم أنشده قول حسان :

لنا الجففاتُ الغرُّ يلمعن بالضحا وأسيفنا يَقَطُرْنَ من نجدةٍ دماً
متى ما تَزَرْنَا من مَعْدَةٍ عَصَابَةٍ وغسان^(٣) نمنعُ حوضنا أن يهدمَ
أبي فعملنا المعروف أن نَنطِقَ الخنا وقائلنا بالعرفِ إلا تَكَلِّداً
ولَدنا بني المَنَعَاءِ وابني مُحَرَّقٍ فأكرِم بنا خالاً وأكرِم بنا ابناً

وأنشده القصيدة إلى آخرها ، وقال له : إني فدأجلك فيها حولاً ، ثم انصرف

* الأغاني : ٩ - ٣٣٧

(١) الشخت : الدقيق الضامر ، أصلاً ، لا هزالاً (٢) مصمران : أي مصبوغان بصفرة غير شديد

(٣) وغسان : الواو هاهنا للقسم ، لأن غسان لم تكن تغزوم مع معد .

وانصرف الفرزدق مُعْضَبًا يسحبُ رداءه ما يدرى أى طريق يسلك ، حتى خرج من المسجد .

فأقبل كثيرٌ علىَّ فقال : قاتل الله الأنصارى ! ما أفصح لهجته ، وأوضح حجته وأجود شعره ! ثم لم نزلْ في حديث الفرزدق والأنصارى بقية يومنا ، حتى إذا كان الغدُ خرجتُ من منزلي إلى مجلسي الذي كنت فيه بالأمس ؛ وأنا تانى كثيرٌ فجلس معي ؛ فإننا لتذاكر الفرزدق ونقول : ليت شعري ما فعل ! إذ طلع علينا في حلة أفواف^(١) يمانية موشاة ، له غدیرتان ، حتى جلس في مجلسه بالأمس ، ثم قال : ما فعل الأنصارى ؟ فیلنا منه وشتَمناه ؛ فقال : قاتله الله ! ما رُميتُ بمثله ولا سمعتُ بمثل شعره ؛ فارتكبا فأتيتُ منزلي ، فأقبلتُ أضعدُ وأصوبُ في كل فنٍّ من الشعر ، فكأني مُفحَم ، أو لم أقل قط شعراً ، حتى نادى المنادى بالفجر ، فرحلتُ ناقتي ، ثم أخذتُ بزمامها ، فقدتها حتى أتيتُ ذباباً^(٢) ، ثم ناديتُ بأعلى صوتي : أهاكم أبا لُبني ! وجاش صدري كما يحيش المرجل ، ثم عقلتُ ناقتي ، وتوسدتُ ذراعها ، فما قتُ حتى قلتُ مائة وثلاثة عشر بيتاً .

فبينما هو يُنشدنا ، إذ طلع علينا الأنصارى حتى انتهى إلينا فسلم ، ثم قال : أما إنى لم آتكَ لأعجلك عن الأجل الذي وقتهُ لك ، ولكنى أحبيت ألا أراك إلا سألتك عما صنعت ، فقال : اجلس ، ثم أنشده قصيدته :

عزفتَ بأعشاش^(٣) وما كدتَ تعزفُ وأنكرتَ من حدراء ما كنتَ تعرفُ
ولجَ بك الهجران حتى كأنه — ترى الموتَ في البيت الذي كنتَ تألفُ

(١) أفواف : جمع فوف وهو الفطن (٢) ذباب : جبل بالمدينة .

(٣) أعشاش : موضع في بلاد بني تميم .

ومنها :

لنا العِزَّةُ الْغَلْبَاءُ وَالْعَدَدُ الَّذِي عَلَيْهِ إِذَا عُدَّ الْحَصَى يُتَحَلَّفُ ^(١)
 وَلَا عِزٌّ إِلَّا عِزُّنَا قَاهِرٌ لَهُ وَبِنَا لَنَا النِّصْفُ الذَّلِيلُ فَيُنْصَفُ ^(٢)
 وَمِنَّا الَّذِي لَا يَنْطِقُ النَّاسُ عِنْدَهُ وَلَكِنْ هُوَ الْمُسْتَيَاذَنُ الْمُبْتَنَصَفُ ^(٣)
 تَرَاهُمْ قُعُودًا حَوْلَهُ ، وَعِيُونُهُمْ مُكْسَرَةٌ أَطْرَافُهَا مَا تَصَرَّفُ
 إِذَا هَبَطَ النَّاسُ الْحَصَبَ مِنْ مَنَى عَشِيَّةَ يَوْمِ الْفَجْرِ مِنْ حَيْثُ عُرِفُوا ^(٤)
 تَرَى النَّاسَ مَا سَرْنَا بِسِرِّهِمْ خَلَفْنَا وَإِنْ نَحْنُ أَوْ مَأْنَا إِلَى النَّاسِ وَقَفُوا ^(٥)

فلما فرغ الفرزدق من إنشاده قام الأنصارى كثيلاً ، فلما توارى طلع أبوه في
 مَشِيخَةٍ مِنَ الْأَنْصَارِ فَسَلَمُوا عَلَيْهِمْ وَقَالُوا : يَا أَبَا فِرَاسٍ ؛ قَدْ عَرَفْتَ حَالَنَا وَمَكَانَنَا
 رَسُولَ اللَّهِ وَوَصِيَّتَهُ بِنَا ؛ وَقَدْ بَلَّغْنَا أَنْ سَفِيهَاً مِنْ سَفَاهَاتِنَا تَعْرِضُ لَكَ ، فَتَسْأَلُكَ بِاللَّهِ
 لَمَّا حَفِظْتَ فِينَا وَصِيَّةَ رَسُولِ اللَّهِ وَوَهَبْنَا لَهُ وَلَمْ تَفْضَحْنَا . قَالَ إِبْرَاهِيمُ : فَأَقْبَلْتُ
 أَسْأَلُهُ أَنَا وَكَثِيرٌ ، فَلَمَّا أَكْثَرْنَا عَلَيْهِ قَالَ : اذْهَبُوا فَقَدْ وَهَبْتُكُمْ لِهَذَا الْقُرَشِيِّ .

(١) يتحلف : يحلف الناس أنه عدد الحصى .

(٢) النصف هنا : الإنصاف (٣) المتنصف : المطلوب منه الإنصاف (٤) المحصب : موضع
 روى الجمار بمعى . وعرفوا : أى من حيث هبطوا من جبل عرفت (٥) كان الذى يؤم الناس
 ويدفع بهم من عرفات فى الجاهلية من تميم ، فيسيرون بسيره ويقفون بوقوفه .

٦٥ — الفرزدق عند سليمان بن عبد الملك *

دخل الفرزدق على سليمان بن عبد الملك ، فقال له : مَنْ أَنْتَ ؟ وَتَجْهَمُ لَهُ كَأَنَّهُ لَا يَعْرِفُهُ ، فَقَالَ لَهُ الْفَرَزْدَقُ : أَوْ مَا تَعْرِفُنِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ : لَا ، قَالَ : أَنَا مِنْ قَوْمٍ مِنْهُمْ أَوْفَى الْعَرَبِ ، وَأَسْوَدُ الْعَرَبِ ، وَأَجُودُ الْعَرَبِ وَأَحْلَمُ الْعَرَبِ ، وَأَفْرَسُ الْعَرَبِ ، وَأَشْعَرُ الْعَرَبِ .

قَالَ : وَاللَّهِ لَتُبَيِّنَنَّ مَا قُلْتَ أَوْ لَا وَجَعَنَ ظَهْرُكَ وَلَا أَهْدَمَنَ دَارُكَ .

قَالَ : نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَمَا أَوْفَى الْعَرَبِ فَخَاجِبُ بْنُ زُرَّارَةَ الَّذِي رَهَنَ قَوْسَهُ عَنْ جَمِيعِ الْعَرَبِ فَوَفَّى بِهَا .

وَأَمَا أَسْوَدُ الْعَرَبِ فَقَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ الَّذِي وَفَدَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَبَسَطَ لَهُ رِدَاءَهُ ، وَقَالَ : هَذَا سَيِّدُ الْوَبَرِ .

وَأَمَا أَحْلَمُ الْعَرَبِ فَمَتَّابُ بْنُ وَرْقَاءَ الرِّيَّاحِيِّ .

وَأَمَا أَفْرَسُ الْعَرَبِ فَالْحَرِيشُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ السَّعْدِيِّ ، وَأَمَا أَشْعَرُ الْعَرَبِ فَهَانُذَا بَيْنَ يَدَيْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ .

فَاغْتَمَّ سُلَيْمَانُ مِمَّا سَمِعَ مِنْ فَخْرِهِ وَلَمْ يَنْكُرْهُ ، وَقَالَ : ارْجِعْ عَلَى عَقِيْبِكَ ، فَالَكَ عِنْدِي شَيْءٌ مِنْ خَيْرٍ . فَرَجَعَ الْفَرَزْدَقُ وَقَالَ :

أَتُبَيِّنَاكَ لَا مِنْ حَاجَةٍ عَرَضَتْ لَنَا إِلَيْكَ ، وَلَا مِنْ قَلَّةٍ فِي مُجَاشِعٍ ^(١)

* المقد الفريد : ٢ - ١٩٣

(١) هو مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة من تميم .

٦٦ — البَاهِلِيَّ *

قال أبو قلابة الجرمي : حَجَجْنَا مَرَّةً مَعَ أَبِي جَزْءَ بْنِ عَمْرِو بْنِ سَعِيدٍ ، وَكُنَّا فِي ذَرَاهِ (١) : وَهُوَ إِذْ ذَاكَ بَهِيٌّ وَضِيٌّ ؛ فَجَلَسْنَا فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى أَقْوَامٍ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ ، لَمْ نَرَ أَفْصَحَ مِنْهُمْ ؛ فَرَأَوْا هَيْئَةَ أَبِي جَزْءَ وَإِعْظَامَنَا إِيَّاهُ ، مَعَ بَجَالَةٍ ؛ فَقَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ : أَمِنْ أَهْلِ بَيْتِ الْخَلِيفَةِ أَنْتَ ؟ قَالَ : لَا ، وَلَكِنْ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ . قَالَ : مِمَّنِ الرَّجُلُ ؟ قَالَ رَجُلٌ مِنْ مُضَرَ . قَالَ : أَغَرَضَ ثَوْبُ الْمَلْبُوسِ (٢) مِنْ أَبِيهَا عَافَكَ اللَّهُ ؟ قَالَ : رَجُلٌ مِنْ قَيْسٍ . قَالَ : أَيْنَ يُرَادُ بِكَ ؟ صِرْتُ إِلَى فَصِيلَتِكَ الَّتِي تُؤْوِيكَ . قَالَ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَعْدٍ ، قَالَ : اللَّهُمَّ غَفِّراً ! مِنْ أَبِيهَا عَافَكَ اللَّهُ ؟ قَالَ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي يَمْعُرٍ . قَالَ : مِنْ أَبِيهَا ؟ قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَاهِلَةَ . قَالَ : قُمْ عِنَّا .

قال أبو قلابة : فَأَقْبَلْتُ عَلَى الْحَارِثِيِّ فَقُلْتُ : أَنْتَ هَذَا ؟ قَالَ : ذَكَرْتُ أَنَّهُ بَاهِلِيٌّ ، فَقُلْتُ : هَذَا أَمِيرُ ابْنِ أَمِيرٍ . . . وَعَدَدْتُ خَمْسَةَ . ثُمَّ قُلْتُ : هَذَا أَبُو جَزْءِ ابْنِ عَمْرِو ، وَكَانَ أَمِيرًا ، ابْنِ سَعِيدٍ ، وَكَانَ أَمِيرًا : ابْنِ سَلَمٍ ، وَكَانَ أَمِيرًا ، ابْنِ قَتَيْبَةٍ وَكَانَ أَمِيرًا .

* التَّكْمِيلُ : ٢ - ٢٤

(١) ذَرَاهُ : كَنَفُهُ (٢) الْمَلْبُوسُ : ثَوْبُ اللَّبِيسِ ، يُرِيدُ اسْمُ وَسَارٍ عَرِضًا ، وَهُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ حِينَ يُقَالُ لِلرَّجُلِ : مِمَّنِ أَنْتَ ؟ فَيَقُولُ : مِنْ مُضَرَ أَوْ رَيْبَةَ أَوْ الْهَيْمَنَ وَلَمْ يَخْشَ ، أَيْ عَمَتِ وَلَمْ تَخْشَ

فقال الحارثي : الأمير أعظم أم الخليفة ؟ قلت : بل الخليفة . قال : أفاخليفة
أعظم أم النبي ؟ قلت : بل النبي . قال : والله لو عدت له في النبوة أضفاف
ما عدت له في الإمارة ، ثم كان باهلياً ما عباً^(١) الله به شيئاً .
فكادت نفس أبي جزة تخرج ؛ قلت : انهض بنا ، فإن هؤلاء أسوأ
الناس آداباً .

(١) ما عبأ الله به شيئاً : يريد : لم يكن له قدر عنده .

٦٧ - كُثُومُ الْعَتَابِيَّ*

كان أَخَوَانُ من قَيْسٍ يَخْفَرَانِ قَرْيَةً بِالْجَزِيرَةِ ، فَطَالَ مَقَامُهُمَا بِهَا حَتَّى أَثْرَبَا ، فَخَسَدَ قَوْمٌ مِنْ رِبِيعَةٍ ؛ وَقَالُوا : يَخْفَرَانِ هَذِهِ الضِّيَاعَ فِي بِلَدِنَا ! وَجَمَعُوا لَهُمَا جَمْعًا ، وَسَارُوا إِلَيْهِمَا ، فَقَاتِلُوهُمَا حَتَّى قُتِلَ أَحَدُهُمَا ؛ وَعَلَى الْجَزِيرَةِ يَوْمَئِذٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ صَالِحٍ الْهَاشِمِيُّ^(١) ، فَشَكَا الْقَيْسِيُّ أَمْرَهُ إِلَى وَجْهِ قَيْسٍ ، وَعَرَفَهُمْ قَتَلَ رِبِيعَةَ أَخَاهُ .

فَقَالُوا لَهُ : إِذَا جَلَسَ الْأَمِيرُ فَادْخُلْ إِلَيْهِ ، فَفَعَلَ ذَلِكَ ، وَدَخَلَ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ وَشَكَا إِلَيْهِ مَا لَحَقَهُ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : وَحَسْبُ الْأَمِيرِ أَنَّهُمْ لَمَّا قَتَلُوا أَخِي وَأَخَذُوا مَالِي قَالَ قَاتِلْ مِنْهُمْ :

لَا يَحْوزَنَّ أَمْرًا مُضَرِّيًّا بِخَفِيرٍ وَلَا بِغَفِيرٍ خَفِيرٍ

فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ : أَتَنْدُبُنِي^(٢) إِلَى الْعَصِيَّةِ ! وَزَبَرَهُ^(٣) .

فَخَرَجَ الرَّجُلُ مَغْمُومًا ، وَشَكَا ذَلِكَ إِلَى وَجْهِ قَيْسٍ ، فَقَالُوا : لَا تُرْعِغْ ، فَوَاللَّهِ لَقَدْ قَذَفْنَا فِي سَوْيْدَاءِ قَلْبِهِ ، فَعَاوَدَهُ .

فَعَاوَدَهُ فِي الْمَجْلِسِ الْآخِرِ فَزَبَرَهُ ، وَقَالَ لَهُ قَوْلَهُ الْأَوَّلَ ، فَقَالَ لَهُ : إِنِّي لَمْ آتِكَ أَتْدُبُكَ لِلْعَصِيَّةِ ، وَإِنَّمَا جِئْتُكَ مُسْتَعْدِيًّا^(٤) . فَقَالَ لَهُ : حَدِّثْنِي كَيْفَ فَعَلَ الْقَوْمُ ؟ فَحَدَّثَهُ وَأَنَشَدَهُ فَنَضِبَ ، وَقَالَ : كَذَبْتَ لِعَمْرِي لِيَحْوزَنَّ .

* الْأَغَانِي : ١٢ - ٨

(١) عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ صَالِحٍ : أَمِيرٌ مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ ، تَوَلَّى الْمَوْصِلَ ، ثُمَّ الْمَدِينَةَ ، وَبَلَغَ الرَّشِيدُ أَنَّهُ يُطَلِّبُ الْخِلَافَةَ فَخَبَسَهُ ، وَتَوَفَّى سَنَةَ ١٩٦ هـ (٢) نَدَبَهُ لِأَمْرٍ : دَعَاهُ إِلَيْهِ (٣) زَبَرَهُ : زَجَرَهُ وَاتَّهَمَهُ (٤) اسْتَعْدَيْتِ الْأَمِيرَ : اسْتَعْنَتِ بِهِ .

ثم دعا أحد قواده، وقال له : اخرج ، وجرد السيف في ربيعة . فخرج وقتل منها مَقتلة عظيمة ، فقال كلثوم بن عمرو العتّابي - وهو من ربيعة - قصيدة فيها :

هَذِي يَمِينُكَ فِي قُرْبَاكَ صَائِلَةٌ وصارم من سيوف الهند مشهورُ
إِنْ كَانَ مَنَاذُورُوكَ وَمَارِقَةٌ ^(١) وَعُصْبَةٌ دِينُهَا الدُّوَانُ وَالزُّورُ
فَإِنَّ مَنَا ^(٢) الَّذِي لَا يَسْتَحِثُّ إِذَا حُتَّ الْجِيَادُ وَضَمَّتْهَا الْمَضَامِيرُ ^(٣)
مُسْتَنْبِطُ عِزَمَاتِ الْقَلْبِ مِنْ فِكْرِ مَا بَيْنَهُنَّ وَبَيْنَ اللَّهِ مَعْمُورُ
وَبَلَغْتَ الْقَصِيدَةَ عَبْدَ الْمَلِكِ ، فَأَمَرَ قَائِدَهُ بِالْكَفِّ عَنْهُمْ .

ولما قدم الرشيد الرَّافِقَةَ ^(٤) أنشده عبد الملك القصيدة ، فقال : إِمِنْ هَذِهِ ؟ فقال : لرجل من بني عتّاب يقال له : كلثوم بن عمرو ، فقال : وما يمنعه أن يكون بيابنا ؟ وأمر بإشخاصه من رأس عَيْن ^(٥) .

فَوَاقَى الرَّشِيدَ ، وَعَلَيْهِ قَيْصٌ غَلِيظٌ وَفَرَوَةٌ وَخُفٌّ ، وَعَلَى كَتِفِهِ مِلْحَفَةٌ جَافِيَةٌ ؛ فَلَمَّا رُفِعَ الْخَبِيرُ بِقُدُومِهِ أَمَرَ الرَّشِيدُ بِأَنْ تُفَرَّشَ لَهُ حَجْرَةٌ ، وَتَقَامَ لَهُ وَظِيفَةٌ ؛ ففعلوا ، فَكَانَتِ الْمَائِدَةُ إِذَا قُدِّمَتْ إِلَيْهِ أَخَذَ مِنْهَا رَقَاقَةً وَمِلْحًا وَخَلَطَ الْمِلْحَ بِالتُّرَابِ فَأَكَلَهُ بِهَا ، فَإِذَا كَانَ وَقْتُ النَّوْمِ نَامَ عَلَى الْأَرْضِ ، وَالْخُدَمُ يَتَمَجِّجُونَ مِنْ فَعْلِهِ ، وَسَأَلَ الرَّشِيدُ غَنَّهُ فَأَخْبَرُوهُ بِأَمْرِهِ ، فَأَمَرَ بِطَرْدِهِ .

فَخَرَجَ حَتَّى أَتَى يَحْيَى بْنَ سَعِيدٍ الْعَقِيلِيَّ وَهُوَ فِي مَنْزِلِهِ ، فَسَلَّمَ عَلَيْهِ ، وَانْتَسَبَ لَهُ ، فَحَبَّبَ بِهِ وَقَالَ لَهُ : ارْتَفِعْ ، فَقَالَ : لَمْ أَتُكْ لِلْجُلُوسِ ، قَالَ : فَمَا حَاجَتُكَ ؟ قَالَ :

(١) الْإِفْكَ : الْكَذِبُ ، وَالْمَارِقَةُ : الْخَارِجُونَ (٢) يُشِيرُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هِشَامٍ بْنِ بَسْطَامٍ التَّغْلَبِيِّ وَكَانَ أَحَدَ قَوَادِمِ (٣) الْمَضَارِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي تَضُمُّ فِيهِ الْحَيْلُ (٤) بَلَدَةٌ عَلَى الْفُرَاتِ بِنَاهَا النَّصُورُ (٥) الْجَزِيرَةُ .

دابةً أبلغُ عليها إلى رأس عَيْن ، فقال : يا غلام ؛ أَعْطِه الفرس الفلاني ، فقال : لا حاجة لي في ذلك ، ولكن تأمر أن تُشترى لي دابةً أتبلغُ عليها ، فقال لغلامه : امض معه ، فابْتَغِ له ما يريد . فمضى معه ، فعُدل به العتّابي إلى سوق الحجر ، فقال له : إنما أمرني أن أبتاع لك دابة ، فقال كلثوم : إنه أرسلك معي ولم يُرسلني معك فإن عملت ما أريد وإلا فانصرف . فمضى معه ، فاشتري حماراً بمائة وخمسين درهماً وقال : ادفع ثمنه ، فدفعه . فركب الحمار بمرشحة^(١) عليه وبرذعة ، وساقاه مكشوفتان .

فقال له يحيى بن سعيد : فضحتني ، أمثلي يَحْمِلُ مثلك على هذا ! فضحك وقال : ما رأيتُ قَدْرَكَ يستوجب أكثر من ذلك . ومضى إلى رأس عين ، وكانت تحته امرأةٌ من بَاهِلَةِ ، فلامته وقالت : هذا منصور النمرى قد أخذ الأموال فحلى نساءه ، وبنى داره ، واشترى ضياعاً ، وأنت هنا كما ترى ؛ فأنشأ يقول :

تَلَوْتُ عَلَى تَرْكِ الْغَنَى بِأَهْلِيَّةٍ	ذَوَى الْفَقْرِ عَنْهَا كُلَّ طَرَفٍ وَتَالِدٍ ^(٢)
رَأَتْ حَوْلَهَا النَّسْوَانِ يَرْفُلْنَ فِي الثَّرَى ^(٣)	مَقْلَدَةً أَعْنَقَهَا بِالْقِلَادِ
أَسْرَكَ أَنَّى نِلْتُ مَا نَالَ جَعْفَرٌ ^(٤)	مِنَ الْعَيْشِ ، أَوْ مَا نَالَ يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ
وَأَنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَغْصَى	مَنْعَهُمَا بِالرُّهَفَاتِ الْبَوَارِدِ
رَأَيْتُ رَفِيعَاتِ الْأُمُورِ مَشُوبَةً	بِمَسْتَوْدَعَاتٍ فِي بَطُونِ الْأَسَاوِدِ
دَعَيْتَنِي تَجِثْنِي مَيْتِي مَطْمِنَةً	وَلَمْ أَنْجِمْهُ هَوْلَ تِلْكَ الْوَارِدِ

(١) المرشحة : ما يوضع تحت البثرة ، والبثرة : هنة تتخذ للسرَج .

(٢) الطرف هنا : الحديث من المال ، والتالد : غير الحديث من المال .

(٣) الثراء (٤) جعفر البرمكي .

البَابُ الثَّالِثُ

فِي الْقِصَصِ الَّتِي تَنْقُلُ مَا كَانُوا يَتَفَكَّهُونَ بِهِ مِنْ
أَسْمَارٍ وَمُطَايَبَاتٍ ، وَمُنَاقَذَاتٍ وَأَفَاكِهِ ، مِمَّا نَالَ
بِهِ الْمُحَدِّثُونَ وَالنَّدَمَاءُ سِنِّيَّ الْجَوَائِزِ وَالْجَلْعَ مِنَ الْخُلَفَاءِ
وَالْوُزَرَاءِ ، وَمَا ارْتَفَعَتْ بِهِ مَكَاتُهُمْ عِنْدَ السَّادَةِ وَالْوُجُوهِ
فِي الْمَجْتَمَعَاتِ وَالْمُنْتَدَيَاتِ .

٦٨ - يبيع اسمه*

لَقِيَ تَابِطُ شَرًّا^(١) رَجُلًا مِنْ ثَقِيفٍ يُقَالُ لَهُ أَبُو وَهَبٍ ، وَكَانَ جَبَانًا أَهْوَجَ^(٢) ،
وَعَلَيْهِ حُلَّةٌ جَيِّدَةٌ ، فَقَالَ أَبُو وَهَبٍ لَتَابِطُ شَرًّا : بِمِ تَذَلُّبُ الرِّجَالِ يَأْتَابُتْ وَأَنْتَ - كَمَا
أَرَى - دَمِيمٌ ضَنْبِيلٌ ؟ قَالَ : بِأَسْمَى ، إِنَّمَا أَقُولُ سَاعَةً مَا أَلْقَى الرَّجُلُ : أَنَا تَابِطُ شَرًّا ،
فِيُخْلَعُ قَلْبُهُ حَتَّى أُنَالَ مِنْهُ مَا أُرِدْتُ .

فَقَالَ لَهُ الثَّقَفِيُّ : أَقَطَّ^(٣) ؟ قَالَ : قَطَّ ، قَالَ : فَهَلْ لَكَ أَنْ تَبِيعَنِي اسْمَكَ ؟
قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ : فَمِمَّ تَبْتَاعُهُ ؟ قَالَ : بِهَذِهِ الْحُلَّةِ وَبِكُنْيَتِي . قَالَ لَهُ : أَفْعَلْ . فَعَفَلَ ،
وَقَالَ تَابِطُ شَرًّا : لَكَ اسْمِي وَلِي كُنْيَتِكَ ، وَأَخَذَ حُلَّتَهُ ، وَأَعْطَاهُ طِمْرِيْنَهُ^(٤) ، ثُمَّ
انْصَرَفَ .

وَقَالَ فِي ذَلِكَ يَخَاطَبُ زَوْجَةَ الثَّقَفِيِّ :

أَلَا هَلْ أَتَى الْحَسَنَاءُ أَنْ حَالِيَهَا	تَابِطُ شَرًّا وَاسْتَنْتِ أَبُو وَهَبٍ
فَبِهِ تَسْمَى اسْمِي وَتُسَمَّى بِاسْمِهِ	فَأَيْنَ لَهُ صَبْرِي عَلَى مُعْظَمِ الْخَطْبِ
وَأَيْنَ لَهُ بِأَسْمَى كَبَأُسِي وَسَوْرَتِي	وَأَيْنَ لَهُ فِي كُلِّ فَادِحَةٍ قَلْبِي

* مَهْذَبُ الْأَغَانِي : ١ - ٢١٦

(١) هُوَ تَابِطُ بْنُ جَابِرٍ ، كَانَ أَسْمَعَ الْعَرَبِ وَأَبْصَرَهُمْ وَأَكْبَدَهُمْ ، اشتهر بالمدح والنزود ، توفى نحو
سنة ٨٠ ق ٥٠ (٢) الهوج : الطول في حق وطيش وتسرع (٣) أقط : أحسب
(٤) الطمر : الكساء البالي .

٦٩ - أنا كنتُ أولى بهذا الشعر من أيك*

حجَّ معاوية حِجَّتَيْنِ^(١) في خلافته ، وكانت له ثلاثون بَغْلَةً يَحُجُّ عَلَيْهَا نَسَاؤُهُ وجواربه ؛ فحجَّ في إحداها ، فرأى شيخاً يصلي في المسجد الحرام ، عليه ثوبان أبيضان ؛ فقال : من هذا ؟ قالوا : سَعْيَةُ بن غَرِيض - وكان من اليهود .

فأرسل إليه يَدْعُوهُ ، فأتاه رسوله ، فقال : أَجِبْ أمير المؤمنين . قال : أوليس قد مات أمير المؤمنين ؟ قيل : فأجب معاوية : فأتاه فلم يَسَلِّمْ عليه بالخلافة ، فقال له معاوية : ما فعلت أرضك التي بَدَيْمَاء ؟ قال : يُكْسَى منها العاري ، وَيُرَدُّ فَضْلُهَا على الجار . قال : أَفَتَبِيعُهَا ؟ قال : نعم . قال : بكم ؟ قال : بستين ألف دينار ، ولولا خَلَّةٌ^(٢) أصابت الحى لم أبيعها . قال : لقد أَغْلَيْتَ^(٣) ! قال : أَمَا لو كانت لبعض أصحابك لأخذتها بستمائة ألف دينار ، ثم لم تُبَالِ : قال : أَجْلَى ، وإذا بَخَلْتَ بأرضك فأنشدني شعر أيك يَرْتِي به نفسه فقال : قال أبي :

يَا لَيْتَ شِعْرِي حِينَ أَنْدَبُ هَالِكًا	ماذا تَوَبَّنِي بِهِ أَنْوَاحِي ^(٤) !
أَيَقُلْنَ : لَا تَبْعُدْ ، فَرُبُّ كَرِيهَةٍ	فَرَجَّتْهَا بِشِجَاعَةٍ وَسَمَاحٍ
وَلَقَدْ ضَرَبْتُ بِفَضْلِ مَالِي حَقَّهُ	عِنْدَ الشِّتَاءِ وَهَبَّةِ الْأَرْوَاحِ ^(٥)
وَلَقَدْ أَخَذْتُ الْحَقَّ غَيْرَ مَخَاصِمٍ	وَلَقَدْ رَدَدْتُ الْحَقَّ غَيْرَ مَلَاَحِي ^(٦)
وَإِذَا دُعِيتَ لَصَعْبَةٍ سَهَّلْتُهَا	أُدْعَى بِأَفْلَحٍ مَرَّةً ، وَنِجَاحٍ

* الأغاني : ٣ - ١٣٠

(١) الحجَّة : المرة من الحج ، وهى من الشواذ ، لأن القياس الفتح (٢) الخلة : الحاجة والفقر (٣) جعلتها غالية (٤) الأنواح : النائمات (٥) الأرواح : الرياح (٦) الملاحاة : المنازعة .

فقال : أنا كنتُ بهذا الشعر أُولَى من أيك . قال : كذبتَ ولَوُذْتَ ! قال :
أما كذبتُ فنعم ، وأما لَوُذْتُ فلم ؟ قال : لأنك كنت مَيِّتَ الحقِّ في الجاهلية
ومَيِّتُهُ في الإسلام ؛ أما في الجاهلية فقاتلتَ النبيَّ صلى الله عليه وسلم والوَحْيَ حتى
جَعَلَ اللهُ عزَّ وجلَّ كَيْدَكَ المردود . وأما في الإسلام فنمتَ ولدَ رسول الله صلى الله
عليه وسلم الخلافة ، وما أنتَ وهى ، وأنتَ طَلِيقُ ابنِ طَلِيقٍ ^(١) ! فقال معاوية :
قد خَرِفَ ^(٢) الشيخ فأقيموه ؛ فأخَذَ بيده فأَقِيمَ .

(١) الطليق : الأسير الذى أطلق عنه لِسارِه ، وهو يريد أنه من الطلقاء الذين حاربوا النبي وآذوه
فلما غلبهم عام الفتح خطبهم فقال : يا معشر قريش ؛ ما نرون أُنَى هـ لِكُم ؟ قالوا : خيراً ، أخ ،
كريم وابن أخ كريم . فقال : اذهبوا فأنتم الطلقاء .
(٢) خرف : فسد عقله من الكبر .

٧٠ — عبد الرحمن بن الحكم يترضى زياداً*

دخل بنو أمية ، وفيهم عبد الرحمن بن الحكم ، على معاوية ، عندما استلحق زياداً ، فقال له عبدُ الرحمن : يا معاويةُ ؛ لو لم تجدُ إلا الزَّنجَ ^(١) لا ستكثرَ بهم علينا قِلَّةٌ وذِلَّةٌ — يعنى عَلَى بنى أبى العاص .

فأقبلَ معاويةُ على مَرْزان ، وقال : أخرجْ عنا هذا الخُلَيعَ ^(٢) . فقال مَرْوان : إى والله إنه خُلَيعٌ ما يطاقُ ، فقال معاوية : والله لولا حلى وتجاوزى لعلتَ أنه يطاق ؛ ألم يبلغنى شعرُهُ فى وفى زياد ! ؟ فقال مروان : أَسْمِغْنِيهِ فَأَنْشُدَ :

ألا أبلغُ معاويةَ بنَ حربٍ لقد ضاقتُ بما يأتى اليَدانِ

ثم قال : والله لا أَرْضَى عنه حتى يأتىَ زياداً ، فيترضاهُ ويعتذرَ إليه .

فجاء عبدُ الرحمن بنُ الحكم إلى زياد معتذراً يستأذنُ عليه ، فلم يأذنْ له .

فأقبلتُ قريشٌ تكلمهُ فى أمرِ عبدِ الرحمن ، فلما دخل سلمَ فنشأوس ^(٣) إليه زياد بعينيه ، ثم قال : أنتَ القائلُ ما قلتَ ؟ قال عبدُ الرحمن : ما الذى قلتَ ؟ قال : قلتَ ما لا يقال ، قال : أصلحَ الله الأمير ! إنه لا ذنبَ لمن أعتبَ ^(٤) ، وإنما الصَّنْعُ مَن أذنب ، فاسمعْ منى ما أقول . قال : هاتِ ، فَأَنْشُدْه :

إليك أبا المغيرة تبتُ ممّا جرى بالشامِ من خَطَلٍ ^(٥) اللسانِ

* ابن أبى الحديد : ٤ — ٧١

(١) الزنج والزنج : جيل من السودان (٢) الخليع : الرجل يحنى الجنايات يؤخذ بها أولياؤه فيبرءون منه ومن جنائياته ، والخليع أيضاً : المستهتر بالشرب والهوى وللأمر القار (٣) النشأوس : أن ينظر إليه بمؤخر عينيه ويميل وجهه فى شق العين التى ينظر بها (٤) أعتب : الإعتاب رجوع المتعوب عليه إلى ما يرضى العتاب (٥) الخطل : النطق الفاسد المضطرب .

وأغضبتُ الخليفةَ فيك حتى دعاه فَرَطٌ غيظٍ أنْ هجاني
 وقلت لمنَ لحاني ^(١) في اعتذارى : إليك اذهب فشأنك غيرُ شاني
 عرفتُ الحقَّ بعد ضلالٍ رأيتُ وبعد النى من زَيْغِ الجَنَانِ ^(٢)
 زيادٌ من أبي سفيانٍ غُصْنٌ تهادى ناضراً بين الجِنَانِ ^(٣)
 أراك أخاً وعمّاً وابنَ عمٍّ فما أدري بعيبٍ ما تراني
 وإن زيادةً في آلِ حربٍ أَحَبُّ إليَّ من وَسْطَى بناني
 ألا أبلغ معاوية بن حربٍ فقد ظفرت بما تأتي اليدان

فقال زياد : قد سمعنا شعرك ، وقبلنا عذرَكَ ، فهات حاجتك . قال : تكتبُ
 إلى أمير المؤمنين بالرضا عني . قال : نعم ، ثم دعا بكتابه فكتب له بالرضا عنه .
 فأخذ كتابه ومضى حتى دخلَ على معاوية ، فلما قرأه ، قال : لحا الله ^(٤) زياداً !
 لم ينتبه لقوله : « وإن زيادةً في آل حرب » .
 ثم رضى عن عبدِ الرحمن ، وردّه إلى حاله .

(١) لحاني : لامي وعنتني (٢) الجنان : القلب (٣) جمع جنة (٤) لحاه الله : أهلكه ولنته.

٧١ — أتاكم غريب الدارِ مظلوم *

استعمل عُتْبَةُ بن أبي سفيان رجلاً من آلِه على الطائف ، فظلم رجلاً من
أَزْدِ شَنْوَةَ ، فأتى الأزدى عتبة ، فقتل بين يديه ، فقال :

أَمَرْتُ مَنْ كَانَ مَظْلُومًا لِيَأْتِيَكُمُ فَقَدْ أَتَاكُمْ غَرِيبُ الدَّارِ مَظْلُومٌ !
ثم ذكر ظلامته ؛ فقال له عتبة : إني أراك أعرايياً جافياً ، والله ما أحسبك
تدرى كم نُصَلِّي في كلِّ يومٍ وليلة : فقال : أرايتَ إن أنبأتكَ ذلك أتجعلُ لي
عليك مسألةً ! قال : نعم ، فقال الأعراي :

إِنَّ الصَّلَاةَ أَرْبَعٌ وَأَرْبَعٌ ثُمَّ ثَلَاثٌ بَعْدَهُنَّ أَرْبَعٌ

* ثُمَّ صَلَاةُ الْفَجْرِ لَا تُضَاعَفُ *

فقال : صدقت . فاسأل ، فقال : كم فقارُ ^(١) طَهْرِكَ ؟ فقال : لا أدري ، فقال :
أفتحكم بين الناس ، وأنت تجهلُ هذا من نفسك ! قال : ردُّوا عليه غَنِيمَتَهُ ^(٢) .

* الكامل للمبرد : ١ - ٢٠٩

(١) الفقارُ : جمع فقارة ، وهي أيضاً الفقرة (٢) النجفة : تصغير غم ، قال في اللسان : إذا
صفرتها أدخلت عليها التاء لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت لغير الآدميين
وصفرتها فالتأنيث لها لازم .

٧٢ — أَرَى فَيْكَ مَوْضِعًا لِلصَّنِيعَةِ *

أَخَذَ مُصَنَّبٌ ^(١) بَنُ الزُّبَيْرِ رَجُلًا مِنْ أَصْحَابِ الْخِثَارِ ، فَأَمَرَ بِضَرْبِ عُنُقِهِ
قَالَ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ ؛ مَا أَقْبَحَ بِكَ أَنْ أَقُومَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَى صُورَتِكَ هَذِهِ الْحَسَنَةِ
وَوَجْهِكَ هَذَا الَّذِي يُسْتَبْضَاءُ بِهِ ، فَأَنْتَلِّقُ بِأَطْرَافِكَ وَأَقُولُ : أَيُّ رَبٍّ ؛ سَلْ مُصَعَّبًا
فِيمَ قَتَلَنِي ؟ قَالَ : أَطْلُقُوهُ .

قَالَ : اجْعَلْ مَا وَهَبْتَ لِي مِنْ حَيَاتِي فِي خَفَضٍ . قَالَ : أُعْطُوهُ مِائَةَ أَلْفٍ .
قَالَ : يَا أَبِي أَنْتَ وَأُمِّي ، أَشْهَدُ اللَّهَ أَنْ لَا بَنَ قَيْسِ الرُّثَيَّاتِ مِنْهَا خَسِينٌ أَلْفًا . قَالَ :
وَلِمَ ؟ قَالَ : لِقَوْلِهِ فَيْكَ :

إِنَّمَا مُصَنَّبٌ شَهَابٌ مِنَ الْإِلَهِ تَجَلَّتْ عَنْ وَجْهِهِ الظُّلُمَاتُ
مُلْكُهُ مُلْكُ رَحْمَةٍ لَيْسَ فِيهِ جَبَرُوتٌ يُخَشَى وَلَا كِبَرِيَاءُ
يَتَّقِي اللَّهَ فِي الْأُمُورِ وَقَدْ أَفْ لَمَحَ مَنْ كَانَ هُمُ الْإِتِّقَاءُ

فَضَحَكَ مُصَنَّبٌ ، وَقَالَ : أَرَى فَيْكَ مَوْضِعًا لِلصَّنِيعَةِ . وَأَمَرَهُ بِلِزُومِهِ ، وَأَحْسَنَ
إِلَيْهِ ، فَلَمْ يَزَلْ مَعَهُ حَتَّى قُتِلَ .

* عيون الأخبار : ١ : ١٠٣

(١) أحد الولاة الأبطال في صدر الإسلام ، وولاه أخوه عبيدة البصرة ، ثم أضاف إليه الكوفة
فأحسن السياسة ، وأجرى العدل ، خرج عبد الملك بن مروان لقتاله ، ثم قتل وحمل رأسه إليه سنة ٥٧١ هـ .

٧٣ — الرقية *

دخل عبدُ الله بن جعفر على عبد الملك بن مروان ^(١) ، فوجده يتأوه ، فقال :
يا أميرَ المؤمنين ؛ لو أدخلتَ عليك من يُؤنسك بأحاديث العرب وبياسطك
استرحت ! فقال : لستُ بصاحبٍ لهو ، فقال : ما الذى تشكوه يا أمير المؤمنين ؟ قال :
هَاجَ بى النَّسَاءُ ^(٢) ليلقى هذه ؛ فبلغ منى ما تراه .

فقال : إن بُدِينْجاً مولاي أَرْقَى ^(٣) اتلّخى منه . فأمر بإحضاره .

فلما مثل ^(٤) بين يديه قال عبد الملك : يا بُدِينْج ، ارقِ رجلى ، فقال :
يا مولاي ؛ أنا أَرْقَى الناس لها . ثم وضع يده عليها ، وجعل يقول مالا يُسمع ، فقال
عبد الملك : قد وجدتُ راحةً بهذه الرقية ؛ أين فلانة ؟ اتحنى بها تكبتها ؛
لئلا يهيجَ بى الوجعُ بالليل .

فقال بدیع : يمينا ؛ ما أكتبها إلا بتعجيل جائزنى ، فأمر له بأربعة آلاف
درهم ، فقال : يا أمير المؤمنين ، يمينا ، ما أكتبها حتى تُحملَ جائزنى إلى بيتى .
قال : تُحْمَلْ . فحُمِلَتْ .

* المستطرف : ٢ - ٢٣٢

(١) من أعظم الخلفاء ودهاتهم ، نشأ فى المدينة ، واستعمله معاوية عليها ، واختلت إليه الخلافة
سنة ٦٥ هـ ، وتوفى سنة ٨٦ هـ (٢) النساء عرق من الورك إلى الكعب ، ولا يقال : عرق
النساء لأن الشيء لا يضاف إلى نفسه (٣) يقال : رقى الراقى رقية ، إذا هودى ونفث .
(٤) مثل : وقف .

فقال : يا أمير المؤمنين : يمينًا مارقيتُ رجلك إلا مباسطة بقول نصيب :
ألا إنَّ ليلى العامرية أصبحتُ على البعد منى ذنبَ غيرى تنفيمُ
فقال : ويلك ، ما تقول ! قال : مارقيتُك إلا بها ، فقال : اكتمها
على ، فقال : كيف وقد سارت بها الرُّكبان إلى أخيك بمصر ! فضحك حتى
فحصَّ الأرضَ برجليه .

٧٤ — ظَرْفُ عُبَادِ الْحِجَازِ *

قال عبدُ الله بن عمر العُمريّ : خرجتُ حاجاً ، فرأيتُ امرأةً جميلةً تتكلم بكلام أُرِفَتْ^(١) فيه ، فأذِنْتُ ناقِي منها ، ثم قلتُ لها : يَا أُمَّةَ اللَّهِ ، أَلَسْتَ حَاجَةً ! أما تخافين الله ؟ فَسَفَرْتُ عَنْ وَجْهِ يَبْهَرُ الشَّمْسَ حَسَنًا ، ثم قالت : تَأْمَلُ يَا عَمَّ فَإِنِّي مِمَّنْ عَنَاهُ الْعَرَجِيُّ^(٢) بقوله :

أَمَاطَتْ كِسَاءَ الْخَزِّ عَنْ حُرٍّ وَجْهَهَا وَأَذْنَتْ عَلَى الْخَلْدَيْنِ بُرْدًا مُهْلَمَلَا
مِنَ اللَّاءِ لَمْ يَحْجُبْ جَنِّ يَبْفَيْنِ حَسْبَةً^(٣) وَلَكِنْ لَيَقْتُلَنَّ الْبَرِيءَ الْمَغْفَلَا^(٤)
فقلتُ لها : فَإِنِّي أَسْأَلُ اللَّهَ أَلَّا يُعَذِّبَ هَذَا الْوَجْهَ بِالنَّارِ .

وبلغ ذلك سعيد بن المسيّب^(٥) فقال : أَمَا وَاللَّهِ لَوْ كَانَ مِنْ بَعْضِ بُفَضَاءِ الْعِرَاقِ لَقَالَ لَهَا : اغْزُبِي قَبْحَكَ^(٦) اللَّهُ ! وَلَكِنَّهُ ظَرْفُ عُبَادِ الْحِجَازِ .

* الْأَغَانِي : ١ - ٤٠٣ .

(١) أُرِفَتْ : تَكَلَّمَتْ بِفَاحِشِ الْقَوْلِ (٢) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ ، شَاعِرُ غَزَلٍ يَنْعُو نَحْوَ عُمَرَ بْنِ أَبِي رِيْعَةَ ، وَكَانَ مِنَ الْأَدْبَاءِ الظَّارِفَاءِ الْأَسْخِيَاءِ ، وَاقْبُ بِالْعَرَجِيِّ لِسْكَنَاهُ قَرْيَةُ الْعَرَجِ فِي الطَّائِفِ
(٣) الْحَسْبَةُ : الْأَجْزُ (٤) الْمَغْفَلُ : الَّذِي لَا فِطْنَةَ لَهُ (٥) سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيَّبِ ، سَيِّدُ التَّابِعِينَ ، جَمَعَ بَيْنَ الْحَدِيثِ وَالْفَقْهِ ، تَوَفَّى سَنَةَ ٩٤ هـ . (٦) قَبِيعَةُ أَقَّةَ : نَحَاهُ مِنَ الْخَيْرِ .

٧٥ — جرير وجارية الحجاج *

نزل جرير^(١) على عَنبَسَةَ^(٢) بن سعيد بواسط ، ولم يكن أحدٌ يدخلها إلا بإذن الحجاج ، فلما دخل على عَنبَسَةَ ، قال له : وَنَحَكَ ! لَقَدْ غَرَّرْتَ بِنَفْسِكَ ، فَمَا حَلَكَ عَلَى مَا فَعَلْتَ ؟ قال : شِعْرٌ قَلْتُهُ اعْتَلَجَ فِي صَدْرِي ، وَجَاشَتْ بِهِ نَفْسِي ، وَأَحْبَبْتُ أَنْ يَسْمَعَ الْأَمِيرُ . فَعَنَفَهُ وَأَدْخَلَهُ بَيْتًا فِي جَانِبِ دَارِهِ ، وَقَالَ : لَا تُطْلِعَنَّ رَأْسَكَ حَتَّى نَنْظَرَ كَيْفَ تَكُونُ الْحِيلَةُ لَكَ .

ولم يلبث أن أتاه رسولُ الحجاج من ساعته يدعوه في يوم قانظ ، وهو قاعد في الْخَضْرَاءِ^(٣) ، وَقَدْ صُبَّ فِيهَا مَاءٌ اسْتَنْقَعَ^(٤) فِي أَسْفَلِهَا ، وَهُوَ قَاعِدٌ عَلَى سُرِيرٍ ، وَكَرْسَى مَوْضُوعٌ نَاحِيَةً .

قال عنبسة : فَعَمِدْتُ عَلَى الْكَرْسِيِّ ، وَأَقْبَلْتُ عَلَى الْحَجَّاجِ بِحَدَّثَتِي ، فَلَمَّا رَأَيْتُ تَطْلُقُهُ وَطِيبَ نَفْسَهُ قُلْتُ : أَمَّا لِحَ اللَّهِ الْأَمِيرَ ! رَجُلٌ مِنْ شِعْرَاءِ الْعَرَبِ قَالَ فِيكَ شِعْرًا أَجَادَ فِيهِ ، فَاسْتَخَفَّهُ عَجَبُهُ بِهِ حَتَّى دَعَاهُ إِلَى أَنْ رَحَلَ إِلَيْكَ ، وَدَخَلَ مَدِينَتَكَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُسْتَأْذَنَ لَهُ . قَالَ : وَمَنْ هُوَ ؟ قُلْتُ : ابْنُ الْخَلَطَفِيِّ . قَالَ : وَأَيْنَ ؟ قُلْتُ : فِي الْمَنْزِلِ . قَالَ : يَا غُلَامَ ، فَأَقْبِلِ الْفِلْمَانُ يُتَسَارِعُونَ . قَالَ : صَفْ لِمَ مَوْضِعِهِ مِنْ دَارِكَ ؟ فَوَصَفْتُ لَهُمُ الْبَيْتَ الَّذِي هُوَ فِيهِ .

* الْأَغَانِي : ٨ - ٧٥ ، الْكَامِلُ : ١ - ٣١٢ .

(١) هُوَ عَنبَسَةُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ أَحَدُ أَشْرَافِ بَنِي أُمَيَّةٍ ، حَبَسَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ يَوْمَ قَتْلِ أَخِيهِ عَمْرٍو بْنِ سَعِيدِ الْأَشْدَقِ (٢) الْخَضْرَاءُ : يُرَادُ بِهَا خَضْرَاءُ وَاسِطٍ ، وَتُتَرَفُّ بِالْقُبَّةِ الْخَضْرَاءُ بِهَا هُجْرَةُ الْحَجَّاجِ مَعَ قَصْرِهِ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ (٣) اسْتَنْقَعَ الْمَاءَ : اجْتَمَعَ .

فانطلقوا حتى جاءوا به ، فأدخل عليه وهو مأخوذ بضبعيه^(١) حتى رُمي به في الخضراء ، فوقع على وجهه في الماء ، ثم قام يَتَنَفَّسُ كما يَتَنَفَّسُ^(٢) الفَرَخُ . فقال له : هيه ! ما أقدمك علينا بغير إذننا ؟ لا أم لك ! قال : أُلصَحَ اللهُ الأمير ! قلتُ في الأمير شعراً لم يقل مثله أحدٌ ؛ فجاشَ به صَدْرِي ، وأحببتُ أن يسمعه مني الأميرُ ؛ فأقبلتُ به إليه .

فَتَطَلَّقَ الْحِجَّاجُ وَسَكَنَ ، واستنشدته ، فأنشده ، ثم قال : يا غلام ، فجاءوا يَسْعَوْنَ . فقال : علىَ بالجارية التي بَعَثَ بها إلينا عاملُ اليمامة ؛ فَأَتَتِ بِجَارِيَةٍ بِيضَاءِ مَدِيدَةٍ الْقَامَةِ . فقال : إن أَصْبَتَ صِفَتَهَا فَهِيَ لَكَ . فقال : ليس لي أن أقولَ فيها وهي جاريةُ الأمير . فقال : بلى ، فتأملها واسألها ؛ فقال لها : ما اسمك ؟ فأمسكت . فقال لها الحجاج : خَبِّرِيه ، فقالت : أُمَامَةُ ، فأنشأ :

وَدَّعَ أُمَامَةً حَانَ مِنْكَ رَحِيلُ إِنِ الْوَدَاعَ لِمَنْ تُحِبُّ قَلِيلُ
مِثْلُ الْكَيْتِيبِ تَمَايَلَتْ أَعْطَافُهُ فَالْرِيحُ تَجْبُرُ مَتْنَهُ وَتَهِيلُ
هَذِي الْقُلُوبَ صَوَادِيًا تَيَمِّمُهَا وَأَرَى الشِّفَاءَ وَمَا إِلَيْهِ سَبِيلُ

فقال الحجاج : قد جعل الله لك السبيلَ إليها ، فخذُها فهي لك .
فضرب بيده إلى يَدِهَا ، فتمنَّعت عليه ، فقال :

إِنْ كَانَ طِبُّكُمْ^(٣) الدَّلَالُ فَإِنَّهُ حَسَنٌ دَلَالُكَ يَا أُمَامَ جَمِيلُ
فَاسْتَضْحَكَ الْحِجَّاجُ ، وَأَسْرَ بِتَجْهِيزِهَا مَعَهُ إِلَى الْيَمَامَةِ .

وكانت من أهل الرى ، وكان إخوتها أحراراً ، فاتبعوه ، فأعطوه بها حتى بلغوا عشرين ألفاً فلم يقبل ، ففي ذلك يقول :

(١) الضبع : الضد كلها أو وسطها بلحمها (٢) تنفَسُ الطائر : قفز ريشه (٣) الطب :
الذهب ، والدلال : الدالة .

إذا عرضوا عشرين ألفاً تَرْضَتْ لَأُمِّ حَكِيمٍ حَاجَةٌ هِيَ مَا هِيَ
لَقَدْ رَزَقَتْ أَهْلَ الرِّئْىِ عِنْدَى مَوَدَّةٌ وَحَبِيبَتِ أَضْعَافًا إِلَى الْمَوَالِيَا
فَأَوْلَدَهَا حَكِيمًا وَبِلَالًا وَحَرْزَهَ بَنِيهِ .

٧٦ — أَرَادَتْ عَرَارًا بِالْهَوَانِ*

لَمَّا أَخَذَ الْحَبَاجُ رَأْسَ ابْنِ الْأَشْعَثِ وَجَّهَ بِهِ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ ، مَعَ
عَرَّارٍ^(١) بْنِ عَمْرِو بْنِ شَأْسٍ الْأَسَدِيِّ ، وَكَانَ أَسْوَدَ دُمِيًّا ؛ فَلَمَّا وَرَدَتْ بِهِ عَلَيْهِ جَعَلَ
عَبْدُ الْمَلِكِ لَا يَسْأَلُ عَنْ شَيْءٍ مِنْ أَمْرِ الْوَقِيعَةِ^(٢) إِلَّا أَنْبَأَهُ بِهِ عَرَّارٌ ، فِي أَصَحِّ لَفْظٍ ،
وَأَشْبَعَ قَوْلٍ ، وَأَجْزَأُ اخْتِصَارٍ .

فَشَفَاهُ مِنَ الْخُبَرِ ، وَمَلَأُ أَذَنَهُ صَوَابًا ، وَعَبْدُ الْمَلِكِ لَا يَعْرِفُهُ ، وَقَدْ اقْتَحَمَتْهُ^(٣)
عَيْنُهُ حِينَ رَأَاهُ ، فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ مُتَمَثِّلًا :

أَرَادَتْ عَرَّارًا بِالْهَوَانِ وَمَنْ يُرِيدُ لَعَمْرِي عَرَّارًا بِالْهَوَانِ فَقَدْ ظَلَمَ
وَإِنَّ عَرَّارًا إِنْ يَكُنْ غَيْرَ وَاضِحٍ فَإِنِّي أَحِبُّ الْجَوْنَ ذَا الْمَنَسِيبِ الْعَمَمِ^(٤)
فَقَالَ لَهُ عَرَّارٌ : أَنْتَ رَفِئِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ : لَا قَالَ : فَأَنَا وَاللَّهِ عَرَّارٌ ،
فَزَادَ فِي سُرُورِهِ ، وَأَضْعَفَ لَهُ الْجَائِزَةَ .

* السَّكَّامِلُ : ١ - ١٦٠

(١) ضبطه صاحب اللسان (مادة عرر) بالفنح ، ولما أورد البيت الثاني من البيتين الواردين في
القصة ضبطه بالسكسر (٢) الوقعة : الواقعة (٣) اقتحمته : احتقرته (٤) منكب عمم :
طويل .

٧٧ - قد نجوت*

خرج العدِيل^(١) بن الفرخ يريدُ الحَجَّاجَ^(٢) ، فلما صار بيابه حجبَه الحاجب فَوَثَبَ عليه العدِيلُ ، وقال : إنه لن يدخلَ على الأمير - بعد رجالات قريش - من هو أكبرُ مني ولا أولى بهذا الباب ؛ فنارَعه الحاجبُ الكلامَ ، فأخفظه^(٣) ، وانصرف العدِيلُ عن باب الحجاجِ إلى يزيد بن المهلب ، فلما دخل إليه أنشأ يقول :

لئن أرتَجَ الحَجَّاجُ بالبخلِ بَابَهُ فبابُ الفتى الأزدِي بالعُرفِ يَفْتَحُ
فَتَى لَا يُبَالِي الدهرَ مَاقِلَ مَالِهِ إِذَا جُعِلَتْ أَيْدِي المَكَارِمِ تَسْنَعُ
يَدَاهُ يَدُ بِالْعُرفِ تَنْهَبُ مَاحَوَتُ وَأُخْرَى عَلَى الأَعْدَاءِ نَسْطُو وَتَجْرَحُ
إِذَا مَا أَتَاهُ المُرْمِلُونَ^(٤) تَيَقَّنُوا بَأَنَّ الغِنَى فِيهِمْ وَشِيكَ سِيَسْرَحُ
أَقَامَ عَلَى العَافِينَ^(٥) حَرَّاسَ بَابِهِ يَنَادُونَهُمْ ، وَأُلْحَرُ بِالْحَرِّ يَفْرَحُ
هَلُمُوا إِلَى سِنْبِ الأميرِ وَعُورِفِهِ فَإِنْ عَطَايَاهُ عَلَى النَّاسِ تَنْفَعُ
فَقَالَ لَهُ يَزِيدُ : عَرَضْتَ بِنَا وَخَاطَرْتَ بَدْمَكَ ، وَبِاللَّهِ لَا يَصِلُ إِلَيْكَ وَأَنْتَ
فِي حَيْزِي ، ثُمَّ أَمَرَ لَهُ بِخَمْسِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ ، وَأَمَرَ لَهُ بِأَفْرَاسٍ ، وَقَالَ لَهُ : الْحَقُّ بِعِلْيَاءِ
نَجْدٍ ، وَاحْذَرِ أَنْ تَعْلَقَكَ حَبَائِلُ الحَجَّاجِ ، أَوْ تَخْتَجِنَكَ^(٦) مَحَاجِنُهُ ، وَابْعَثْ إِلَى
فِي كُلِّ عَامٍ ، فَلَكَ عَلَى مِثْلِ هَذَا ، فَارْتَحِلْ .

* الأغانى : ١٣ - ٢٠

(١) العدِيل : شاعر مقل من شعراء الدولة الأموية (٢) الحجاج : انظر صفحته ٢٨
(٣) أخفظه : أغضبه (٤) أرمولوا : نفد زادهم (٥) العاني : طالب العروف (٦) تختجيك .

وبلغَ الحجاجَ خبرُهُ ، فأَحَفَّظَهُ ذلكَ على يزيد ، وطلبَ العدِيلَ فهربَ وقال :
أَخَوْفُ بالحجاجِ حتى كأنَّما يحرَّكُ عظمٌ في الفؤادِ مَهِيضُ
ودونَ يدِ الحجاجِ من أن تنالني بساطٌ لأيدى النَّاعِجَاتِ ^(١) عريضُ
مَهَامِيهِ أَشْبَاهُ كَأَنَّ سَرَابَهَا مَلَأَ ^(٢) بأيدى الغاسلاتِ رحيضُ ^(٣)

ولكنَّ الحجاجَ لَجَّ في طلبه حتى لَفَظَّتْهُ الأرضُ ، ونَبَّأَ به كلُّ مكانٍ هربَ
إليه ؛ فأتى بكر بن وائل ، وم يومئذُ بَلْدُونُ ، فشكا إليهم أمره ، وقال لهم : أنا
مقتول ، أقتلوني هكذا وأنتم أعزُّ العرب ! قالوا : لا والله ؛ ولكنَّ الحجاجَ
لا يُراغمُ ^(٤) ، ونحن نستوهبك منه ، فإن أجابنا فقد كُفِّيتَ ، وإن حادَّنا ^(٥) في
أمرِكَ منعناكَ ، وسألنا أميرَ المؤمنين أن يهبكَ لنا .

فأقامَ فيهم ، واجتمعت وجوهُ بكر بن وائل إلى الحجاج ، فقالوا له : أيها
الأمير ؛ إنا قد جنينا جميعاً عليك جناية لا يغفر مثلاًها ، وهانحن أولاء قد استسلمنا
وألقينا بأيدينا إليك ، فإما وهبتَ فأهلُ ذلك أنت ، وإما عاقبتَ فكنتَ المُسلِّطُ
للمالكِ العادل ؛ فتبسَّم وقال : قد عفوتُ عن كل جرُمٍ إلا جرمَ الفاسقِ العدِيلِ ،
فقاموا على أرجلهم وقالوا : مثلكَ أيها الأمير لا يستثنى على أهل طاعته وأوليائه
في شيء ، فإن رأيت ألا تكدِّرَ مِنَّتَكَ باستثناء ، وأن تهبَ لنا العدِيلَ في أولِ
من تهب . قال : قد فعلت ، فهاتوه - قبحه الله - فأتوه به ، فلما مثل بين
يديهِ أنشأ يقول :

فلو كنتُ في سَلَى أجا وشعابِها لكانَ الحجاجَ على دليـل

(١) ناعجات : جم الناعجة : الناقة السريعة ، أو التي تصاد عليها ناعج الوحش (٢) الملاة :
جم ملاءة ، وهى الرِبطَةُ (٣) الرحيض : الثوب الغسول (٤) لا يراغم : لا يعادى .
(٥) حادَّ : غاضبه وعاداه وخالفه .

بنى قبة الإسلام حتى كأنما
إذا جَارَ حكمُ الناسِ ألبأَ حكمه
خليلاً أمير المؤمنين وسيفه
به نصر الله الخليفة منهم
فأنت كسيف الله في الأرض خالد
وجازيت أصحاب البلاء بلاءهم
وَصُلْتَ بِمِرْأَقِ العراق فأصبحت
وما خِفْتُ شيئاً غيرَ ربِّي وحده
ترى الثقلين : الجنَّ والإنسَ أصبحا
على طاعةِ الحجاج حين يصول
فقال له الحجاج : أُولَى لكَ ! قد نجوت ، وفرض له ، وأعطاه مطاءه .

٧٨ — ما أنا بيارح أو يرضى أمير المؤمنين *

أوفد الحجاجُ ابنه محمداً إلى عبد الملك عاشرَ عشرة من أهل العراق ، وأوفدَ إليه جريراً^(١) معه ، ووصاه به ، وأمره بمسألة عبد الملك في الاستماع منه .
فقدم محمدٌ على عبد الملك فخطب بين يديه ، فأجلسه على سريره عند رجله ، ثم دعا بالوفد رجلاً رجلاً ، فجعل كلما خطب رجل قطع خطبته وتكلم جرير فقطع خطبته ، ثم قال : مَنْ هذا يا محمد ؟ فقال : هذا يا أمير المؤمنين ابنُ الخطفى . قال : مادحُ الحجاج ؟ قال : ومادحُك يا أمير المؤمنين ! فقال جرير : إن رأى أمير المؤمنين أن يأذن لي في إنشاده مدحاً فيه ! قال : هات ما قلت في الحجاج ، فأنشده :

صَبَرْتُ^(٢) النفسَ يابنَ أبي عقيل محافظةً فكيف تَرَى الثَّوَابَا
ولو لم يَرْضَ رَبُّكَ لم يُنَزَّلْ مع النصر الملائكة الغضابَا
إذا سَقَرَ^(٣) الخليفةُ نارَ حَرْبٍ رأى الحجاجَ أنقَبَهَا^(٤) شُهَابَا^(٥)

* المحاسن والساوي : ٢٣٠ ، طبع لبيز ، الأغاني : ٨ - ٦٧

(١) كان جرير مقيماً بالبادية ، فكتب إليه بنو يربوع : أنت مقيم بالبادية ، وليس أحد يروى عنك ، والفرزدق قد ملأ عليك العراق ، فأنحدر إلى جماعة الناس ؟ فأشد بالرجل كما يشيد بك ؟ فأنحدر وأقام بالبصرة ؟ فلذلك يقول :

وإذا شهدت لغرقى مشهداً آثرت ذلك على بني ومالي

فأوجهه الحجاج ، وملاً بمدحه الأرض ، وبلغ أهل الشام وأمير المؤمنين ورواه الناس .

(٢) صبرت : حبست (٣) سمر الحرب : أوقدها (٤) الكوكب الثاقب : المضيء (٥) الشهاب : الكوكب .

فقال : صدقت ! كذلك هو ، ثم قال : ابدأ بالجباج ، فأنشده :

طَرِبْتُ لِمَهْدٍ هَيَّجَتْهُ الْمَنَازِلُ وَكَيْفَ تَصَابِي^(١) الْمَرْءَ وَالشَّيْبَ شَامِلِ
فَمَا فَرَّغَ مِنْهَا حَتَّى ظَهَرَ فِي وَجْهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْغَضَبُ ، وَقَالَ : هَاتِ ؛ أبدأ
بالجباج ، فأنشده :

هَاجَ الْهَبْوَى لِفَوَادِكِ الْمُهْتَاجِ فَانْظُرْ بِتَوْضُحِ^(٢) بَاكِرِ الْأَحْدَاجِ^(٣)
حَتَّى أَتَى عَلَى قَوْلِهِ :

مَنْ سَدَّ مُطْلَعَ النِّفَاقِ عَلَيْهِمْ أَمْ مَنْ بِصُورِ كُصُولِ الْجَبَاجِ
أَمْ مَنْ يَنَارُ عَلَى النِّسَاءِ حَفِيطَةً إِذَا لَا يَنْقِنَ بَغِيرَةَ الْأَزْوَاجِ
فَتَكَلَّمَ الْأَخْطَلُ وَقَالَ : أَيْنَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ يَا بَنَ الْمَرَاغَةِ ؟ فَعَلِمَ جَرِيرٌ أَنَّهُ الْأَخْطَلُ
فَزَيَّنَ^(٤) حِيَالَ وَجْهِهِ بِكُمِّهِ ، وَقَالَ : اخْسَأْ ، وَمَضَى حَتَّى أَنْشَدَهُ كُلَّهَا .

فَقَالَ الْخَلِيفَةُ : اجْلِسْ ، فَجَلَسَ ، ثُمَّ قَالَ : قُمْ يَا أَخْطَلُ ، هَاتِ مَدِيحَ
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ .

قَالَ جَرِيرٌ : فَقَامَ حِيَالِي ، فَأَنْشَدَ أَشْعَرَ النَّاسِ وَأَمْدَحَ النَّاسِ ؛ فَقَالَ لَهُ الْخَلِيفَةُ :
أَنْتَ شَاعِرُنَا وَمَادِحُنَا ، ارْكَبْهُ ، فَرَمَى بِرِدَائِهِ ، وَأَلْقَى قَمِيصَهُ عَلَى مَنْكَبِهِ ، وَوَضَعَ
يَدَهُ عَلَى عُنُقِي ، فَقُلْتُ : يَا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ؛ لَا يَفْعَلُ . فَقَالَ أَهْلُ الْمَجْلِسِ : صَدَقَ
يَا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، فَقَالَ : دَعْنِي ، وَانْتَقِضَ الْمَجْلِسُ وَخَرَجْنَا .

فَقَالَ جَرِيرٌ : فَدَخَلَ الْوَفْدُ عَلَيْهِ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ مَعَ مُحَمَّدِ بْنِ كَلْبَنٍ أَحْجَبَ فَلَا أَدْخَلَ

(١) النَّصَابِيُّ : التَّظَاهَرُ بِالصَّبَا (٢) تَوْضُحٌ : اسْمُ مَكَانٍ (٣) الْحَدَجُ : مَرْكَبٌ لِلنِّسَاءِ كَالْحَفَةِ
جَمْعُهُ أَحْدَاجٌ (٤) الزَّيْنُ : الدَّفْعُ .

عليه ، ثم دخلوا في التاسع ، وأخذوا جوائزهم ، وتهيئوا في العاشر للدخول والتوديع للرحيل .

فقال محمد : يا أبا حرزة ما لي لا أراك تتجهز ؟ قلت : كيف وأمير المؤمنين على سباخط ؟ ما أنا بيارح أو يرضى عنى !

فلما دخل عليه محمد ليودّعه ، قال : يا أمير المؤمنين ؛ إن ابن الخلفى ما دحك وشاعرك ، ومادح الحجاج سيفك وأمينك ، وقد لزمنا له صُحبةٌ وذِمَام ، فإن رأيت أن تأذن له ؟ فإنه أبى أن يخرج معنا ، وأنت عنه غضبان ، وآلى أنه لا يخرج أو ترضى عنه فيدخل ويودّك .

قال جرير : فأذن لي ؛ فدخلت عليه ، ودعوت له ، فقال : إنما أنت للحجاج . قلت : ولك يا أمير المؤمنين .

ثم استأذنته في الإنشاد ، فسكت ولم يأذن لي ، فاندفعت فقلت :

أَنْصَحُو^(١) أَمْ فُؤَادُكَ غَيْرُ صَاحِر

فقال : بل فؤادك !

فقلت :

عَشِيَّةَ هَمٍّ صَحْبُكَ بِالرَّوَّاحِ^(٢)

حتى فرغت منها ، وعلمت أنى إن خرجت بغير جائزة كان إسقاطى آخر

الدهر .

فلما بلغت إلى قولى :

أَلَسْتُ خَيْرَ مَنْ رَكَبَ الْمَطَايَا وَأَنْدَى الْعَالَى بِنُطُونِ رَاحٍ^(٣)

(١) نصحو : ترك الباطل (٢) الرواح : الذهاب عشية (٣) الراح : جمع راحة : باطن الكف .

تبسم عبد الملك وقال : بلى ، كذلك نحن ، وما زلنا كذلك ؛ أَعِدْ فَأَعِدْتُ ، فطرب لذلك ، ثم أنشدته إياها حتى أتيت إلى قولى :

تَعَزَّتْ أُمُ حَرْزَةَ ثُمَّ قَالَتْ رَأَيْتُ الْمُرِيدِينَ ذَوِي لِقَاحٍ
تُعَكِّلُ وَهِيَ سَاغِبَةٌ يَذِيبُهَا بِأَنْفَاسٍ مِنَ الشَّيْبِ الْقَرَّاحِ^(١)

فالتفت عبد الملك إلى محمد بن الحجاج ، وقال : أترى أم حَرْزَةَ تُرَوِّيهَا مائة من الإبل ؟ قال : إن لم يُرَوِّها ذلك فلا أرواها الله !

فقال : أخرجوا لنا مائة من النعم التي جاءت من عند كلب ، ولا تُرَوِّدوها^(٢) ؛ فشكرتُ له ، وشكرَ له أصحابي ومن شهدني من العرب .

ثم قلتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ إِنَّمَا نَحْنُ أَشْيَاخٌ مِنْ أَهْلِ الْعِرَاقِ ، وَلَيْسَ فِي وَاحِدٍ مِنْهُمْ فَضْلٌ عَنْ رَاحِلَتِهِ . قَالَ . أَفَنَجْعَلُ لَكَ أَمَانَهَا ؟ قُلْتُ : لَا ! وَلَكِنْ الرِّعَاءُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ فَنَظَرَ جَنَّبَتَيْهِ ، ثُمَّ قَالَ لِمَلْسَانِهِ : كَمْ يَجْزِي مِائَةً مِنَ الْإِبِلِ ؟ قَالُوا : ثَمَانِيَةٌ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . فَأَمَرَ لِي بِثَمَانِيَةِ عِبْدٍ ؛ وَكَانَ قَدْ أَهْدَى إِلَيْهِ بَعْضُ الدَّهَاقِينَ^(٣) ثَلَاثَ صِيحَافٍ فَضَّةً ، وَهَنَ بَيْنَ يَدَيْهِ يَقْرَعُهُنَّ بِالْخِيزَرَانَةِ ، فَقُلْتُ : لِيُحْتَبَّ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَندَسَ^(٤) إِلَى مَنِهْنٍ وَاحِدَةٍ ، وَقَالَ : خُذْهَا لَا نَفَعَتْكَ ، قُلْتُ : بَلَى ، كُلِّ مَا أَخَذْتُهُ مِنْكَ يَنْفَعُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، وَودَّعْنَاهُ وَانصرفنا .

وكتب محمدٌ إِلَى أَبِيهِ بِالْحَدِيثِ كُلِّهِ ، فَلَمَّا قَدِمْنَا عَلَى الْحِجَابِ قَالَ لِي : أَمَا وَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ يَبْلُغَ الْخَبِيرُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَيَجِدَ عَلَيَّ لِأَعْطَيْتُكَ مِثْلَهَا ، وَلَكِنْ هَذِهِ خَمْسُونَ رَاحِلَةً وَأَحْمَالُهَا حِنْطَةٌ ، تَأْتِي بِهَا أَهْلَاكَ ؛ فَتَمِيرُهَا ؛ فَقَبَضْتُهَا وَانصرفتُ .

(١) الْأَنْفَاسُ : جَمْعُ نَفْسٍ ، وَهُوَ جُرْعَةُ الْمَاءِ ، وَالشَّيْبُ : الْبَارِدُ ، وَالْقَرَّاحُ : الْحَالِسُ ، يَرِيدُ أَنَّهَا تَطْلُمُ بِالْمَاءِ عِنْدَ انْتِقَادِ اللَّيْلِ (٢) أَرَذَلَهُ : جَعَلَ فِيهِ الرَّذَالَةَ ، وَهِيَ مَا اتَّقَى جَيْدُهُ (٣) الدَّهَاقِينَ : جَمْعُ دَهْقَانٍ ، وَهُوَ زَعِيمٌ فَلَاحِي الْعِجَمِ ، وَرَأْسُ الْإِقْلِيمِ — مَعْرَبُ (٤) نَدَسَ إِلَى مَنِهْنٍ وَاحِدَةٍ : قَذَفَ بِهَا .

٧٩ - آكل *

قال الشَّمرُ دل وکیلُ عمرو بن العاص : قدم سليمانُ بن عبدِ الملك الطائفةَ فدخل هو وعمرُ بن عبد العزيز وأيوب ابنة بستاناً لعمرو ، فجال حتى ألقي صدره إلى غُصْن ، ثم قال : ويلك ! يا شمرُ دل ؛ ما عندك شيء تُطعمني ؟ قلت : عندی جذعٌ^(١) حافلٌ^(٢) تغدو عليه وتروح أخرى . قال عجِّل به فأتيته به كأنه عُكَّةٌ^(٣) سمن ، فجعل يأكل ، وهو لا يدعُو عمرَ ولا ابنه ، حتى بقي منه فخذ . فقال : يا أبا حفص ؛ هلم ! قال : إني صائم ، فأني عليه ، ثم قال : يا شمرُ دل ؛ ويلك ! ما عندك شيء تُطعمني ؟ قلت : دجاجاتٌ سِت ، كأنهن رِثْلانٌ^(٤) . النعام ، فأتيته بهن فـكان يأخذ رجل الدجاجة فيلقى عظامها نَفْيَةً فأني عليهن ، ثم قال : ويلك يا شمرُ دل ! ما عندك شيء تُطعمني ؟ قلت : سَوِيقٌ كأنه قُرَاضَةُ الذهب ؛ فأتيته بهنَّ^(٥) يغيب فيه الرأس ، فشر به ، فلما فرغ تجشأ كأنه صارخٌ في جُبٍّ ، ثم قال : يا غلام ! أَوَرَّغْتَ من غَدائنا ؟ قال : نعم ! قال : ماهو ؟ قال : نَيْفٌ وثمانون قدراً ، فأني بها قِدْراً قِدْراً ، وبقنّاعٍ^(٦) عليه رُقَاقٌ ، فأكل من كل قدرٍ ثلاث لقم ، ثم مسح يده ، واستلقى على فراشه ، فوَضِع الخوان ، وقعد يأكل مع الناس ، فما أنكرت شيئاً من أكله .

* العقد الفريد : ٣ - ١٦٨ ، نهاية الأرب : ٣ - ٣٤٤

(١) الجذع : الصنوبر السن ، وهو يختلف في أسنان الأبل والحبل والبقر والشاء ، وهو من الغنم ما عمره سنة (٢) شاة حافل : كثيرة اللبن (٣) العكة : آنية السمن (٤) رِثْلان : جمع الرِثْل : وهو ولد النعام أو حوله (٥) المس : القدح العظيم (٦) القنّاع : الطبق من عيب النخل .

٨٠ — نُزِّلَ أُمُّ حَبِيبٍ *

نزل نصيب^(١) بامرأة تُسَكَنَى أُمُّ حَبِيبٍ ، من أهل مَلَل^(٢) ، وكانت تُضَيِّفُ في ذلك الموضع وتَقَرَّى ، ولا يزال الشريف ينزلُ بها فَيُفْضِلُ عليها الفضلَ الكثيرَ ، ولا يزالُ الشريفُ ممن لم يَحُلْ بها ، يتناولها بالبرِّ لِيُعِينَهَا على مُرُوءَتِهَا ، فنزل بها نصيبٌ ومعه رجلان من قريش ، فلما أرادوا الرَّحْلَةَ عنها وصلَّها القرشيان ، وكان نصيب لا مالَ معه في ذلك الوقت ؛ فقال لها : إن شئتِ فلك أن أُوَجِّهَ إليك بمثل ما أعطاكِ أحدهما ، وإن شئتِ قلتُ فيكِ شعراً ؛ فقالت : بل الشعر ؛ فقال :

أَلَا حَيَّ قَبْلَ الْبَيْنِ^(٣) أُمُّ حَبِيبٍ وإن لم تكن عِنا غداً بقريب
وإن لم يكن أُنَى أَحَبِّكَ صادقاً فَمَا أَحَدٌ عِنْدِي إِذْنٌ بِحَبِيبٍ
تَهَامٍ أَصَابَتْ قَلْبَهُ مَلَلِيَّةٌ غريبُ الهوى ، واهماً لكلِّ غريبٍ !

* الكامل : ١ - ٣٣٤

(١) نصيب بن رباح : شاعرُ خَلٍ مُقَدِّم في النسيب والمدائح توفي سنة ١٠٠ هـ (٢) ملل : موضع في طريق مكة بين الحرمين (٣) البين : الفراق .

٨١ — امرأة تحاور كثيرًا*

قال السائب راوية كثير : والله إني لأسير يوماً مع كثير^(١) ، حتى إذا كنا من المدينة على أميال ، لقيننا امرأة في رحالة^(٢) متنقبة ، معها عبيد لها يسعون معها ، فرت جنابي^(٣) ، فسلمت ، ثم قالت : ممن الرجل ؟ قلت : من أهل الحجاز : قالت : فهل تروى لكثير شيئاً ؟ قلت : نعم . قالت : أما والله ما كان بالمدينة من شيء هو أحب إلي من أن أرى كثيرًا وأسمع شعره ، فهل تروى قوله :
أهاجك برق آخر الليل وأصب^(٤)

قلت : نعم ، فأنشدتها إياها إلى آخرها ، قالت : فهل تروى قوله :
كأنك لم تسمع ولم ترَ قبلها تفرق آلاف لهن حنين
قلت : نعم ، وأنشدتها . قالت : فهل تروى قوله أيضاً :
أطلال سعدى باللوى تتهدد

قلت : نعم ، وأنشدتها حتى أتيت على قوله :
فلم أر مثل العين ضنت بمائها على ولا مثلى على الدمع يحسد
فقالت : قاتله الله ! فهل قال مثل قول كثير أحد على الأرض ! والله لأن
أكون رأيت كثيرًا أو سمعت منه شعره أحب إلي من مائة ألف درهم .

* الأغاني : ١١ - ٤٨

(١) هو كثير بن عبد الرحمن ، اشتهر بزة ، وشبب بها ، وكان رافضياً شديداً التعصب لآل أبي طالب ، توفي سنة ١٠٥ هـ (٢) الرحالة : السرج (٣) الجناب : الناحية (٤) وأصب : دأب .

قال السائب: فقلت: هو ذاك الراكب أمامك، وأنا السائب روايته، قالت: حيّاك الله! ثم ركضت بغلّتها حتى أدركته، فقالت: أنت كذّير؟ قال: مالك؟ وبلك! فقالت: أنت الذى تقول:

إذا حُسِرَتْ عنه العِمَامَةُ راعَهَا جَمِيلُ الحَيَا أَغْفَلَتْهُ الدَّوَاهِنُ
والله ما رأيت عربياً قط أقبح ولا أحقر ولا أأم منك! قال: أنت والله أقبح منى وأأم. قالت له: أو لست القائل:

تَرَاهُنَّ إِلَّا أَنْ يُؤْدِينَ نَظْرَةً بِمُؤَخَّرِ عَيْنٍ أَوْ يَقْلُبَنَّ مِنْصَمَا
يُجَاذِرُنَّ مَنَى غَيْرَهُ قَدْ عَرَفَهَا قَدِيمًا فَمَا يَضْحَكُنَّ إِلَّا تَبَسُّمًا
لعن الله من يفرّق^(١) منك اقال: بل لعنك الله، من أنت؟ قالت: لا يضرك إن لم تعرفنى. قال: والله إني لأراك لثيمة الأصل والعشيرة. قالت: حيّاك الله يا أبا صخر! ما كان بالمدينة رجل أحبّ إلى وجهها ولا لقاء منك: قال: لا حيّاك الله، ولكن ماعلى الأرض أحدٌ أبغض إلى وجهها منك. قالت: أتعرفنى؟ قال: أعرف أنك لثيمة من اللثام، ثم تعرفت إليه فإذا هى غاضرة أمٌ ولده لبشر ابن مروان.

قال السائب: وسأيرها حتى الجبل، ثم قالت له: يا أبا صخر! أضمن لك مائة ألف درهم عند بشر بن مروان إن قدّمت عليه. قال: أفي سبّك إياى أو فى سبّى إياك تضمنين لى هذا؟ والله لا أخرجُ إلى العراق على هذه الحال. فلما قامت تودّعه سمرت فإذا هى أحسنُ من رأيت من أهل الدنيا وجهاً، وأمرت له بعشرة آلاف درهم.

٨٢ - إِفْحَام *

بينما كان كثيرٌ عَزَّةَ مَارًّا بالطريق يوماً ، إذ هو بمَجُوزِ غَمِيَاءٍ عَلَى قَارِعَةٍ^(١)
الطريق نَمَشَى ؛ فقال لها : تَنْجَىْ عَنْ الطريق ، فقالت له : وَيْحَكَ ! وَمَنْ تُكُونُ ؟
قال : أَنَا كثيرٌ عَزَّةَ . قالت : قَبِّحَكَ اللهُ ! هلْ مِثْلُكَ يُنَجِّىْ لَهُ عَنِ الطريق ؟
قال : ولم ؟ قالت : أَلَسْتَ الْقَائِلَ :

وَمَارَوْضَةً بِالْحَزَنِ طَيِّبَةُ الثَّرَى يَمِجُّ النَّدى جَنَجَانُهَا وَعَرَارُهَا^(٢)
بَاطِيْبٍ مِنْ قِيَمِهَا إِذَا جُنَّتْ طَارِقًا وَقَدْ أُوقِدَتْ بِالْمِجْمَرِ^(٣) اللَّدْنُ^(٤) نَارُهَا
وَيَحْكُ يَا هَذَا ! لَوْ تَبَخَّرَ بِالْمِجْمَرِ اللَّدْنُ مِثْلِي وَمِثْلُ أَمَلِكُ لَطَابَ رِيحِهَا ؛ هَلَاءَ
قُلْتَ كَمَا قَالَ سَيِّدُكَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

وَكُنْتُ إِذَا مَا جُنْتُ بِاللَّيْلِ طَارِقًا وَجَدْتُ بِهَا طَيِّبًا وَإِنْ لَمْ تَطْيَبْ
فَقَطَعْتَهُ^(٥) ، وَلَمْ يَرَدْ جَوَابًا !

* المستطرف : ١ - ٥٥

(١) قارعة الطريق : أعلاه (٢) الجَنَجَاتُ ، نبات له زهر أصفر طيب الريح . والعراز : نبت
طيب الريح أيضاً (٣) المِجْمَرُ : ما يبخر به من عود وغيره (٤) اللدْنُ : اللين .
(٥) انقطع الرجل : إذا انقطعت حجته ، وقطعه أيضاً وقطعه .

٨٣ — بين كثير وعزة *

دخل كثير بن عبد الرحمن على عزة، فقالت : ما ينبغي أن نأذن لك في الجلوس.
قال : ولم ذلك ؟ قالت : لأنني رأيت الأحوص ألين جانباً عند القوافي منك في
شعره ، وأضرع خذاً للنساء ؛ وإنه الذي يقول :

يأبها اللامى فيها لأضرَمها ^(١) أ كذت لو كان يُغني عنك إكثارُ
أفصرُ فليست مُطاعاً إذ وشيت بها لا القلبُ سالم ولا في حُبها عار
ويعجبنى قوله :

أدور ولو لا أن أرى أم جعفر بأبياتكم ما دُرْتُ حيث أدورُ
وما كنت زوّاراً ولكن ذا الهوى إذا لم يُرز لا بدَّ أن سيزور
لقد منعت معروفها أم جعفر وإني إلى معروفها لفَقيرُ
ويعجبنى قوله :

كم من دنى لها ^(٢) قد صرتُ أتبعه ولو صحا القلب عنها كان لي تبعاً
لا أستطيعُ نزوعاً عن محبتها أو يصنع الحبُّ بي فوق الذي صنعا
أدعو إلى هجرها قلبي فيتبعني حتى إذا قلت : هذا صادق نزعا
وزادني رغبةً في الحب أن منعت أشهى إلى المرء من دنياه ما مُنعا
وقوله ^(٣) :

إذا أنت لم تَعشَقْ ولم تَدْرِ ما الهوى فكن حجراً من يابس الصخر جَلدًا

* ذيل زهر الآداب : ١٥٠

(١) أضرَمها : أقطعها ، وأفارقتها (٢) الدنى : القريب (٣) البتان الأخيران ألحقهما
العين وغيره بهذا الوضع من شعر الأحوص ، وأنشدهما أبو بكر بن دريد لأعرابي .

وما الميشُ إلا ما تلذّ وتشتهى وإنْ لَامَ فيه ذُو الشَّانِ وفَنَدَا^(١)
وإني لأهواها وأهوى لقاءها كما يشتهى الصادي^(٢) الشرابَ المبردا
فقال لها كثير: والله لقد أجاد؛ فما استجفيت^(٣) من قولي؟ قالت:
فذلك قولك:

وكنْتُ إذا ما جئتُ أَجْلَلَنَ مَجْلِسِي وَأَظْهَرَنَ مِنِّي هَيْبَةً لَا تَجْهَرُ
بِحَاذِرَنَ مِنِّي غَيْرَةً قَدْ عَرَفْنَهَا قَدِيمًا فَمَا يَضْحَكُنَ إِلَّا تَبَسُّمًا
تَراهنَّ إِلَّا أَنْ يُؤْدِينَ نَظْرَةً بِمَوْخِرِ عَيْنٍ أَوْ يُقَلِّلَنَ مِعْصَمًا
وقولك:

وددت - وبيت الله - أنك بَكْرَةٌ هِجَانٌ^(٤) وَأَنْتِ مُصْعَبٌ^(٥) ثُمَّ نَهْرَبُ
كَلَانًا بِهِ عُرٌّ^(٦) فَنَ يَرَنَا يَقُلْ - عَلَى حُسْنِهَا - جِرَاءُ تُعْدِي وَأَجْرَبُ
نَكُونُ لَدَى مَالٍ كَثِيرٍ مُفَقِّلٌ فَلَا هُوَ يَرُوعَانَا وَلَا نَحْنُ نَطْلُبُ
إِذَا مَا وَرَدَنَا مَنَهِلًا صَاحَ أَهْلُهُ عَلَيْنَا، فَمَا نَنْفَكُ نُنْسِي وَنُضْرَبُ
ويحك! لقد أردت في الشَّعَاءِ، ما وجدت أُمْنِيَّةً أَوْطَأَ مِنْ هَذِهِ! فخرج
من عندها خَجَلًا!

(١) ذو الشان: البغض. فنده: خطأ رأيه (٢) الظمان (٣) استجفاه: عده جافياً
(٤) الهجان من الإبل: البيضاء الكريمة، يستوى فيه الذكر والمؤنث والجمع (٥) المصعب:
الفعل (٦) المر: داء يأخذ الإبل فيتمتع منها ويرها حتى يبدو الجلد، وهو كالجراب للانسان:

٨٤ — حوار بين شعراء *

قَدِمَ عُمَرُ بْنُ أَبِي زَيْبَعَةَ الْمَدِينَةَ لِأَمْرِ ، فَأَقَامَ شَهْرًا ثُمَّ خَرَجَ إِلَى مَكَّةَ ، وَخَرَجَ
مَعَهُ الْأَحْوَصُ مُعْتَمِرًا .

قَالَ السَّائِبُ رَاوِيَةً كَثِيرًا : فَلَمَّا مَرَّ بِالرَّوْحَاءِ ^(١) اسْتَنْتَلَيَانِي ^(٢) ، فَخَرَجْتُ
أَتَلُوهُمَا ، حَتَّى لَحَقْتُهُمَا بِالْعَرَجِ ^(٣) . فَخَرَجْنَا جَمِيعًا حَتَّى وَرَدْنَا وَدَّانَ ^(٤) ، فَخَبَسَهُمَا
نُصَيْبٌ ، وَذَبَحَ لَهَا وَأَكْرَمَهُمَا .

وَخَرَجْنَا وَخَرَجَ مَعَنَا نُصَيْبٌ ، فَلَمَّا جِئْنَا إِلَى مَنْزِلٍ كَثِيرٌ قِيلَ لَنَا قَدْ هَبَطَ
قَدِيدًا ^(٥) ، فَجِئْنَا قَدِيدًا ، فَقِيلَ لَنَا : إِنَّهُ فِي خِيَمَةٍ مِنْ خِيَامِهَا ، فَقَالَ لِي ابْنُ أَبِي
زَيْبَعَةَ : اذْهَبْ فَادْعُهُ لِي ، فَقَالَ نُصَيْبٌ : هُوَ أَحَقُّ وَأَشَدُّ كِبَرًا مِنْ أَنْ يَأْتِيَكَ ، فَقَالَ
لِي عُمَرُ : اذْهَبْ كَمَا أَقُولُ .

فَجِئْتُهُ فَهَشَّ لِي وَقَالَ : « اذْكُرْ غَائِبًا تَرَاهُ » ، لَقَدِجْتُ وَأَنَا أَذْكُرُكَ ، فَأَبْلَغْتُهُ
رِسَالَةَ عُمَرَ ، فَخَدَّ إِلَى نَظَرِهِ ، ثُمَّ قَالَ : أَمَا كَانَ عِنْدَكَ مِنَ الْمَعْرِفَةِ بِي مَا كَانَ يَرُدُّكَ
عَنْ إِيْتَائِي بِمَثَلِ هَذَا ؟ فَقُلْتُ : بَلَى ، وَلَكِنْ سَتَرْتُ عَلَيْكَ ، فَأَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يَهْتِكَ
سِتْرَكَ ، قَالَ : إِنَّكَ وَاللَّهِ يَا بَنَ دَاكُونٍ ، مَا أَنْتَ مِنْ شَكْلِي ، فَقُلْ لَابْنِ أَبِي زَيْبَعَةَ :
إِنْ كُنْتُ قُرْشِيًّا فَإِنِّي قُرْشِي ، وَإِنْ كُنْتُ شَاعِرًا فَأَنَا أَشْعَرُ مِنْكَ . فَقُلْتُ : هَذَا
إِذَا كَانَ الْحُكْمُ إِلَيْكَ ، قَالَ : وَإِلَى مَنْ هُوَ ؟ وَمَنْ أَوْلَى بِهِ مِنِّي !

* الْأَغَانِي : ١١ - ١٧ ، الْكَامِلُ لِلْمَعْرِدِ : ١ - ٣٣٢ .

(١) الرُّوْحَاءُ : مَوْضِعٌ عَلَى ثَلَاثِينَ مَيْلًا مِنَ الْمَدِينَةِ (٢) اسْتَنْتَلَيَانِي : طَلَبَا مِنِّي أَنْ أَتَلُوهُمَا

(٣) الْعَرَجُ : قَرْيَةٌ بِالطَّائِفِ فِي الْحِجَازِ (٤) وَدَّانٌ : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ

(٥) قَدِيدٌ : مَوْضِعٌ قَرِيبُ مَكَّةَ .

قال السائب : فرجعت إلى القوم فأخبرتهم ، فضحكوا ، ثم نهضوا معي إليه ، فدخلنا عليه في خيمة ، فوجدناه جالساً على جلد كبش ، فوالله ما أوسع للقرشي ، فلما تحدثوا ملياً ، وأفاضوا في ذكر الشعراء أقبل كثير على عمر فقال له : أنت تنمت للمرأة فتشيب بها ، ثم تدعها وتنسب بنفسك ! أخبرني عن قولك :

قالت : تصدّئي له ليعرفنا ثم اغزيه يا أخت في خفر

قالت لها : قد غزته فأبى ثم اسبطرت^(١) تشد في أثرى

وقولها والدموع تسبقها لتفسد الطواف في عمر

أتراك لو وصفت بهذا الشهيرة أهيك ، ألم تكن قد قبحت وأسأت لها ، وقلت المجر ! إنما توصف الحرمة بالحياء والإباء والبخل والامتناع ، كما قال هذا - وأشار إلى الأحوص :

أدور ولولا أن أرى أم جعفر^(٢) بأبياتكم ؛ مادرت حيث أدور

وما كنت زواراً ولكن ذا الهوى إذا لم يزر لا بد أن يسرور

لقد منعت معروفها أم جعفر وإنى إلى معروفها لفقير

فدخلت الأحوص الأبهة ، وعرفت الخلاء فيه . فلما عرف كثير ذلك منه

قال له : أبطل آخرك أولك ، أخبرني عن قولك :

فإن نصلي أصلك وإن تعودى لهجر بعد وصلك لا أبالي

ولا ألتي كمن إن سيم صرماً^(٣) تعرض كي يرد إلى الوصال

أما والله لو كنت فحلاً لبليت ولو كسرت أنفك ! ألا قلت كما قال هذا

الأسود - وأشار إلى نصيب :

(١) اسبطرت : أسرعت ، تشد : تجري وتسرع (٢) أم جعفر : امرأة من الأنصار كان يشب بها الأحوص (٣) صرماً : قطيعة .

يزينب ألم قبل أن يرحل الركب وقل : إن تمليناً فما ملك القلب
فانكسر الأخص ، ودخل نصيبا الأبهة ، فلما فهم ذلك منه قال : وأنت
يا أسود ؛ أخبرتنا عن قولك :

أهيم بدعد ماحيت وإن أمت فوا كبدى من ذابهم بها بعدى !
أهمك من يشبب بها بعدك ! فقال نصيب : استوى الفرق ^(١) .

قال السائب : فلما أمسك كثير أقبل عليه عمر فقال : قد أنصتنا لك فاستمع ،
أخبرنى عن قولك لنفسك وتخبرك لمن تحب حيث تقول :

ألا ليتنا ياعر من غير ريبة بعيران نزعى فى الخلا ونضرب !
كلانا به عر ^(٢) فمن يرنا يقل على حسنهما جرباء تعدى وأجرب
إذا ماوردنا منهلا صاح أهله علينا ، فما ننفك نرى ونضرب
وددت ، وبيت الله ، أنك بكرة هجان ^(٣) وأنى مصعب ^(٤) ثم نهرب
نكون بعيرى ذى غنى فيضيعنا فلا هو يرعانا ولا نحن نطلب

وبلك ، تمنيت لها ولنفسك الرق والجرب والرمنى والطرود والنسخ ، فأى مكروه
لم تمنى لها ولنفسك ! ولقد أصابها منك قول الأول : معاداة عاقل خير من مودة
أحمق ، فجعل يختلج جسد كثير كله ، ثم أقبل عليه الأخص فقال : أخبرنى
عن قولك :

وقلن - وقد يكذبن - فيك تعفف وشؤم إذا ما لم تطع صاح ناعقه
وأعييتنا لا راضيا بكراهة ولا تاركا شكوى الذى أنت صادقة

(١) الفرق . نوع من الابل ، ومعنى الجملة : استوتينا فلم يلب واحد منا صاحبه ، وفى الكامل
« الفرقة » وهى لعبة على خطوط فاستواؤها اقتضاؤها (٢) المر : الجرب (٣) الهجاء
من الإبل : البيضاء الكريمة (٤) المصعب : الفعل .

فأدركت صفوة الودِّ منا فلمتَنَا وليس لنا ذنبٌ، فنحن مَوَازِفُهُ^(١)
 وألفيتَنَا سِلماً فصدَّعتَ بيننا كما صدَّعتَ بين الأديمِ خَوَالِقُهُ^(٢)
 والله لو احتَفَلَ عليك هاجيك مازاد على ما بُوتَ به^(٣) على نفسك . فحقَّقَ^(٤)
 كثيرٌ كما يَتَخَفَقُ الطائرُ ، ثم أقبلَ عليه نُصِيبُ فقال : أقبلْ علىّ ، فقد تمَّنتِ
 معرفةَ غائبٍ عندي علَّه حيث تقول :

وددتُ ، وما تَغْنِي الودادةُ ، أننى بما فى ضميرِ الحاجبيَّةِ عالمُ
 فإن كان خيراً سرَّنى وعلَّمتهُ وإن كان شراً لم تُلْمُنِ اللوائِمُ
 انظر فى مرآتكَ ، واعرف صورةَ وجهك تعرف ما عندها . فاضطرب اضطرابُ
 المصنورِ ، وقام القومُ يضحكون .

(١) مذاق الود : لم يخلصه (٢) الخالق : صانع الأديم .
 (٣) رجعت به على نفسك ، أى ما وصفت به نفسك (٤) اضطرب .

٨٥ — احتال حتى أقرأها رسالته *

كان عمرُ بنُ أبي ربيعة ^(١) يهوى كَلَمَ بنتَ سعدِ الخزُومِيَّةِ ، فأرسل إليها رسولاً ^(٢) فضرَبَها وحَلَقَها ^(٣) وأخلفَها ألا تُعاوِدَ ؛ ثم أعادها ثانية ففعلتُ بها مثلَ ذلك ، فَتَحَامَاها رِسلُهُ ؛ فابتاعَ أمةً سوداءَ لطيفةً رقيقةً ، وأتى بها منزله فأحسن إليها وكساها ، وآنسَها وعرفها خبره ، وقال لها : إن أوصَلتِ لي رُقعةً إلى كَلَمٍ فقرأتُها فأنتِ حرةٌ ولكِ معيشتُكِ ما بقيتِ .

فقالَت : اكتبِ لي مُكَاتَبَةً ^(٤) واكتبِ حاجتكِ في آخرها . ففعل ذلك فأخذتها ومضتُ بها إلى بابِ كَلَمٍ ، فاستأذنتُ ، فخرجتُ إليها أمةً لها ، فسألتهَا عن أمرها ، فقالَت : مكاتَبَةٌ لبعضِ أهلِ مَوَلَاتِكَ جئتُ أَسْتَعِينُها في مكاتَبَتِي ، وحادثَها وناشدَها حتى مَلَأَتْ قلبها .

فدخلتُ إلى كَلَمٍ وقالَت : إن بالبابِ مكاتَبَةٌ لم أَرِ قطُّ أجَلَ منها ولا أكل ولا آدب . فقالَت : ائْذِنِي لها ، فدخلتُ ، فقالَت : مَنْ كَاتَبَكَ ؟ قالت : عمرُ ابنُ أبي ربيعةَ الفاسقُ ؛ فاقْرَأْني مكاتَبَتِي . فدَتَّ يدها لتأخذها فقالَت لها : لي عليك عهدُ اللهِ أن تَقْرَأَنيها ؛ فَإِنْ كَانَتْ مِنْكَ إِلَى شَيْءٍ مِمَّا أُحِبُّهُ ، وَإِلَّا لَمْ يَلْحَقْنِي

* الأغانى : ١ - ٢٠٤ .

- (١) من مخزوم ، بطن من قريش ، واختص شعره بوصف النساء ، والشبيب بهن ، قال ابن جريج : ما دخل على العواتق في حجالهن شيءٌ آخرَ عليهن من شعر ابن أبي ربيعة ، توفي سنة ٩٣ هـ .
(٢) رسول . يجوز استعماله للذكر والمؤنث (٣) يقال : حلقة : أي أوجعه في حلقة .
(٤) المكاتبه : أن يكاتب الرجل عبده على مال يؤديه إليه منجياً ، فإذا أداه صار حراً .

مِنْكَ مَكْرُوهٌ ، فَعَاهَدْتُهَا وَفَطِنْتُ ، وَأَعْطَيْتُهَا الْكِتَابَ فَإِذَا أَوَّلُهُ :

من عاشقٍ صَبَّ بِسِرِّهِ الْمَوَى قد شَفَّهُ الْوَجْدُ إِلَى كَلَمٍ
رَأَيْتُكَ عَيْنِي فِدَاغِي الْمَوَى إِلَيْكَ لِلْحَبْنِ ^(١) وَلَمْ أَعْلَمْ
قَتَلْتَنِي ، يَا حَبْذَا أَنْتُمْ فِي غَيْرِ مَا جُرْمٍ وَلَا مَأْنَمٍ
وَاللَّهُ قَدْ أَنْزَلَ فِي وَحْيِهِ مُبَيِّنًا فِي آيِهِ لِلْحُكْمِ
مَنْ يَقْتُلِ النَّفْسَ كَذَا ظَالِمًا وَلَمْ يُقِدْهَا نَفْسَهُ يَظْلَمِ
وَأَنْتِ تَأْرِي قَتْلَانِي دَمِي ثُمَّ اجْعَلِيهِ نِعْمَةً تُنْعِمِي
وَحُكْمِي عَدْلًا يَكُنْ يَتَنَّا أَوْ أَنْتِ فِيمَا يَتَنَّا فَاحْكِي
وَجَالِسِي تَجَلِيًّا وَاحِدًا مِنْ غَيْرِ مَاعَارٍ وَلَا تَحَرَّمِ ^(٢)
وَخَبِّرِي : مَا الَّذِي عِنْدَكُمْ بِاللَّهِ فِي قَتْلِ امْرِئٍ مُسْلِمٍ ؟

فَلَمَّا قَرَأَتْ الشَّعْرَ قَالَتْ لَهَا : إِنَّهُ خَدَاعٌ مَلِيقٌ ، وَلَيْسَ لِمَا شَكَاهُ أَصْلٌ . قَالَتْ :
يَا مَوْلَانِي ؛ فَمَا عَلَيْكَ مِنْ امْتِحَانِهِ ؟ قَالَتْ : قَدْ أَذِنْتُ لَهُ ، وَمَا زَالِ حَتَّى ظَفِرَ
بِبُعْيَتِهِ ، فَقَوْلِي لَهُ : إِذَا كَانَ الْمَسَاءَ فَلْيَجْلِسْ فِي مَوْضِعٍ كَذَا حَتَّى يَأْتِيَهُ رَسُولِي .
فَانصَرَفَتِ الْجَارِيَةُ فَأَخْبَرَتْهُ فَتَاهَبَ لَهَا .

فَلَمَّا جَاءَهُ رَسُولُهَا مَضَى مَعَهُ حَتَّى دَخَلَ إِلَيْهَا وَقَدْ نَهَيْتُ أَجَلَ هَيْئَةٍ . وَزَيَّنْتُ
نَفْسَهَا وَجَلَسَهَا وَجَلَسَتْ لَهُ مِنْ وَرَاءِ سِتْرٍ ، فَسَلَّمَ وَجَلَسَ ، فَتَرَكْتُهُ حَتَّى سَكَنَ ثُمَّ
قَالَتْ لَهُ : أَخْبِرْنِي عَنْكَ يَا فَاسِقُ ؛ أَلَسْتَ الْقَائِلُ :

هَلَا ارْغَوَيْتِ فَتَزَحِّي صَبًّا صَدِيَانِ لَمْ تَدْعِي لَهُ قَلْبًا
جَسَمَ الزَّيَارَةِ فِي مَوَدَّتِكُمْ فَأَرَادَ أَلَّا تَحْقِدِي ذَنْبًا

وَرَجَا مُصَاحَلَةً فَكَانَ لَكُمْ سَلَامًا^(١) وَكَفَتِ تَرْيَنُهُ حَرْبًا
يَأْيُهُمُ الْمُصْنِفُ مَوَدَّتَهُ مَنْ لَا يَرَاكَ مُسَامِيًا خِطْبًا^(٢)
لَا تَجْعَلَنَّ أَحَدًا عَلَيْكَ إِذَا أَحْبَبْتَهُ وَهَوَيْتَهُ رَبًّا
وَصِلِ الْحَبِيبَ إِذَا شُفِفْتَ بِهِ وَاطُورِ الزَّيَارَةِ دُونَهُ غِيًّا
فَلَذَاكَ أَحْسَنُ مِنْ مُوَاصَلَةٍ لَيْسَتْ تَزِيدُكَ عِنْدَهُ قُرْبًا
لَا ، بَلْ يَمْلِكُكَ عِنْدَ دَعْوَتِهِ فَيَقُولُ هَاهُ^(٣) وَطَالَمَا لَبَّيْ

فَقَالَ لَهَا : جُعِلْتُ فِدَاكَ ، إِنْ الْقَلْبَ إِذَا هَوَى نَطَقَ اللِّسَانُ بِمَا يَهْوَى !
فَتَزَوَّجَهَا ، فَوَلَدَتْ لَهُ ابْنَيْنِ .

(١) سلاماً (٢) الخطب : المخاطب (٣) هاه : كلمة وعيد .

٨٦ — مَنْ لِي بِمِثْلِكَ يُعْتَبِنِي إِذَا اسْتَعْتَبْتَهُ ! *

دخل حمزة بن بَيْض ^(١) على مُخَلَّد بن يزيد بن المهلب ، فوعده أن يصنع به خيراً ، ثم شُغِلَ عنه ، فاختلف عليه مراراً ثم لم يصل إليه ، وأبطأت عليه عِدَّتُهُ ، فقال ابن بَيْض :

أُخَلِّدُ ^(٢) إِنْ أَلَّهَ مَا شَاءَ يَصْنَعُ	يَجُودُ فَيُعْطِي مَا بِشَاءَ وَيَمْنَعُ
وَإِنِّي قَدْ أَمَلْتُ مِنْكَ سَحَابَةً	فَجَادَتْ سَرَابًا فَوْقَ بَيْدَاءٍ تَلْمَعُ
فَأَجَعْتُ صَرْمًا ثُمَّ قُلْتُ لَعَلَّهُ	يَثُوبُ إِلَى أَمْرِ جَمِيلٍ وَيَرْجِعُ
فَأَيَّاسُنِي مِنْ خَيْرِ مُخَلَّدٍ أَنَّهُ	عَلَى كُلِّ حَالٍ لَيْسَ لِي فِيهِ مَطْمَعُ
يَجُودُ لِأَقْوَامٍ يُوَدُّونَ أَنَّهُ	مِنَ الْبُغْضِ وَالشَّنَانِ أُمْسَى يُقَطِّعُ
وَيَخْلُ بِالمَعْرُوفِ عَمَّنْ يُوَدُّهُ	فَوَاللَّهِ مَا أَذْرَى بِهِ كَيْفَ أَصْنَعُ
أَصْرِمُهُ ، فَالْصَّرْمُ شَرٌّ مَعْتَبَةٌ	وَنَفْسِي إِلَيْهِ بِالْوَصَالِ تَطْلَعُ
وَشَتَانِ بَيْنِي وَالْوَصَالِ وَيَنْفِهِ	عَلَى كُلِّ حَالٍ أَسْتَقِيمُ وَيُظْلَعُ ^(٣)
فَأَعْقَبَنِي صَرْمًا عَلَى غَيْرِ إِحْنَةٍ	وَبِخْلًا وَقَدْ مَأَّكَ لِي يَتَبَرَّعُ
وغيرَه ما غَيَّرَ النَّاسَ قَبْلَهُ	فَنَفْسِي بِمَا يَأْتِي بِهِ لَيْسَ تَقْنَعُ

* الأغانى : ١٥ - ٢٣ .

(١) حمزة بن بَيْض : شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية ، كوفي خليف ماجن ، وكان منقطعاً إلى المهلب ابن أبي صفرة وولده ، ثم إلى أبان بن الوليد وبلال بن أبي بردة واكتسب بالشعر من هؤلاء مالا عظيماً ، توفي سنة ١٢٠ هـ . (٢) أمير من بيت إمارة ورياسة وبطولة ، وولى إمارة خراسان على عهد عمر بن عبد العزيز نائباً عن أبيه ، ثم رحل إلى الشام واندأ على الخليفة عمر بن عبد العزيز ، فأعجب به ، مات سنة ١٠٠ هـ . (٣) الظلم : العرج .

ثم كتبها في قرطاس ، وختمه ، وبعث به مع رجل ، فدفعه إلى غلامه ، فدفعه الغلام إليه .

فلما قرأه سأل الغلام : مَنْ صاحبُ الكتاب ؟ قال لا أعرفه ، فأدخل إليه الرجل ، فقال : مَنْ أعطاك الكتاب ؟ ومن بعث به معك ؟ قال : لا أدري ، ولكن مِنْ صفتة كذا وكذا ، ووصف صفة ابن بَيْض . فأمر به فضرب عشرين سوطاً على رأسه ، وأمر له بخمسة آلاف درهم وكساه ، وقال : إنما ضربتك أدباً لك ؛ لأنك حملت كتاباً لا تدري ما فيه لمن لا تعرفه ، فأياك أن تعود لمثلها .

فقال الرجل : لا والله ، أصابحك الله ! لا أحمل كتاباً لمن أعرف ولا لِمَنْ لا أعرف . قال : احذر فليس كلُّ أحدٍ يصنع بك صنيعي .

وبعث إلى ابن بَيْض ، فقال له : أتعرف ما لحق صاحبك ؟ قال لا ، فحدثه بخُلد بقصته . فقال ابن بَيْض : والله إنه لا يزال يتوق إلى العشرين سوطاً مع الخمسمائة أبداً ؛ فضحك مَخْلد ، وأمر له بخمسة آلاف درهم وخمسة أثواب ، وقال : وأنت والله لا تزالُ نفسك تتوق إلى عتاب إخوانك أبداً . قال : أجل والله ، ولكن من لي بمنلك يُعتبني ^(١) إذا استعنته ، ويفعل بي مثل فعلك ، ثم قال :

وأبيضَ بهلول إذا جئتُ داره كفاني ، وأعطاني الذي جئتُ أسألُ
ويُعتبني يوماً إذا كنتُ عاتباً وإن قلت زدني قال حقاً سأفعل
تراه إذا ما جئتُه تطلبُ الندى كأنك تعطيه الذي جئتُ تسألُ

(١) يقال : أعتبني فلان ؛ إذا ترك ما كنت أجد عليه ، ورجع إلى ما أَرْضأني عنه ، بعد إسقاطه لِيأَي عليه .

فله أبناء المهلب فتية إذا لقيت حرب عوان تأكلوا^(١)
 ترى الموت تحت الخافقات أمامهم إذا وردوا علوا الرماح وأنهلوا^(٢)
 يحدون حتى يحسب الناس أنهم لجودهم نذر عليهم يحل
 فذلك ميراث المهلب ، إنه كريم نماء للكارم أول

فلما أنشده ابن بيض هذه الأبيات أمر له بعشرة آلاف درهم وعشرة أثواب
 وقال : نزيديك ما زدتنا ونضعف لك ، فقال :

أحمد الله لم تترك لنفسى بقية وزدت على ما كنت أرجو وآمل
 فكنت كما قد قال معن فإنه بصبر كما قد قال إذ يتمل
 وجدت كثير المال إذ ضن معدماً يدم ويلجأ^(٣) الصديق المؤمل
 وإن أحق الناس بالجود من رأى أباه جواداً للكارم يحزل
 وجدت يزيداً والمهلب برزاً فقلت فإني مثل ذلك أفعل
 ففزت كما فازا وجاوزت غاية يقصر عنها السابق المتمل
 فانت غياث لليتامى وعصمة إليك رجاء الطالبى الخير يحل
 وموت الفتى خير له من حياته إذا كان ذا مال يرضى ويحل
 فقال له غنله : احتكم ، فأبى ، فأعطاه ألفى دينار وجارية وغلماً
 وبرزوناً .

(١) تأكل الرجل : غضب وهاج كأنه يأكل بعضه بعضاً (٢) العل : الشرب الثانى ، والتهل :
 الشرب الأول (٣) يلومه .

٨٧ — هما قمرًا السماء وأنت نجم *

—

قَدِمَ الفرزدق إلى المدينة في سنةٍ مُجْدِبَةٍ ، فحشى أهلُ المدينة إلى عمر بن عبد العزيز ، فقالوا له : أيها الأمير ؛ إن الفرزدق قدم مدينتنا في هذه السنة الجُدْبَةِ التي قد أهلكت عامة الأموال التي لأهل المدينة ، وليس عند أحدٍ منهم ما يعطيه شاعرًا ؛ فلو أن الأمير بعث إليه فأرضاه ، وتقدَّم إليه ألا يعرض لأحدٍ بمدحٍ ولا هجاء .

فبعث إليه عمر : إنك يا فرزدق قدِمْتَ مدينتنا في هذه السنة الجُدْبَةِ ، وليس عند أحد ما يعطيه شاعرًا ، وقد أمرتُ لك بأربعة آلاف درهم ، فخذها ولا تعرض لأحد بمدح ولا هجاء .

فأخذها الفرزدق ، ومرت ببعد الله بن عمرو بن عثمان ، وهو جالس في سقيفة داره ، عليه مُطَرَف ^(١) خَزِرٍ أحمر ، وجبة خَزِرٍ أحمر ، فوقف عليه ، وقال :

أعبد الله أنت أحق ماشٍ وساعٍ بالجاهـير الكبارِ
نما الفاروق ^(٢) أمك وابن أروى أبوك فأت منصدع النهار
هما قمرًا السماء وأنت نجمٌ به في الليل يدليج ^(٣) كل سارٍ

فخلع عليه الجُبَّةَ والعمامة والمطرَفَ ، وأمر له بعشرة آلاف درهم .

* الأغاني : ١٩ - ٥٢ .

(١) رداء من خزمريغ له أعلام (٢) عمر بن الخطاب (٣) أدلمج : سار من أول الليل .

فخرج رجلٌ كان حضر عبد الله والفرزدقُ عنده، ورأى ما أعطاه إياه،
وسمع ما أمره عُمرُ به ألاَّ يعْرِضَ لأحد؛ فدخل إلى عمر بن عبد العزيز،
فأخبره، فبعث إليه عُمر: ألم أتَقَدِّمُ إليك يا فرزدقُ ألاَّ تعرضَ لأحدٍ بمدح ولا
هجاء! اخرج، فقد أَجَلَّتْكَ ثلاثًا، فإن وجدتُك بعد ثلاثٍ نكَلْتُ بك، فخرج
وهو يقول:

فَأَجَلَّتْنِي وَوَعَدَنِي ثَلَاثًا كَأَوْعَدَتْ لِمَهْلِكِهَا نَمُودُ^(١)!

(١) هم أصحاب صالح.

٨٨ — نفى الأحوص *

لما وليَ عمرُ بنُ عبد العزيزِ الخلافةَ لم تكن له همةٌ إلا عمرُ بن أبي ربيعة والأحوص . فكتب إلى عامله على المدينة : قد عرفتُ عمرَ والأحوصَ بالخُبثِ والشرِّ ، فإذا أتاك كتابي هذا فاشدُّهما وانحِلما إليَّ .

فلما أتاه الكتاب حملهما إليه ؛ فأقبل على عمر فقال له : هيه ! فلم أرَ كالتَّجْمِيرِ ^(١) منظرَ ناظرٍ ولا كلبِ إلى الحِجِ أفلتنَ ذا هوى وكم مالىء عينيه من شيءٍ غيره إذا راح نحو الجرة البيضُ كالدمى فإذا لم يُقَلتِ الناس منك في هذه الأيام فتى يُفَلتون ! أما والله لو اهتممتُ بأمرِ حَجَّكَ لم تنظرَ إلى شيءٍ غيرك ، ثم أمر بنفيعه . فقال : يا أمير المؤمنين ؛ أو خيرٌ من ذلك ! قال : وما هو ؟ قال : أعاهدُ الله ألا أعود إلى مثل هذا الشر أبداً وأجددُ توبة على يديك . قال : أو تفعل ؟ قال : نعم . فعاهد الله على توبةٍ وخلاَةٍ . ثم دعا بالأحوص فقال : هيه !

الله بينى وبين قيممها يهربُ منى بها وأتبعُ بل الله بين قيممها وبينك ! ثم أمر بنفيعه إلى دَهْلَك ^(٢) ، فلم يزل بها . فرحل إلى عمر عدةً من الأنصار فكأموه في أمره ، وسألوه أن يُقدِّمه ،

* الأغاني : ٩ - ٦٤

(١) التَّجْمِير : رمى الجمار (٢) دَهْلَك : بلدة ضيقة حارة تجاه مصوع ، كان بنو أمية إذا سخطوا على أحد نفوه إليها .

وقالوا له : قد عرفتُ نسبَه وقَدَمَه وموضعه ، وقد أخرجَ إلى بلادِ الشرك ، فنطلب
منك أن تردّه إلى حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم ودارِ قومه . فقال لهم عمر :
من الذى يقول :

فما هو إلا أن أراها فُجَاءَةً فَأُبْهِتَ حَتَّى مَا أَكَادُ أَحِيرُ^(١)

قالوا : الأحوص . قال : فمن الذى يقول :

أدورُ ولولا أن أَرَى أُمَّ جعفرٍ بأَيَاتكم مادرتُ حيثُ أدورُ
وما كنتُ زوّاراً ولكنّ ذا الهوى إذا لم يَزُرْ لا بُدَّ أنْ سِيْزورُ
قالوا : الأحوص . قال : فمن ذا الذى يقول :

كَأَن لُبْنَى صَبِيرٌ^(٢) غَادِيَةٌ أَوْ دُمِيَّةٌ زَيْنَتْ بِهَا الْبَيْعُ
الله يبنى وبين قَيمٍ يهرُبُ منى بِهَا وَاتَّبِعْ
قالوا : الأحوص ، قال : والله لا أردّه مادام لى سلطان .

فكث هناك حتى مات عمر ، وولى الأمرُ يزيدُ بن عبد الملك ، فغنته
جيلة يوماً :

كريمُ قريش حين يُنسَبُ والذى أقرت له بالملك كَغَلَاءً وأمرِداً
فطرب يزيد وقال : ويحك ! مَنْ كريم قريشٍ هذا ؟ قالت : أنتَ
يا أمير المؤمنين ، ومن عسى أن يكون ذلك غيرك . قال : وَمَنْ قائل هذا الشعر
فِي ؟ قالت : الأحوص وهو منفى .

(١) لم يجر جواباً : لم يرجع ولم يرد (٢) صير : سعاية يضاء .

فكتب برده وحمله إليه : وأنفذ إليه صلات سنّة ؛ فلما قدم إليه أدناه وقرّبه
وأكرّمه ، وقال له يوماً في مجلس حافل : والله لو لم تمت ^(١) إلينا بحق ولا صهر
ولا رّحيم إلّا بقولك :

وإني لأستحييكم أن يقودني إلى غيركم من سائر الناس مَطْمَعُ
لكفاك ذلك عندنا . ولم يزل يُناديه حتى مات .

٨٩ — شهادة *

قال دُكَيْنُ الرَاجِزُ : امتدحتُ عمرَ بن عبد العزيز وهو والى المدينة ، فأمر لى
بخمسة عشرة ناقةً كرائمَ ، فكرهت أن أُرْمِيَ بهنَّ الفِجَاجُ ^(١) ، ولم تَطْبُ
نفسى ببَيْعِهِنَّ . فقدمت علينا رُفْقَةً من مِصرَ ، فسألتهنَّ الصُّحْبَةَ ، فقالوا : ذلك
إليك ، ونحنُ نخرجُ الليلةَ .

فأنتبته فودعته ، وعنده شيخان لا أعرفهما ، فقال لى : يا دُكَيْنُ ؛ إن لى نفساً
تواقةً ، فإن صِرتُ إلى أكثر مما أنا فيه فأنتى ولك الإحسان . قلت : أشهد لى
بذلك . قال : أشهد الله به . قلت : ومن خلقه ؟ قال : هذين الشيخين ، فأقبلتُ
على أحدهما فقلت : مَنْ أنتَ أعرفك ؟ قال . سالم بن عبد الله بن عمر . وقلت
للآخر : من أنت ؟ قال : أبو يحيى مولى الأمير .

فخرجتُ إلى بلدى بهن ، فرمى الله فى أذنانهنَّ بالبركة حتى اعتقدتُ ^(٢)
منهنَّ الإبل والعبيد ؛ فإنى لبصحراء فلج ^(٣) إذا ناعَ ينعى سليمان . قلت : فمن
القائمُ بعده ؟ قال : عمرُ بن عبد العزيز ،

فتوجهتُ نحوه ، فلقينى جرير مُنصرِفاً من عنده ؛ فقلت : يا أبا حَرْزَةَ ^(٤) ،
من أين ؟ فقال : من عند مَنْ يُعطى الفقراء ، ويمنع الشعراء ، فانطلقتُ فإذا هو فى
عرصة ^(٥) دار ، وقد أحاط الناسُ به ، فلم أخلصُ إليه ، فنَادَيْتُ :

* الأغاني : ٩ - ٢٦١ ، المقد الفريد : ١ - ٢٠٢

(١) أصل الفج : الطريق الواسع ، وجمه فجاج (٢) اعتقد الشيء : اشتراه أو اقتناه .
(٣) فلج : اسم واد (٤) كنية جرير (٥) العرصة : كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء .

يا عمرَ الخيراتِ والمكارِمِ وعمرَ الدَّسائِعِ ^(١) العظامِ
إني امرؤُ من قَطَنِ بنِ دارِمٍ طلبتُ دَبِينِي ^(٢) من أخِي مَكَارِمِ
إذْ تَنَتَّحِي والليلُ غَيْرُ نائِمٍ عند أبي يحيى وعند سالمٍ

فقام أبو يحيى فقال : يا أمير المؤمنين ؛ لهذا البدويّ عندي شهادةٌ عليك ،
فقال ؛ أعرفها ؛ اذنُ يا دُكَيْنَ ، أنا كما ذكرتُ لك ، إن نفسي لم تنل شيئاً قط
إلا تافت لما هو فوقه ، وقد نلتُ غايَةَ الدنيا ، فنفسى تتوقُ إلى الآخرة ، والله
ما رَزَأْتُ ^(٣) من أموال الناس شيئاً ؛ ولا عندي إلا ألفُ درهم ، فخذ نصفها .
قال دُكَيْنَ : فوالله ما رأيتُ ألفاً كان أعظمَ بركةً منه .

(١) الدسائِع : الطايا (٢) يشير إلى وعده السابق (٣) رزأ من ماله شيئاً : إذا اُخذ .
(١٤ - قصص العرب - ٣)

٩٠ — فُقُضَ الطرف إنك من غير*

كان راعِي^(١) الإبل يَقْضِي للفرزدق على جرير^(٢) وَيُفَضِّلُهُ . فلما أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ خَرَجَ جَرِيرٌ إِلَى رِجَالِهِ مِنْ قَوْمِهِ ، فَقَالَ : هَلَّا تَعَجَّبُونَ لِهَذَا الرَّجُلِ الَّذِي يَقْضِي للفرزدق عَلَى ، وَهُوَ يَهْجُو قَوْمَهُ وَأَنَا أُمَدِّحُهُمْ !

ثُمَّ خَرَجَ ذَاتَ يَوْمٍ يَمْشِي وَلَمْ يَرْكَبْ دَابَّتَهُ — وَكَانَ لِرَاعِي الإبل والفرزدق وَجَلَسَاتُهُمَا حَلَقَةٌ بِأَعْلَى الْمَرْبَدِّ بِالْبَصْرَةِ يَجْلِسُونَ فِيهَا — قَالَ جَرِيرٌ : فَخَرَجْتُ أَنْتَرَضَ لَهُ لِأَلْقَاهُ حَيْثُ كُنْتُ أَرَاهُ يَمُرُّ إِذَا انْصَرَفَ مِنْ مَجْلِسِهِ ، وَمَا يَسْرَنِي أَنْ يَعْلَمَ أَحَدٌ ، حَتَّى إِذَا مَرَّ عَلَى بَغْلَةٍ لَهُ وَابْنُهُ جَنْدَلٌ يَسِيرُ وَرَاءَهُ عَلَى مُهْرٍ لَهُ أَخَوَى مَحْذُوفَ الذَّنْبِ^(٣) ؛ فَلَمَّا اسْتَقْبَلْتُهُ قُلْتُ : مَرْحَبًا بِكَ يَا أَبَا جَنْدَلٍ ؟ وَضَرَبْتُ بِشِمَالِي عَلَى مَعْرِفَةِ بَنِيهِ ، ثُمَّ قُلْتُ : يَا أَبَا جَنْدَلٍ ؛ إِنْ قَوْلَكَ يُسْتَمْعَى ، وَإِنَّكَ تُفَضِّلُ الْفَرَزْدَقَ عَلَى تَفْضِيلِي قَبِيحًا ، وَأَنَا أُمَدِّحُ قَوْمَكَ وَهُوَ يَهْجُوهُمْ ، وَيَكْفِيكَ مِنْ ذَلِكَ إِذَا ذُكِرْنَا أَنْ تَقُولَ : كَلَاهُمَا شَاعِرُ كَرِيمٍ ، وَلَا نَحْتَمِلُ مِنْى وَلَا مِنْهُ لَأُتَمَّةً .

فَبَيْنَمَا أَنَا وَهُوَ كَذَلِكَ وَمَا رَدَّ عَلَى شَيْئًا إِذْ لَحِقَ بِهِ ابْنُهُ جَنْدَلٌ ، فَرَفَعَ

(١) هُوَ عُبَيْدُ بْنُ حَصِينٍ ، وَيَكْنَى أَبُو جَنْدَلٍ ، وَالرَّاعِي لِقَبِّ غَلَبَ عَلَيْهِ لِكَثْرَةِ وَصْفِهِ الإِبِلَ وَجُودَةَ نَفْتِهِ لِإِيَّاهَا . (٢) هُوَ جَرِيرُ بْنُ عَطِيَّةِ الْخَطَّانِي أَشْهَرُ شُعْرَاءِ عَصْرِهِ ، وَأَصْفَاهُمْ دِيَابِجَةً ، عَاشَ عُمُرُهُ كُلَّهُ يَنَاضِلُ الشُّعْرَاءَ وَبِسَاجِلِهِمْ ، وَكَانَ هَجَاءَ مَرَأً ، لَمْ يَثْبُتْ أَمَامَهُ غَيْرُ الْفَرَزْدَقِ وَالْأَخْطَلِ مَاتَ سَنَةَ ١١٠ هـ . (٣) الْأَخْوَى : الَّذِي يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ مِنْ شِدَّةِ خُسْرَتِهِ . وَمَحْذُوفٌ

كَرْمَانِيَّة^(١) معه ، فضرب بها عَجَزَ بَغْلَتِهِ ، ثم قال : إِنِّي لَأَرَاكَ واقفًا على كلب من بنى كَلِيبَ كَأَنَّكَ تَخْشَى مِنْهُ شَرًّا أَوْ تَرْجُو مِنْهُ خَيْرًا !

وضرب البغلة ضربةً فَرَحَتْ حَتَّى^(٢) رَنَحَتْ وَقَعَتْ مِنْهَا قَلْنُسُونِي ، فوالله لو عَرَبَجَ عَلَى الرَّاعِي لَقَات : سَفِيهٌ غَوَى - يَعْنِي جَنْدَلًا ابْنَهُ - وَلَكِنْ لَا وَاللَّهِ مَا عَاجَ^(٣) عَلَى ، فَأَخَذْتُ قَلْنُسُونِي فَبَسَحْتُهَا ؟ ثُمَّ أَعْدَتَهَا عَلَى رَأْسِي ، ثُمَّ سَمِعْتُ الرَّاعِي قَالَ لِابْنِهِ : أَمَا وَاللَّهِ لَقَدْ طَرَحْتَ قَلْنُسُونَتَهُ طَرَحَةً مَشْثُومَةً .

فَانصَرَفَ جَرِيرٌ غَضَبَانِ حَتَّى صَلَّى الْعِشَاءَ بِمَنْزِلِهِ فِي عِلِّيَّةٍ^(٤) لَهُ ، ثُمَّ قَالَ : ارْفَعُوا إِلَى بَاطِلِيَّةٍ^(٥) مِنْ نَبِيذٍ وَأَسْرَجُوا لِي . فَأَسْرَجُوا لَهُ ، وَأَتَوْهُ بِبَاطِلِيَّةٍ مِنْ نَبِيذٍ . فَجَعَلَ يُهَمِّمُ^(٦) ، فَسَمِعَتْ صَوْتَهُ مَجْجُوزٌ فِي الدَّارِ ، فَاطْلَعَتْ فِي الدَّرَجَةِ حَتَّى نَظَرَتْ إِلَيْهِ ، فَإِذَا هُوَ يَجْبُو عَلَى الْفِرَاشِ عُرْيَانًا لَمَّا هُوَ فِيهِ ، فَانْحَدَرَتْ فَقَالَتْ : ضَيْفُكُمْ يَحْتَنُونَ ! رَأَيْتَ مِنْهُ كَذَا وَكَذَا ! فَقَالُوا لَهَا : اذْهَبِي لِطِيبَتِكَ ، نَحْنُ أَعْلَمُ بِهِ وَبِمَا يُبَارِسُ . فَمَا زَالَ كَذَلِكَ حَتَّى كَانَ السَّحَرُ ، ثُمَّ إِذَا هُوَ بِكَبَّرٍ ، قَدْ قَالَهَا ثَمَانِينَ يَتًا فِي بَنِي نَمِيرٍ ، فَلَمَّا خَتَمَهَا بِقَوْلِهِ :

فَفَضَّ الطَّرِيفَ إِنَّكَ مِنْ مُمَيْرٍ فَلَا كَغَبَابٍ بَلَفْتُ وَلَا كِلَابًا

كَبَّرٌ ، ثُمَّ قَالَ : أَخْزَيْتُهُ وَرَبَّ الْكُمَةِ . ثُمَّ أَصْبَحَ ، حَتَّى إِذَا عَرَفَ أَنَّ النَّاسَ قَدْ جَلَسُوا فِي مَجَالِسِهِم بِالْمَرْبِدِ ، وَكَانَ يَعْرِفُ مَجْلِسَهُ وَمَجْلِسَ الْفَرَزْدَقِ ، دَعَا بِدُهْنٍ فَادَّهَنَ ، وَكَفَّ^(٧) رَأْسَهُ - وَكَانَ حَسَنَ الشَّعْرِ - ثُمَّ قَالَ : يَا غَلَامُ ! أَسْرِجْ لِي ،

(١) نوع من السباط (٢) رنحته : رفسته (٣) عاج : رجع وعاد (٤) العلية : الفرفة (٥) الباطلية : الناجود ، وهو لئاء الخمر (٦) الهمهمة والهيمنة : الصوت الخفي (٧) كف شعره : جمعه وضم أطرافه .

فَأَسْرَجَ لَهُ حَصَانًا ثُمَّ قَصَدَ مَجْلِسَهُمْ ، حَتَّى إِذَا كَانَ بِمَوْضِعِ السَّلَامِ قَالَ : يَا غُلَامَ -
وَلَمْ يَسْلَمْ - قُلْ لَعَيْيدٍ ^(١) أَبْعَثَكَ نَسْوَتُكَ تُنْكِسِيَهُنَّ الْمَالَ بِالْعِرَاقِ ! أَمَّا وَالَّذِي فَسَسَ
جَرِيرَ يَدِهِ لَتَرْجَعَنَّ إِلَيْهِنَّ بِمَخِيرٍ ^(٢) يُسَوِّهُنَّ وَلَا يَسْرُهُنَّ !
* ثُمَّ انْدَفَعَ فِيهَا فَأَنْشَدَهَا ، فَكَسَّ الْفَرْزْدَقَ وَرَاعَى الْإِبِلَ ، وَأَرَمَ ^(٣) الْقَوْمَ ، حَتَّى
إِذَا فَرَّغَ مِنْهَا سَارَ ، وَثَبَتَ رَاعَى الْإِبِلِ سَاعَةً ، ثُمَّ رَكِبَ بِفَلْتِهِ بَشَرًا وَعَرَةً ^(٤) ،
وَحَلَّى الْمَجْلِسَ حَتَّى تَزَقَّى إِلَى مَنْزِلِهِ الَّذِي يَنْزِلُهُ ، ثُمَّ قَالَ لِأَصْحَابِهِ : رَكَابَكُمْ رَكَابَكُمْ ،
فَلَيْسَ لَكُمْ هَاهُنَا مَقَامٌ ، فَضَحَّكُمْ وَاللَّهِ جَرِيرًا فَقَالَ لَهُ بَعْضُ الْقَوْمِ : ذَاكَ شَوْثُكُمْ
وَشَوْثُ ابْنِكَ . ثُمَّ رَحَلَ بَنُو نَمِيرٍ فَوَجَدُوا الْبَيْتَ قَدْ سَبَقَهُمْ .

(١) هُوَ رَاعَى الْإِبِلَ (٢) الْمِيرَةُ : الطَّامِمُ يَتَّارُهُ الْإِنْسَانُ ، وَقَدْ مَارَ مِيرًا (٣) أَرَمَ الْقَوْمَ :
سَكَنُوا . (٤) أَصْلُ الْعَرِ : الْجَرْبُ .

٩١ — لا أهجو شاعراً هذا شعره *

هجا الأَحوصُ ^(١) رَجُلاً من الأنصار من بني حَرَام يقال له ابن بشير ،
 وكان كثيرَ المال ؛ فغضب من ذلك ، وخرج حتى قَدِمَ على الفرزدق بالبصرة ،
 وأهدى إليه وألطفه ^(٢) فقبلَ منه ؛ ثم جلسا يتحدثان ، فقال الفرزدق :
 ممن أنت ؟ قال : من الأنصار ؛ قال : ما أقدمك ؟ قال : جئتُ مستجيراً بالله
 عز وجل ، ثم بك من رجلٍ هَجَانِي ؛ قال : قد أبارك الله منه وكفاكَ مَثُوتَه ؛
 فأين أنت عن الأَحوص ؟ قال : هو الذي هَجَانِي ؛ فأطرق ساعة ثم قال : أليس
 هو الذي يقول :

أَلَا قِفْ بِرِسْمِ الدَّارِ فَاسْتَنْطِقِ الرَّسْمَا فقد هاج أحزاني وذكرني نِعْمَا
 قال : بلى ؛ قال : والله لا أَهْجُوا رجلاً هذا شعرُهُ .

فخرج ابنُ بشير فاشترى أفضلَ من الشراء الأول من الهدايا ، فقَدِمَ بها
 على جرير ، فأخذها وقال له : ما أقدمك ؟ قال : جئتُ مستجيراً بالله وبك من
 رجل هَجَانِي ؛ فقال : قد أبارك الله عز وجل منه وكفاكَ ، أين أنت عن ابنِ عمك
 الأَحوص بن محمد ؟ قال : هو الذي هَجَانِي ؛ فأطرق ساعة ثم قال : أليس هو
 الذي يقول :

* الأغاني : ٤ : ٢٦٢

(١) هو عبد الله بن محمد بن عبد الله من الأوس ، وكان ميالا إلى الرضاء ، قليل المروءة والدين
 مع ميل إلى هجو الناس ، إلا أنه كان شاعراً ذا ديباجة صافية ، وحلاوة وعذوبة ، توفي سنة
 ١٠٥ هـ (٢) ألطفه : أكرمه وبره بطرف التحف .

نَمْشِي بِشَتْمِي فِي أَكَارِسٍ^(١) مَالِكٍ تُشِيدُ بِهِ كَالْكَلْبِ إِذَا يَنْبِجُ النَّجْمَا
فَإَنَا بِالْمَخْسُوسِ^(٢) فِي جِذَمِ مَالِكٍ^(٣) وَلَا بِالْمُسَمَى نَمَّ يَلْتَزِمُ الْإِسْمَا
وَلَكِنْ يَتَى إِنْ سَأَلْتَ وَجَدْتَهُ تَوْسُطَ مِنْهَا الْعِزُّ وَالْحَسْبُ الضَّخْمَا
قَالَ : يَا وَاللَّهِ ؛ قَالَ : فَلَا وَاللَّهِ لَا أَهْجُو شَاعِرًا هَذَا شَعْرُهُ . فَاشْتَرَى أَفْضَلَ
مِنْ تِلْكَ الْمَهْدَايَا ، وَقَدِمَ عَلَى الْأَحْوَصِ ، فَأَهْدَاهَا إِلَيْهِ وَصَالَحَهُ .

(١) الْأَكَارِسُ : جَمْعُ الْكَارِسِ . وَهُوَ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ . (٢) رَجُلٌ مَخْسُوسٌ : مَرْدُودٌ .
(٣) الْجِذَمُ : الْأَصْلُ .

٩٢ — جارية *

وفد الكُمَيْت^(١) على يزيد^(٢) بن عبد الملك ، فدخل عليه يوماً وقد اشترِيتُ له سلامة القَسْ؛ فأدخِلتُ إليه والسكيتُ حاضر ، فقال له : هذه جارية تباع ، أفترى أن نبتاعها ؟ قال : إى والله يا أمير المؤمنين ، وما أرى أن لها مثلاً فى الدنيا فلا تفوتنك .

قال : فصفها لى فى شعر حتى أقبلَ رأيك ، فقال :

هى شمسُ النهار فى الحسنِ إلّا أنها فضّلتْ بقتلِ الظَّرَافِ^(٣)
غَصَّةٌ بضة رخيمٌ لَعُوبٌ وَعَثَّةٌ^(٤) المِتنِ شَخْتَةٌ^(٥) الأطرافِ
زَانِها دَلْها وثغرٌ نَقِيٌّ وحديثٌ مُرْتَلٌّ غَيْرُ جَافِ
خلقتُ فوقَ مَنِيَّةٍ التَّمَنَّى فاقبلِ النصحَ يابنَ عبد منافِ
فضحك يزيد وقال : قد قبلنا نصحك ومشورتك وأمر له بمجازنة سنية .

* مذهب الأغاني : ٥ - ٢٠٧

(١) هو السكيت بن زيد الأسدى ، كان شاعرا عالما بلغات العرب ؛ خبيراً بآياتها ، من شعراء مضر التميميين على الين ، وكان مشهوراً بالتشيع لبني هاشم ، توفى سنة ١٢٦ هـ .
(٢) من ملوك الدولة الأموية فى الشام ، تولى الخلافة بعد وفاة عمر بن عبد العزيز سنة ١٠١ هـ ، ولم يطل عهده إذ توفى سنة ١٠٥ هـ .
(٣) الظراف : جمع ظريف . (٤) امرأة وعثة : كثيرة اللحم ، كُنَّ الأصابع تسوخ فيها من لينها وكثرة لحمها . وامرأة وعثة الأرداف : ليتها . (٥) الشخت : الدقيق الضامر من الأصل لا هزالا .

٩٣ — فَصَحَّتْ شَيْخًا مِنْ قُرَيْشٍ وَعَذَّبَتْهُ ! *

حَدَّثَ مُصْعَبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ أَبِيهِ قَالَ : أَتَانِي أَبُو السَّائِبِ ^(١) الْخَزُومِيُّ فِي لَيْلَةٍ بَعْدَ مَا رَقَدَ السَّائِرُ ^(٢) فَأَشْرَفْتُ عَلَيْهِ ، وَقُلْتُ : هَلْ مِنْ حَاجَةٍ ؟ فَقَالَ : سَهَرْتُ اللَّيْلَةَ فَذَكَرْتُ أَخَا لِي اسْتَمَعْتُ بِهِ ، فَلَمْ أَجِدْ أَحَدًا سِوَاكَ ! فَلَوْ مَضَيْنَا إِلَى الْعَقِيقِ ^(٣) فَتَنَاشَدْنَا وَتَحَدَّثْنَا ! قُلْتُ : نَعَمْ ! فَزَلْتُ ؛ فَمَا زَالَ فِي حَدِيثٍ إِلَى أَنْ أُنْشَدْتَهُ فِي بَعْضِ ذَلِكَ يَتَيْنِ لِلْعَرَجِيِّ :

بَاتَا بِأَنْعَمِ لَيْلَةٍ حَتَّى بَدَأَ صَبِيحُ تَلَوَحٍ ^(٤) كَالْأَغْرَالِ الشَّقْرِ
فَتَلَاوَزَا عِنْدَ الْفَرَاقِ صَبَابَةً أَخَذَ الْغَرِيمُ بِفَضْلِ ثَوْبِ الْمُعْسِرِ

فَقَالَ : أَعِذُّهُ عَلَيَّ ! فَأَعَدْتُهُ ! فَقَالَ : أَحْسَنَ وَاللَّهِ ، أَمْرَاتُهُ طَالَتْ إِنْ نَطَقَ بِمَحْرِفٍ غَيْرِهِ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَى بَيْتِهِ .

فَضَيْنَا فَلَقِينَا عَبْدَ اللَّهِ بْنَ حَسَنٍ ، فَلَمَّا صِرْنَا إِلَيْهِ وَقَفَ بِنَا ، وَهُوَ مَنْصَرِفٌ يَرِيدُ الْمَدِينَةَ ، فَسَلَّمْ ، ثُمَّ قَالَ : كَيْفَ أَنْتَ يَا أَبَا السَّائِبِ ؟ فَقَالَ لَهُ :
فَتَلَاوَزَا عِنْدَ الْفَرَاقِ صَبَابَةً أَخَذَ الْغَرِيمُ بِفَضْلِ ثَوْبِ الْمُعْسِرِ

* الْأَغَانِي : ١ : ٣٩٨ ، ذِيلُ زَهْرِ الْأَدَابِ : ٣٨

(١) اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ ، وَكَانَ أَشْرَافَ الْمَدِينَةِ يَقْدُمُونَهُ وَيَعْظُمُونَهُ لِشَرَفِ مَنْصَبِهِ وَحِلَاوَةِ طَرَبِهِ ، وَغَزَاةِ أَدَبِهِ ، وَجَدَهُ يَكْنِي أَبَا السَّائِبِ أَيْضًا ، وَكَانَ خَلِيفَةً لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَأَقْبَلَ الْإِسْلَامَ فَكَانَ النَّبِيُّ إِذَا ذَكَرَهُ يَقُولُ : نَعَمْ الْخَلِيسُ كَانَ أَبُو السَّائِبِ لَا يَدَارُ ، وَلَا يَمَارِي (٢) انْسَامِرُ : السَّامِرُ ، وَهُمُ الْقَوْمُ يَسْمُرُونَ ، وَالسَّمَرُ : حَدِيثُ اللَّيْلِ (٣) الْعَقِيقُ : مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ .
(٤) تَلَوَحٌ : بَانَ وَوَضَحَ .

فالتفت إلى وقال : متى أنكرت عقلَ صاحبك ؟ قلت : منذ الليلة ! قال :
إنا لله ! أى كهلٍ أصيبت به قريش !

ثم مضينا فلقينا محمد بن عمران التيمي ، قاضى المدينة ، يريد مالا على بغلة له ،
وكان أنقل الناس جسما ، ومعه غلام له على عنقه بخلة فيها قيدُ البغلة ، فسلم عليه ،
ثم قال : كيف أنت يا أبا السائب ؟ فقال :

فتلازما عنيد الفراق صباية أخذ الغريم بفضل ثوب المعسر

فالتفت إلى وقال : متى أنكرت عقلَ صاحبك ؟ قلت : آفأ ! فتركنى
وانصرف ، فقلت : أفتدعه هكذا ! ؟ ما آمنُ أن يتهور^(١) فى بعض آبار العقيق ؛
قال : صدقت ! يا غلام ؛ هات قيد البغلة ، فوضعه فى رجليه ، وهو ينشد البيت
ويشير بيديه إليه ، يرى أنه يفهمُ عنه قصته ، ثم نزل الشيخُ عن البغلة ، وقال :
يا غلام ؛ احمله على بغلتى ، وألحقه بأهله .

فلما كان بحيث علمت أنه قد فاته أخبرته الخبر ، فضحك وقال : قَبَحَكَ الله
ماجنا ! فصَحَّت شيخاً من قريش ، وعذبنى وأنا لا أقدرُ أنْ أنحرَكَ !

(١) يتهور : يسقط .

٩٤ — في دار هشام بن عبد الملك *

قال حمّاد^(١) الراوية : كان انقطاعي إلى يزيد بن عبد الملك . فكان هشام^(٢) يَجْفُونِي لذلك دون سائر أهله من بني أمية في أيام يزيد . فلما مات يزيد ، وأفضت الخلافة إلى هشام خِفْتُهُ ، فكثت في بيتي سنة لا أخرجُ إلّا لمن أثقُ به من إخواني سرّاً .

فلما لم أسمع أحداً يذكرني سنة أَمِنْتُ فخرجتُ فصلّيت الجمعة ، ثم جلستُ فإذا شُرَطيّان قد وقفا عليّ فقالا لي : يا حمّاد ؛ أجب الأمير يوسف بن عمر^(٣) . قلت في نفسي : من هذا كنتُ أَخْذَرُ ، ثم قلت للشّرَطيّين : هل لكما أن تدعاني آتي أهلي فأودّعهم وداع مَنْ لا ينصرف إليهم أبداً ، ثم أصير معكما إليه ؟ فقالا : ما إلى ذلك من سبيل .

فانسلتُ في أيديهما وصِرتُ إلى يوسف بن عمر وهو في الإيوان الأحمر^(٤) . فسَلَّمْتُ عليه فرد عليّ السلام ، ورمى إليّ كتاباً فيه : « بسم الله الرحمن الرحيم . من عبد الله هشام أمير المؤمنين إلى يوسف بن عمر . أما بعد فإذا قرأت كتابي هذا فابعث إلى حماد الراوية مَنْ يأتيك به غير مرّوع ولا مُتَمَتَّع^(٥) ، وادفع إليه

* ثمرات الأوراق : ١ : ١١٢ ، الأغاني : ٦ : ٧٥

- (١) هو حماد بن ميسرة ، كان من أعلم الناس بأيام العرب وأخبارها وأشعارها وأنسابها ولغاتهما ، وكانت ملوك بني أمية تقدمه وتؤثره وتُسَرِّره ، فيسألونه ويجزلون صلته (٢) انظر صفحة ٤٥
(٣) لم يكن يوسف بن عمر والياً على العراق بعد ولاية هشام بسنة ، وإنما كان الوالي عليها خالد القسري حتى سنة ١٢٠ هـ . ثم ولي يوسف بعده . (٤) الإيوان : البيت بيني طولا
(٥) غير متمتع : من غير أن يصيبه أذى يقلقه وزججه .

خمسائة دينار وجلاً مَهْرِيًّا^(١) يسير عليه اثنتى عشرة ليلة إلى دِمَشْق .

فأخذت الخمسائة الدينار ونظرت فإذا جل مَرْحُول^(٢) ، فوضعتُ رجلى فى القَرْز^(٣) وسِرتُ اثنتى عشرة ليلة ، حتى وافيت بابَ هشام ، فاستأذنتُ فَأُذِنَ لى ، فدخلتُ عليه فى دار قَوْزَاء^(٤) مفروشة بالرخام ، وهو فى مجلس مفروش بالرخام ، وبين كل رُخَامَتَيْنِ قضيبُ ذهب ، وحيطانهُ كذلك ، وهشامُ جالس على طِنْفِسَةٍ حمراء ، وعليه ثياب خَزَّ حُمْر ، وقد تَصَمَّخَ بالمسك والعنبر ، وبين يديه مسك مفتوت فى أوانى ذهب يُقَلِّبُهُ بيده فتفوحُ روائحهُ ، فسَلَّمْتُ فرد على ، واستدنانى فدنوت حتى قَبَلْتُ رِجْلَهُ ، وإذا جاريتان لم أَرِ قبلهما مثلهما ، فى أَذُنَيَّ كلِّ واحدة منهما حَلَقَتان من ذهب ، فيهما لؤلؤتان تتوقدان .

فقال لى : كيف أنت يا حَمَاد؟ وكيف حالُك؟ فقلت : بخير يا أمير المؤمنين ؛ قال : أأدرى فِيمَ بعثتُ إليك؟ قلت : لا . قال : بعثتُ إليك لبيتِ خطر ببالى لم أَدْرِ مَنْ قاله . قلت : وما هو؟ فقال :

فَدَعَوْا بالصَّبُوح يوماً فجاءت قَيْنَةٌ فى يمينها إبريقُ

قلت : هذا يقوله عَدِيَّ بن زيد فى قصيدة له . قال فَأَنشِدْنِيهَا ، فَأَنشَدْتُهُ :
بَكَرَ العاذِلُونَ فى وَضَحِ الصُّبْحِ يقولون لى : أَلَا تَسْتَفِيقُ
ويلومون فيكَ يَا بَنَّةَ عبد الله والقلبُ عندكم موهوقُ^(٥)
لستُ أدرى إذا كثروا العَذْلَ عندى أَعْدُوْا يلومنى أم صَدِيقُ

(١) مهرة بن حيدان : أبو قبيلة ، ومم حتى عظيم ، وإبل مهربية : منسوبة إليهم (٢) مرحول : عليه الرحل - (٣) القَرْز : ركاب الرجل من جلد ، فإذا كان من خشب أو حديد فهو ركاب (٤) دار قوراء : واسمة (٥) اللوهوق : المشدود بالوهق ، وهو الجبل .

زائنها حسنُها وفرعُ عيمٍ وأنيثُ صلتُ الجبينِ أنيقُ^(١)
 وثنايَا مفلجَاتُ عِذَابُ لا قِصَارُ تُرَى ولا هُنَّ رُوقُ^(٢)
 فدعوا بالصَّبوح يومًا فجاءتُ قَيْنَةُ في يمينِها إبريقُ
 قدَّمته على عُقار كعين الديك صفَّى سلافَها الرَّاووقُ^(٣)
 مُرَّةٌ قبل مَرْجها، فإذا ما مُزجتُ لذَّ طعمُها مَنْ يَذوقُ
 وطفتُ فوقَها فقائعُ كالدَّ رَّ صِفَارُ يُثِيرُها التَّصْفِيقُ
 ثم كان المِزاج ماء سماء غيَر ما آجِن ولا مَطْروق

فطرب ، ثم قال : أحسنتَ والله يا حماد . يا جارية ؛ اسقيه . فسقتني
 شربة ذهب بثلث عقلى . وقال : أعد . فأعدتُ فاستخفَّه الطرب ، حتى نزل
 عن فرشه .

ثم قال للجارية الأخرى : اسقيه . فسقتني شربة ذهب بثلث : عقلى . فقلت
 إن سقتني الثالثة انتضحت . فقال : سل حواجلك . فقلت : كأنه ما كانت ؟
 قال : نعم . قلت : إحدى الحاريتين ، فقال لى : هما جميعاً لك بما عليهما وما لهما .
 ثم قال للأولى : اسقيه . فسقتني شربة سقطت معها فلم أعقل حتى أصبحتُ فإذا
 بالجاريتين عند رأسى وإذا عدة من الخدم مع كل واحد منهم بَدرة ؛ فقال لى
 أحدهم : أمير المؤمنين يقرأ عليك السلام ويقول لك : خذ هذه فانتفع بها .
 فأخذتها والجاريتين وانصرفت .

(١) الفرع : الشعر ، والأنيث الكثير ، يطلق على الشعر وعلى البدن الممتلئ بالحم ، وهو
 المراد هنا والصلت : الواضح (٢) روق : طوال (٣) الراووق : ناجود الشراب الذى
 يروق فيه .

٩٥ — هروب الكميّة*

كان حكيمُ بن عُبَّاس الأَعور الكَنْبِي وَلِماً بهجاء مُضر ، فكانت شعراء مُضر تهجوه ويُحِبُّهم ، وكان الكَمَيْت يقول : هو والله أشعرُ منكم ، قالوا : فأجِبَ الرجل ؛ قال : إن خالدَ بن عبد الله القَسْرِي مُحسنٌ إليّ ، فلا أقدرُ أن أَرُدَّ عليه . قالوا : فاسمعْ بأذُنِكَ ما يقول في بناتِ عمك وبناتِ خالك من الهجاء ، وأنشدوه ذلك ؛ فحَمَى الكَمَيْتُ لعشيرته ، وقال قصيدة هجاء فيها أهلَ اليمن ، وبلغ خالدٌ خبرُها فقال : لا أبالي ما لم يَجْرِ لعشيرتي ذِكْرٌ ، فأنشدوه القصيدةَ وفيها ذمُّ لعشيرة خالد ، فأحفظته^(١) عليه ، ثم قال : فَعَلِمَا ، والله لأقتلنه !

ثم اشترى ثلاثين جارية بأغلى ثمن ، وتخيَّرهن نهايةً في حُسْنِ الوجوه والكمال والأدب ، فروَّاهن الهاشميات ودَسَّهنَ مع نخاسٍ إلى هشامِ بن عبد الملك ، فاشترهنَّ جميعاً ، فلما أنسَ بهنَّ استنطقهنَّ ، فرأى فصاحةً وأدباً ، فاستقرَّهن القرآنَ فقرَّأنَ . واستنشدهن الشعرَ فأنشدنه قصائد الكميّة الهاشميات ، فقال : ويلكن ! مَنْ قاتل هذا الشعر ؟ قلن : الكميّة بن زيد الأسدي ، قال : وفي أي بلد هو ؟ قلن : في العراق ، ثم بالكوفة .

فكتب إلى خالد — وهو عاملُه على العراق : ابعث إلى برأس الكميّة بن زيد ، فبعث خالد إلى الكميّة في الليل ، فأخذه وأودَّعه السجن ؛ ولما كان من

(١) الأَعاني : ١٥ : ١١٠

(٢) أحفظته : أغضبته .

الغد أقرأ من حضره من مضر كتاب هشام ، واعتذر إليهم من قتله ، وأذنهم في إنفاذ الأمر فيه في غد .

ثم قال لأبان بن الوليد البجلي - وكان صديقاً للكيت : انظر ماورد في صديقك ، فقال : عزَّ علىَّ والله ذلك .

ثم قام أبان فبعث إلى الكيت بعلام على بغل وقال له : أنت حرٌّ إن لحقته والبغل لك ، وكتب إليه : « قد بلغني ماشرت إليه وهو القتل إلا أن يدفع الله عز وجل ، وأرى لك أن تبعث إلى حُبِّي^(١) ، فإذا دَخَلَتْ إليك تنقبت بنقابها ، وليست ثيابها وخرجت ، فإني أرجو ألا يؤوبه لك » .

فأرسل الكُمَيْت إلى أبي وِضاح حبيب بن بديل وإلى فتیان من بني عمه فدخل عليه حبيب ، فأخبره الخبر ، وشاوره فيه ، فسَدَّ رأيه .

ثم بعث إلى حُبِّي امرأته ، فقصَّ عليها القصة وقال لها : أي ابنة عم ، إن الوالي لا يقدم عليك ، ولا يُسَلِّمُكَ قومك ، ولو خفته عليك لما عَرَّضْتُكَ له ؛ فألبسته ثيابها وإزارها وخمرته ، وقالت له : أقبل وأدبر ، ففعل ، فقالت : ما أنكر منك شيئاً إلا يبساً في كتفك ، فاخرج على اسم الله - وأخرجت معه جارية لها - فخرج وعلى ياب السجن أبو وِضاح ومعه فتیان من بني أسد ، فلم يؤوبه له ، ومشى والفتيان بين يديه ، فمرَّ بمجلس من مجالس بني تميم ؛ فقال بعضهم : رجلٌ وربُّ الكعبة ، وأمر غلامه فاتبعه ، فصاح به أبو وِضاح : يا كذا وكذا ، لا أراك تتبع هذه المرأة منذ منذ اليوم ! وأوماً إليه بنقله ، فولى العبد مُدبراً وأدخله أبو وِضاح منزله .

(١) حبي بنت نكيف : زوج الكيت ، وكانت ممن يتشجع .

ولما طال على السجّان الأمر نادى الكميّ فلم يجبه ، فدخل ليعرف خبره ، فصاحت به المرأة : ورائك ! لا أم لك ! فشق ثوبه ومضى صارخاً إلى باب خالد ، فأخبره الخبر ؛ فأحضر حُبِّي ، وقال لها : يا عدوّ الله ؛ احتلتِ على أمير المؤمنين ، وأخرجت عدوّه ! لأمثلنّ بكِ ، ولأصنعنّ ولأفعلنّ ! فاجتمعت بنو أسد وقالوا : ماسبيلك على امرأةٍ منّا خُدِعتِ ! فخافهم ، وختلّ سبيلها .

قال الراوى : وسقط غرابٌ على الحائط فنمب^(١) ، فقال الكميّ لأبي وضاح : إني لمأخوذ ، وإن حائطك لساقط . فقال : سبحان الله ! هذا مالا يكون إن شاء الله . فقال له : لا بدّ من أن تُحوّلني^(٢) فخرج به إلى بنى علقمة - وكانوا يتشيّعون - فأقام فيهم ، ولم يُصبح حتى سقط الحائط الذى وقع عليه الغراب .

وأقام الكميّ مدةً متواريّاً حتى إذا أيقن أن الطلب قد خفّ عنه خرج ليلاً في جماعة من بنى أسد على خوفٍ ووجل ، وكان عالماً بالنجوم مهتدياً ، فلما صار سحيراً صاح بالفتيان هوّموا^(٣) وقام هو يصلى . ثم رأى واحد منهم شخصاً ، فتَضَمَّضَ^(٤) له ، فقال الكميّ : مالك ؟ قال : أرى شيئاً مقبلاً ، فنظر إليه فقال : هو ذئب قد جاء يستطعمكم ، فجاء الذئب فربض ناحية ، فأطعموه يدَ جزور فتعرّقا^(٥) ، ثم أهووا له بإناء فيه ماء فشرب منه ، وارتحلوا ، فجعل الذئب يعوى ، فقال الكميّ : ماله ؟ ويله ! ألمْ نطعمه ونسقيه ؟ وما أغرّقتني بما يريد ؛ هو يعلّنا أنا لسنا على الطريق ، تيامنوا يافتيان ، فتيامنوا . فسكن عواؤه !

(١) نمب : صاح (٢) تحوّل عنه : زال إلى غيره (٣) أصل التّهويم والتّهوم : هز الرأس من النعاس (٤) تضعضع : خضع ودل (٥) تفرق العظم : أكل ما عليه من اللحم .

ولم يزل يسير حتى جاء إلى الشام ، وتوارى في بني أسد وتيمم ، وأرسل إلى أشرف قريش - وكان سيدهم يومئذ عَنبَسَةُ بن سعيد بن العاص - فشت رجالا قريش بعضها إلى بعض ، وأتوا عَنبَسَةَ ، فقالوا : يا أبا خالد ؛ هذه مَكْرُومَةٌ قد أتاك الله بها ؛ هذا الكُمَيْتُ بن زيد لسانُ مضر ، كتب أميرُ المؤمنين في قتله ، فنجنا حتى تخلص إليك وإلينا .

قال : فرؤوه أن يعودَ بقبر معاوية بن هشام ؛ فضى الكُمَيْتُ ، فضرب فُسطاطه عند قبره ، ومضى عَنبَسَةُ ، فأتى مَسْلَمَةَ بن هشام فقال له : يا أبا شاكر ؛ مَكْرُومَةٌ أتيتك بها تبلغُ الثرياَ إن اعتقدتها^(١) ، فإن علمت أنك تفي بها وإلا كتمتها . قال : وما هي ؟ فأخبره الخبر ، وقال : إنه قد مدحكم بما لم يُسمع بمثله ، فقال : على خلاصه .

ودخل على أبيه هشام في غير وقت دخول - فقال له هشام : أجنث لحاجة ؟ قال : نعم ، قال : هي مَقْضِيَةٌ إلا أن يكون الكُمَيْت ، فقال : ما أحبُّ أن تستثنى عليَّ في حاجتي ، وما أنا والكَيْت ، فقالت أمه : والله لتقضين حاجته كأنه ما كانت . قال : قد قضيتها ولو أحاطت بما بين قُطْرَيْهَا^(٢) ؛ قال : هي الكُمَيْت يا أمير المؤمنين ! وهو آمن بأمان الله عز وجل وأمانى ، وهو شاعر مضر ، وقد قال فينا قولاً لم يُقَلِّ مثله ، قال : قد أمنتُه وأجزتُ أمانك له ، فاجلس له مجلساً ينشدك فيه ما قال فينا .

(١) اعتقد مالا وضعية : افتناها .

(٢) القطر : الجانب والناحية .

فقد له ، فتكلم بخطبة ارتجلها ما سمع بمنثلها قط ، وامتدحه بقصيدته الرائية ،
ففى فيها حتى انتهى إلى قوله :

ماذا عليك من الوقوف بها وإنك غير صاغر
دَرَجَتْ عليها العاديات الرأحات من الأعاصر^(١)
إلى أن قال :

فالآن صرتُ إلى أمية والأمورُ إلى المصار

وجعل هشامٌ يميز مسلة بفضيب في يده ، فيقول : اسمع ، اسمع ، ثم استأذنه
في سرية معاوية ، فأذن له ، فأنشده قوله :

سأبكيك للدين وللدنيا وإننى رأيتُ يدَ المعروف بعدك شلتِ
فدامت عليك بالسلام تحية ملائكة الله الكرام وصلت

فبكى هشام بكاءً شديداً ، فوثب الحاجب فسكته ، ثم جاء الكيت إلى منزله
أمناً ، فحشد له المضرية بالهدايا ، وأمر له مسلة بعشرين ألف درهم ، وأمر له
هشام بأربعين ألف درهم ، وكتب إلى خالد بأمانه وأمان أهل بيته ، وأنه لا سلطان
له عليهم ، وجمعت له بنو أمية مالا كثيراً .

ولم يجمع من قصيدته تلك يومئذ إلا ما حفظه الناس منها ، وسئل عنها ، فقال :
ما أحفظ منها شيئاً ، إنما هو كلام ارتجلته .

(١) الأعاصر : الأعاصير .

٩٦ — وشاية *

كان الوليد^(١) بن يزيد يُكْرَم طُرُجْحاً^(٢)، وكانت له منه منزلةٌ قريبة ومكانة، وكان يُدْنِي مجلسه، وجَمَلَه أولَ داخلٍ وآخرَ خارجٍ، ولم يكن يُصْدِرُ إلا عن رأيه. فاستفرغ مديحه كلّه وعامة شعرة فيه، فحسده ناسٌ من أهل بيت الوليد، وقَدِمَ حمادُ الراوية على التَّفْتَةِ^(٣) الشام، فشكّوا ذلك إليه، وقالوا: والله لقد ذهب طُرُجْحُ بالأمير، فما نالنا منه ليلٌ ولا نهار؛ فقال حماد: اثبتوني من يُنشد الأمير بيتين من شعر؛ فأُسْقِطَ منزلته.

فطلبوا إلى الخادم الذي كان يقومُ على رأس الوليد، وجعلوا له عشرة آلاف درهم على أن يُنشدَها الأمير في خلوة. فإذا سأله من قولٍ من هذا؟ قال: من قولٍ طُرُجِح، فأجابهم الغلام إلى ذلك وعلّموه البيتين.

فلما كان ذات يوم دخل طُرُجِحٌ على الوليد، وُفْتُحَ الباب وأُذِنَ للناس؛ فجلسوا طويلاً، ثم نهضوا، وبقي طُرُجِح مع الوليد وهو وليُّ عهدٍ ثم دعا بفدائه فتفدّيا جميعاً.

* الأغانى : ٣ : ٣١٢

(١) كان الوليد قبل أن يلى الخلافة من فتيان بني أمية وطرقاتهم وشعرائهم، ولما ولي الخلافة انهمك في اللهو والشراب وسماع الفناء، مات مقتولاً سنة ١٢٦ هـ. (٢) هو طُرُجِح بن إسماعيل التفتي، نشأ في دولة بني أمية، واستفرغ شعره في الوليد بن يزيد، وأدرك دولة بني العباس، ومات في أيام المهدي سنة ١٦٦ هـ. (٣) التفتة: الحين والزمان.

ثم إن طرّيحاً خرج وركب إلى منزله ، وترك الوليدَ في مجلسه ليس معه أحد .
فاستلقى على فراشه ، واغتم الغلامُ خَلَوته ؛ فاندفع ينشد :

سِيرِي رَكابِي إِلَى مَنْ تَسْعِدِينَ بِهِ قَدْ أَقْتُ بَدَارَ الْهُونِ مَاصِلِحاً
سِيرِي إِلَى سَيِّدٍ تَمْنَحُ خِلَافَتَهُ ضَخَمَ الدَّسِيعَةَ ^(١) فَرَمَ بِحِمْلِ الْمَدْحِ ^(٢)
فَأَصْنَى الْوَلِيدَ إِلَى الْغَلَامِ بِسَمْعِهِ . وَأَعَادَ الْغَلَامُ غَيْرَ مَرَّةٍ . ثُمَّ قَالَ الْوَلِيدُ : وَيْحَكَ
يَا غَلَامُ ! مِنْ قَوْلٍ مَنْ هَذَا ؟ قَالَ : مِنْ قَوْلِ طَرِّيحٍ .

فغضب الوليد حتى امتلأ غَيْظاً ، ثم قال : والهفا على أمِّ لم تَلِدْنِي إِنْ قَدْ جَعَلْتَهُ
أَوَّلَ دَاخِلٍ وَآخِرَ خَارِجٍ ، ثُمَّ يَزْعُمُ أَنَّ هَشَامًا يَحْمِلُ الْمَدْحَ ؛ وَلَا أَحْمِلُهَا .
ثم قال : عَلَى الْحَاجِبِ ، فَأَنَاهُ . فَقَالَ : لَا أَعْلَمُ أَنَّكَ أَذِنْتَ لَطَرِّيحٍ ؛ فَإِنْ
حَاوَرَكَ فِي ذَلِكَ فَاخْطَفُهُ بِالسَّيْفِ .

فَلَمَّا كَانَ بِالْعَشِيِّ وَصَلَّيْتَ الْعَصْرَ جَاءَ طَرِّيحٌ لِلْسَّاعَةِ الَّتِي كَانَ يُؤَدِّنُ لَهُ فِيهَا ؛
فَدَنَا مِنَ الْبَابِ لِيَدْخُلَ ؛ فَقَالَ لَهُ الْحَاجِبُ : وَرَاءَكَ ! فَقَالَ : مَا لَكَ ! هَلْ دَخَلَ عَلَى
وَلِيِّ الْعَهْدِ أَحَدٌ بَعْدِي . قَالَ : لَا ! وَلَكِنْ سَاعَةٌ وَلَّيْتَ مِنْ عِنْدِهِ دَعَانِي فَأَمَرَنِي
أَلَّا أَذْنَ لَكَ ، وَإِنْ حَاوَرْتَنِي فِي ذَلِكَ خَطَفْتُكَ بِالسَّيْفِ .

فَقَالَ : لَكَ عَشْرَةُ آلَافٍ وَأَذْنُ لِي فِي الدَّخُولِ عَلَيْهِ . فَقَالَ لَهُ الْحَاجِبُ :
وَاللَّهِ لَوْ أُعْطِيتَنِي خَرَّاجَ الْعِرَاقِ مَا أَذِنْتُ لَكَ فِي ذَلِكَ ، وَلَيْسَ لَكَ مِنْ خَيْرٍ فِي
الدَّخُولِ عَلَيْهِ فَارْجِعْ . قَالَ : وَيْحَكَ ! هَلْ تَعْلَمُ مِنْ دَهَانِي عِنْدَهُ ؟ قَالَ الْحَاجِبُ :

(١) الدسيعه : العطية ، والقرم : السيد . (٢) يحمل المدح : يدخرها ويمرفها ويكافئ عليها
من قوله تعالى : « وَكَأَيِّنْ مِنْ دَابَّةٍ لَا تَحْمِلُ رِزْقَهَا » .

لا والله، والله لقد دخلتُ عليه وما عنده أحد، ولكن الله يُحدث ما يشاء في الليل والنهار.

فرجع طريح، وأقام بباب الوليد سنة لا يَخْلُصُ إليه^(١)، ولا يقدر على الدخول عليه، وأراد الرجوع إلى بلده وقومه. فقال: والله إن هذا لعَجَزٌ بى أن أرجع من غير أن ألقى وليَّ العهد، فأعلمَ مَنْ دهانى عنده؛ ورأى أناساً كانوا له أعداء قد فرحوا بما كان من أمره، فكانوا يدخلون على الوليد ويحمدونه، ويصدرون عن رأيهم، فلم يزل يلطفُ بالحاجب ويمنيه حتى قال له الحاجب: أما إذا أُطِلَّتَ للمقام فإني أكره أن تنصرفَ على حالك هذه، ولكنَّ الأسير، إذا كان يوم كذا وكذا، دخل الحَمَّام ثم أمر بسريره فأبرزَ، وليس عليه يومئذ حِجَابٌ، فإذا كان ذلك اليوم أعلمْتُكَ؛ فتكون قد دخلتَ عليه وظفرتَ بحاجتك، وأكون أنا على حال عُدُر.

فلما كان ذلك اليوم دخلَ الأُميرُ الحمامَ وأمر بسريره فأبرزَ، وجلس عليه، وأذن للناس؛ فدخلوا عليه، والوليد ينظر إلى مَنْ أَقْبَلَ. وبعث الحاجب إلى طريح فأقبل وقد تتأَمَّ الناس؛ فلما نظر الوليد إليه من بعيد صرف عنه وَجْهه، واستَحْيَا أن يردَّه من بيت الناس؛ فدنا فسلم فلم يرد عليه السلام؛ فقال طريح يستعطفه ويتضرع إليه:

نام الخلى من الموم وباتلى ليل أكابده وهم مضلِع^(٢)
جزعاً لمعتبة الوليد ولم أكن من قبل ذلك من الحوادث أجزع

يا بن الخلائف إن سخطك لا مري أنسيت عصمته بلالا مفضلبم
فلا نزع^(١) عن الذي لم تهوه إن كان لي - ورأيت ذلك منزع
فاعطف فذاك أبي على توسعا وفضيلة فعلى الفصيلة تثببع
فلقد كفاك وزاد ما قد نالني إن كنت لي ببلاء صر^(٢) تقنع
فقر به وأدناه وضحك إليه وعاد إلى ما كان عليه .

(١) نزع عن الشيء من باب جلس : انتهى . (٢) القصيدة في الأغانى صفحة ٣١٥ ج ٤ .

٩٧ - أشعب يبلغ رسالة*

بعث الوليد بن يزيد إلى أشعب^(١) بعد ما طلق امرأته سعدة ، فقال له :
يا أشعب ؛ لك عندي عشرة آلاف درهم ، على أن تبلي رسالتي لسعدة ، فقال له :
أحضر المال أنظر إليه ، فأحضر الوليد بذرة^(٢) ، فوضعها أشعب على عنقه ، وقال :
هات رسالتك ، قال : قل لها يقول لك :

أسعدة هل إليك لناسيل ؟ وهل حتى القيامة من تلاق ؟
بلى ! ولعل دهرأ أن يؤاني بموت من حليلك أو طلاق
فأصبح شامتا وتقر عيني ويجمع شملنا بعد افتراق

فأتى أشعب الباب ، فأخبرت مكانه ، فأمرت ففرش لها فرش ، وجلست
وأذنت له ، وكان نساء المدينة لا يحتجبن عنه ، فدخل فأنشدها ، فلما أنشد البيت
الأول :

أسعدة هل إليك لناسيل ؟ وهل حتى القيامة من تلاق ؟
قالت : لا والله ، لا يكون ذلك أبداً ، فلما أنشد البيت الثاني :

بلى ! ولعل دهرأ أن يؤاني بموت من حليلك أو طلاق
قالت : كلاً إن شاء الله ، بل يفعل الله ذلك به ، فلما أنشد البيت الثالث :

* المقدم الفريد : ٣ : ١٨١ ، الأغاني : ٧ : ٢٧ ، نهاية الارب : ٤ - ٤١

(١) هو أشعب بن جبير ، من ظرفاء أهل المدينة ، كان مولد لـ الله بن الزبير ، وكان يجيد
الفناء وضرب المثل بطلعه ، عمر طويلا ، وتوفي سنة ١٥٤ هـ . (٢) البذرة : كيس فيه
عشرة آلاف درهم .

فَأَصْبَحَ شَامِتًا وَتَقَرَّ عَيْنِي وَيُجْمَعُ شَمْلُنَا بَعْدَ افْتِرَاقِ

قالت : بل تكون الشَّماتَةُ به . ثم قالت لخدمها : خذوا الفاسق ، فقال :

يَا سِيدَتِي ؛ إِنِّهَا عَشْرَةُ آلَافِ دَرَهْمٍ ، قالت : وَاللَّهِ لَا أَقْتُلُكَ أَوْ تَبْلُغُهُ كَمَا بَلَغْتَنِي ، قال :

وَمَا تَهَيَّبِينَ لِي ؟ قالت : بِسَاطِي الَّذِي تَحْتِي ، قال : قَوْمِي عَنْهُ ، فقامت ، فطواه ، ثم

قال : هَاتِي رِسَالَتَكَ ، جِئْتُ فِدَاكَ ، قالت : قل له :

أَتَبْكِي عَلَى لُبْنَى وَأَنْتِ تَرَكْتَهَا فَقَدْ ذَهَبَتْ لُبْنَى ؛ فَمَا أَنْتَ صَانِعٌ ؟

فَأَقْبَلَ أَشْعَبُ حَتَّى دَخَلَ عَلَى الْوَلِيدِ ، فَأَنشَدَهُ الْبَيْتَ ، فَقَالَ : قَتَلْتَنِي وَاللَّهِ ؛

فَمَا تَرَانِي صَانِعًا بِكَ ؟

اخْتَرْ إِمَّا أَنْ أَدُلِّيكَ مُنْكَسًّا فِي بَيْتٍ ، أَوْ أُرِي بِكَ مِنْ فَوْقِ الْقَصْرِ مُنْكَسًّا ،

أَوْ أَضْرِبَ رَأْسَكَ بِعُمُودِي هَذَا ضَرْبَةً !

قال له : مَا كُنْتَ فَاعِلًا بِي شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ ! قال : وَلَمْ ؟ قال : لِأَنَّكَ لَمْ تَكُنْ

لِتَعَذِّبَ عَيْنَيْنِ قَدْ نَظَرْتَا إِلَى سَعْدَةِ .

قال : صَدَقْتَ !

٩٨ — رُعْتَنِي رَاعِكَ اللَّهُ *

غَذَّى أَشْعَبُ جَدِّيًّا بَلْبَنَ أُمِّهِ وَغَيْرَهَا حَتَّى بَلَغَ غَايَةً ، ثُمَّ قَالَ لَزَوْجَتِهِ : إِنِّي أَحَبُّ أَنْ تُرْضِعِيهِ بِبَلْبَنِكَ ، فَقَعَلَتْ .

ثُمَّ جَاءَ بِهِ إِلَى إِسْمَاعِيلَ بْنِ جَعْفَرٍ ، فَقَالَ : تَاللَّهِ إِنَّهُ لَا بَنِي ، رَضَعَ بَلْبَنَ زَوْجَتِي ، قَدْ حَبَوْتُكَ بِهِ ، وَلَمْ أَرِ أَحَدًا يَسْتَأْهِلُهُ ^(١) سِوَاكَ . فَنَظَرَ إِسْمَاعِيلُ إِلَيْهِ وَأَمَرَ بِهِ فَذُبْحَ ، فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ أَشْعَبُ وَقَالَ : الْمَكَافَاةُ . فَقَالَ : مَا عِنْدِي وَاللَّهِ الْيَوْمَ شَيْءٌ ، وَنَحْنُ مَنْ نَعْرِفُ ، وَذَلِكَ غَيْرُ فَائِتِكَ .

فَلَمَّا يَلَيْسَ أَشْعَبُ مِنْهُ قَامَ مِنْ عِنْدِهِ ، فَدَخَلَ عَلَى أَبِيهِ جَعْفَرٍ ، ثُمَّ انْدَفَعَ فَشَهِقَ حَتَّى التَّقَّتْ أَضْلَاعُهُ ، ثُمَّ قَالَ : أَخْلِنِي ، قَالَ : مَا مَعْنَى أَحَدٍ يَسْمَعُ ، وَلَا عَلَيْكَ عَيْنٌ ، قَالَ : وَثَبَ ابْنُكَ إِسْمَاعِيلُ عَلَى ابْنِي فَذَبَحَهُ ، وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَيْهِ ؛ فَارْتَاعَ جَعْفَرُ وَصَاحَ ، وَبَلَكَ ! وَفِيمَ ؟ وَتَرِيدُ مَاذَا ؟ قَالَ : أُمَّا مَا أُرِيدُ ، فَوَاللَّهِ مَالِي فِي إِسْمَاعِيلَ حِمْلَةً وَلَا يَسْمَعُ هَذَا سَامِعٌ أَبَدًا بَعْدَكَ .

فَجَزَاهُ خَيْرًا ، وَأَدْخَلَهُ مَنْزِلَهُ ، وَأَخْرَجَ إِلَيْهِ مَائَتِي دِينَارٍ ، فَقَالَ : خُذْ هَذِهِ وَلَكَ عِنْدَنَا مَا تَحِبُّ .

وَخَرَجَ إِلَى إِسْمَاعِيلَ وَهُوَ لَا يُبْصِرُ مَا يَطُأُ عَلَيْهِ ، فَإِذَا بِهِ مُسْتَرْسِلٌ فِي مَجْلِسِهِ ، فَلَمَّا رَأَى إِسْمَاعِيلُ وَجْهَ أَبِيهِ أَنْكَرَهُ ، وَقَامَ إِلَيْهِ ، فَقَالَ : يَا إِسْمَاعِيلُ ؛ فَعَلْتَهَا بِأَشْعَبَ ! قَتَلْتَ وَلَدَهُ ؟ فَاسْتَضَحَكَ ، وَأَخْبَرَهُ الْخَبْرَ ، فَأَخْبَرَهُ أَبُوهُ بِمَا كَانَ مِنْهُ ؛ وَمَا صَارَ إِلَيْهِ .

* نِهَاجَةُ الْأَرَبِ : ٤ - ٢٨

(١) يَسْتَأْهِلُهُ : يَسْتَحْقَهُ .

فكان جمفر يقول لأشعب : رُعِنِي رَاعِكَ اللهُ ! فيقول : روعةُ ابنك بنا في
الجدى أكثرُ من روعتك بالمائتي الدينار .

٩٩ — كادت تموت فرحاً *

قال أشعب : تعلقتُ بأستارِ الكعبة ، فقلت : اللهم أذهبْ مني الحِرْصَ
والطلبَ إلى الناس ، فررت بالقرشيين وغيرهم فلم يعطني أحداً شيئاً ، فجئتُ إلى
أُمي ، فقالت : مالك قد جئتَ خائباً ؟ فأخبرتها بذلك فقالت : والله لا تدخلُ حتى
ترجعَ فَتَسْتَقِيلَ ^(١) ربك ! فرجعت ، فجعلت أقول : ياربِّ أُمِّلي ، ثم رجعت ،
فما مررتُ بمجلسٍ لقريش ولا غيرهم إلا أعطوني !

ووهب لي غلام ؛ فجئتُ إلى أُمي بمِئَالٍ مُوقرةٍ ^(٢) من كل شيء ، فقالت :
ما هذا الغلام ! فخِفتُ أن أخبرها فتموت فرحاً إن قلت : وهبوه لي ، فقالت :
أى شيء هذا ؟ فقلت : غين ، قالت : أى شيء ! قلت : لام ، قالت : أى شيء ؟
قلت : ميم ، قالت : أى ميم ؟ قلت : غلام ؛ ففُشِيَ عليها ، ولو لم أقطع الحروف
لمانت فرحاً .

* نهاية الأرب : ٤ : ٢٨

(١) تطلب منه الإقالة : العفو . (٢) موقرة : محملة .

١٠٠ — هَلَمْ إِلَى حَتَّى أَكَفِكَ *

قال ابن زَبَّج : كان أبان بن عثمان من أَهْزَلِ الناس ، فبينما نحن ذاتَ يوم عنده ، وعنده أَشْعَبُ ، إِذ أَقْبَلَ أَعْرَابِيٌّ ، معه جمل أَشْقَرُ أَزْرَقُ أَزْعَرُ ^(١) يَتَلَطَّى ^(٢) كأنه أَفْعَى ، والشرُّ بَيْنَ فِى وجهه ، ما يدنو منه أَحَدٌ إِلَّا شَتَمَهُ وَنَهَرَه ، فقال أبان : ادْعُوهُ لى ، فدَعَوْهُ له ، وقيل : إن الأمير أبان بن عثمان يدعوك ؛ فأتاه فسَلَّمَ عليه ، فسأله أَبَانُ بنَ عثمان عن نسبه فانْتَسَبَ له ، فقال له أبان : حَيَّاكَ اللهُ يا خَالَ ؛ اجلس ، فجلس .

فقال له : إِنِّى أَطْلُبُ جِلا مِثْلَ جَمَلِكَ هذا منذُ زمان فلم أجده كما أَشْتَهِي بهذه الصفة وهذه الهَامَةُ والصُّورَةُ والوَرِكُ والأَخْفَافُ ، والحمد لله الذى جعل ظَفَرى به عند من أُحِبُّهُ ، أَتَبِيئُمْنِيهِ ؟ فقال : نعم أَيُّها الأمير ! قال : فَإِنِّى قد بذلتُ لك به مائة دينار ؛ فطعم الأَعْرَابِيَّ وَسُرَّ واتفخ ، وبانَ الطمعُ فى وجهه .

فَأَقْبَلَ أَبَانُ على أَشْعَبَ ، ثم قال له : ويلك يا أَشْعَبُ ! إِن خالى هذا من أَهْلِكَ وَأَقَارِبِكَ - يعنى فى الطمع - فأَوْسَعَ له مِمَّا عندك ، فقال : نعم ! بأبى أَنْتَ وزيادة ! فقال له أبان : يا خال ؛ إِنما زِدْتُكَ فى الثمن على بصيرة أن الجِلَّ يساوى ستين ديناراً ، ولكنى بذلتُ لك مائة دينار لِقَلَّةِ النَّقْدِ عندنا ، وإِنِّى معطيك

* نهاية الأرب : ٤ : ٣٤

(١) الزعارة : التمراسة وسوء الخلق . (٢) يتلظى : يتقد من شدة الغضب .

عروضاً^(١) تساوى مائة دينار .

فزاد طمعُ الأعرابي ، وقال : قد قبِلْتُ ذلك أيها الأمير ! وأسرَّ أبان إلى أشعب : فأخرج شيئاً مغطىً ، فقال له : أخرج ما جئتَ به ، فأخرج عمامةً باليةً تساوى أربعة دراهم ، فقال له : قوتُها يا أشعب ، فقال : عمامةُ الأمير يشهدُ فيها الأعياد والجمعُ ويبقى فيها الخلفاء ! خسونَ ديناراً ، قال : ضَعُها بين يديه .

قال ابن زَبَّج : فقال لى : أثبتَ قيمتها ؛ فكتبتَ ذلك ، ووَضَعْتَ العمامةَ بين يدي الأعرابي ، فكادَ يدخلُ بعضُهُ فى بعض غيظاً ، ولم يقدر على الكلام .

قال أبان : هاتِ قَلَنْسُوْتى ، فأخرجَ أشعبُ قَلَنْسُوَةً طويلةً باليةً قد علاها السخ والدُّهْن وتخرقتْ ، تساوى نصفَ درهمٍ قال : قَوْمٌ ، فقال : قَلَنْسُوَةُ الأمير تَعْلُوْ هَامَتَه ، ويصلى فيها الصلواتِ الخمس ، ويجلسُ فيها للحُكْم ! ثلاثون ديناراً ، قال لى : أثبتْ ، فأثبتَ ذلك ، ووضعتِ القَلَنْسُوَةُ بين يدي الأعرابي ؛ فأربدَّ وجهه ، وجَحَظَتْ^(٢) عيناه ، وهمَّ بالوثوب ، ثم تماسك .

ثم قال لأشعب : هاتِ ما عندك ! فأخرجَ خُفَيْنِ خَلَقَيْنِ قد نُفِيا وتَفَشَرا وتَفَتَّتا فقال : قَوْمٌ ، فقال : خُفَّ الأمير يَطَأُ بهما الرُّوضَةَ ويعلو بهما منبرُ النَبى صلى الله عليه وسلم ! أربعون ديناراً ، فقال : ضَعُها بين يديه ، ثم قال للأعرابي : اضمِ إليكَ متاعَكَ وقال لبعض الأعوان : امضِ مع الأعرابي واقبضْ ما بقى لنا عليه من ثمن المتاع ، وهو عشرون ديناراً .

(١) العروض: كل ماسوى النقيدين . (٢) جحظت عينه : عظمت مقلتها .

فوثب الأعرابي ، فأخذ القُمَاشَ^(١) ، فضرب به وجوهَ القوم لا يَأْلُو
في الرَّمْيِ .

ثم نهض كالجنون ، حتى أخذ برأسِ بعيره ؛ وضجك أبانُ حتى سقط ،
وضحك من كان معه ، فكان الأعرابي بعد ذلك إذا لقي أشعبَ يقول له :
هلمَّ إلىَّ حتى أَكافئك على تقويمك المتاع ، يوم قوِّمت ، فيهرب منه
أشعب .

(١) القماش : جم قش ، وهو الرديء من كل شيء .

١٠١ -- بوزع *

قال حماد : كان جعفر بن أبي جعفر المنصور ^(١) المعروف بابن الكردية
بَسْخَفٌ مطيع بن إياس ^(٢) ويحبه ، وكان منقطعاً إليه ، وله معه منزلةٌ حسنة ،
غذّر له حماداً الراوية ، وكان صديقه ، وكان مُطَرِّحاً مَجْفُوعاً في أيامهم ، فقال له :
اُنْتَبَأَ به لنراه .

فأتى مطيعٌ حماداً فأخبره بذلك ، وأمره بالمسير معه إليه ، فقال له حماد :
دَعْنِي فَإِنِ دَوْلَتِي كَانَتْ مع بني أمية ، وما لي عند هؤلاء خيرٌ . فأبى مطيع إلا
الذهاب إليه ، فاستعار حماد سواداً وسيفاً ثم أتاه ، فضى به مطيع إلى جعفر ، فلما
دخل سلم عليه سلاماً حسناً ، وأثنى عليه ، وذكر فضله ، فردّ عليه ، وأمره
بالجلوس فجلس .

فقال جعفر : أنشدني ؛ فقال : لِمَنِ أيها الأمير ، الشاعِرُ بَعِيْنُهُ أم لمن حضر ؟
قال : بل أنشدني لجرير .

قال حماد : فسلخَ والله شعرُ جرير كلَّهُ من قلبي إلا قوله :

بان الخليطُ برامتين ^(٣) فودَّعوا أو كلَّما اعتزموا لبين نبزعُ

* الأغاني : ٦ : ٨١

(١) انظر صفحة ٥٥ (٢) مطيع بن إياس : شاعر من مخضرمي الدولتين الأموية
والعباسية ، كان ظريفاً مليح النادرة ماجناً ، مولده ومنشؤه بالكوفة ، انقطع في الدولة العباسية إلى
جعفر بن المنصور فكان معه إلى أن مات وكان صديقاً لحمد ، وتوفى سنة ١٦٦ هـ .
(٣) رامتين ثنية رامة ، ورامة : موضع في طريق البصرة إلى مكة ، وكثير من أسماء المواضع
تنتهي في الشعر للضرورة .

فاندفعت فأنشدته إياها ، حتى انتهت إلى قوله :

وتقول بَوَزَعُ : قد دبيت على العصا هلا هَزَّتِ بغيرنا يا بَوَزَعُ
فقال لي جعفر : أعد هذا البيت ، فأعدته ، فقال : بَوَزَعُ أى شيء هو ؟
فقلت : اسم امرأة ؛ فقال : امرأة اسمها بوزع ! هو رىء من الله ورسوله ونفى^(١)
من العباس بن عبد المطلب إن كانت بَوَزَعُ إلا غولاً من الغيلان ! تركتني والله
يا هذا لا أنام الليلة من فزع بَوَزَعُ ، يا غلمان ! قفاه ! فصُفِّت^(٢) والله حتى لم أدر
أين أنا ؛ ثم قال : جرُّوا برجله ؛ فجرُّوا برجلي حتى أُخْرِجْتُ من بين يديه
مُسحوباً ، فتخرق السواد وانكسر جَفَنُ السيف ، ولقيت شراً عظيماً مما جرى علي ؛
وكان أغلظ من ذلك كله وأشدَّ بلاءً من السَّواد وجَفَنِ السيف .

فلما انصرفتُ أنا نى مُطيع بن إياس يتوجَّع لي ، فقلت له : أَلَمْ أَخْبِرْكَ أَنى
لا أصيبُ منهم خيراً وأن حَظِّي قد مضى مع بنى أمية !

(١) نفى : منحى ومبعد . (٢) القفا : ما وراء النقي ، وهو مؤنث وقد يذكر .

١٠٢ — المنصور يطلب مَنْ يَسَلِّيهِ بالشعر *

لما مات جعفر بن أبي جعفر المنصور مشى أبوه في جنازته من المدينة إلى مقابر قريش ، ومضى الناس أجمعون معه حتى دَفَنَهُ ، ثم انصرف إلى قَصْرِهِ ، وأقبل على الربيع فقال : يا ربيع ؛ انظر مَنْ في أهلى ينشدنى :

* أَمِنْ الْمُنُونِ وَرَيْبِهَا تَتَوَجَّعُ ^(١) *

حتى أتسلى بها عن مصيبتى .

قال الربيع : فخرجتُ إلى بنى هاشم وهم بأجمعهم حضور ، فسألتهم عنها ؛ فلم يكن فيهم أحدٌ يحفظها ؛ فرجعت فأخبرته . فقال : والله لَمْصِيبَتِي بأهل بيتي ألا يكون فيهم أحدٌ يحفظُ هذا ؛ لِقَلَّةِ رَغْبَتِهِمْ فِي الْأَدَبِ ، أعظمُ وأشدَّ على من مصيبتى يا بنى !

ثم قال : انظرْ هل في القوَّادِ والعوامِ من الجندِ مَنْ يعرفها ؟ فإني أحب أن أسمعها من إنسان يُنشدُها ؛ فخرجت فاعترضت الناس ؛ فلم أجد أحداً ينشدُها إلا شيخاً كبيراً مؤدِّباً قد انصرف من موضع تأديبه ؛ فسألته : هل تحفظ شيئاً من الشعر ؟ فقال : نعم ! شعر أبي ذؤيب ^(٢) ، فقلت : أنشدنى ، فابتدأ القصيدة المينية

* عصر المأمون : ١ : ١٧٥ *

(١) بقية البيت : * والدمر ليس بمعتب من يجزع *

وهي نحو سبعين بيتاً أورد ابن رشيقي أحياناً منها في العمدة ، ورواها صاحب جهرة العرب في المراتى صفحة ٢٦٤ ، وهي لأبي ذؤيب الهذلي . في ديوان الهذليين ج ١ ص ٢١ - طبع دار الكتب (٢) هو خالد بن خويلد ، شاعر مجيد مخضرم قدم المدينة عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ، فأسلم وحسن إسلامه ، وتولى في غزوة إفريقية مع ابن الزبير .

فقلت له : أنت بُعَيْتِي ، ثم أوصلته إلى المنصور ، فاستَشَدَّه إياها ، فأنشد :

أَمِنْ النُّونِ ^(١) وَرَيْبِهَا تَتَوَجَّعُ	والدهرُ ليس بِمُعْتَبٍ مِنْ يَجْزَعُ
قَالَتْ أُمَيَّةٌ : مَا لِحَسَمِكَ شَاخِبًا	مَنْذِ ابْتَدَلَتْ ^(٢) ، وَمِثْلُ مَا لَكَ يَنْفَعُ
أَمْ مَا لِحَسَمِكَ لَا يَلَامُ ^(٣) مَضْجَعًا	إِلَّا أَقْضَ عَلَيْكَ ذَاكَ الْمَضْجَعُ
فَأَجَبَتْهُ — : أَمَا لِحَسَمِي إِنَّهُ	أَوْدَى ^(٤) بَنِيَّ مِنَ الْبِلَادِ فَوَدَّعُوا
أَوْدَى بَنِيَّ فَأَعْقَبُونِي ^(٥) حَسْرَةً	بَعْدَ الرُّقَادِ وَعِزَّةً مَا تُقْلِعُ ^(٦)
سَبَقُوا هَوًى وَأَعْتَفُوا ^(٧) لِهَوَاهُمْ	فَتَخَرَّمُوا ^(٨) ، وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَضْرَعُ
فَغَبَرْتُ بَعْدَهُمْ بِعَيْشٍ نَاصِبٍ	وَإِخَالِ أَنِي لَأَحَقُّ مُسْتَجْبَعُ
وَلَقَدْ حَرَضْتُ بَأَنْ أَدَافَعَ عَنْهُمْ	وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَقْبَلَتْ لَا تُدْفَعُ
وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ ^(٩) أَظْفَارَهَا	أَلْفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ

حتى أتى على آخرها ، فأجازه بمائة درهم !

(١) النون : النية ، وهي مؤنثة . (٢) ابتذلت : أي ابتذلت نفسك وأهنتها حسرة وأسى
(٣) لا يلام : لا يوافق . (٤) أودى بني : هلكوا . (٥) أعقبوني : خلفوا لي .
(٦) ما تقلع : ما تنقلع . (٧) أعنفوا : أسرعوا . (٨) تخرموا : ماتوا .
(٩) أنشبت : أعلقت ، والتميمة : التمويذة .

١٠٣ - صر إلى متى شئت *

كان أزهر^(١) السّتان صديقاً لأبي جعفر المنصور في أيام بني أمية ، وكانا قد سافرا جميعاً ، وسمعا الحديث ، وكان المنصور يَأْلُفُهُ ويَأْنَسُ إليه .

فلما أفضت الخلافة إليه شَخَّصَ^(٢) إليه من البصرة ؛ فسأله المنصور عن زوجته وبناته - وكان يعرفهنَّ بأسمائهنَّ - وأظهر برّه وإكرامه ، ووصله بأربعة آلاف درهم ، وأمره ألا يَقْدَمَ إليه مُسْتَمِيعاً^(٣) .

فلما كان بعدَ حَوْلٍ صار إليه فقال له : ألم آمرك ألا تنصيرَ إلى مستمِيعاً ! فقال له : ما صرتُ إليك إلا مسلماً ومجدّداً بك عهداً . قال : ما أرى الأمرَ كما ذكرتَ . وأمر له بأربعة آلاف درهم ، وأمره ألا يصيرَ إليه مسلماً ولا مُسْتَمِيعاً .

فلما كان بعد سنة صار إليه ، فقال : إني لم أقدم عليكَ للأمرين اللّذين نهيتني عنهما ، وإني بلغني أَنَّ عِلَّةَ عَرَضْتَ لأمر المؤمنين ؛ فأتيتُه عائداً ، فقال : ما أظنّك أتيتَ إلا مُسْتَوْصِلاً ، وأمر له بأربعة آلاف درهم .

فلما كان بعد الحَوْلِ ألحَّ عليه بناته وزوجُه ، وقلنَ له : أمير المؤمنين صديقك ، فارجع إليه ، فقال : ويحكُنَّ ، ماذا أقول له ، وقد قلتَ له : أتيتك مُسْتَمِيعاً ومسلماً وعائداً ، ماذا أقول في هذه المرة ؟ وبِمَ أحتجُّ ! فأبين على الشيخ إلا الإلحاح .

* السعدي : ٢ - ٢٣٧ . وثمرات الأوراق : ١ - ١٢٦

(١) هو أزهر بن سعد الباهلي ، عالم بالحديث من أهل البصرة كان يتردد على المنصور العباسي ، وله معه أخبار ، توفي سنة ٢٠٣ هـ . (٢) شَخَّصَ من بلد إلى بلد : ذهب . (٣) الاستباحة : طلب العطاء .

فخرج فأتى المنصور ، وقال : لم آتكَ مُسْتَرَفِدًا^(١) ولا زائراً ولا عائداً ، وإنما
جئتُ لسماع حديث كُنَّا سَمِعْنَاهُ جَمِيعاً فِي بَلَدٍ كَذَا مِنْ فُلَانٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ ، فِيهِ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى ، مَنْ سَأَلَ اللَّهَ بِهِ لَمْ يَرُدَّهُ . وَلَمْ يَحْتِجْ دَعْوَتَهُ .
فَقَالَ لَهُ الْمَنْصُورُ : لَا تُرُدُّهُ فَإِنِّي قَدْ جَرَّبْتُهُ فَوَجَدْتُهُ غَيْرَ مُسْتَجَابٍ . وَذَلِكَ أَنِّي
مِنذُ جِئْتَنِي أَسْأَلُ اللَّهَ بِهِ أَلَّا يَرُدَّكَ إِلَيَّ ، وَأَنْتَ ذَا تَرْجِعُ ، لَا تَنْفَكُ تَقُولُ مُسْلِمًا
أَوْ عَائِدًا أَوْ زَائِرًا . وَوَصَّلَهُ بِأَرْبَعَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ ، وَقَالَ لَهُ : قَدْ أَعَيْتَنِي فِيكَ الْحِيلَةَ ، فَصِرْ
إِلَيَّ مَتَى شِئْتَ .

(١) المسترفد : طالب العطاء .

١٠٤ — أَتَذْكُرُ إِذْ لَحَافُكَ جِلْدَ شَاةٍ*

تذاكر جماعةً فيما بينهم آثارَ مَنْ^(١) وأخبارَ كرمه ، معجبين بما هو عليه من التَّوَكُّدِ وَوَفْرَةِ^(٢) الحلم ، ولين الجانب ، وغالوا في ذلك كثيراً ؛ فقام أعرابي ، وأخذ على نفسه أن يُقَضِّبَهُ . فأنكروا عليه ، ووعدوه مائة بعير ، إن هو فَعَلَ ذلك . فَعَمِدَ^(٣) الأعرابيُّ إلى بعيرٍ فسَلَخَهُ ، وارتدى بِهَا بَهِ^(٤) ، واحتذى^(٥) ببعضه جاعلاً بَاطِنَهُ ظَاهِراً ، ودخل عليه بصورته تلك ، وأنشأ يقول :

أَتَذْكُرُ إِذْ لَحَافُكَ جِلْدَ شَاةٍ وَإِذْ نَعْلَاكَ مِنْ جِلْدِ الْبَعِيرِ !
قال مَنْ : أَذْكُرُهُ وَلَا أَنْسَاهُ ! فقال الأعرابي :

فَسَبْحَانَ الَّذِي أَعْطَاكَ مُلْكاً وَعَلِمَكَ الْجُلُوسَ عَلَى السَّرِيرِ !
فقال مَنْ : إِنْ اللَّهُ يُعِزُّ مِنْ يَشَاءُ وَيَذِلُّ مِنْ يَشَاءُ ، فقال الأعرابي .
فَلَسْتُ مُسْلِماً إِنْ عِشْتُ دَهْرًا عَلَى مَنْ بَنِيْلِمِ الْأَمِيرِ
فقال مَنْ : السَّلامُ خَيْرٌ ، وَلَيْسَ فِي تَرْكِهِ ضَيْرٌ^(٦) ، فقال الأعرابي :

سَأَرْحَلُ عَنْ بِلَادٍ أَنْتَ فِيهَا وَلَوْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَى الْفَقِيرِ
فقال مَنْ : إِنْ جَاوَزْتَنَا فَمَرْحَبًا بِالْإِقَامَةِ ، وَإِنْ جَاوَزْتَنَا فَمَصْحُوبًا بِالسَّلَامَةِ ،
فقال الأعرابي :

* بحر الآداب : ٣ - ٢٦٣

(١) من أشهر أجداد العرب ، أدرك المصريين : الأموي والعباسي ، ولاه النصور إمارة سجستان ، فأقام بها ، ثم قتل بها غيلة سنة ١٥١ هـ . (٢) كثرة . (٣) عمد إلى الشيء : قصد إليه . (٤) الإهاب : الجلد ما لم يدبغ . (٥) احتذى : اتعمل . (٦) الضير : الضرر .

فَجَدُّ لِي يَابْنَ^(١) نَاقِصَةً بِمَالٍ فَإِنِّي قَدْ عَزَمْتُ عَلَى السَّيْرِ
فَقَالَ مَعْنُ : أَعْطَوْهُ أَلْفَ دِينَارٍ ، تَخَفُّفٌ عَنْهُ مَشَاقَّ الْأَسْفَارِ ، فَأَخَذَهَا وَقَالَ :

قَلِيلٌ مَا أَتَيْتَ بِهِ وَإِنِّي لَا أَطْمَعُ مِنْكَ فِي الْمَالِ الْكَثِيرِ
فَتَنَّنَ فَقَدْ أَتَاكَ الْمَلِكُ عَفْوَاً بَلَا عَقْلٍ وَلَا رَأْيٍ مُنِيرِ
فَقَالَ مَعْنُ : أَعْطَوْهُ أَلْفًا ثَانِيًا ، كَيْ يَكُونَ عَنَّا رَاضِيًا . فَتَقَدَّمَ الْأَعْرَابِيُّ إِلَيْهِ ،
وَقَبَلَ الْأَرْضَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَقَالَ :

سَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ يُبْقِيَكَ دَهْرًا فَهَالِكٌ فِي الْبَرِّيَّةِ مِنْ نَظِيرِ
فَمَنْكَ الْجُودُ وَالْإِفْضَالُ حَقًّا وَفَيْضُ يَدَيْكَ كَالْبَحْرِ الْغَزِيرِ
فَقَالَ مَعْنُ : أَعْطَيْنَاهُ عَلَى هَجْرِنَا الْفَيْنَ ، فَلْيُمْطِ أَرْبَعَةً عَلَى مَدْحَنَا ،
فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ : يَا أَبِي أَيُّهَا الْأَمِيرُ وَنَفْسِي ! فَأَنْتَ نَسِجُ وَحْدَكَ فِي الْحِلْمِ ، وَنَادِرَةٌ
دَهْرِكَ فِي الْجُودِ (وَأَنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ) . وَلَقَدْ كُنْتُ فِي صِفَاتِكَ بَيْنَ مُصَدِّقٍ
وَمُكَذِّبٍ ، فَلَمَّا بَلَوْتُكَ صَغَرَ الْخَبَرُ^(٢) الْخَبِيرَ ، وَأَذْهَبَ ضَمَفَ الشَّكِّ قُوَّةُ الْيَقِينِ ،
وَمَا بَعَثَنِي عَلَى مَا فَعَلْتُ إِلَّا مَائَةٌ بِعِيرٍ جُمِلْتُ لِي عَلَى إِغْضَابِكَ .

فَقَالَ لَهُ الْأَمِيرُ : لَا تَتَرَبَّبْ^(٣) عَلَيْكَ ! وَوَصَلَهُ بِمَائَتِي بِعِيرٍ : نَصَفَهَا لِلرَّهَانِ
وَالنَّصَفَ الْآخَرَ لَهُ ؛ فَانْصَرَفَ الْأَعْرَابِيُّ دَاعِيًا لَهُ ، شَاكِرًا لِهَبَاتِهِ ، مُعْجَبًا بِأَنَاتِهِ .

(١) يَابْنَ نَاقِصَةً بدلًا من قوله: ابْنِ زَائِدَةَ (٢) الْخَبَرُ : الْخَبِيرُ

(٣) لَا تَتَرَبَّبْ : لَا لَوِّمْ عَلَيْكَ .

١٠٥ — لقد كان ذلك الرجل شؤماً *

خرج معنُ بنُ زائدة في جماعةٍ من خواصِّه للصيد ، فاعترضهم قَطِيعٌ ^(١) غِلْيَاء ، ففترقُوا في طلبه ، وانفردَ معنٌ خَلْفَ ظَلْيٍ حتى انقطع عن أصحابه ، فلما ظَفِرَ به نزل فذبجه ؛ فرأى شيخاً مُقْبِلاً من البرِّيَّةِ على حمار ؛ فركب فرسه ، واستقبله ؛ فسَلَّم عليه ؛ فقال : مِنْ أَيْنَ ؟ وإلى أين ؟ قال : أَتَيْتُ من أرضٍ لها عشرون سنةً مجدِّبةً ، وقد أَخْصَبَتْ في هذه السنة ؛ فزرعتها مَقْنَأَةً ^(٢) فَأُخْرِجَت القِثَاءُ في غير أوان ؛ لَجُمِعَتْ منها ما اسْتَحْسَنْتُهُ ، وقصدتُ به معنَ بنَ زائدة لكرمه الشكور ، وفضله المشهور ، ومعروفه المأثور ، وإحسانه الوفور .

قال : وكَمْ أَمَلْتُ منه ؟ قال : أَلْفَ دينار ، قال : فَإِنْ قال لك : كثير ! قال : خمسمائة : قال : فَإِنْ قال لك : كثير ! قال : ثلثمائة ! قال : فَإِنْ قال لك : كثير ! قال : مائة . فما زال به حتى قال : لا أَقِلُّ من الثلاثين ! قال : فَإِنْ قال لك : كثير قال : أَدْخِلْ قِوَامَ حماري في عينه ، وأرجع إلى أهلي خائباً .

فضحك معن ، وساقَ جواده حتى لحق بأصحابه ، ونزل في منزله ، وقال لحاجبه : إذا أتاك شيخٌ على حمارٍ بَقِثَاءٍ فادْخُلْ به عليّ .

فأتى الرجلُ بعد ساعة ، فلما دخل عليه لم يعرفه لهيبته وجلاله ، وكثرةِ حَشَمِهِ وخَدَمِهِ ، وهو مُتَّصِدِّرٌ في دَسِئِهِ ^(٣) ، والخدمُ قيامٌ عن يمينه وشماله وبين يديه .

* المستطرف : ٢ - ٢٣٧ .

(١) القطيع من الغنم : الطائفة (٢) المَقْنَأَةُ : موضع زراعة القنأ (٣) الدست : صدر البيت .

فلما سلم عليه قال : ما الذى أتى بك يا أخا العرب ؟ قال : أملتُ فضَلَ الأمير ،
وأنتيتُه بقيَّاء في غير أوان . فقال : كم أملتَ فينا ؟ قال : ألف دينار . قال : كثير !
فقال في نفسه : والله لقد كان ذلك الرجل شؤماً على . ثم قال : خمسمائة دينار . قال :
كثير ، ثم مازال به إلى أن قال : خمسين ديناراً ، فقال له : كثير . فقال : لأقل من
الثلاثين ؛ فضحك معن .

فلم الأعرجي أنه صاحبه ؛ فقال : ياسيدى ؛ إن لم تُجِبْ إلى الثلاثين فالجار
مربوط بالباب ، وهاهو ذا معن جالس . فضحك معن حتى استلقى على فراشه ،
ثم دعا بوكيله ، فقال : أعطه ألفاً ، وخمسمائة ، وثلاثمائة ، ومائة ، وخمسين ، وثلاثين ،
ودع الجار مكانه .

١٠٦ — حُبِسْتُ مَعَ الدَّجَاجِ *

شرب أبو دُلَامَة ^(١) في الحَانَاتِ ^(٢) ؛ فثَشَى وهو يَمِيل ؛ فَلَقِيَهُ الْقَتَسُ
فأخذوه فقيل له : من أنت ؟ وما دينك ؟ فقال :

دِينِي عَلَى دِينِ بَنِي الْعَبَّاسِ مَاخُتَمَ الطِّينُ عَلَى الْقِرْطَاسِ
إِذَا اضْطَبَحْتُ أَرْبَعًا بِكَاسِ فَقَدْ أَدَارَ شُرْبَهَا بِرَاسِي
* فَهَلْ بِمَا قُلْتُ لَكُمْ مِنْ بَاسٍ *

فأخذوه وَخَرَقُوا ثِيَابَهُ وَسَاجَهُ ^(٣) ، وَأَتَى بِهِ إِلَى أَبِي جَعْفَرٍ فَأَمَرَ بِحَبْسِهِ مَعَ
الدَّجَاجِ فِي بَيْتٍ ؛ فَلَمَّا أَفَاقَ جَمَلَ يَنَادِي غَلَامَهُ مَرَّةً ، وَجَارِيَتَهُ أُخْرَى ، فَلَا يَجِيبُهُ
أَحَدٌ ؛ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يَسْمَعُ صَوْتَ الدَّجَاجِ ، وَزُقَاءً ^(٤) الدُّيُوكِ .

فَلَمَّا أَكْثَرَ قَالَ لَهُ السَّجَّانُ : مَا شَأْنُكَ ؟ قَالَ : وَبِكَ ! مَنْ أَنْتَ ؟ وَأَيْنَ أَنَا ؟
قَالَ : أَنْتَ فِي الْحَبْسِ ، وَأَنَا السَّجَّانُ . قَالَ : وَمَنْ حَبَسَنِي ؟ قَالَ : أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ . قَالَ :
وَمَنْ خَرَقَ طَيَّلَسَانِي ؟ قَالَ : الْحَرَسُ .

فَطَلَبَ أَنْ يَأْتِيَهُ بِدَوَاةٍ وَقِرْطَاسٍ ، فَفَعَلَ ، فَكَتَبَ إِلَى أَبِي جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ
يَقُولُ :

أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فِدَتُكَ نَفْسِي عِلَامَ حَبَسْتَنِي وَخَرَقْتَ سَاجِي !

* نهاية الأرب : ٤ - ٤٢ ، الأغاني : ١١٠ - ٢٥١ ، (طبعة دار الكتب) .

(١) هو زندي الجون شاعر مطبوع من أهل الظرف والدغابة ، أسود اللون ، نشأ في الكوفة
واتصل بالخلفاء من بني العباس ، فكانوا يستلطفونه ، ويفدقون عليه صلاتهم ، وأخباره كثيرة .
توفي سنة ١٦١ هـ (٢) الحانات : المواضع التي تباع فيها الخمر (٣) الساج : الطيلسان
الأخضر أو الأسود (٤) زقاء الديك : صياحه .

أمن صَهْبَاءُ^(١) صَافِيَةِ الزَّجَاجِ كَانَ شُعَاعَهَا لَهَبُ السَّرَاجِ
وَقَدْ طُبِخَتْ بِنَارِ اللَّهِ حَتَّى لَقَدْ صَارَتْ مِنَ النَّطْفِ^(٢) النَّضَاجِ
تَهَشُّ لَهَا الْقُلُوبُ وَتَشْتَبِيهَا إِذَا بَرَزَتْ تَرَقَّرَقُ فِي الزَّجَاجِ
أَقَادُ إِلَى السَّجُونِ نَغِيرُ جُرْمِ كَأَنِّي بِمَعْزُومَاتِ الْخُرَاجِ
فَلَوْ مَعَهُمْ حُبِسْتُ لَكَانَ سَهْلًا وَلَكِنِّي حُبِسْتُ مَعَ الدَّجَاجِ
وَقَدْ كَانَتْ تَحْبِرُنِي ذُنُوبِي بِأَنِّي مِنْ عِقَابِكَ غَيْرُ نَاجِ
عَلَى أُنَى - وَإِنْ لَاقَيْتُ شَرًّا - خَلِيرِكَ بِمَدِّ ذَاكَ الشَّرِّ رَاجِ

فاستدعاه المنصور ، وقال : أين حُبِسْتَ يَا أَبَا دَلَامَةَ ؟ قال : مع الدجاج !
قال : فما كنتَ تصنع ؟ قال : أَقْوَى^(٣) إِلَى الصَّبَاحِ . فضحك المنصور ، وخطب سبيله ،
وأمر له بمجازة .

فلما خرج قال له الربيع : إنه شرب الخمر يا أمير المؤمنين ! أما سمعت قوله :
« وَقَدْ طُبِخَتْ بِنَارِ اللَّهِ » - يعني الشمس - فأمر برده ، ثم قال : يا خبيث ! شربت الخمر ؟
قال : لا ، قال : أفلم تقل : طبخت بنار الله - تعنى الشمس ؟ قال : لا ، والله
ما عَنَيْتُ إِلَّا نَارَ اللَّهِ الْمُوقَدَةِ الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى فُؤَادِ الرَّبِيعِ ! فضحك المنصور ، وقال :
خذها يا ربيع ، ولا تُعَاوِدِ التَّعَرُّضَ لَهُ .

(١) الصهباء : الخمر (٢) النطف : ج نطفة ، وهي الخمر (٣) أقوى : أصبح .

١٠٧ — ما ضرّه لو أن ذنوبَ العالمين على ظهري ؟!

قال أيوب المورياني لأبي جعفر — وكان يَشْنَأُ^(١) أبا دُلَامَةَ : إن أبا دُلَامَةَ معتكف على الحجر، فما يحضرُ صلاة ولا مسجداً ؛ وقد أفسَدَ فِتْيَانُ العسكر ، فلو أمرته بالصلاة معك لَأَجِزْتَ^(٢) فيه وفي غيره من فتيان عسكرك بِقَطْعِهِ عنهم .

فلما دخل عليه أبو دُلَامَةَ قال له : ما هذا الجون الذي يبلغني عنك ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ؛ ما أنا والجونَ ، وقد شارَفْتُ بابَ قبري ! قال : دَغْنِي من استكانَتِكَ وتضرُّعِكَ ، وإياك أن تفوتكَ صلاة الظهر والعصر في مسجدي ؛ فلئن فاتتاك لَأُحْسِنَنَّ أدَبَكَ ولَأُطِيلَنَّ حبْسَكَ .

فوقع في شرِّه ، ولزم المسجد أياماً ، ثم كتب قصته ودفعا إلى المهدي فأوصلها إلى أبيه ، وكان فيها :

ألم تَعْلَمَا أن الخليفة لَزَنِي ^(٣)	بمسجده والقصرِ ، مالى وللقصرِ !
أصِلِّي به الأولى جميعاً وعصرها	فويلي من الأولى وَوَيْلِي من العصرِ !
أصليهما بالكُرْه في غير مَسْجِدِي	فمالي في الأولى ولا العصر من أجْرٍ
لقد كان في قومي مساجدُ بَجَّةٍ	ولم ينْشَرْح يوماً لِفِشْيَانِهَا صدرِي ^(٤)
يكلِّفُنِي من بعد ما شَبِتُ خَطَّةً ^(٥)	يحْطُ بها عنى الثَقِيلَ من الوزْرِ
وما ضرّه — والله يغفرُ ذنبه —	لو أن ذنوبَ العالمين على ظهري !

* مُهَذَّبُ الْأَغَانِي : ٩ : ٣٣ ، الْأَغَانِي : ١٠ — ٢٤٦ ، ذِيلُ زَهْرِ الْأَدَابِ : ٩١
 (١) يَفْضُهُ وَيَكْرَهُهُ (٢) نَالِكَ الْأَجْرِ وَالثَّوَابِ (٣) الْزَمَ : لَزِمَ الشَّيْءَ بِالْشَّيْءِ
 وَالزَّامَهُ بِهِ (٤) الْتَهَابَ إِلَيْهَا (٥) الْحَطَّةُ : الْأَمْرُ .

فقال : قد أعفيناك من هذه الحال على أن تصلي في مسجد قبيلتك ، ولكن على ألا تدع القيامَ معنا في ليالي شهر رمضان فقد أظَلَّ^(١) ؛ فقال : أفعل . قال : فإنك إن تأخرت لشرب الخمر علمتُ ذلك ، والله لئن فعلت لأحدنك^(٢) . فقال أبو دُلَامة : البليَّةُ في شهرٍ أخفُّ منها في طول الدهر ، سمعاً وطاعة !

فلما حضر شهرُ رمضان لزم المسجد ، وكان المهديُّ يبعثُ إليه في كل ليلة حرسياً يحيط به ، فشقَّ ذلك عليه ، وفزع إلى الخيزران ، وإلى أبي عبيد الله^(٣) ، وإلى كلِّ من يلوذ بالمهدي ليشفعوا له في الإعفاء من القيام ، فلم يجِبهم ، فقال له أبو عبيد الله : الدَّالُّ على الخير كفاعله ، فكيف شكرك ؟ قال : أتم شكر ، قال : عليك برِطة^(٤) فإنه لا يخالفها . قال : صدقت ، ثم رفع إليها رُقعةً يقول فيها :

أبلغاً رِبطةً أني كنتُ عبداً لأبيها
فضى يَرْحمهُ الله وأوصى بي إليها
وأراها نسيئتي مثل نسيان أخيها
جاء شهر الصوم يمشي مشيةً ما أشبهها
قائدألى ليلة القدرِ كأنني أبتغيها
ولقد عشتُ زماناً في فيافي وجيها
في ليالي من شتاء كنت شيخاً اصطليها
قاعدا أوقد ناراً لضبابٍ^(٥) اشتويها

(١) أظَلَّ : قرب وأشرف (٢) حده : أظلم عليه الحد (٣) هو أبو عبيد الله معاوية بن عبيد الله كان من رجال المندلس (٤) رِبطة : هي ابنة الخليفة أبي العباس ، وزوج المهدي (٥) الضب : دويبة من الحشرات ، تحرّس العرب على صيده وأكله ، وجمعه ضباب .

وَصَبَّوحٍ وَغَبُوقٍ فِي عِلَابٍ ^(١) أَحْتَسِبُهَا
مَا أَبَالِي لَيْلَةَ الْقَدْرِ وَلَا تَسْمِعُنِيهَا
فَاعْلَبِي لِي فَرْجًا مِنْهَا وَأَجْرِي لَكَ فِيهَا

فلما قرأت الرقعة ضحكت ، وأرسلت إليه : يصطبرُ حتى تمضي ليلةُ القدرِ
فكتب إليها : إني لم أسألك أن تسكلمي في أعفائي عامًا قابلاً ، وإذا مضت ليلةُ
القدر فقدَ فَنِي الشهر وكتب تحتها أبيتاً

خَافِي إِلَهَكَ فِي نَفْسٍ قَدْ احْتَضِرَتْ قَامَتْ قِيَامَتُهَا بَيْنَ الْمُصَلِّينَا
مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ مِنْ هَمٍّ فَأَطْلُبُهَا إِنْ أَخَافُ الْمُنَايَا قَبْلَ عَشْرِينَا
يَا لَيْلَةَ الْقَدْرِ قَدْ كَسَّرْتُ أَرْجُلَنَا يَا لَيْلَةَ الْقَدْرِ حَقًّا مَا تَمْنِينَا !
لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي خَيْرٍ أَوْمَلُهُ فِي لَيْلَةٍ بَعْدَ مَا قُنَا ثَلَاثِينَ

فلما قرأت الرقعة ضحكت ، ودخلت على المهدي ، فشفت له إليه ، وأنشدته
الآبيات ، فضحك حتى استلقى ، ودعا به وريطةً معه في الحَجَلَةِ ^(٢) ، فدخل فأخرج
رأسه إليه وقال : قد شفت رِيطَةً فَيْكَ ، وأمرنا لك بسبعة آلاف درهم .

فقال : أما شفاعَةُ سَيِّدَتِي فِيَّ حَتَّى أَغْفِيَتَنِي فَأَعْفَاها اللَّهُ مِنَ النَّارِ ، وأما السبعة
الآلاف فإِذَا أَنْ تَمْتَمُ بِثَلَاثَةِ آلَافٍ فَتَصْبِيرُ عَشْرَةَ ، أَوْ تَنْقُصُنِي مِنْهَا أَلْفِينَ فَتَصْبِيرُ
خَمْسَةَ آلَافٍ ؛ فَإِنِّي لَا أَحْسِنُ حِسَابَ السَّبْعَةِ . فقال : قد جعلتها خمسة ، فقال :
أَعِزُّكَ بِاللَّهِ أَنْ تَخْتَارَ أَذْنَى الْحَالَيْنِ ، وَأَنْتَ أَنْتَ ! ثُمَّ تَكَلَّمَتْ فِيهِ رِبْطَةً فَأَمَّتْهَا
لَهُ عَشْرَةَ آلَافٍ دَرَاهِمَ .

(١) جمع علبه : وهي قَدَحٌ ضَخْمٌ مِنْ جِلْدِ الْإِبِلِ أَوْ مِنْ خَشَبٍ يَحْلَبُ فِيهِ (٢) الحجلة : بيت
يزين بالثياب والأسرة والستور .

١٠٨ — لو أن لي مُهَجَةً أُخْرَى لُجِدْتُ بِهَا*

قال أبو دُلَامَة : أنى بي إلى المنصور وأنا سَكْران ؛ فحلف ليُخْرِجَنِي في
بَعْثِ حَرْبٍ ، فأخرجني مع رَوْح بن حاتم ^(١) المهلبى لقتال الشَّراء ^(٢) . فلما التقى
الجمعان ، قلت لرَوْح : أما والله لو أنَّ تحتى فرسك ، ومعى سلاحك لأنزرت في عدوك
اليوم أثراً ترتضيه .

فضحك وقال : والله لأدفعنَّ ذلك إليك ، ولأخذنك بالوفاء بشرطك ؛ ونزل
عن فرسه ، ونزع سلاحه . ودفعهما إلى ودعا بغيرهما .

فلما حصل ذلك في يدي ، وزالت عني حلاوة الطمع ، قلت له : أيها الأمير ،
هذا مقام العائذ بك ، وقد قلتُ بيتين فاسمعهما . قال : هات ، فأنشدته :

إني استجرتك أن أقدمَّ في الوغى لتطاعنٍ وتنازلٍ وضِرابٍ
فهبِ السيوفَ رأيتُها مشهورةً فتركْتُها ومضيتُ في الهُرابِ
ماذا تقول لما يجيء وما يرى من واردات الموت في النَّشابِ ^(٣) !
فقال : دَعْ عنك هذا .

وبرز رجلٌ من الخوارج يدعو للبارزة . فقال : اخرج إليهِ يا أبا دُلَامَة !
فقلت : أنشدك الله أيها الأمير في دمي ! قال والله لتُخْرِجَنِي . فقلت : أيها الأمير ،

(١) هو روح بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن أبي صفرة ، ولى إفريقية والبصرة وغيرها ، وكان
جليلاً شجاعاً (٢) الشراء : هم الخوارج ، وقد لزمهم هذا اللقب ، لأنهم زعموا أنهم شروا
دنياهم بالآخرة ، أى باعوها (٣) النشاب : السهم .

فإنه أول يوم من الآخرة وآخر يوم من الدنيا ، وأنا والله جائع ماشبعت منى جارحة من الجوع ، فمر لي بشيء آكله ثم أخرج .

فأمر لي برغيفين ودجاجة ، فأخذت ذلك وبرزتُ عن الصف . فلما رآني الشَّارِي^(١) أقبل نحوي وعليه قُرُوءٌ قد أصابه المطر فابتلَّ ، وأصابته الشمس فاقفعل^(٢) ، وعينه تَقْدَان ، فأسرع إلى . فقلت له : على رِسْلِكَ^(٣) يا هذا كما أنت ! فوقف .

فقلت : أقتل من لا يُقاتلك ؟ قال لا . قلت : أقتل رجلاً على دينك ؟ قال : لا . قلت : أفستحلُّ ذلك قبل أن تدعو من تقاتله إلى دينك ؟ قال : لا ، قال : فاذهب عني إلى لعنة الله ! قلت : لا أفعل أو تسمع مني . قال : قل . قلت : هل كانت بيننا فطّة عداوة أو ترّة^(٤) ؟ أو تعرفني بحال تحفظك عليّ^(٥) ؟ أو تعلم بين أهلي وأهلك وتراً ؟ قال : لا ، والله . قلت : ولا أنا والله لك إلا على جميل الرأي ، وإني لأهواك ، وأنتحلُّ مذهبك ، وأدينُ دينك ، وأريدُ السوء لمن أراداه لك . قال : يا هذا ؛ جزاك الله خيراً فانصرفت .

قلت : إن معي زاداً أحبُّ أن آكله معك ، وأحبُّ مواكلتك لتتأكَّد بمودة بيننا ، ويرى أهلُ العسكر هوانهم علينا : قال : فافعل .

فتقدمت إليه حتى اختلّفت أعناقُ دوابنا ، وجمعنا أرجلنا على معارفها ، والناس قد غلبوا ضحكاً ! فلما استوفينا ودَّعني . ثم قلت له : إن هذا الجاهل - إن أقمت على طلب المبارزة - ندبني إليك فتتعبني وتتعب . فإن رأيت ألا تبرز اليوم فافعل - قال : قد فعلت . ثم انصرف وانصرفت .

(١) الخارجى (٢) اقفل (٣) تقبض (٤) تمهل (٥) تفضبك .

فقلت لروح : أما أنا فقد كفيتك قرني ، فقل لغيري أن يكفيك قرنه كما
كفيتك . فأمسك ! وخرج آخرُ يدعو إلى المبارزة فقال لي : اخرج إليه . فقلت :
إني أعوذ بروح أن يقدمني إلى البراز^(١) فتخزي بي بنو أسدِ
إن البراز إلى الأقران أعلمه
قد حاكفتك المنايا إذ صمدت لها
إن المهلب حب الموت أورثكم
لو أن لي مهجة أخرى لجذت بها
فضحك وأعفاني .

١٠٩ — يهجو نفسه *

دخل أبو دُلّامة على المهدي وعنده عيسى بن موسى ، والعبّاس بن محمد ،
وجاعة من بنى هاشم ، فقال المهديّ : يا أبا دُلّامة . قال : لبيك يا أمير المؤمنين !
قال : لئن لم تهتجّ واحداً من في هذا المجلس لأقطعنّ لسانك . فنظر إلى القوم ،
فكلّما نظر إلى واحدٍ منهم غمزه بأنّ عليه رِضاء . فعلم أنّه قد وقع ، وقال : أنا أحدُ
من بالجلس ثمّ أُنشد :

ألا أبلِغُ إليكَ أبا دُلّامةَ فليس من الكرام ولا كرامةَ
إذا لبسَ العمامةَ كان قِرْداً وخِزيراً إذا نَزَعَ العِمّامةَ
جمعتَ دَمامةً وجمعتَ لُؤماً كذاكَ اللّؤمُ تَتَبِعُهُ الدَّمَامةُ
فإنّ تَكَ قد أصبتَ نعيمَ دُنْيَا فلا تَفْرَحْ فقد دَنَتْ القِيامةُ

فضحك المهديّ وسرّ القومُ إذ لم يسيء إلى أحدٍ منهم ، ثمّ قال له المهديّ :
تَمَنَّ . فقال : يا أمير المؤمنين ؛ تأمر لي بكلب صَيِّد . فسبّه وقال : ما تصنعُ به ؟
فقال : الحاجةُ لي أمّ لك ؛ فقال : صَدَقْتَ ؛ أعطوه كلباً . فأعطيه . فقال :
يا أمير المؤمنين ؛ لا بد لهذا الكلب من كَلَّاب ^(١) . فأمر له بغلام مَمْلُوك ؛ فقال :
يا أمير المؤمنين ، أو يَتَهَيَّأُ لي أن أصيدَ راجلاً ؟ فقال : أعطوه دابة . فقال : ومن
يسوسُ الدّابة ؟ فقال : أعطوه غلاماً سائساً . فقال : ومن يَنَحْرُ الصَّيدَ ويُصلِحه ؟

* ذيل زهر الآداب : ٨٩ ، ٩٠ . مذهب الأغاني : ٩ - ٢٠ ، المستطرف : ١ - ٨٦ ، المحاسن
والساوى : ٢٨٧ ، طبع ليزج الأغاني : ١٠ - ٢٥٨
(١) الكلاب : من يرعى الكلاب .

فقال : أعطوه طَبَّاحًا . فقال : ومن يَأْوِيهم ؟ فقال : أعطوه دارًا .
فبكى أبو دلامة وقال : ومن يَمُونُ هؤلاء كلَّهم ؟ فقال : يُكْتَبُ له بمائة
جَرِيب ^(١) عامرة ، ومائتي جريب عامرة . فقال : وما الغَامِرَةُ ؟ قال : التي لا نَبَاتَ
فيها . قال : فأبأ أعطيك مائتي ألف جريب من فيافي بني أسد . فضحك وقال
ما تريد ؟ قال : بيتَ المال . قال : عَلَى أَنْ أُخْرِجَ المالَ منه . قال : يصيرُ حينئذٍ
غامرًا ، فاستفرغَ ضَحِكًا ^(٢) وقال : اذهب فقد جعلتها لك كلها عامرة . فقال :
يا أمير المؤمنين ، ائذنْ لي أَنْ أَقِيلَ يدَكَ . قال : أَمَا هَذِهِ فَدَعَهَا . فقال : والله
ما تَمْنَعُ عِيَالِي شيئًا أهونَ عليهم منها ! فناولوه يَدَهُ فَقَبَّلَهَا .

(١) الجريب : الزرعة (٢) بالغ في الضحك .

١١٠ — كلُّ امرئٍ يأكلُ زَادَهُ *

خرج المهدي وعلی بن سلیمان إلى الصيد ، فسنَّحَ لهما ^(١) قطعاً من غلباء ، فأرسلت الكلابُ ، وأجريت الخيل ، فرمى المهدي سهماً ، فصرع ظئبياً ، ورمى علی بن سلیمان فأصاب كلباً فقتله ؛ فقال في ذلك أبو دلامة :

قد رمى المهديُّ ظئبياً شكَّ بالسهم فؤادَهُ
وعليُّ بن سلیمان رمى كلباً فصَادَهُ
فهنيئاً لهما كلُّ امرئٍ يأكلُ زَادَهُ

فضحك المهديُّ حتى كاد يسقط عن سرجه ، وقال : صدق والله أبو دلامة ، وأمر له بجائزة ، ولقَّبَ علی بن سلیمان بصائد الكلب ، فعَلِقَ اللقب به .

* معاهد التنصيص : ١ - ٢١٤ ، الأغانی : ١٠ - ٢٥٨

(١) عرض لهما .

١١١ — حماد والمفضل *

قال بعض الرواة :

كُنَّا فِي دَارِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمَهْدِيِّ بِعِيسَابَازَ^(١) ، وَقَدْ اجْتَمَعَ فِيهَا عِدَّةٌ مِنَ الرُّوَاةِ وَالْعُلَمَاءِ بِأَيَّامِ الْعَرَبِ وَأَدَابِهَا وَأَشْعَارِهَا وَلُفَاتِهَا ، إِذْ خَرَجَ بَعْضُ أَصْحَابِ الْحَاجِبِ ، فَدَعَا بِالْمُفَضَّلِ الضَّبِّيِّ الرَّاوِيَةِ فَدَخَلَ ، فَكُتِبَ مَلِيًّا ، ثُمَّ خَرَجَ إِلَيْنَا وَمَعَهُ حَمَّادُ الْمُفَضَّلِ^(٢) جَمِيعًا ، وَقَدْ بَانَ فِي وَجْهِ حَمَّادِ الْانْكَسَارُ وَالنِّعَمُ ، وَفِي وَجْهِ الْمُفَضَّلِ السَّرُورُ وَالنَّشَاطُ .

ثُمَّ خَرَجَ حُسَيْنُ الْحَادِمِ بَعْدَهُمَا ، فَقَالَ : يَا مَعْشَرَ مَنْ حَضَرَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ ؛ إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يُعَلِّمُكُمْ أَنَّهُ قَدْ وَصَلَ حَمَّادُ الشَّاعِرَ بَعْشَرِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ ، لِمُجُودَةٍ شَعْرَةٍ ، وَأَبْطَلَ رِوَايَتَهُ لَزِيَادَتِهِ فِي أَشْعَارِ النَّاسِ مَا لَيْسَ مِنْهَا ، وَوَصَلَ لِلْمُفَضَّلِ بِخَمْسِينَ أَلْفًا لِمُصَدِّقَةٍ وَصِحَّةِ رِوَايَتِهِ ؛ فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَسْمَعَ شِعْرًا جَيِّدًا مُحَدَّثًا فَلْيَسْمَعْ مِنْ حَمَّادٍ ، وَمَنْ أَرَادَ رِوَايَةً صَحِيحَةً فَلْيَأْخُذْهَا عَنِ الْمُفَضَّلِ .

فَسَأَلْنَا عَنْ السَّبَبِ فَأَخْبَرَنَا أَنَّ الْمَهْدِيَّ قَالَ لِلْمُفَضَّلِ لِمَا دَعَا بِهِ وَخَدَّاهُ : إِنِّي رَأَيْتُ زُهَيْرَ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ افْتَتَحَ قَصِيدَتَهُ بِأَنْ قَالَ :

دَعَا ذَا وَعَدَّ الْقَوْلَ فِي هَرَمٍ^(٣)

* الْأَغَانِي : ٦ - ٩٠

(١) عِيسَابَازَ : عِلَّةٌ كَانَتْ شَرْقِي بَغْدَادَ ، بَنَى بِهَا الْمَهْدِيُّ قَصْرَهُ الَّذِي سَمَّاهُ قَصْرَ السَّلَامِ .

(٢) هُوَ الْمُفَضَّلُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ يَحْيَى الضَّبِّيِّ ؛ رَاوِيَةٌ عَالِمٌ بِالْأَدَبِ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ ، لَزِمَ الْمَهْدِيَّ ،

وَصَنَّفَ لَهُ كِتَابَ الْمُفَضَّلِيَّاتِ ، تُوُفِيَ سَنَةَ ١٦٨ هـ (٣) هَرَمُ بْنُ سَنَانَ : مَمْدُوحُ زُهَيْرٍ .

ولم يتقدم له قبل ذلك قول ، فما الذى أمر نفسه بتركه ؟ فقال له المفضل : ما سمعتُ
يا أمير المؤمنين فى هذا شيئاً إلا أنى توهّمته كان يفكر فى قولٍ يقوله ، أو يروى
فى أن يقول شيئاً ، فعدّل عنه إلى مدح هـرم وقال : « دَعْ ذا ... » أو كان
مفكراً فى شيء من شأنه فتركه وقال : « دَعْ ذا ... » أى دَعْ ما أنت فيه من الفكر
وعدّ القول فى هـرم . فأمسك عنه .

ثم دعا حمّاداً فسأله عن مثل ما سأله عنه المفضل فقال : ليس هكذا قال زهير
يا أمير المؤمنين ؛ قال : فكيف قال ؟ فأنشده :

لَمَنِ الدِّيَارُ بِقَنْتَةِ ^(١) الْحِجْرِ أَقْوَيْنَ ^(٢) مُذْ حِجَجٍ وَمُذْ دَهْرٍ
قَفَرًا بِمُنْدَقِ النَّحَائِثِ مِنْ ^(٣) ضَفْوَى ^(٤) أُولَاتِ الضَّالِّ وَالسَّدْرِ ^(٥)
دَعْ ذَا وَعْدٍ الْقَوْلَ فِي هَرَمٍ خَيْرَ الْكُهُولِ وَسَيِّدِ الْخَضِرِ

فأطرق المهدي ساعة ، ثم أقبل على حمّادٍ فقال له : قد بلغ أمير المؤمنين عنك
خبيراً لا بدّ من استخلاصك عليه ، ثم استخلفه بأيمان البيعة وكلّ يمينٍ مُخرجة
ليصدقته عن كل ما يسأله عنه ، فحلف له بما توثّق منه .

ثم قال له : اصدقنى عن حال هذه الآياتِ ومن أضافها إلى زهير ؛ فأقرّ له
حينئذ أنه قائلها ، فأمر فيه وفى المفضل بما أمر به من شهرة أمرهما وكشفه .

(١) القنّة : أعلى الجبل ، والحجر : موضع باليمامة
موضع معين (٤) ضفوى : مكان دون المدينة (٥) الضال والسدر : نوعان من الشجر
(٢) أقفرن (٣) النحائت : آبار فى
(اللسان مادة نحت) .

١١٢ — في خِباء الأعرابي *

خرج المهديُّ يَتَصَيَّدُ ؛ ففَارَ ^(١) به فرسه ، حتى وقع في خِباء أعرابي ، فقال :
يا أعرابي ؛ هل من قِرَى ؟ فأخرج له قُرْص شعير فأكله ؛ ثم أخرج له فَضْلَةً من
لبن فسقاه ، ثم أتاه بنبِيذ في رَكْوَةٍ ^(٢) فسقاه .

فلما شرب قال : أتدرى من أنا ؟ قال : لا ! قال : أنا من خَدَم أمير المؤمنين
الخاصة . قال : بارك الله لك في موضعك ! ثم سقاه مرةً أخرى فَشَرِبَ ، فقال :
يا أعرابي ؛ أتدرى مَنْ أنا ؟ قال : زعمتَ أنك من خَدَم أمير المؤمنين الخاصة .
قال : لا ؛ أنا من قَوَاد أمير المؤمنين .

قال : رَحِبْتُ بلادك ، وطابَ مُرادك ! ثم سقاه الثالثة ، فلما فرغ قال :
يا أعرابي ؛ أتدرى مَنْ أنا ؟ قال : زعمتَ أنك من قَوَاد أمير المؤمنين . قال : لا ؛
ولكنني أميرُ المؤمنين ! فأخذ الأعرابي الرُّكْوَةَ فأوكأها ^(٣) . وقال : إليك عني !
فوالله لو شربتَ الرابعةَ لادَّعَيْتَ أَنَّكَ رَسُولُ الله .

فضحك المهدي حتى غَشِيَ عليه . ثم أحالت به الخليل ، ونزلت به الأمراء
والأشراف ؛ فطار قلبُ الأعرابي ؛ فقال له : لا بأس عليك ، ولا خوف ! ثم أصر له
بِكُسْوَةٍ ، ومالٍ جزيل .

* المستطرف : ٢ - ٢٣٣

(١) فار : أثنى النور ، وهو المطبوع من الأرض (٢) الركوة : إناء صغير من جلد يشرب
فيه الماء (٣) أوكأ على ما في سقائه : شدّه بالوكاء . والوكاء : ما يشد به رأس القربة ، والمراد
ربطها وكف عن سقيه منها .

١١٣ — دَعَا بِفِرَاقٍ مَنِ تَهَوَّى أَبَانُ*

قال أَبَان بن عبد الحميد : نزل في ظاهر البصرة قومٌ من أعراب قَيْس عَيْلان ، وكان فيهم بَيَّان وفَصَّاحَة ، فكان بَشَّار يَأْتِيهِمْ ، وَيُنْشِدُهُمْ أَشْعَارَهُ التي يمدح بها قَيْسًا ؛ فَيُجِئُونَهُ لذلك ، ويمعظمونه ، وكان نساوهم يجلسن معه ، ويتحدثن إليه ، وينشدن أَشْعَارَهُ في الغزل . وكنتُ كثيرًا ما آتَى في ذلك الموضع فأسمع منه ومنهم .

فَأَتَيْتُهُمْ يَوْمًا فَإِذَا هم قد ارتحلوا ، فَجِئْتُ إِلَى بَشَّار ؛ فقلت : يا أبا معاذ ؛ أعلتَ أن القومَ قد ارتحلوا ؟ قال : لا . قلت : فأعلم ، قال : قد علمتُ لا علمتُ ! ومضيت .

فلما كان بعد ذلك بأيام سمعتُ الناسُ ينشدون :

دَعَا بِفِرَاقٍ مَنِ تَهَوَّى أَبَانُ ففاض الدمعُ واحترق الجَنَانُ
كَأَنَّ شَرَارَةً وَقَعَتْ بِقَلْبِي لها في مقلتي ودَمِي اسْتِنَاكَ^(١)
إِذَا أَنْشَدْتُ أَوْ نَسَمْتُ عَلَيْهَا رياح الصيف هاج لها دخان

فعلتُ أنها لبشار ؛ فَأَتَيْتُهُ ، فقلت : يا أبا معاذ ؛ ما ذنبُ إليك ! قال : ذنبُ غُرَابِ البين . فقلت : هل ذكرتني بغير هذا ؟ قال : لا . فقلت : أَنْشَدَكَ اللهُ أَلَا تَزِيدُ ، فقال : امض لسانك فقد تركتك .

* عصر اللأمون : ٢ - ٢٧٢

(١) استن الرجل : مضى على وجهه ، واستن السراب : اضطرب .

١١٤ — راوية أبي نواس والعتابي *

كان كلثوم العتابي^(١) يَضَعُ من قَدْرِ أبي نواس ، فقال له راوية أبي نواس يوماً : كيف تضع من قدر أبي نواس وهو الذي يقول :

إذا نحن أُنْذِنَا عَلَيْكَ بِصَالِحٍ فَأَنْتَ الَّذِي نُنْثَى وَفَوْقَ الَّذِي نُنْثَى
وإن جَرَّتِ الْأَلْفَاظُ مِنَّا بِمِدْحَةٍ لِنُفِيرِكَ إِنْسَانًا فَأَنْتَ الَّذِي بَغْنَى
قال العتابي : هذا سَرَقَهُ ! قال : مِمَّنْ ؟ قال : من أبي دهبيل الجمحي
حيث يقول :

وإذا يقال لبعضهم : نَعَمْ الْفَتَى فَأَنْتُ الْمَغِيرَةُ ذَلِكَ النَّعْمُ
عَقِمَ النِّسَاءَ فَلَا يَجِئْنَ بِمِثْلِهِ إِنْ النِّسَاءَ بِمِثْلِهِ عَقِمُ
قال : لقد أحسن في قوله :

فَمَشَتْ فِي مَفَاصِلِهِمْ كَتَمَشَى الْبَرَاءُ فِي السَّقَمِ
قال : سَرَقَهُ أَيْضًا ! قال له : مِمَّنْ ؟ قال : من سوسة الفقعسي حيث يقول :
إذا مَا سَقِمَ حَلَّ عَنْهَا وَكَأَنَّهَا تَصَعَّدَ فِيهِ بَرَاهَا وَتَصَوَّبَا
وإن خَالَطَتْ مِنْهُ الْحَشَى خِلَتْ أَنَّهُ عَلَى سَالِفِ الْأَيَّامِ لَمْ يَبْقَ مُوَهَّبَا
قال : فقد أحسن في قوله :

* السمعودي : ٢ — ٢٧٤

(١) هو الحسن بن هانيء ، رحل إلى بغداد ، واتصل فيها بالخلفاء من بني العباس ، وهو أول من نهج للشعر طريقته الحضرية ، وأخرجه من اللهجة البدوية ، توفي سنة ١٩٢ هـ .

وما خُلِقَتْ إِلَّا لِبَذْلِ أَكْفُهُمْ وَأَقْدَامُهُمْ إِلَّا لَأَعْوَادٍ مِنْبَرٍ
قال : قد سَرَقَهُ أَيْضًا ، قال : ثَمَنٌ ؟ قال : من مروان بن أبي حفصة
حيث يقول :

وما خُلِقَتْ إِلَّا لِبَذْلِ أَكْفُهُمْ وَالسُّنْهَمِ إِلَّا لِتَحْبِيرِ مَنْطِقٍ
قال : فسكت الراوية ، ولو أني بِشَعْرِهِ كُلِّهِ لَقَالَ : سَرَقَهُ !

١١٥ — أَلَا مَوْتُ يُبَاعُ ؟ *

كان للمهلبى قبل انصاله بالسلطان حالٌ ضعيفة ، فبينما هو فى بَعْضِ أَسْفَارِهِ مع رفيق له من أصحاب الحرث^(١) ، وأهل الأدب إذ أنشده :

أَلَا مَوْتُ يُبَاعُ فَأَشْتَرِيهِ فهذا العيش مالا خير فيه
أَلَا رَحِمَ الْمُتَمِيمِينَ نَفْسَ حُرٍّ تصدَّقْ بالوفاةِ على أخيه

فرئى له رفيقه ، وأحضر له بدرهمٍ وما أَمْسَكَ رَمَقَهُ ، وحفظ البيتين وتفرقا .
ثم ترقى المهلبى إلى الوزارة ، وأُخِنى الدهر على ذلك الرجل ؛ فتوصل إلى إيصال
رقعة مكتوب فيها :

أَلَا قُلُوبٌ لِلزُّوْجِرِ - فَدَتُهُ نَفْسِي - مقالاً ذا كِرَاءٍ ما قد نسيه

أَتَذَكَّرُ إِذْ تَقُولُ لَضَنْكَ عَيْشٍ : أَلَا مَوْتُ يُبَاعُ فَأَشْتَرِيهِ !

فلما قرأها تذكَّرَ ما كان ؛ وأمر له بسبعائة درهم ، ووقع تحت رقعته : ﴿ مَثَلُ
الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ
سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ ﴾ . ثم قلدهُ عملاً يَرْتَزِقُ منه .

* المستطرف : ٢ - ٦٠

(١) الحرث : الزرع .

١١٦ — قد وجدناك ممتعاً *

قال الأصمعي^(١) : تصرّفتُ بي الأسبابُ على باب الرشيد مؤملاً الظفرَ به ،
والوصولَ إليه ؛ حتى إنى صرتُ لبعضِ حرّسه خديباً^(٢) . فإني في ليلةٍ قد نثرتُ السعادةَ
والتوفيقَ فيها الأرقَ بين أجفان الرشيد ، إذ خرج خادم فقال : أما بالحضرة أحد
يُحسِّنُ الشعر ؟ فقلت : الله أكبر ! ربّ قيّد مُضَيِّقَ قد حلّه التيسير ! فقال لي
الخادم : ادخل ، فلملها تكون ليلةً يُفرَسَ في صباحها الفنى إن فُزْتَ بالخطوة
عند أمير المؤمنين .

فدخلتُ فواجهتُ الرشيدُ في مجلسه ، والفضلُ بن يحيى إلى جانبه ؛ فوقف بي
الخادم حيثُ بسمعُ التسليم ؛ فسلمتُ فردّ على السلام ، ثم قال : يا غلام ؛ أريحهُ
ليُفرِّخَ رُوعه^(٣) ! إن كان وجد للروعة حساً !

فدنوتُ قليلاً ثم قلت : يا أمير المؤمنين ؛ إضاءةُ مجدك وبهاءُ كرمك مُجبران
لمن نظر إليك من اعتراض أذية ! فقال : اذنُ . فدنوتُ ، فقال : أشاعرُ أم
راوية ؟ فقلت : راوية لكلِّ ذى جدٍّ وهزل ؛ بعد أن يكون محسناً ! فقال :
تالله ما رأيتُ أدعاءً أعظمَ من هذا ! فقلت : أنا على اللّيدان ؛ فأطلق من عناني
يا أمير المؤمنين !

* خزائن الأدب : ٤ - ٣٤٦ ، أمالي المرتضى : ٣ - ٩٦

(١) الأصمعي : عبد الملك بن قريب راوية العرب ، كان كثير التطواف في البوادي يقتني علومها
ويتلقى أخبارها ويتعف بها الخلفاء ، توفي سنة ٢١٦ هـ .
(٢) خليلاً وصديقاً (٣) يذهب خوفه .

فقال : أَنْصَفَ الْقَارَةَ ^(١) مِنْ رَمَاهَا . ثم قال : ما المعنى في هذه الكلمة بَدِيثًا ؟ فقلت : القارة هي الحرة من الأرض ؛ وزعت الرواة أن القارة كانت رُمَاءً للتبابعة ، والملكُ إذ ذاك أبو حسان ، فوافق ^(٢) عَسْكَرُهُ عَسْكَرَ السُّفْدِ ^(٣) ، فخرج فارس من السُّفْدِ ، قد وضع سهمه في كبده قوسه فقال : أين رماءُ العرب ؟ فقالت العرب ؛ قد أنصف القارة من رَمَاهَا . فقال لى الرشيد : أَصَبْتَ .

ثم قال : أتروى لرؤبة بنِ المَجَّاجِ والمَجَّاجِ شيئًا ؟ فقلت : هما شاهدان لك بالقوافي وإن غُيِّبَا بالأشخاص ، فأخرج من ثُنَى فرشه رقعة ثم قال : أنشدنى :

* أَرْقَى طَارِقُ هَمِّ طَرَقًا *

فصيتُ فيها مضى الجواد فى سننِ ميدانه تَهْدِرُ بها أشداقى ، فلما صرتُ إلى مديحه لبنى أمية ، ثنيتُ لسانى إلى امتداحه لأبى العباس فى قوله :

* قلتُ لَزِيرٍ لم تَصِلْهُ مَرِيْمُهُ *

فلما رآنى قد عدلتُ من أرجوزة إلى غيرها قال : أعن حَيْرَةَ أم عن عند ؟ قلت : عن عند ، تركتُ كذبه إلى صِدْقِهِ فيما وصف به جدَّك من مجده ! فقال

(١) فى اللسان : زعموا أن رجلين التقيا ، أحدهما قارى (والقارة قبيلة) ، والآخر أسدى ، فقال : إن شئتُ صارعتك ، وإن شئتُ سابتك ، وإن شئتُ راميتك ، فقال القارى : قد أنصفتنى وأنشد :

قد أنصف القارة من رامها إنا إذا ما فئة نلقاها

فرد أولاه على آخرها

(٢) الموافقة : أن تقف معه ويقف معك فى حرب أو خصومه (٣) السفند : بساين نرمة وأما كن مشرة بسرقة .

الفضل : أحسنت ، بارك الله فيك ! مثلك يؤهل لمثل هذا المجلس ! فلما أتيتُ على آخرها قال لى الرشيد : أنروى كلمة عدى بن الرقاع :

✽ عَرَفَ الدِّيَّارَ تَوَهُّمًا فَاعْتَادَهَا ✽

قلت : نعم . قال : هات ! فضيت فيها حتى إذا صرتُ إلى وصف الجمل قال لى الفضل : ناشدتك الله أن لا تقطعَ علينا ما أمتعنا به من السهر فى ليلتنا هذه بصفة جل أجرب . فقال له الرشيد : اسكت فالإبل هى التى أخرجتك من دارك ، واستلّبت تاج ملكك ، ثم ماتت وعملت جلودها سياطاً ضربت بها أنت وقومك !

فقال الفضل : لقد عوقبتُ على غير ذنب ، والحمد لله ! فقال الرشيد : أخطأت ، الحمد لله على النعم ، ولو قلت : أستغفر الله كنت مُصيباً . ثم قال لى : امض فى أمرك ، فأنشدته ، حتى بلغتُ إلى قوله :

✽ تَزْجِي أَغْنَى كَأَنَّ إِبْرَةَ رَوْقِهِ (١) ✽

استوى جالساً ثم قال : أنحفظ فى هذا ذكرأ ؟ قلت : نعم ذكرت الرواة أن الفرزدق قال : كنتُ فى المجلس ، وجريرو إلى جانبى ، فلما ابتدأ عدى فى قصيدته قلت لجريرو مُسرّاً إليه : هلم نسخر من هذا الشامى ، فلما ذقنا كلامه يئسنا منه ، فلما قال :

✽ تَزْجِي أَغْنَى كَأَنَّ إِبْرَةَ رَوْقِهِ ✽

(١) الروق : القرن ، والأغن من الغزلان : الذى فى صوته غنة .

- وعدى كالمستريح - قال جرير : أما تراه يستلب بها مثلاً ؟ فقال الفرزدق :
يا ألكم ، إنه يقول :

﴿ قَلَمُ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاةِ مِدَادَهَا ﴾

فقال عديّ : قلم أصاب من الدواة مدادها .

فقال جرير : أكان سمعك خبوءاً في قلبه ؛ فقال له : اسكت ، شغلني سبك
عن جيد الكلام ! فلما بلغت إلى قوله :

ولقد أراد الله إذ ولّا كَهَا من أمةٍ إصلاحها وورثادها

قال الرشيد : ما تراه حين أنشده هذا البيت ؟ قلت : قال كذاك أراد الله .
فقال الرشيد : ما كان في جلالته ليقولَ هذا ، أحسبه قال : ما شاء الله ! قلت : وكذا
جاءت رواية ؛ فلما أتيت على آخرها قال : أتروى لذي الرُمة شيئاً ؟ قلت : الأكثر ،
قال : فما أراد بقوله :

مُمرُّ أُمِّرت فتلّه أُسْدِيَّةٌ ذِرَاعِيَّةٌ حَلَالَةٌ بِالمَصَانِعِ

قلت : وصف حمار وحشٍ أَسْمَنَهُ بقل روضةٍ تَوَاشَجَتْ أصوله ، ونشابت
فروعه من مطر سحابة كانت بنوء الأسد ثم في الذراع من ذلك ، فقال الرشيد :
أرح ، فقد وجدناك مُتَمَتِّعاً ، وعرفناك محسنًا .

ثم قال : أجدُ مَلَالَةً - ونهض - فأخذ الخادم يصلح عقب النعل في رجله -
وكانت عربية - فقال الرشيد : عَمَرْتُني يا غلام ! فقال الفضل : قاتل الله الأعاجم !
أما إنها لو كانت سِنْدِيَّةً لما احتجبت إلى هذه الكلفة ، فقال الرشيد : هذه نعل
ونعل آباءى ، كم تعارضُ فلا تُترك من جواب مضّ .

ثم قال : يا غلام ، يُؤمر صالح الخادم بتعجيل ثلاثين ألف درهم على هذا الرجل ، في ليلته هذه ، ولا يحجب في المستأنف ، فقال الفضل : لولا أنه مجلس أمير المؤمنين ، ولا يأمر فيه غيره ، لأمرت لك بمثل ما أمر لك ، وقد أمرتُ لك به إلا ألف درهم ، فتلق الخادم صباحاً .

قال الأصمعيّ : فما صلّيتُ من غدٍ إلا وفي منزلي تسعة وخمسون ألف

درهم .

١١٧ — تَمَوَّدْتُ حَسَنَ الصَّبْرِ حَتَّى أَلْفَتْهُ *

قال أبو العتاهية : حبسني الرشيد لَتَزَكِي الشعر ، وَغُلِّقَتْ عَلَيَّ الأبواب ، فَبَقِيتُ دَهْشًا كَمَا يَدَّهْشُ مِثْلِي لَتَلِكِ الْحَالِ ؛ فَنَظَرْتُ فَإِذَا رَجُلٌ جَالِسٌ فِي جَانِبِ السَّجْنِ وَهُوَ مَقْبِدٌ ، فَجَعَلْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهِ سَاعَةً ، فَمَثَلَتْ بِقَوْلِهِ :

تَمَوَّدْتُ حَسَنَ الصَّبْرِ حَتَّى أَلْفَتْهُ فَأَسْلَمَنِي حَسَنُ الْعِزَاءِ إِلَى الصَّبْرِ
وَصَبَّرَنِي يَا مَيِّ مِنَ النَّاسِ رَاجِيًا لِحَسَنِ صَنِيعِ اللَّهِ مِنْ حَيْثُ لَا أَدْرِي

قلت له : أَعِدْ - أَعِزَّكَ اللَّهُ - هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ، فَقَالَ لِي : وَبَلِّغْ يَا أَبَا الْعَتَاهِيَةِ ! مَا أَسْوَأَ أَدَبِكَ ! وَأَقْلَّ عَقْلِكَ ! دَخَلْتَ عَلَيَّ السَّجْنَ فَاسَلَّمْتَ تَسْلِيمَ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ ، وَلَا سَأَلْتَ مَسْأَلَةَ الْحُرِّ لِلْحُرِّ ، وَلَا تَوَجَّعْتَ تَوَجُّعَ الْمُبْتَلَى لِلْمُبْتَلَى ، حَتَّى إِذَا سَمِعْتَ يَتَيْنِ مِنَ الشَّعْرِ الَّذِي لَا فَضِيلَةَ فِيكَ سِوَاهُ لَمْ تَصْبِرْ عَنْ اسْتِعَادَتِهِمَا ، وَلَمْ تُقَدِّمْ قَبْلَ مَسْأَلَتِكَ عَنْهُمَا عُذْرًا لِنَفْسِكَ فِي طَلِبِهِمَا !

قلت : يَا أَخِي ؛ إِنِّي دَهَشْتُ مِنْ هَذِهِ الْحَالِ فَلَا تَعْذِرْنِي وَاعْذُرْنِي مُتَفَضِّلًا ، فَقَالَ : أَنَا وَاللَّهِ بِالْدَّهْشِ وَالْخَيْرَةِ أَوْلَى مِنْكَ ؛ لِأَنَّكَ حُبِسْتَ عَلَى أَنْ تَقُولَ الشَّعْرَ الَّذِي بِهِ ارْتَفَعْتَ وَبَلَغْتَ مَا بَلَغْتَ ، وَإِذَا قُلْتَهُ أُمِنْتَ ، وَأَنَا حُبِسْتُ عَلَى أَنْ أَدْلُ عَلَى ابْنِ رَسُولِ اللَّهِ لِيُقْتَلَ أَوْ أَقْتَلَ دُونَهُ ، وَاللَّهِ لَا أَدْلُ عَلَيْهِ أَبَدًا ، وَالسَّاعَةَ يُدْعَى بِي فَأُقْتَلَ ، فَأَيْنَا أَحَقُّ بِالْدَّهْشِ ؟

فقلت : أنت والله أولى ، سلمك الله وكفاك ! ولو علمتُ أن هذه حالك
ماسألتك ، فقال : إذن لا أبخل عليك ، ثم أعادَ على البيتَين حتى حفظتهما ،
وأجزتهما بقولي :

إذا أنا لم أقبل من الدهر كل ما تكررتهُ منه طالَ عتبي على الدهر
ثم سألتُه عن اسمه ، فقال : أنا أبو حاضرة ، داعية عيسى بن زيد وابنه أحمد .
ولم نلبث إلا قليلاً حتى سمعنا صوتَ الأقفال ، فقام ، فسكَبَ عليه ماءً من جرّةٍ
كانت عنده ، ولبس ثوباً نظيفاً ، ودخل الحرسُ ومعهم الشموع ، فأخرجونا جميعاً ،
وقدّم قبلي إلى الرشيد ، فسأله عن أحمد بن عيسى ، فقال : لا تسألني عنه ، وافعل
ما بدّالك ، فلو أنه تحت ثوبي ما كشفتُ عنه ؛ فأمر به فصرَبَتْ عنقه . ثم قال
لي : أظنُّك يا أبا إسماعيل ارتفعت ، فقلت : دون ما رأيته نسيلاً منه النفوس ! فقال :
ردّوه إلى محبسه ، فردّوني .

١١٨ — مَلَّ كِتَابُهُ إِحْصَاءَ مَا يَهَبُ *

خرج الفضل^(١) بن يحيى للصيد والقنص، ويديما هو في موكبه إذ رأى أعرايا على ناقه قد أقبل من صدر البرية، يركض في سيره، فقال: هذا يقصدني فلا يكلمه أحد غيري.

فلما دنا الأعراي، ورأى المضارب تضرّب، والخيام تُنصب، والعسكر الكثير والجَمّ الغفير، وسمع الغوغاء والضجة، ظن أنه أمير المؤمنين؛ فنزل وعقل راحلته، وتقدّم إليه، وقال: السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته. قال: اخفض عليك ماتقول. فقال: السلام عليك أيها الأمير، قال: الآن قاربت؛ اجلس، فجلس الأعراي.

فقال له الفضل: من أين أقبلت يا أخا العرب؟ قال: من قضاة، قال: من أذناها أو من أقصاها؟ قال: من أقصاها. فقال: يا أخا العرب؛ منلك من يقصد من ثمانمائة فرسخ لأى شيء؟ قال: قصدت هؤلاء الأماجد الأنجاد، الذين قد اشتهر معروفهم في البلاد، قال: من؟ قال: البرامكة!

قال الفضل: يا أخا العرب؛ إن البرامكة خلقت كثير، وفيهم جليل وخطير، ولكل منهم خاصة وعامة؛ فهل أفردت لنفسك منهم من اخترت وأتيتته

* المختار من نواذر الأخبار — مخطوط.

(١) وزير الرشيد، كان من أجود الناس، وله في هذا أخبار كثيرة، سجن في نكبة البرامكة،

وتوفى في سجنه بالرقعة سنة ١٩٣ هـ.

لحاجتك؟ قال: أجل، أطولهم باعاً، وأسمعهم كفاً. قال: من هو؟ قال: الفضل بن يحيى.

قال له الفضل: يا أخا العرب؛ إن الفضل جليل القدر عظيم الخطر، إذا جلس للناس مجلساً عامّاً لم يحضر مجلسه إلا العلماء والفقهاء، والأدباء والشعراء، والكتاب والمناظرون للعلم. أعلم أنت؟ قال: لا. قال: أفأديب أنت؟ قال: لا. قال: أعارف أنت بأيام العرب وأشعارها؟ قال: لا. قال: ورَدْتَ على الفضل بكتاب وسيلة؟ قال: لا. فقال: يا أخا العرب غرتك نفسك؛ مثلك يقصد الفضل بن يحيى، وهو ما عرفتك عنه من الجلالة! بأي ذريعة أو وسيلة تقدّم عليه؟

قال: والله يا أمير؛ ما قصدته إلا لإحسانه المعروف، وكرمه الموصوف، وبيتين من الشعر قلتها فيه. فقال الفضل: يا أخا العرب؛ أنشدني البيتين، فإن كانا يصلحان أن تلقّاهما أشرت عليك ببقائه، وإن كانا لا يصلحان أن تلقّاهما بررتك بشيء من مالي، ورجعت إلى باديتك، وإن كنت لم تستحقّ شعرك شيئاً. قال: أففعل أيها الأمير؟ قال: نعم. قال: فإني أقول:

ألم تر أنّ الجودَ من عهدِ آدمٍ تحدّر حتى صار يمتصُّ الفضلُ
ولو أن أمّا مسّها جوعُ طفلِها غَدَنهُ بِاسْمِ الفضلِ لا غَدَاً الطُفْلُ

قال: أحسنت يا أخا العرب، فإن قال لك: هذان البيتان قد مدحنا بهما شاعر، وأخذ الجائزة عليهما فأنشدني غيرهما فما تقول؟ قال: أقول:

قد كان آدمُ حينَ حانَ وفاتُهُ أوْصاك وهوَ يجودُ بالحوباءِ^(١)
ببنِيهِ أن ترعاهمُ فرَعَتِهمُ وكفيت آدمَ عوْلةَ الأبناءِ

(١) الحوباء: النفس.

قال : أحسنت يا أخا العرب ؛ فإن قال لك الفضلُ - مُمْتَحِنًا : هَذَانِ الْبَيْتَانِ
أَخَذْتَهُمَا مِنْ أَفْوَاهِ النَّاسِ ، فَأَنْشِدْنِي غَيْرَهُمَا ، فَمَا تَقُولُ وَقَدْ رَمَقْتِكَ الْأَدْبَاءُ بِالْبَصَارِ ،
وَامْتَدَّتِ الْأَعْنَاقُ إِلَيْكَ ، وَأَنْتَ تَحْتَاكُ أَنْ تَنَاضِلَ عَنْ نَفْسِكَ ؛ قال : إِذَنْ أَقُولُ :
مَلَّتْ جِهَابُذُ^(١) فَضْلٍ وَزَنَ نَائِلُهُ وَمَلَّ كُتَّابُهُ إِحْصَاءَ مَا يَهَبُ
وَاللَّهُ لَوْلَاكَ لَمْ يُمْدَحْ بِمَكْرُمَةٍ خَلَقَ وَلَمْ يَرْتَفَعْ بِحُجْدٍ وَلَا حَسَبُ
قال : أحسنت يا أخا العرب ! فإن قال لك الفضلُ : هَذَانِ الْبَيْتَانِ مَسْرُوقَانِ ،
فَأَنْشِدْنِي غَيْرَهُمَا ، فَمَا تَقُولُ ؟ قال : إِذَنْ أَقُولُ :

وَلَوْ قِيلَ لِلْمَعْرُوفِ نَادٍ أَخَا الْمَلَأِ لَنَادَى بِأَعْلَى الصَّوْتِ يَافُضْلُ يَافُضْلُ
وَلَوْ أَتَفَقَّتْ جَدَّوَالُكَ مِنْ رَمْلٍ عَالِجٍ^(٢) لِأَصْبَحَ مِنْ جَدَّوَالِكَ قَدْ نَفَدَ الرَّمْلُ
قال : أحسنت يا أخا العرب ؛ فإن قال لك الفضلُ : هَذَانِ الْبَيْتَانِ مَسْرُوقَانِ
أَيْضًا : أَنْشِدْنِي غَيْرَهُمَا فَمَا تَقُولُ ؟ قال : أَقُولُ :

وَمَا النَّاسُ إِلَّا أَتْنَانُ صَبَّ وَبَاذِلُ وَإِنِّي لَدَاكَ الصَّبُّ ، وَبَاذِلُ الْفَضْلِ
عَلَى أَنَّ لِي مِثْلًا إِذَا ذُكِرَ الْوَرَى وَلَيْسَ لِفَضْلٍ فِي سَمَاحَتِهِ مِثْلُ
قال : أحسنت يا أخا العرب ! فإن قال لك الفضلُ : أَنْشِدْنِي غَيْرَهُمَا فَمَا تَقُولُ ؟
قال : أَقُولُ أَيُّهَا الْأَمِيرُ :

حَكِيَ الْفَضْلُ عَنْ يَحْيَى سَمَاحَةِ خَالِدٍ فَقَامَتْ بِهِ التَّقْوَى وَقَامَ بِهِ الْعَدْلُ
وَقَامَ بِهِ الْمَعْرُوفُ شَرَفًا وَمَغْرِبًا وَلَمْ يَكُ لِلْمَعْرُوفِ بَعْدُ وَلَا قَبْلُ
قال : أحسنت ؛ فإن قال لك : قد ضَجَرْنَا مِنَ الْفَاضِلِ وَالْمَفْضُولِ ، أَنْشِدْنِي
بَيْتَيْنِ عَلَى الْكُنْيَةِ لَا عَلَى الْأَسْمِ ، فَمَا تَقُولُ ؟ قال : إِذَنْ أَقُولُ :

(١) جهابذ جمع جهبذ : وهو التقاد الخبير (٢) موضع به رمل .

أَلَا يَا أَبَا الْعَبَّاسِ يَا وَاحِدَ الْوَرَى وَيَا مَلِكًا خَدَّ الْمُلُوكِ لَهُ تَعْلُ
إِلَيْكَ تَسِيرُ النَّاسُ شَرْقًا وَمَغْرِبًا فُرَادَى وَأَزْوَاجًا كَأَنَّهُمْ تَعْلُ

قال : أحسنت يا أخا العرب ؛ فإن قال لك الفضل : أنشدنا غير الاسم والكنية .
قال : والله لئن زادني الفضل ، وامتنحتني بعد هذا لأقولن أربعة أبيات ما سبقتني
إليها عربي ولا عجمي ، ولئن زادني بعدها لأجمعن قوائم ناقتي هذه وأجعلها في فمه ،
ولأرجعن إلى قضاة خاسراً ولا أبالي .

فكس الفضل رأسه ، وقال للأعرابي : يا أخا العرب ؛ أتمنني الأبيات
الأربعة ، قال : أقول :

ولأتمني لأمتك يا فضل في الندى فقلت لها : هل يقدح اللوم في البحر ؟
أتمنني فضلاً عن عطايه للورى فمن ذا الذى ينهى السحاب عن القطر
كان نوال الفضل في كل بلدة تحدر ماء المزن في منهمة قفر
كان وفود الناس في كل وجهة إلى الفضل لا قوا عنده ليلة القدر

فأمسك الفضل ثم سقط على وجهه ضاحكاً ! ثم رفع رأسه وقال :
يا أخا العرب ؛ أنا والله الفضل بن يحيى ، سل ما شئت ؛ فقال : سألتك بالله أيها
الأمير إنك لهو ! قال : نعم . قال له : فأقلني ، قال : أقالك الله ، اذكر حاجتك .
قال : عشرة آلاف درهم . قال الفضل : ازدريت بنا وبنفسك يا أخا العرب ،
تعطى عشرة آلاف في عشرة آلاف ، وأمر بدفع المال .

فلما صار المال إليه ، حسده بعض أتباع الفضل ، وقال : يا مولاي ؛ هذا إسراف ،
يأتيك جلف من أجلاف العرب بأبيات استرقها من أشعار العرب ، فتجزيه بهذا
المال ! قال : استحقه بحضوره إلينا من أرض قضاة .

قال : أفسستُ عليك إلا أخذتَ سَهْمًا من كِنَانَتِكَ ، ورَكِبْتَهُ في كَيْدِ قَوْسِكَ
وأومأت به إلى الأعرابي ، فإن ردَّ عن نفسه بيته من الشعر ، وإلا كان له في
بعضِ المال كفاية .

فأخذ الفضلُ سَهْمًا ، وركبه في كَيْدِ قَوْسِهِ ، وأومأ به إلى الأعرابي وقال له :
وَدَّ سَهْمِي بَيْتٍ من الشعر ، فأنشأ يقول :

لقوسك قوسُ الجود والوترُ الندى وسَهْمُكُ سَهْمُ العزِّ فارم به قَرِي
فضحك الفضل ، وأنشأ يقول :

إذا مَلَكَتْ كَفِّي منالًا ولم أنلِ فلا انبَسَطَتْ كَفِّي ولا نهضت رِجْلِي
على الله إخلافُ الذي قد بذلته فلا يُبْقِي لِي بُخْلِي ولا مُتْلِفِي بَذْلِي
أروني بخيلًا نال مجداً يبخله وهاتوا كريمًا مات من كثرةِ البذلِ

ثم قال الفضل لتابعه : أعطِ الأعرابي مائة ألف درهم لقصدِهِ وشعرِهِ ، ومائة ألف
فيكفينا شرَّ قوائم ناقته .

فأخذ الأعرابي المال وانصرف وهو يبكي ، فقال له الفضل : ثم بكائك يا أعرابي ؟
أستقللاً للمال الذي أعطيناك ؟ قال : لا ، ولكني أبكي على مثلك يا سكله التراب
وتواريه الأرض ، وتذكَّرت قول الشاعر :

لعمرك ما الرزيةُ فقدُ مالٍ ولا فرسٌ يموتُ ولا بعيرُ
ولكنَّ الرزيةَ فقدُ حرٍّ يموتُ لموتهِ خلقٌ كثيرُ

ثم انصرف الأعرابي .

١١٩ — اسمي مشتق من اسمك *

قال عبد الله بن منصور : كنت يوماً في مجلس الفضل بن يحيى فأتاه الحاجب ، فقال : إنَّ بالباب رجلاً قد أَكْثَرَ في طَلَبِ الإِذْنِ ، وزعم أنَّ له يداً يَمُتُ بها ، فقال : أَدْخِلْهُ .

فدخل رجل جميل رث الثياب ، فسلم وأحسن ؛ فأوماً الفضل إليه بالجلوس فجلس ، فلما علم أنه قد انطلق وأمكنه الكلام ، قال له : ما حاجتُك ؟ قال له : قد أعرَبْتُ عنها رِثَاةً هَيْئَتِي ، وَضَعْتُ طَاقِي ! قال : أجل ! فما الذي تمتُّ به ؟ قال : وَلِادَةِ تَقَرُّبُ من ولادتك ، وجِوَارِ يدنو من جِوَارِك ، واسمٌ مشتق من اسمك !

قال : أما الجِوَار فقد يمكن أن يكون كما قلت ، وقد يوافق الاسمُ الاسمَ ، ولكن ما علمك بالولادة ؟ قال : أَعْلَمْتُني أُمِّي أنها لما وضعتني ، قيل : إنه ولد الليلة ليحيى بن خالد غلام ، وُسِّمَ الفضل ، فسَمَّيتُ فُضَيْلاً ، إعْظَاماً لاسمك أن تلحقني بك ؛ فتبَسَّم الفضل ، وقال : كم أَتَى عليك من السنين ؟ قال : خمس وثلاثون . قال : صدقت ! هذا المقدار الذي أَتَيْتُ عليه ، فما فعلتُ أَثْمُكَ ؟ قال : توفَّيت ، رحماً الله ! قال : فما منعك عن اللحاق بنا فيما مضى ؟ قال : لم أرضَ نفسي للقائك في حادثة تُقْعِدُنِي عن لقاء الملوك ! قال : يا غلام ؛ أَعْطِه لِكُلِّ عامٍ من سِنِيهِ أَلْفاً ، وأَعْطِه من كُسُوتِنَا ومِراكِبِنَا ما يَصْلُحُ له !

١٢٠ — بديهة قينة *

اعترض هارون الرشيد قينة ففنت :

ما نَقَمُوا من بنى أمية إلا أنهم يَحْمَلُونَ إن غَضِبُوا
فلما ابتدأت به تغيّر وجه الرشيد ، وعلمت أنها قد غلِطت ، وأنها إن مرّت
فيه قُتِلَت ، ففنت :

ما نَقَمُوا من بنى أمية إلا أنهم يَحْمَلُونَ إن غَضِبُوا
وأنهم معدنُ النِّفاقِ فما تَفْسُدُ إلا عليهمُ العربُ^(١)
فقال الرشيد ليحيى بن خالد - وكان حاضراً : أَسَمِعْتَ يا أبا على ؟ فقال :
يا أمير المؤمنين ؛ تَبْتَاع ، وَأُسْنَى^(٢) لها الجائزة ، ويعجل لها الإذن ليسكن قلبها ؛
قال : ذلك جزاؤها ، قومي فأنت منى بحيث تحبين . فقال يحيى :
جُزَيْتَ أمير المؤمنين بِأَمْنِهَا من الله جناتٍ تفوزُ بِعَدْنِهَا

* الأغاني : ٥ : ٨٥ .

(١) والشعر في الأصل :

ما نَقَمُوا من بنى أمية إلا أنهم يَحْمَلُونَ إن غَضِبُوا
وأنهم سادة الملوك فما تصلح إلا عليهم العرب

(٢) نسي الجائزة : تجزّل حتى تكون سفية .

١٢١ — لا أذوق المدام إلا شميما*

حبس أبو نواس في شرب الخمر ، وكان للفضل بن الربيع خال يستعرض أهل السجن ويتعاهدهم ويتفقدهم ، ودخل في حبس الزنادقة ؛ فرأى فيه أبا نواس . ولم يكن يعرفه . فقال له : يا شاب ؛ أنت مع الزنادقة ! قال : ممآذ الله ! قال : فلعلك ممن يعبد الكباش ؟ قال : أنا آكل الكباش بصوفه ! قال : فلعلك ممن يعبد الشمس ؟ قال : إني لأتجنب القعود فيها بُضاً لها ! قال : فبأى جرّم حبست ؟ قال : حبست بتهمة أنا منها برى ! قال : ليس إلا هذا ! قال : والله لقد صدقتك .

فجاء إلى الفضل فقال له : يا هذا ؛ أئحس الناس بالتهمة ! قال : وما ذاك ؟ فأخبره بما ادعى من جرّمه . فتبسم الفضل ، ودخل على محمد الأمين فأخبره بذلك ، فدعاه به ، وتقدّم إليه أن يحتب الخمر والسكر . فقال : نعم ، قيل له : فبعمد الله ! قال : نعم ! فأخرج .

فبعث إليه فتيان من قریش ، فقال لهم : إني لا أشرب . قالوا : وإن لم تشرب فآنسنا بحديثك . فأجاب ، فلما دارت الكأس بينهم قالوا : ألم ترنح لها ؟ قال : لا سبيل والله إلى شربها ، وأنشأ يقول :

أَيْهَا الرَّائِحَانِ بِاللَّوْمِ لَوْمًا لَا أَذُوقُ الْمَدَامَ إِلَّا شَيْبًا
 نَأْتِنِي بِالْمَلَامِ فِيهَا إِمَامٌ لَا أَرَى لِي خِلَافَهُ مُسْتَقِيمًا
 فَاصْرِفَاها إِلَى سِوَايَ فَإِنِّي لَسْتُ إِلَّا عَلَى الْحَدِيثِ نَدِيمًا
 كَبُرَ حَظِّي مِنْهَا إِذَا هِيَ دَارَتْ أَنْ أَرَاهَا وَأَنْ أَشْمَّ النَّسِيمًا
 فَكَأَنِّي وَمَا أَحْسَنُ مِنْهَا قَعْدِي^(١) يُزَيِّنُ التَّحْكِيمًا
 كُلٌّ عَنْ حَمْلِهِ السَّلَاحَ إِلَى الْحَرِّ بِفَأَوْصَى الْمَطِيقَ إِلَّا يُقِيمًا

(١) القعدى من الحوارج : الذى يرى رأى القعدة الذين يرون التحكيم حقا ؛ غير أنهم قعدوا عن الخروج على الناس .

١٢٢ — إِنْ بَعْدَ الْعُسْرِ يُسْرًا*

قال مسلم بن الوليد^(١) : كُنتُ جَالِسًا عِنْدَ خِيَاطٍ يَأْزَاءُ مَنْزِلِي ؛ فَمَرَّ بِي إِنْسَانٌ أَغْرَفَهُ ، فَقُمْتُ إِلَيْهِ وَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ ، وَجِئْتُ بِهِ إِلَى مَنْزِلِي لِأُضِيفَهُ^(٢) ، وَلَيْسَ مَعِيَ دَرَاهِمٌ ، بَلْ كَانَ عِنْدِي زَوْجٌ أَخْفَافٌ فَأَرْسَلْتُهُمَا مَعَ جَارِيَتَيْنِ لِبَعْضِ مَعَارِفِي ، فَبَاعَهُمَا بِتِسْعَةِ دَرَاهِمٍ ، وَاشْتَرَى بِهِمَا الْخُبْزَ وَاللَّحْمَ .

فَجَلَسْنَا نَأْكُلُ ، وَإِذَا بِالْبَابِ يُطْرَقُ ، فَنَظَرْتُ مِنْ شَقِّ الْبَابِ ، وَإِذَا بِإِنْسَانٍ يُسَالُ : هَذَا مَنْزِلُ فَلَانٍ ؟ فَفَتَحْتُ الْبَابَ وَخَرَجْتُ ، فَقَالَ : أَنْتَ مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ ؟ قُلْتُ : نَعَمْ ، فَأَخْرَجَ لِي كِتَابًا ، وَقَالَ : هَذَا مِنَ الْأَمِيرِ^(٣) ؛ فَإِذَا فِيهِ :

قَدْ بَعَثْنَاكَ بِعَشْرَةِ آلَافِ دَرَاهِمٍ لِتَكُونَ فِي مَنْزِلِكَ ، وَثَلَاثَةَ آلَافِ دَرَاهِمٍ تَتَجَمَّلُ بِهَا لِقَدُومِكَ عَلَيْنَا .

فَإِذَا خَلَّتْهُ إِلَى دَارِي وَزِدْتُ فِي الطَّعَامِ ، وَاشْتَرَيْتُ فَاكْهَةً ؛ وَجَلَسْنَا فَأَكَلْنَا ، ثُمَّ وَهَبْتُ لِضَيْفِي شَيْئًا يَشْتَرِي بِهِ هَدِيَّةً لِأَهْلِهِ .

وَتَوَجَّهْنَا إِلَى الْأَمِيرِ بِالرَّقَّةِ^(٤) ، فَوَجَدْنَاهُ فِي الْحَمَامِ ، فَلَمَّا خَرَجَ اسْتَوْذَنْ لِي عَلَيْهِ ، فَدَخَلْتُ فَإِذَا هُوَ جَالِسٌ عَلَى كَرْمِي ، وَيَدُهُ مُسْطًى ، يَسْرُحُ بِهِ لَحِيَّتَهُ ،

* المستطرف : ٢ - ٧٠

(١) أحد الشعراء البدعين ، اتصل بالرشيد ، وعد من شعرائه ، ومدح البرامكة وحسن رأيهم فيه ثم قربه الفضل بن سهل ، ومات سنة ٢٠٨ هـ بمجران (٢) أضاف الرجل : أنزله ضيفاً (٣) هو يزيد بن يزيد الشيباني قائد الرشيد (٤) الرقة : بلد على الفرات واسطة ديار ربيعة وبلد آخر غربي بغداد .

فسلمت عليه فردّ أحسنَ ردّ ، وقال : ما الذى أقمّدك عنا ؟ قلت : قلّة ذات اليد ، وأنشدته قصيدة مدحته بها . قال : أتدرى لم أحضرتك ؟ قلت : لا أدرى ، كنتُ عند الرشيد منذ ليالٍ أحاديثه ، فقال لى : يا يزيد ؛ من القائل فيك :

سَلَّ الخليفةُ سيفاً من بنى مُضَرٍ يمضى فيخترقُ الأجسامَ والهَامَا^(١)
كالدهرِ لا ينثنى عما يهْمُ به قد أوسع الناسَ إنعاماً وإرغاماً

فقلت : والله لا أدرى يا أمير المؤمنين ! فقال : سبحان الله ! أيقال فيك مثلهُ هذا ولا تدرى من قاله ؟ فسألت ؛ فقيل لى : هو مسلم بن الوليد !

فأرسلت إليك ، فانهض بنا إلى الرشيد . فسرنا إليه ، واستوذن لنا ، فدخلنا عليه ، فقبلت الأرض بين يديه ، وسلمت فرد على السلام ، فأنشدته مالى فيه من شعر ، فأمر لى بمائتى ألف درهم ، وأمر لى يزيد بمائة وتسعين ألف درهم ، وقال : ما ينبغي أن أسأوى أمير المؤمنين فى العطاء .

(١) الهامة : الرأس ، والجمع هام .

١٢٣ — رَاوِيَّةُ مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ*

كان داودُ بنُ يزيد بن حاتم المهلبى^(١) يَجْلِسُ للشعراء في السنةِ نجلساً واحداً ، فيقصّدونه لذلك اليوم ويُنشِدُونه ، فوجّه إليه مسلم رَاوِيَّتَهُ بقصيدته التي أولها :
لا تَدْعُ بِي الشوقَ إِنِّي غَيْرُ مَعْمُودٍ نَهَى النَّهْيَ عَنْ هَوَى الْهَيْفِ الرَّعَادِيدِ^(٢)
فقدِمَ عليه يومَ جلوسه للشعراء ولحقه عقب خروجه عنه ، فتقدم إلى الحاجب وَحَسَرَ لِحَامَهُ عن وجهه ، ثم قال : استأذن لى على الأمير؛ قال : وَمَنْ أَنْتَ ؟ قال : شاعر ، قال : قد انصَرَمَ وَقْتُكَ وانصرف الشعراء وهو على القيام .
فقال له : ويحك ! إِنِّي قد وفدتُ على الأمير بشعرٍ ما قالت العربُ مثله ، وكان مع الحاجب أدبٌ يفهمُ به ما يسمع ، فقال : هاتِ حتى أسمع ، فَإِنْ كَانَ الْأَمْرُ كما ذَكَرْتَ أَوْ صَلَّتْكَ إِلَيْهِ ؛ فَأَنْشِدْهُ بعضَ القصيدة ، فسمع شيئاً يقصرُ عنه الوصف ؛ فدخل على داود فقال له : قدِمَ على الأمير شاعرٌ يَشْعُرُ ما قالت العرب مثله ، فقال : أَذْخِلْ قَائِلَهُ ! فلما مثَّلَ بين يديه سلم ، وقال : قدِمتُ على الأمير - أعزّه الله - بمدحٍ يسمعه ، فيعلم تقدّمى على غيرى بِمَنْ أَمْتَدَحَهُ ؛ فقال : هاتِ !
فلما افتتح القصيدة وقال : « لا تَدْعُ بِي الشوق .. » استوى جالساً ، وأطرق حتى

* عصر المأمون : ٢-٣٨١

(١) أمير من الشجعان المقلّاء ولاء الرشيد السند فانتسقت له أمورهما واستمر إلى أن توفى فيها سنة ٢٠٥ هـ (٢) أى لا تدعى مشتاقاً ، وسأله دعبل عن معنى ذلك ، فقال : لا تدعى صريح النوانى ، فليست كذلك ، وكان لهذا اللقب كارباً . والمعمود : المنفوف عشقاً . والهيف : الضامرات المحصور . وامرأة رعديدة : يترجرج لهما من نعمتها . وكذلك الرخصة الناعمة .

أتى الرجل على آخر الشعر ، ثم رفع رأسه إليه ، فقال : أهذا شعرك ؟ قال : نعم أيها الأمير ! قال : في كم قلته يافتي ؟ قال : في أربعة أشهر أبقاك الله . قال : لوقلته في ثمانية أشهر لكنت محسناً ، وقد اتهمتُك ، لجودة شعرك وخمول ذِكرك ، فإن كنتَ قائلَ هذا الشعر فقد أنظرْتُك أربعة أشهر في مثله ، وأمرتُ بالإجراء عليك ، فإن جئتنا بمثل هذا الشعر وهبتُ لك مائة ألف درهم وإلا بحرمتُك .

فقال : أو الإقالة - أعزَّ الله الأمير . قال : قد أقلتُك ، قال : الشعر لمسلم بن الوليد وأنا راويته والوَأَفِدُ عليك بشعره . فقال : أنا ابنُ حاتم ! إنك لما افتتحت شعره فقلت : « لا تدع بني الشوق إني غير مَعْمُود ^(١) » سمعتُ كلامَ مسلم يناديني ، فأنجبت نداءه واستويتُ جالساً ، ثم قال : يا غلام ، أعطه عشرة آلاف درهم ، واحمل الساعة إلى مسلم مائة ألف درهم .

(١) انظر القصيدة في عصر المأمون : ٢ : ٢٨٢

١٢٤ — لَبَاقَةٌ*

قال محمد بن أيوب : كان بالبصرة رجلٌ من بني تميم ، وكان شاعراً ظريفاً ،
خبيثاً ماكرًا ، وكنتُ أنا والى البصرة ، آنس به وأستَحْلِيهِ^(١) ، فأردت أن
أخذعه ؛ فقلتُ له : أنت شاعر ظريف ، والمأمون أجودُ من السحاب الحافل^(٢)
والريح العاصف ، فما يمنعك منه ؟

قال : ما عندي ما يُقَلِّتِي^(٣) . قلت : فأنا أعطيك نجيباً^(٤) فارهاً ، ونفقةً
سابقةً ، ونخرجُ إليه وقد امتدحتَه ، فإنك إن حظيتَ بلفئائه صِرتَ إلى
أَمْنِيَّتِكَ .

قال : والله أيتها الأمير ، ما إخالك أبعدتَ ، فأعد لي ما ذكرت . فدعوت له
بِنَجِيبٍ فارِهِ ، وقلت له : شأنك به فامْتِطِهْ ، قال : هذه إحدى الحسينين ، فما بال
الأخرى ؟ فدعوتُ له بثلاثمائة درهم ، وقلت : هذه نفقتك ، قال . أَحْسَبُك أيتها الأمير
قَصَرتَ في النفقة ، قلت : لا ، هي كافية إن قَصَرتَ^(٥) عن السَّرَفِ ، قال : ومتى
رأيتَ في أكابر سَعَدَ سَرَفًا حتى تراه في أصاغرِها !

فأخذ النجيب والنفقة ، ثم عمل أرجوزةً ليست بالطويلة ، فأنشدَ فيها وحذف
منها ذِكْرِي والثناء على ، وكان مَارِدًا^(٦) ، فقلت له : ما صنعتَ شيئاً ، قال .

* الطبرى : ١٠ : ٢٩٧

(١) أَسْتَحْلِيهِ : أَسْتَخْفِهْ (٢) السحاب الحافل : كثير الماء (٣) أَقْلُهُ : حمله (٤) النجيب
من الإبل : القوى الخفيف السريع ؛ فارهاً : نشيطاً حاداً قويا (٥) قصر عن السرف : امتنع
عن الإسراف (٦) المارد من الرجال : العاقى الشديد .

وكيف ؟ قلت : تأتي الخليفة ولا تُثني على أميرك ! قال : أيها الأمير ؛ أردت أن تجدني فوجدتني خداعاً ! أما والله ما ليكرامتي حملتني على نبيلك ، ولا جدت لي بمالك الذي ما رامه أحد قط إلا جعل الله خدّه الأسفل ، ولكن لأذكرك في شمري ، وأمدحك عند الخليفة .

قلت : قد صدقت ؛ فقال : أما إذا أبديت ما في ضميرك ، فقد ذكرتُك وأثيتُ عليك ؛ قلت : فأنشدني ما قلت ، فأنشدنيهِ ، فقلت : أحسنت ، ثم ودّعني وخرج .

وأني الشام وإذا المأمون بسلموس .

قال : فأخبرني ، قال : بينا أنا في غزاة قرّة ، قد ركبتُ نجيبى ذاك ، ولبست مُقطّعتي ^(١) ، وأنا أرموم العسكر ، إذا أنا بكهليل على بغلي فارّه ، ما يقرّ قراره ، ولا تدرك خطاه ؛ فتلّقاني مكافحةً ^(٢) ومواجهة ، وأنا أردّد نشيد أرجوزتي ، فقال : سلامٌ عليكم ، بكلام جهّوري ولسان بصيل ؛ فقلت : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ؛ قال : كف إن شئت ، فوقفت ، فتضوّعتُ منه رائحة العنبر واللسك الأذفر ، فقال : ما أولئك ! قلت : رجل من مُضر ، قال : ونحن من مُضر . قال : ثم ماذا ؟ قلت : رجل من بني تميم . قال : وما بعد تميم ؟ قلت : من بني سَعد ، قال : هيه ! فما أقدمك هذا البلد ؟ قال : قصدتُ هذا الملك الذي ما سمعتُ بمثله أُنذَى رائحةً ، ولا أوسع راحةً ، ولا أطول باعاً ، ولا أمدّ يفاعاً ^(٣) !

(١) المقطّعات : التصار من الثياب

(٢) الكافّة : مصادفة الوجه بالوجه مفاجأة

(٣) اليفاع في الأصل : المشرف من الأرض والجبل .

قال : فما الذى قصدته به ؟ قلت : شعرت طيب يلدّ على الأفواه ، وتقتفيه الرواة ، ويحلو في آذان المستمعين ؛ قال : فأنشدني ، ففضبت وقلت : يا ركيك^(١) ! أخبرتك أنى قصدت الخليفة بشعر قلته ، ومدح خبرته ، تقول : أنشدني ! فتعافل والله عنها ، وتطامن لها .

قال : وما الذى تأمل منه ؟ قلت : إن كان على ما ذكر لي عنه فالف دينار ، قال : فأنا أعطيك ألف دينار إن رأيت الشعر جيداً والكلام عذّباً ؛ وأضع عنك العناء ، وطول التردّد ، ومتى تصل إلى الخليفة ، وبينك وبينه عشرة آلاف راميح ونابيل^(٢) !

قلت : فلي الله عليك أن تفعل ! قال : نعم ، لك الله على أن أفعل ؛ قلت : ومعك الساعة مال ؟ قال : هذا بطل ، وهو خير من ألف دينار ، أنزل لك عن ظهره .

فضبت أيضاً ، وعارضني نزع سعدٍ وخفة أحلامها ، فقلت : ما يساوى هذا البغل النجيب ! قال : فدع عنك البغل ، ولك الله على أن أعطيك الساعة ألف دينار ! فأنشدته :

مأمون يا ذا المن الشريفة	وصاحب المرتبة المنيقة ^(٣)
وقائد الكتيبة ^(٤) الكشيقة	هل لك في أرجوزة ظريفة ؟
أظرف من فقه أبي حنيفة	لا والذى أنت له خليفة
ماظلمت في أرضنا ضعيفة	أميرنا مؤنته خفيفة

(١) الركيك من الرجال : الضعيف في عقله ورأيه (٢) الراميح : ذو الرمح ، والنابيل : صاحب النبل ، وهى السهام (٣) اللينة : العالية المرتفعة (٤) الكتيبة : الجيش .

وما اجتبي شيئاً سوى الوظيفة فالذئبُ والنعجةُ في سقيفةِ
* واللصُّ والتاجرُ في قطيفةِ ^(١) *

فوالله ما عدا أن أنشدته، فإذا زُهاه ^(٢) عشرة آلاف فارس قد سدّوا الأفق،
يقولون : السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته ! فأخذني أفكَلٌ ^(٣) ،
ونظر إلى بتلك الحالة ، فقال : لا بأس عليك أي أخى ؛ قلت : يا أمير المؤمنين ؛
جعلني الله فداءك ! أتعرف لغات العرب ؟ قال : إى لعمر الله ! قلت ، فن جعل
الكاف منه مكان القاف ^(٤) ؟ قال : هذه حمير ؛ فقلت : لعنها الله ولعن من
استعمل هذه اللّغة بعد اليوم !

فضحك المأمون وعلم ما أردتُ ، والتفت إلى خدامٍ إلى جانبه ، فقال : أعطه
ما معك ، فأخرج إلى كيساً فيه ثلاثة آلاف دينار ، فقال : هاك ، ثم قال :
السلام عليك ومضى ، فكان آخر العهد به !

(١) أصل القطيفة : دثار غزل (٢) زهاه : قدر (٣) أفكل كاحد : رعدة وقشعريرة
(٤) يشبه إلى قوله له أولاً : ياركك .

١٢٥ — لولا حقه وحق صاحبه لمت جوعاً*

قال المأمون يوماً لأحمد بن أبي خالد^(١) : اغدُ عليّ باكرًا لأخذ القصص التي عندك ، فإنها قد كثرت لنقطع في أمور أصحابها ، فقد طال انتظارهم إياها .
فبكر ، وقعد له المأمون ، فجعل يعرضها عليه ويوقع عليها ، إلى أن مرَّ بقصة رجل من البزيديين يقال له فلان البزيدى؛ فصَحَفَ^(٢) وكان جائعاً فقال : الثريدى؛ فضحك المأمون ، وقال يا غلام ، تريدُ ضخمة لأبى العباس ، فإنه أصبح جائعاً !
فجعل أحمد ، وقال : ما أنا بجائع يا أمير المؤمنين ، ولكنَّ صاحبَ هذه القصة أحقُّ ، وضع فوق نُسبته ثلاث نقط ، قال : دَعُ هذا عنك ، فالجوعُ أضرُّ بك حتى ذكرتَ الثريدَ ؛ فجاءوه بصَحْفَةٍ عظيمة ، كثيرة العُراق والودك^(٣) ؛ فاحتشم أحمد ، فقال المأمون : بحياتي عليك ، لما عدلتَ نحوها . فوضع القصص ومال إلى الثريد ، فأكل حتى انتهى والمأمون ينظر إليه ، فلما فرغ دعا بطستٍ ففصل يده ، ورجع إلى القصص ، فترت به قصة فلان الحُمصى فقال : فلان الخبيصى ، فضحك المأمون وقال : يا غلام ، جاماً^(٤) فيه خبيص ، فإن غذاء أبى العباس كان مبتوراً^(٥)

* عصر المأمون : ١ - ٣٠٦

- (١) أحمد بن أبي خالد وزير المأمون بعد الفضل بن سهل وكان شرها (٢) المصحف : الذى يروى الخطأ عن قراءة الصحف بأشباه الحروف - مولدة (٣) الودك : الدسم ، والعراق جمع مرق وهو القطعة من اللحم (٤) الجام : إناء من فضة . الخبيص : الممول من التمر والسن (٥) بتره : قطعه قبل الإتمام .

فخجل أحمد وقال : يا أمير المؤمنين ؛ صاحبُ هذه القصة أحق ، فتح الميم فصارت كأنها سنتان ، قال : دَعْ عَنْكَ هذا ، فلولا حَقُّه وحَقُّ صاحبه لمتَّ جوعاً ، فجاءوه بحام خبيص ، فخجل ، فقال له المأمون : بحياتي عليك إلامتَ إليها ! فانحرف فانثنى عليه ، وغسل يده ، ثم عاد إلى القصص ، فما أسقطَ حرفاً حتى أتى على آخرها .

١٢٦ — إذا لم يكن للمرء في دولة امرئ*

نصيبٌ ولا حظٌ تنى زوالها*

أشرف المأمون يوماً على قصره فرأى رجلاً يكتب بفحمةٍ على حائط قصره . فقال المأمون لبعض خدَمِهِ : اذهب إلى ذلك الرجل ، فانظر ما كتب وأتني به . فبادر الخادم إلى الرجل مسرعاً ، وقبض عليه ، وقال له : ما كتبتَ ؟ فإذا هو قد كتب هذا البيت :

يا قصرُ جَمَعَ فيكَ الشؤمُ واللؤمُ متى يُعشَّشُ في أركانك اليومُ !

ثم إن الخادم قال له : أجب أمير المؤمنين . فقال الرجل : سألتك بالله لا تذهب بي إليه ، فقال الخادم : لا بد من ذلك ، ثم ذهب به .

فلما مثل بين يدي أمير المؤمنين ، وأُعلِمَ بما كتب ، قال له المأمون : وبلك ! ما حَمَلَكَ على هذا ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ؛ إنه لا يخفى عليك ما حوَّاه قصرُك هذا ؛

من خزائن الأموال والحلى والحلل ، والطعام والشراب والقرش والأواني ، والأمتعة والجواري ، والخدم وغير ذلك ، مما يقصُرُ عنه وصفي ، ويعجزُ عنه فهمي . وإني قد سهرتُ عليه الآن وأنا في غاية من الجوع والفاقة ؛ فوفقتُ مُفكرًا في أمرى ، وقلتُ في نفسي : هذا القصر عامر عال ، وأنا جائع ، ولا فائدة لي فيه فلو كان خراباً ومررت به لم أعدم رُخامةً أو خشبةً أو مسماراً أبيعه وأتقوّتُ بثمرته ؛ أو ما عَلمَ أميرُ المؤمنين رعاه الله قولَ الشاعر :

إذا لم يكن للمرء في دولةٍ امرئٌ نصيبٌ ولا حظٌ تمنّى زوالها
وما ذاك من بُغضٍ لها غيرَ أنه يَرَجى سواها ، فهو يَهْوَى انتقامها
فقال المأمون : يا غلام ؛ أعطه ألفَ درهم . ثم قال : هي لك في كل سنة ،
مادام قصرُنا عامراً بأهله مسروراً بدولته .

١٢٧ — خُلِقَ دِغْبِلُ *

قال محمد بن موسى الضَّبِّي ، وكان نديماً لعبد الله بن طاهر : بينا نحن عند عبد الله بن طاهر ذات ليلة ، يُذاكرنا بالأدب وأهله ، وشعراء الجاهلية ، إذ بلغ إلى ذكر المحدثين حتى انتهى إلى ذِكْرِ دِغْبِلِ^(١) فقال : وَيَحَكَّ يَاضَبِي ! إني أريد أن أحدثك بشيء على أن تسترّه طولَ حياتي ؛ فقلت له : أصلحك الله ، أنا عندك في موضع ظِلَّة ؟ قال : لا ، ولكن أَطْيَبُ لنفسي أن توثق لي بالإيمان ؛ لأركنَ إليها ، ويسكن قلبي عندها ، فأحدثك حينئذ .

قلت : إن كنتُ عند الأمير في هذه الحال فلا حاجةَ به إلى إفشاء سره إليّ ، واستغفنيته مراراً فلم يعفني ؛ فاستحييتُ من مراجعته ، وقلت : فليَرَ الأميرُ رأيَه ؛ فقال لي : يَاضَبِي ؛ قل : والله ، قلت : والله ، فأمرّها على غَمُوساً^(٢) مؤكدة بالبنية والطلاق وكلُّ ما يَحِلْفُ به مسلم .

ثم قال : أشعرت أن دِغْبِلًا مَدْخُولُ النَّسَبِ ؟ وأمسك ، فقلت : أعزَّ الله الأمير ، أفي هذا أخذتَ اليهود والمواثيق ومغلَّظَ الإيمان ! قال : إني والله ، فقلتُ : ولم ؟ قال : لأنني رجلٌ لي في نفسي حاجة ، ودِغْبِلُ رجلٌ قد حَمَلَ نفسه على المهالك ، وحملَ جِدْعَهُ على عنقه ، فليس يجد مَنْ يَصْلُبُهُ عليه ، وأخاف إن بلغه أن يقول

* الأغاني : ١٧ - ٥٦ .

(١) هو دِغْبِلُ بن علي بن رزين ؛ شاعر مطبوع هجاء ، لم يسلم من لسانه أحد من عاصره من الخلفاء والوزراء والولاة ، ولا ذى نباهة ، أحسن إليه أو لم يحسن ، توفي سنة ٢٤٦ هـ .
(٢) اليمين الغموس : التي تمس صاحبها في الإثم .

فَمَا يَبْقَى عَلَى عَارِهِ عَلَى الدَّهْرِ ، وَقَصَّارَايَ إِنْ ظَفَرْتُ بِهِ ، وَأَسْلَمْتَهُ الْيَمِينَ - وَمَا
أَرَاهَا تَفْعَلُ ؛ لِأَنَّهُ الْيَوْمَ شَاعِرُهَا ، وَالذَّابُّ عَنْهَا ، وَالْحَامِي لَهَا دُونَهَا - أَنْ أَضْرِبَهُ
مِائَةَ سَوْطٍ ، وَأَتَقْلَهُ حَدِيدًا ؛ وَلَيْسَ فِي ذَلِكَ عِوَضٌ عَلَى مَا سَارَ فِي مِنَ الْمَجَاءِ وَفِي
عَقْبِي مِنْ بَعْدِي .

فَقُلْتُ : مَا أَرَاهُ يَفْعَلُ وَيُقَدِّمُ عَلَيْكَ ، فَقَالَ لِي : يَا عَاجِزُ ؛ أَتَرَاهُ أَقْدَمَ عَلَى
الرَّشِيدِ وَالْأَمِينِ وَالْمَأْمُونِ وَعَلَى أَبِي وَلَا يُقَدِّمُ عَلَى الْإِقْلَتِ : فَإِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ
قَدْ وَفَّقَ الْأَمِيرُ فِيمَا أَخَذَهُ عَلَى .

وَكَانَ دَعْبِلُ صَدِيقًا لِي ، فَقُلْتُ : هَذَا شَيْءٌ قَدْ عَرَفْتَهُ ، فَمَنْ أَيْنَ قَالَ الْأَمِيرُ
إِنَّهُ مَدْخُولُ النَّسَبِ ، وَهُوَ فِي الْبَيْتِ الرَّفِيعِ مِنْ خُرَازْمِ ؟ فَقَالَ : اسْمَعْ ، إِنَّهُ كَانَ أَيَّامَ
تَرْغَرِخَ خَامِلًا لَا يُؤْوِيهِ لَهُ ، وَكَانَ يَنَامُ هُوَ وَمُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ فِي إِزَارٍ وَاحِدٍ لَا يَمْلِكُكَانَ
غَيْرُهُ ، وَمُسْلِمُ أَسْتَاذُهُ ، وَهُوَ غَلَامُهُ يَحْدُثُهُ ، وَدَعْبِلُ حِينَئِذٍ لَا يَقُولُ شَيْئًا يَفْكَرُ فِيهِ ،
حَتَّى قَالَ :

لَا تَعْجِبِي يَا سَلْمُ مِنْ رَجُلٍ ضَحِكَ الْمَشِيبَ بِرَأْسِهِ فَبَكَى

وَعَنَى فِيهِ بَعْضُ الْمَغْنِينِ وَشَاعٍ ، فَغَنَّى بِهِ بَيْنَ يَدَيِ الرَّشِيدِ ، فَطَرِبَ ، وَسَأَلَ
عَنْ قَائِلِ الشَّعْرِ ، فَقِيلَ لَهُ : دَعْبِلُ بْنُ عَلِيٍّ ، وَهُوَ غَلَامٌ نَشَأَ مِنْ خُرَازْمِ ، فَأَمَرَ
بِإِحْضَارِ عَشْرَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ وَخِلْعَةٍ مِنْ ثِيَابِهِ ، فَأَحْضَرَ ذَلِكَ ، فَدَفَعَهُ مَعَ خَادِمٍ مِنْ
خَاصَّتِهِ ، وَقَالَ لَهُ : اذْهَبْ بِهَذَا إِلَى خُرَازْمِ ، فَاسْأَلْ عَنْ دَعْبِلِ بْنِ عَلِيٍّ ، فَإِذَا
دُلَّتْ عَلَيْهِ فَأَعْطِهِ هَذَا ، وَقُلْ لَهُ : لِيَحْضُرَ إِنْ شَاءَ ، وَإِنْ لَمْ يُحِبَّ ذَلِكَ فَدَعِهِ ،
وَأَمَرَ لِلغَنِيِّ بِجَازَةِ .

فسار الغلام إلى دِغْبِل ، وأعطاه الجائزة ، وأشار عليه بالمسير إليه . فلما دخل عليه وسلم أمره بالجلوس لجلس ، واستنشد الشعر فأنشده إياه فاستحسنه ، وأمره بملازمته ، وأجرى عليه رزقاً سنياً ، فكان أولَ مَنْ حَرَّضَهُ على قول الشعر ؛ فوالله ما بلغه أن الرشيد مات حتى كافأه على ما فعله من العطاء السني ، والغنى بعد الفقر ، والرفعة بعد الخمول بأقبح مكافأة ، وقال فيه من قصيدة مدح بها أهل البيت وهبها الرشيد :

وليس حتى من الأحياء نعلمه	من ذى يمان ومن بكرٍ ومن مُضَرٍ
إلا وهم شركاء في دماهم	كما تشارك أيسارٌ على جزر ^(١)
قتلٌ وأسرٌ وتحريقٌ ومنهبةٌ	فعل الغزاة بأرض الروم والخرز ^(٢)
أرى أميةً معذورين إن قتلوا	ولا أرى لبنى العباس من عُذرٍ
أربع بطوس على قبر الزكي ^(٣) إذا	ما كنت ترنع من دين على وطر ^(٣)
قبران في طوس : خيرُ الناس كلهم	وقبرٌ شرهم : هذا من البر !
ما ينفع الرجس من قرب الزكي ولا	على الزكي بقرب الرجس من صرر
هيئات كل امرئ رهن بما كسبت	له يدها فخذ ما شئت أو قدر

فهذه واحدة ، وأما الثانية فإن المأمون لم يزل يطلبه وهو طائر على وجهه حتى دس إليه قوله :

(١) أيسار : جمع ياسر ، وهو الذى يلى قسمة الجزور ، والجزر : نوق تذيق وتنقسم أقساماً للقمارة (٢) الخرز : جبل من الترك ، ببلادهم شمال فارس . (٣) طوس : مدينة عظيمة بخراسان تعرف الآن بمشهد ، دفن بها الرشيد وعلى بن موسى الرضا . واربع : أقم . والوطر : الحاجة .

أَنَّى يَكُونُ وَلَيْسَ ذَاكَ بِكَائِنٍ يَرِثُ الْخِلَافَةَ فَاسِقٌ عَنْ فَاسِقٍ
إِنْ كَانَ إِبْرَاهِيمَ ^(١) مُضْطَلَمًا بِهَا فَلْتَصْلَحَنَّ مِنْ بَعْدِهِ لِمُخَارِقِ ^(٢)

فلما قرأها المؤمنون ضحك وقال : قد صنعتُ عن كل ما هجانا به ؛ إذ قرن
إبراهيم بمخارق في الخلافة ، وولَّاهُ عهده وكتب إلى أُنَى أَنْ يَكْتَبَهُ بِالْأَمَانِ ،
وَيَحْمِلُ إِلَيْهِ مَالًا ، وَإِنْ شَاءَ أَنْ يَقِيمَ عِنْدَهُ أَوْ يَصِيرَ إِلَى حَيْثُ شَاءَ فَلْيَفْعَلْ .
فكتب إليه أبى بذلك ، وكان واثقًا به ، فصار إليه ، فحمله وخلع عليه ، وأجازه
وأعطاه المال ، وأشار عليه بقصد المؤمنون ففعل ، فلما دخل وسلم عليه تبسّم في وجهه ،
ثم قال : أنشدنى ^(٣) :

مدارسُ آياتٍ خلتُ من تلاوةٍ ومنزلٍ وحيٍ مُقْفِرِ الْعَرَصَاتِ ^(٤)
فَجَزِعَ ، فَقَالَ لَهُ : لَكَ الْأَمَانُ فَلَا تَخَفْ ، وَقَدْ رَوَيْتُهَا وَلَكِنِّي أَحَبُّ سَمَاعَهَا
مِنْ فَيْكِ ، فَأَنْشُدْهُ :

مدارسُ آياتٍ خَلَّتْ مِنْ تِلَاوَةٍ وَمَنْزِلٍ وَحْيٍ مُقْفِرِ الْعَرَصَاتِ
لَأَلِ رَسُولِ اللَّهِ بِالْخَلِيفِ مِنْ مَنَى وَبِالرَّكْنِ وَالتَّعْرِيفِ وَالْجَمَرَاتِ ^(٥)
دِيَارُ عَلِيٍّ وَالْحُسَيْنِ وَجَعْفَرٍ وَحَمَزَةَ وَالسَّجَّادِ ذِي الثَّنَائَاتِ ^(٦)
دِيَارُ عَفَاها ^(٧) كُلُّ جَوْنٍ مُبَادِرِ ^(٨) وَلَمْ تَعْفُ لِلْأَيَّامِ وَالسَّنَوَاتِ

(١) يريد إبراهيم بن المهدي ، وهو عم المؤمن ، وقد اشتهر بالفناء وأنتم من قدره .
(٢) مخارق : مفن معروف (٣) من القصائد المشهورة في مدح آل البيت (٤) المقفر :
الخالي من الناس ، والعرصات : ساحات الدار (٥) أسماء مواضع بمكة (٦) الثفنة : الركبة
وجتمع الساق والنخذ ، والسجاد ذو الثفات : علي بن الحسين لأن طول السجود أثر في ثفاته
(٧) عفاها : عفاها (٨) الجون المبادر : السحاب الماطر .

قفا نسأل الدار التي خَفَّ أهلُها متى عَهدُها بالصوم والصلواتِ !
 وابن الأُلى شَطَّتْ بهم غُرْبَةُ النوى أَفَانين^(١) في الآفاقِ مُفترقاتِ
 وما الناسُ إلا حاسدٌ ومكذَّبٌ ومُضْطَفِنٌ^(٢) ذو إحْنَةٍ وتِرَاتِ
 ومضى فيها حتى أتى على آخرها .

والمأمون يبكي حتى اخضَلَّتْ لحيته بدمعه . فوالله ما شعرنا به إلا وقد شاعت له
 أبياتٌ يهجو بها المأمون بعد إحسانه إليه وأنسه به ، حتى كان أول داخل وآخر
 خارج من عنده^(٣) .

(١) الأفانين : الأنواع أو الأحوال (٢) مضطفن : حاقدين ، والإحنة : العداوة والحقد ،
 والترات : جمع نرة : الثأر (٣) كان مما قاله في المأمون :

أيسمى المأمون خطئة جاهل أوما رأى بالأمس رأس محمد
 لاني من القوم الذين سيوفهم قتلت أخاك وشرفتك بمقعد
 شادوا بذكرك بعد طول خوله واستنقذك من الحضيض الأوهده

وكان المأمون إذا أنشد هذه الأبيات يقول :

قبح الله دعبلًا ، فأأوقعه ! كيف يقول عني هذا ، وقد ولدت في جبر الخلافة ، ورضعت
 ثديها ، وربيت في مهدها .

١٢٨ -- دِيكُ دِعْبِلْ *

قال أحمد بن خالد : كنا يوماً بدار صالح بن علي ببغداد ، ومعنا جماعة من أصحابنا ، فسقط على سطح البيت ديك طار من بيت دِعْبِلْ ، فلما رأيناه قلنا : هذا صيدنا ، فأخذناه .

فقال صالح : ما نضغ به ؟ قلنا : نذبحه ، فذبحناه وشوينا . وخرج دِعْبِلْ فسأل عن الديك فعرف أنه سقط في دار صالح ، فطلبه منا فجحدناه ؛ وشربنا يومنا ، فلما كان من الغد خرج دِعْبِلْ ، فصلى الغداة ، ثم جلس في المسجد ، وكان ذلك المسجد يجمع الناس يجتمع فيه جماعة من العلماء ، ويتأهبهم الناس . وقال :

أَسْرَ الْمُؤَذِّنَ صَالِحٌ وَضِيْفُهُ أَسْرَ الْكَمِيِّ هَذَا خِلَالِ الْمَاقِطِ ^(١)
بَعَثُوا إِلَيْهِ بَنِيهِمْ وَبَنَاتِهِمْ مِنْ بَيْنِ نَافِقَةٍ وَآخِرِ سَامِطٍ ^(٢)
يَتَنَازَعُونَ كَأَنَّهُمْ قَدْ أَوْثَقُوا خَاقَانَ أَوْ هَزَمُوا قِبَائِلَ نَاعِطٍ ^(٣)
نَهْشُوهُ فَانْتَزَعَتْ لَهُ أَسْنَانُهُمْ وَتَهَشَّمَتْ أَقْفَاؤُهُمْ بِالْحَائِطِ

فكتبها الناس عنه ومضوا ، فقال لي أبي - وقد رجع إلى البيت - ويحكم ! ضاقت عليكم المأكلة فلم تجدوا شيئاً تأكلونه سوى ديك دِعْبِلْ ، ثم أنشد الشعر وقال : لا تدع ديكاً ولا دجاجة تقدر عليه إلا اشتريته ، وبعثت به إليه وإلا وقعنا في لسانه ، ففعلت ذلك !

* مذهب الأغاني ٢ : ٢٥٥

(١) المَاقِطُ : موضع القتال ، والكمي : الشجاع (٢) سمطه : قناه مما عليه من الريش .
(٣) نَاعِطُ : قبيلة من همدان .

١٢٩ — بين البادية والحضر *

قدم على بن الجهم^(١) على المتوكل — وكان بدويًا جافياً — فأنشده قصيدةً قال فيها :

أنت كالكلب في حِفَاظِكَ لِلْوُدِّ وَكَالتَّيْسِ فِي قِرَاعِ الْخَطُوبِ
أنت كالذَّلْوِ لَا عَدِمْنَاكَ دَلْوًا مِنْ كِبَارِ الدَّلَا كَثِيرِ الدَّنُوبِ^(٢)

فعرف المتوكل قُوَّته ، ورِقَّةَ مقصده ، وخشونة لفظه ، وأنه ما رأى سوى ماشبه به لعدم المخالطة وملازمة البادية ، فأمر له بدارٍ حسنة على شاطئ دجلة ، فيها بستانٌ حسن ، يتخلله نيسم لطيف يفضي الأرواح ، والجسرُ قريب منه ، فيخرج إلى محلات بغداد ، فيرى حركة الناس ومظاهر مدنيّتهم ويرجع إلى بيته .

فأقام ستة أشهر على ذلك ، والأدباء والفضلاء يتعاهدون مجالسته ومحاضرتَه ، ثم استدعاه الخليفة بعد مدة لينشده ؛ فحضر وأنشد :

عيونَ المها بين الرُّصَافَةِ^(٣) والجسرِ جَلَبْنَ الهوى من حيث أدرى ولا أدرى
فقال المتوكل : لقد خشيتُ عليه أن يذوب رِقَّةً ولطافةً .

* محاضرات الأبرار : ٢ : ٣

(١) هو عربي قرشي شاعر فصيح مطبوع ، خُصَّ بالمتوكل حتى صار من جلسائه ، ثم أبغضه به ذلك ونفاه إلى خراسان بعد أن حبسه مدة ، وذلك لكثرة سعايته بدمائه ، مات سنة ٢٤٩ هـ .

(٢) يطلق الذنوب على ما في الدلو من الماء (٣) الرصافة : محلة ببغداد .

١٣٠ — الجاحظ في مرضه *

قال بعض البرامكة : كنت أنقلد السند ؛ فاتصل بي أن صُرِفْتُ عنها وكنت كسبتُ ثلاثين ألف دينار ؛ فحُفَّتْ أن يَفْجَأَ بي الصارف ، ويُسَمَى إليه بالمال ؛ فصَفَّتُهُ عشرة آلاف إهليلجَةٍ ^(١) ، في كل أهليلجة ثلاثة مثاقيل ، وجعلتها في رَحْلي ، ولم أبعد أن جاء الصارف ؛ فركبتُ البحر ، وانحدرت إلى البصرة ، فحَبَرْتُ أن بها الجاحظ ^(٢) وأنه عليل .

فأُحْبِيتُ أن أراه قبل وفاته ، فصرت إليه ، فأفَضِيْتُ إلى باب دار لطيف فقرَعْتُهُ ؛ فخرجت إلى خادم صفراء ؛ فقالت : من أنت ؟ فقلت : رجل غريب ، يحبُّ أن يدخلَ إلى الشيخ ، فيسرَّ بالنظر إليه !

فأَدَّتْ ما قلت - وكانت المسافة قريبةً لصغر الدهليز والحجرة - فسمعتَه يقول : قولي له : وما تصنع بشقِّ مائل ، ولُعاب سائل ، ولون حائل ^(٣) ! فأخبرتني ، فقلت : لا بدَّ من الوصول إليه . فقال : هذا رجل قد اجتازَ البصرة ؛ فسمع بي وبلغتني ؛ فقال : أراه قبل موته ؟ ليقول قد رأيت الجاحظ !

ثم دخلت فسلمت ؛ فردَّ رداً جميلاً ، واستدنانى ، وقال : من تكون أعزَّكَ الله ! فانتسبت له ، فقال : رحم الله أباك وقومك الأسخياء الأجواد الكرام الأئجاد

* زهر الآداب : ٢ - ١٨٦ ، ذيل زهر الآداب : ١٦٥

(١) الإهليلج : ثمر ، والواحدة بهاء ، ويظهر أنه صاغها على شكل هذا الثمر (٢) هو عمرو بن بحر ، والجاحظ لقبه ، كبير أئمة الأدب ورئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة ، ألف كثيراً ، وعاش طويلاً ، وتوفي سنة ٢٥٥ هـ (٣) حال لونه : تغير .

فقد كانت أيامهم رَوْضَ الأزمنة ، ولقد انجَبَرَ بهم قوم كثير ، فسَقِيًا لهم ورَعِيًا ^(١) ! فدعوت له ، وقلت : أنا أسأل الشيخ أن ينشدني شيئًا من الشعر ؛ أذكره به ، فأنشدني :

لئن قَدُمْتُ قبلي رجالٌ فظالما مشيت على رِسْلِي فكنت المقدَّمًا ^(٢)
ولكنَّ هذا الدهر تَأْتِي صروفه فَتَبْرِمُ منقوضًا وَتَنْقُضُ مُبرِّمًا
ثم نهضت ، فلما قاربَت الدهليز صاح بي فقال : يا فتى ؛ أرايت مفلوجًا ينفعه الإهليلج ؟ فقلت : لا ! قال : فأنا ينفعني الإهليلج الذي معك ! فأهد لنا منه ، فقلت : السمع والطاعة .

وخرجت مُفرطَ التعجب من وقوعه على خبري ، حتى كان بعض أحبابي كاتبه بخبري حين صفته ، وأنفذتُ إليه مائة إهليلجة .

(١) سقيا لهم ورعيا : دعاء لهم بالخير (٢) رسلي : مهلي .

١٣١ — ظبي مذبوح ، ورجل ميت جريح ، وقتاة ميتة *

قال موسى بن هارون : كنت عند عُبيد الله بن عبد الله بن طاهر وقد جاءه الزبير بن بَكَار^(١) فأعلمه أن المعتز^(٢) بعث إلى أخيه محمد بن عبد الله بن طاهر يأمر بإحضاره وتقليده القضاء . فقال له الزبير بن بَكَار : قد بلغت هذه السن وأتولى القضاء ! أو بعد ما رويت أن من ولي القضاء فقد دُبح بغير سكين ! فقال له : فتلحق بأمر المؤمنين بسر^(٣) من رأى ، قال له : أفعل .

فأمر له بمال يُنفقه ، وبظهيرٍ يحمله ويحمل ثقله . ثم قال له : إن رأيت يا أبا عبد الله أن تُفيدنا شيئاً قبل أن نفترق ؟ قال : نعم ! انصرفت من عُمره المحرم ، فبينما أنا بأثابة العرج ، إذا أنا بجماعةٍ مجتمعة ، فأقبلت إليهم وإذا رجل كان يقنع الظباء ، وقد وقع ظبي في حبالته فذبحه ، فاستنض في يده فضرب بقرنه صدره ، فشب القرن فيه فمات . وأقبلت فتاة كلهاة ، فلما رأت زوجها ميتاً شهقت ثم قالت :

يا حُسنُ لو بطل^(٤) لكنه أجلُّ على الأثابة ما أودى به البطلُ
يا حُسنُ جمع أحشائي وألقها وذاك يا حُسنُ لولا غيره جَلُّ

* الأغانى ٩ - ٤٢ ، معجم الأدباء : ١١ - ١٦٢

(١) الزبير بن بكار ، كان علامة نسابه إخبارياً ، ثقة ، توفي سنة ٢٥٦ هـ

(٢) جمع أحشائي : جعلها منضمة إلى بعضها ، وجلل : سير ، إذ المراد أن الأمر الذى كان يسير لولا غيره مما هو مترتب عليه من العظام .

أضحت فتاة بني نَهْدٍ عَلَانِيَةً^(١) وبعلمها بين أيدي القوم محتملٌ
ثم شهقت فماتت ، فما رأيتُ أعجبَ من السلاثة : الطُّبْي مذبوح ، والرجل
جريح ميت والفتاة ميتهُ .

فأمر له عبيد الله بـمال آخر . ثم أقبل إلى أخيه محمد بن عبد الله بعد خروج
الزبير ، فقال : إن الذي أخذناه من الفائدة في خبره أكثرُ عندي مما أعطينا من
الحِباء^(٢) والصلة .

(١) علانية : ظاهرة (٢) الحِباء : العطاء .

١٣٢ — جوائزه الصَّلَاة *

كان ابن المدبر إذا مدحه شاعر فلم يرضَ شعره قال لفلانه : امض به إلى المسجد الجامع ، فلا تفارقه حتى يصلّى مائة ركعة اثم خله .
فتحاماه الشعراء إلا الأفراد المجيدين ، فجاءه أبو عبد الله الحسين بن عبد السلام المصرى ، فاستأذنه فى النشيد ، فقال : قد عرفتَ الشرط ؟ قال : نعم ! وأنشده :

أردنا فى أبى حسنٍ مديحاً كما بالمدح يُنتَجَعُ الولايةُ
فقلنا : أكرمُ الثقلين طُرّاً ومن كَفَاهُ دجلةُ والفراتُ^(٢)
فقلوا : يَقْبَلُ المدحُ لىكن جوائزهُ عليهن الصَّلَاةُ
فقلتُ لهم : وما تُفْنِي صَلَاتى عِيَالى ، إنما الشأنُ الزَّكَاةُ
فيأمر لى بكسر الصاد منها فتصبح لى الصَّلَاةُ هى الصَّلَاتُ

فضحك واستظرفه ، وقال : من أين أخذت هذا ؟ قال . من قول أبى تمام الطائى :

هذا الحمام فإن كسرت عِيافَةً^(٣) من حائهن فإيهنَّ حِمَامٌ^(٤)
فأحسن صلته .

* زهر الآداب : ٢ - ١٨١

(١) اتجم فلاناً : أتاه يطلب معروفه (٢) الثقلين : الإنسان والجن (٣) عفت الطير عيافة : زجرتها ، وهو أن تعتبر بأسمائها ومساقطها وأنوائها فتسعد أو تنشام . (٤) الحمام : الموت.

كان رجل ببغداد يعرف بابن المغازلى يتكلم على الطريق ، ويقص على الناس أخباراً ونوادير ومضاحك ، وكان فى نهاية الخدق لا يستطيع من يراه ويسمع كلامه إلا بضحك .

قال : وقت يوماً فى خلافة المعتضد^(١) على باب الخاصة ، فحضر حلقى بعضُ خدام المعتضد ، فأخذت فى حكاية الخدم ، فأعجب خادم بحكايتى وشغف بنوادى ثم انصرف عني .

فلم يلبث أن عاد إلى وأخذ يبدى ، وقال : إني لما انصرفت عن حلقك دخلت : فوقت بين يدي المعتضد أمير المؤمنين ، فذكرت حكايتك ، وما جرى من نوادر فاستضحكت ، فرآنى أمير المؤمنين ، فأنكر ذلك منى ، وقال : ويلك ، مالك ! فقلت : يا أمير المؤمنين ؛ على الباب رجل يعرف بابن المغازلى يضحك ويحاكى ، ولا يدع حكاية أعرابى وتركى ومكئى ونحوى وزنجى وخادم إلا حكاها ، ويخلط ذلك بنوادير تضحك التأكل وتُصبى الحليم ، وقد أمرنى بإحضارك ، ولى نصف جائرتك . فقلت له ، وقد طمعت فى الجائزة السنية : يا سيدى ؛ أنا ضعيف وفقير ، وقد من الله على بك ، فما عليك إن أخذت بعضها ؛

* السعوى : ٢ - ٢٤٤

(١) بوبع بالخلافة بعد وفاة عمه المعتضد سنة ٢٧٩ هـ ، وظهر بمظهر الخلفاء العاملين ، وكان عارفاً بالأدب موصوفاً بالحلم ، توفى سنة ٢٨٩ هـ .

سُدَّسَهَا أَوْ رُبَّمَا ، فَأَبَى إِلَّا نَصْفَهَا ، فَطَمَعْتُ فِي النِّصْفِ ، وَقَنَعْتُ بِهِ .

فَأَخَذَ بِيَدِي وَأَدْخَلَنِي عَلَيْهِ فَسَلَّمْتُ وَأَحْسَنْتُ ، وَوَقَفْتُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي أَوْقَفْتُ فِيهِ ، فَرَدَّ عَلَيَّ السَّلَامَ ، وَقَدْ كَانَ يَنْظُرُ فِي كِتَابٍ ، فَلَمَّا نَظَرَ فِي أَكْثَرِهِ أَطْبَقَهُ ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ إِلَيَّ ، وَقَالَ : أَنْتَ ابْنُ الْمَغَازَلِيِّ ؟ قُلْتُ : نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، قَالَ : قَدْ بَلَغَنِي أَنَّكَ نَحَكِي وَتُضْحِكُ ، تَأْتِي بِحِكَايَاتٍ عَجِيبَةٍ وَنَوَادِرَ ظَرِيفَةٍ ، قُلْتُ : نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ الْحَاجَةُ تَفْتَقُ الْحِيلَةَ ؛ أَجْمَعُ بِهَا النَّاسَ ، وَأَتَقَرَّبُ إِلَى قُلُوبِهِمْ بِحِكَايَتِهَا أَلْتَمِسُ بِرَّهْمٍ ، وَأَعِيشُ بِمَا أَنَالَهُ مِنْهُمْ ، قَالَ : فَهَاتِ مَا عِنْدَكَ ، وَخُذْ فِي فَنَّاكَ ، فَإِنْ أَضْحَكْتَنِي أَجْزَتَكَ بِخِصْمَانَةِ دَرَاهِمٍ ، وَإِنْ لَمْ أَضْحَكْ فَهَاتِي عَلَيَّ ؟ قُلْتُ : مَا مَعِيَ إِلَّا قَتَايَ ، فَاصْفَعْنِي مَا أَحْبَبْتَ ، وَكَمْ سَنَتْ وَبِمَا سَنَتْ ! فَقَالَ لِي : قَدْ أَنْصَفْتَ ؛ إِنْ ضَحِكْتُ فَلَكَ مَا ضَمَنْتَ ، وَإِنْ أَنَا لَمْ أَضْحَكْ صَفَعْتُكَ بِهَذَا الْجِرَابِ عَشْرَ صَفَعَاتٍ .

فَقُلْتُ فِي نَفْسِي : مَلِكٌ لَا يَصْفَعُ إِلَّا بِشَيْءٍ يَسِيرٍ خَفِيفٍ هَيْنَ ؛ ثُمَّ التَفْتُ ، وَإِذَا أَنَا بِجِرَابِ أَدَمٍ نَاعِمٍ فِي زَاوِيَةِ الْبَيْتِ . فَقُلْتُ فِي نَفْسِي : مَا أَخْطَأَ حَزْرِي (١) وَلَا أَخْلَفَ ظَنِّي ، وَمَا عَسَى أَنْ يَكُونَ مِنْ جِرَابٍ فِيهِ رِيحٌ ! إِنْ أَضْحَكْتُهُ رَجَحْتُ ، وَإِنْ أَنَا لَمْ أَضْحَكْهُ فَأَمْرٌ عَشْرَ صَفَعَاتٍ بِجِرَابٍ مَنْفُوخٍ هَيْنَ .

ثُمَّ أَخَذْتُ فِي النُّوَادِرِ وَالْحِكَايَاتِ ، فَلَمْ أَدْعَ حِكَايَةَ أَعْرَابِيٍّ وَلَا نَحْوِيٍّ وَلَا قَاضٍ ، وَلَا عِبَارَةَ وَلَا نَادِرَةَ ، وَلَا حِكَايَةَ ، إِلَّا أَحْضَرْتُهَا ، وَأَتَيْتُ بِهَا حَتَّى نَفِدَتْ جَمِيعُ مَا عِنْدِي ، وَتَصَدَّعَ رَأْسِي ، وَلَمْ يَبْقَ وَرَائِي خَادِمٌ إِلَّا هَرَبَ ، وَلَا غِلَامٌ إِلَّا ذَهَبَ لَمَّا اسْتَفْزَعْنِي الضَّحْكَ .

(١) الْحَزْرُ : التَّفْدِيرُ وَالظَّنُّ .

قلت : قد نَفِدَ - والله يا أمير المؤمنين - مامى ، وتصدّع رأسى ، وذهب معاشى ، وما رأيتُ قطّ مثلك ، وما بقيت لى إلا نادرة واحدة ، فقال : هاتها افقلت : يا أمير المؤمنين ؛ وعدتُنى أن تصنّعى عشراً ، وجعلتها مكان الجائزة ؛ فأسألك أن تضعف الجائزة ، وتضيف إليها عشراً ؛ فأراد أن يضحك ، فاستمسك ، ثم قال : نفعل . يا غلام ؛ خُذْ بيده ، فأخذ ييدى ، ومددتُ قفاى ؛ فصنعت بالجراب صفقة ، فكأنما سقط على قفاى قلمة ، وإذا فيه حصى مدور ، كأنه صنجات ، فصنّعت به عشرا ، كادت أن تنفصل رقبتي ، وينكسر عنقى ، وطنّنتُ أذنائى ، وقدح الشعاع من عيني .

فلما استوفيت العشرة صِحت : ياسيدى ؛ نصيحة ، فرفع الصفع عنى ، فقال : مانصيحتك ؟ قلت : ياسيدى ؛ إنه ليس فى الدنيا أحسنُ من الأمانة ، ولا أقبحُ من الخيانة ، وقد ضمنت للخادم الذى أدخلنى عليك نصفَ هذه الجائزة على قلتها أو كثرها . وأميرُ المؤمنين - أطال الله بقاءه - بفضلِه وكرمِه قد أضفّها ؛ وقد استوفيت نصفها ، وبقي لخادمك نصفها .

فضحك حتى استلقى ، واستنفرّه ما كان قد سمعه منى أولاً ، وتحامل له ، وصبر عليه ؛ فما زال يضرب برجليه ، ويمسك بمرأى^(١) بطنه ، حتى إذا سكن ضحكُه ، ورجعت إليه نفسه قال : علىّ بفلان الخادم ، فأتى به - وكان طوّالاً - فأمر بصفّعة ، فقال : يا أمير المؤمنين ، أى شيء قضيتى ؟ وأى جناية جنائيتى ؟ قلت له : هذه جائزتى ، وأنت شريكى ، وقد استوفيت نصفها ، وبقي نصيبك منها ، فلما أخذه

(١) المراق : مارق من أسفل البطن ولان ، ولا واحد لها ، أو جهم مرق .

الصَّعْغ ، وطرق قَفَاهُ الصَّافِعَ أَقْبَلْتُ عَلَيْهِ أَقُولُ لَهُ : أَقُولُ لَكَ : إِنِّي ضَعِيفٌ فَقِيرٌ ،
وَشَكُوتُكَ إِلَيْكَ الْحَاجَةُ وَالْمَسْكَنَةُ ، وَقُلْتُ لَكَ : يَا سَيِّدِي ؛ لَا تَأْخُذْ نِصْفَهَا ، لَكَ
سُدْسُهَا ، لَكَ رُبْعُهَا ، وَأَنْتَ تَقُولُ : مَا آخُذْ إِلَّا نِصْفَهَا ، وَلَوْ عَلِمْتُ أَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ -
أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ - جَوَائِزُهُ صَفْعٌ ، وَهَبْتُهَا لَكَ كُلِّهَا ؛ فَعَادَ إِلَى الضَّحْكَ .

فَلَمَّا اسْتَوْفَى صَفْعَهُ ، وَسَكَنَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ ضَحْكَهَ أَخْرَجَ صُرَّةً كَانَ قَدْ أَعَدَّهَا
فِيهَا خَمْسَمِائَةَ دِرْهَمٍ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ - وَقَدْ أَرَادَ الْإِنْصِرَافَ - قِفْ ، هَذِهِ كُنْتُ أَعَدَدْتُهَا
لَكَ ، فَلَمْ يَدَعْكَ فَضُولَكَ حَتَّى أَحْضَرْتَ لَكَ شَرِيكَاً فِيهَا ، فَقُلْتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ،
وَأَيْنَ الْأَمَانَةُ ؟ وَدِدْتُ أَنَّكَ تَدْفَعُهَا كُلِّهَا إِلَيْهِ وَتَصْفَعُهُ مَعَ الْعَشْرَةِ عَشْرَةَ أُخْرَى ،
وَتَدْفَعُ لَهُ الْخَمْسَمِائَةَ الدِّرْهَمَ . فَقَسَمَ الدِّرَاهِمَ بَيْنَنَا وَانْصَرَفْنَا .

١٣٤ — قد شفى منه صدورنا *

قال أبو علي الحاتمي ^(١) : كان أبو الطيب المتنبي ^(٢) عند وروده مدينة السلام التحف رداء الكبر ، وأذال ^(٣) ذيول التيه ، وصغر خده ، ونأى بجانبه ؛ وكان لا يلقى أحداً إلا نافضاً ^(٤) مذرّويه ، رافلا من التيه في بُرديه . يخيلُ إليه أن العلم مقصورٌ عليه ، وأن الشعر بحرٌ لم يفتَرِ غير مائه غيره ، وروضٌ لم يزرع فواره سواه ، فدلّ بذلك مُدَيِّدةً أجرته رَسَن ^(٥) الجهل فيها ، فظلَّ يمرحُ في تنبيه . حتى تخيل أنه القريع ^(٦) الذي لا يُقَارَع ، والنزيع ^(٧) الذي لا يُجَارَى ولا يُنَارَع ، وأنه ربُّ القلب وما لك القصب ، وتقلت وطأته على أهل الأدب بمدينة السلام .

فطأطأ كثيرٌ منهم رأسه ، وخفض جناحه ، وطمأن على التسليم له جأشه ^(٨) ، وتخيل أبو محمد المهلب أن أحداً لا يقدرُ على مُساجلتِه ومُجَارَاتِه ، ولا يقوم لتبذيه بشيء من مطاعينه ، وساء مُعِزُّ الدولة أن يردَّ عن حضرة عدوه رجلٌ ،

* معجم الأدباء : ١٨ - ١٥٩

(١) هو محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمي من أهل اللغة والأدب . مات سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة .
(٢) هو أحمد بن الحسين ، أشهر شعراء المحدثين ، وصاحب الشعر الحكيم والمعاني الدقيقة والمختصرة ، ولد بالكوفة ونشأ بها ، وتأدب بفصاحة أهل البدو ، ومدح سيف الدولة من أهل الشام ، ومدح كافوراً بمصر ، ومدح عضد الدولة أعظم ملوك بني بويه ووزيره ابن العبد ، وقتل قرب بغداد سنة ٣٥٤ هـ . (٣) أذال : نبخر ، وجرد ذيله على الأرض تيهاً . (٤) نافضاً : محركاً ، والمذروان : ناحيتا الرأس . (٥) الرسن : الحبل . (٦) القريع : الذي يقارعك ، والمقارعة : المصاربة بالسيوف . (٧) النزيع : الشريف من القوم الذي نزع إلى عرق كريم . (٨) الجأش : الخفس ، وقيل القلب .

فلا يكون في مملكته أحدٌ يماثلُهُ في صناعته ، ويُساويه في منزلتِهِ .

فنهذتُ^(١) حينئذٍ مُتَّبِعًا عَوَارَهُ ، ومتعمِّقًا آثارَهُ ، ومُطْفِئًا نَارَهُ ، ومُهْتَكًا أَسْتَارَهُ ، ومقلماً أظْفَارَهُ ، وناشراً مطاويَهُ ، ومزقاً جلبابَ مساويهِ ، متحِينًا أنْ نجتمعنا دارً ، فأجري أنا وهو في مِضْمَارٍ يُعْرِفُ فِيهِ السَّابِقُ مِنَ الْمَسْبُوقِ ؛ حتى إذا لم أجد ذلك قصدتُ موضعه الذي كان يُحِلُّهُ فِي رَبَضٍ مُحَمَّدٍ^(٢) .

فوافقَ مَصِيرِي إِلَيْهِ حُضُورَ جَاعَةٍ تَقْرَأُ شَيْئًا مِنْ شَعْرِهِ عَلَيْهِ ، لَحِينِ أُودُنٍ بِحُضُورِي ؛ وَاسْتَوْدِنَ عَلَيْهِ لِدُخُولِي نَهْضَ عَنْ مَجْلِسِهِ مُسْرِعًا ، وَوَارَى شَخْصَهُ عَنِّي مُسْتَخْفِيًا ؛ فَزِلْتُ عَنْ بَغْلَةٍ كَانَتْ تَحْتِي ، وَهُوَ يَرَانِي نَازِلًا عَنْهَا ؛ لَا تِهَآئِي بِهَا إِلَى أَنْ حَازَيْتُهُ ، فَجَلَسْتُ فِي مَوْضِعِهِ ، وَإِذَا تَحْتَهُ قِطْعَةٌ مِنْ « زِيلَو »^(٣) مُخْلَقَةٌ ، قَدْ أَكَلَتْهَا الْأَيَّامُ ، وَتَعَاوَرَتْهَا السَّنُونَ ؛ فَهِيَ رُسُومٌ خَافِيَةٌ ، وَسُلُوكٌ^(٤) بَادِيَةٌ ، حَتَّى إِذَا خَرَجَ إِلَى نَهْضَتِي إِلَيْهِ فَوَفَيْتُهُ حَقَّ السَّلَامِ ، غَيْرَ مُشَاحٍ^(٥) لَهُ فِي الْقِيَامِ ؛ لِأَنَّهُ إِنَّمَا اعْتَمَدَ بِنَهْضِهِ أَلَا يَنْهَضُ لِي عِنْدَ مُوَاقَاتِي .

وَإِذَا هُوَ قَدْ بَلَسَ سَبْعَةَ أَقْبِيَةٍ ؛ كُلِّ قَبَاءٍ^(٦) مِنْهَا لَوْنٌ ، وَكَانَ الْوَقْتُ آخِرَ أَيَّامِ الصَّيْفِ ، وَأَخْلَقَهَا بِتَخْفِيفِ اللَّبَسِ ؛ فَجَلَسْتُ وَجَلَسَ ، وَأَعْرَضَ عَنِّي سَاعَةً لَا يُعِيرُنِي فِيهَا طَرَفَهُ ، وَلَا يَسْأَلُنِي عَمَّا قَصَدْتُ لَهُ ، وَقَدْ كِدْتُ أَنْتَمِزُ^(٧) غِيظًا ، وَأَقْبَلْتُ أُسَخِّفُ رَأْيِي فِي قَصْدِهِ ، وَأَفْنِدُ نَفْسِي فِي التَّوَجُّهِ نَحْوَ مَثَلِهِ ، وَلَوْ عِدَّارَهُ عَنِّي مُقْبِلًا عَلَى تِلْكَ الزَّعْنَفَةِ^(٨) الَّتِي بَيْنَ يَدَيْهِ ، كُلِّ وَاحِدٍ يَوْمِي إِلَيْهِ ، وَيُوحِي

(١) نهذ : نهض ، وعواره : عيبه (٢) ربض حيد : موضع (٣) زيلو : معناها لحاف بالفارسية .
(٤) السلوك : جمع جمع لسلوك ، وهي الحيط الذي يخط به الثوب (٥) منازع (٦) القباء : ثوب يلبس فوق الثياب (٧) أنتمز : أتقطع (٨) الزعنفة : الطائفة من القبيلة تنفرد أو تنضم إلى غيرها ، وكل جماعة ليس أصلهم واحداً .

بطرفه ، وبشير إلى مكانى بيده ، ويوقظه من سِنَةِ جهله ؛ وهو يأبى إلا ازوراراً وفكاراً ، وجرباً على شاكلة خُلِقَ المشكلة .

ثم رأى أن يثني رأسه إلى^(١) ؛ فوالله ما زادنى على أن قال : أى شيء خبرك ؟ قلت : أنا بخير ، لولا ما جنيتُ على نفسى من قَصْدِكَ ، وكَلَّفْتُ قَدَمِيَّ فى المصير إلى مثلك ؛ ثم تَحَدَّرْتُ عليه تَحَدَّرَ السيلُ إلى القَرَارِ ، وقلتُ له : أَيْنَ لى - عافاك الله - مِمَّ تِهَكَ وَخَيْلاؤُكَ وَعُجْبُكَ ؟ وما الذى يوجبُ ما أنتَ عليه من التَّجَبُّرِ والتَّنَمُّرِ^(٢) ؟ أَنَسَبَ فَرَعْتَ سماءَ المجدِ به ! أمْ عَلِمَ أَصْبَحْتَ عَلَمًا يَقَعُ الإِيماءُ إِلَيْكَ فِيهِ ! هل أنتَ إِلَّا وَتِدٌ بِقَاعٍ^(٣) فى شَرِّ البقاع ؟ وَجُفَاءً^(٤) سِيلٌ دَفَاعٌ ! يالله ! اسْتَنْتَ النِّصَالَ حَتَّى الْقَرَعَى^(٥) ؛ وَإِنِى لِأَسْمَعَ جَمْعَةً^(٦) وَلَا أَرَى طِحْنًا .

فَامْتَنِعَ لَوْنُهُ عِنْدَ سَمَاعِ كَلَامِي ، وَعَصَبَ^(٧) رِيقُهُ ، وَجَحَظَتْ عَيْنَاهُ ، وَسُقِطَ فى يده ، وَجَمَلَ يَلِينُ فى الاعتذارَ لِنَا ، كَادَ يَمُطِفُ عَلَيْهِ عِظْفَ صَفْحِي عَنْهُ . ثم قلت : يا هذا ؛ إِنْ جَاءَكَ رَجُلٌ شَرِيفٌ فى نَسَبِهِ تَجَاهَلْتَ نَسَبَهُ ، أَوْ عَظِيمٌ فى آدَبِهِ صَغُرَتْ آدَبُهُ ، أَوْ مُتَقَدِّمٌ عِنْدَ سُلْطَانِهِ لَمْ تَعْرِفْ مَوْضِعَهُ ؛ فَهَلِ الْعِزُّ تَرَاثٌ لَكَ دُونَ غَيْرِكَ ؟ كَلَّا وَاللَّهِ ؛ لَكُنْكَ مَدَدَتِ الْكِبَرُ سِتْرًا عَلَى نَقْصِكَ وَضَرْبَتُهُ رِوَاقًا دُونَ جَهْلِكَ .

فَعَادَ إِلَى الْعِذَارِ ، وَأَخَذَتِ الْجَمَاعَةُ فى تَلْيِينِ جَانِبِي ، وَالرَّغْبَةِ إِلَى قَبُولِ

(١) التمر : التشبه بالتمر ، والتمر لا يلقى إلا متكرراً غضبان (٢) القاع : أرض سهلة مطمئنة (٣) ما ففاه السيل من الزبد (٤) مثل يضرب للرجل يدخل نفسه فى قوم ليس منهم ، والقرعى من الفصال : التى أصابها قرع ، وهوبز ، والاستنان : النشاط (٥) مثل يضرب للذى يكتر الكلام ولا يعمل ، وللذى يمد ولا ينى ، والجمعة : صوت الرضى ونحوها ، والطحن : الدقيق - (٦) عصب : جف .

عُذْره ، واعتماد مُيَاسِرَتِهِ ، وأنا آتِي إِلَّا اسْتِشْرَاءً^(١) واجترأ ، وهو يؤكِّدُ الأقسام ويواصلها أنه لم يعرفني ؛ فأقول له : يا هذا ؛ أَلَمْ يُسْتَأْذَنْ لِي عَلَيْكَ بِاسْمِي وَنَسْبِي ! أَمَا فِي هَذِهِ الْعَصَابَةِ مَنْ يُعْرِفُكَ بِي لَوْ كُنْتَ جَهْلِيًّا ! وَهَبْ ذَلِكَ كَذَلِكَ ؛ أَلَمْ تَرْنِي مُتَمَطِّيًا بَغْلَةً رَائِعَةً يَمْلُوهَا مَرَّ كَبٌّ ثَقِيلٌ ، وَبَيْنَ يَدَيَّ عِدَّةٌ مِنَ الْفُلَّانِ ؟ أَمَا شَاهَدْتَ لِبَاسِي ؟ أَمَا شَمَمْتَ نَشْرَ عَطْرِي ؟ أَمَا رَاعَكَ شَيْءٌ مِنْ أَمْرِي أَمَيَّزُ بِهِ فِي نَفْسِكَ عَنْ غَيْرِي ؟ وَهُوَ فِي أَثْنَاءِ مَا أَكَلَّمَهُ يَقُولُ : خَفَضْتُ عَلَيْكَ ، ارفُقْ ، اسْتَأْنِ^(٢) ؛ فَأَصْحَبَ^(٣) جَانِبِي بَعْضَ الْإِصْحَابِ ، وَلَانَ شِمَاسِي^(٤) بَعْضَ اللَّيَّانِ ؛ وَأَقْبَلَ عَلَيَّ ، وَأَقْبَلْتُ عَلَيْهِ سَاعَةً .

ثُمَّ قُلْتُ : أَشْيَاءُ تَخْتَلِجُ فِي صَدْرِي مِنْ شِعْرِكَ أَحَبُّ أَنْ أَرَا جَمْعَكَ فِيهَا ، قَالَ : وَمَا هِيَ ؟ قُلْتُ : خَبَّرَنِي عَنْ قَوْلِكَ :

فَإِنْ كَانَ بَعْضُ النَّاسِ سَيْفًا لِدَوْلَةٍ فِي النَّاسِ بَوَاقَاتُ لَهَا وَطُبُولُ
أَهْكَذَا يَمْدَحُ الْمُلُوكَ ! وَعَنْ قَوْلِكَ :

وَلَا مَنْ فِي جَنَازِهَا تَجَارٌ يَكُونُ وَدَاعِهَا نَفْضُ النَّعَالِ
أَهْكَذَا تُؤَيِّنُ أَخَوَاتُ الْمُلُوكِ^(٥) ! وَاللَّهِ لَوْ كَانَ هَذَا فِي أَدْنَى عِبِيدِهَا لَكَانَ قَبِيحًا .
وَأَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِكَ :

خَفِيَ اللَّهُ وَاسْتُرَ ذَا الْجَمَالِ بِزُقْمٍ فَإِنْ لَحْتَ ذَابَتْ فِي الْخُدُورِ الْعَوَاتِقُ^(٦)

(١) استشراء : لُجَاجَةٌ وَعِنَادَا (٢) استأن : لَا تَعْجَلْ (٣) أَصْحَبَ جَانِبِي : انْقَادَ
(٤) شِمَاسِي : امْتَنَاعِي وَإِبَائِي (٥) المَعْرُوفُ أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ مِنْ قَصِيدَةِ الْمُتَنَبِّ فِي رِثَاءِ وَالِدَةِ
سَيْفِ الدَّوْلَةِ وَأَوَّلَهَا :

نَعْدُ الْمَشْرِفِيَّةِ وَالْمَوَالِي وَتَقْتُلُنَا الْمُنُونُ بِلَا قِتَالٍ

(٦) الْعَوَاتِقُ ، جَمْعُ عَاتِقَةٍ : الْجَارِيَةِ أَوَّلُ مَا أُدْرِكَتْ ، وَالْخُدُورُ : السُّتُورُ .

أهكذا تنسبُ بالحبوبين ! وعن قولك :

وَإِذَا أَشَارَ مُحَمَّدًا فَكَانَهُ قِرْدٌ يُقَهِّقُهُ أَوْ عَجُوزٌ تَلْطِمُ

أما كان لك في أفانين الهجاء التي تصرَّفتَ فيها الشعراء مندوحةً عن هذا الكلام الرذل الذي ينفر عنه كلُّ طبع ، وبمجه كلُّ سمع ! وعن قولك :

وَضَاقَتِ الْأَرْضُ حَتَّى كَانَ هَارِبُهُمْ إِذَا رَأَى غَيْرَ شَيْءٍ ظَنَهُ رَجُلًا

أفتملُ مرثياً يتناولُه النظرُ لا يقعُ عليه اسمُ شيء ! وما أراك نظرت إلا إلى

قول جرير :

مَازَلْتُ تَحْسَبُ كُلَّ شَيْءٍ بَعْدَهُمْ خَيْلًا تَكْرَهُ عَلَيْهِمْ وَرِجَالًا

فأحلتَ المعنى عن جهته ، وعبرتَ عنه بغيرِ عبارته ؛ وعن قولك :

أَلَيْسَ عَجِيبًا أَنْ وَصَفْتُكَ مُعْجَزٌ وَأَنْ ظَنُّونِي فِي مَعَالِيكَ تَظْلَعُ^(١)

فاستعرتَ الظَّلَعَ لظنونك ، وهي استعارةٌ قبيحة ! وتعجبتَ من غيرِ متعجب ، لأنَّ من أعجزَ وصفه لم يُسَنَّكَرْ قصورُ الظنون وتحيرُها في معاليه ، وإنما نقلته وأنشدته من قول أبي تمام :

تَرَقَّتْ مِنْهُ طُودَ عِزٍّ لَوْ ارْتَقَتْ بِهِ الرِّيحُ فَنَأَى^(٢) لَأَثْنَتْ وَهِيَ ظَالِمٌ

وعن قولك تمدحُ كافوراً :

فَإِنْ نَلْتُ مَا أَمَلْتُ مِنْكَ فَرِيماً شَرِبْتُ بِمَاءِ يُعْجِزُ الطَّيْرَ وَرَدُّهُ

إنها مدحٌ أو ذم ! قال : مدح ! قلت : إنك جعلته بخيلاً لا يوصلُك إلى خيره

من جهته ، وشبَّهتَ نفسك في وصولك إلى ما وصلتَ إليه منه بشربك من ماء يُعْجِزُ الطَّيْرَ وَرَدُّهُ لبعده وتراعى موضعه .

(١) الظلع : العجز في المشي (٢) الفتر : ما بين طرف الإبهام وطرف المشية .

وَأَخْبِرْنِي أَيْضًا عَنْ قَوْلِكَ فِي صِفَةِ كَلْبٍ وَطَبْيٍ :

وَصَارَ مَا فِي جِلْدِهِ فِي الْمَرْجَلِ فَلَمْ يَضِرْنَا مَعَهُ فَقَدْ الْأَجْدَلُ ^(١)

فَأَيُّ شَيْءٍ أَعْجَبُكَ مِنْ هَذَا الْوَصْفِ ؟ أَعَذُوبَةُ عِبَارَتِهِ ؟ أَمْ لَطْفُ مَعْنَاهُ ؟ أَمَا قَرَأْتَ رَجَزَ ^(٢) ابْنِ هَانِيٍّ وَطَرَدَ ^(٣) ابْنَ الْعَتَرِ ؟ أَمَا كَانَ هُنَاكَ مِنَ الْمَعَانِي الَّتِي ابْتَدَعَهَا هَذَا الشَّاعِرَانِ وَغُرِّرِ الْمَعَانِي الَّتِي اقْتَبَضَهَا مَا تَتَشَاغَلُ بِهِ عَنْ بُنْيَانَاتِ صَدْرِكَ هَذِهِ ؟ وَالْأَقْتَصَرْتُ عَلَى مَا فِي أَرْجَوِزَتِكَ هَذِهِ مِنَ الْكَلَامِ السَّلِيمِ ، وَلَمْ تُسِفْ إِلَى هَذِهِ الْأَلْفَاظِ الْقَلِيلَةِ وَالْأَوْصَافِ الْمُخْتَلِفَةِ !

فَأَقْبِلْ عَلَيَّ ، ثُمَّ قَالَ : أَيْنَ أَنْتَ مِنْ قَوْلِي :

كَأَنَّ الْهَامَ ^(٤) فِي الْهَيْجَا عِيُونٌ وَقَدْ طُبَعَتْ سَيُوفُكَ مِنْ رُقَادٍ
وَقَدْ صُفَّتِ الْأَسِنَّةُ مِنْ هُمُومٍ فَمَا يَخْطُرُنِ إِلَّا فِي الْفُؤَادِ

وَأَيْنَ أَنْتَ مِنْ قَوْلِي فِي صِفَةِ جَيْشٍ :

فِي فَيْلَقٍ ^(٥) مِنْ حَدِيدٍ لَوْ رَمَيْتَ بِهِ صَرَفَ الزَّمَانِ لَمَّا دَارَتْ دَوَائِرُهُ
وَأَيْنَ أَنْتَ مِنْ قَوْلِي :

لَوْ تَمَقَّلْتُ الشَّجَرُ الَّتِي قَابَلَتْهَا مَدَّتْ مَحَبَّةً إِلَيْكَ الْأَغْصَنَاءُ

وَأَيْنَ أَنْتَ مِنْ قَوْلِي :

(١) الضمير في جلده للظبي ، والمرجل : القدر من النخاس ، والضمير في ماله لكلب ، والأجدل : الصقر . (٢) الرجز : ضرب من الشعر ووزنه مستعملان ست مرات (٣) الطرد : مزاوله الصيد ، وهو يريد ما قيل فيه من الشعر . (٤) الهام : جمع هامة ، والهيجاء من أسماء الحرب ، وطبع السيف : طرقة . (٥) الفيلق : الجيش . وجمله من حديد لكثرة ما عليه من الدروع ، وصرف الزمان : حدثانه ..

أَيَقْدَحُ^(١) فِي الْخِيَمَةِ الْمَذَلُّ وَتَشْمَلُ مِنْ دَهْرَهَا يَشْمَلُ !
وَمَا اعْتَمَدَ اللَّهُ تَقْوِيضَهَا^(٢) وَلَكِنْ أَشَارَ بِمَا تَفْعَلُ
وَفِيهَا أَصِفُ كِتَابَةً :

وَمَلُومَةٌ^(٣) زَرَدُ ثَوْبُهَا وَلَكِنَّهُ بِالْقَنَّا مُخْمَلُ
وَأَيْنَ أَنْتَ عَنْ قَوْلِي :

النَّاسُ مَا لَمْ يَرَوْكَ أَشْبَاهُ وَالْدَهْرُ لَفْظُ وَأَنْتَ مَعْنَاهُ
وَالْجُودُ عَيْنٌ وَأَنْتَ نَاطِرُهَا وَالْبَاسُ بَاعٌ وَأَنْتَ يُمْنَاهُ
أَمَا يُلِيهِكَ إِحْسَانِي فِي هَذِهِ عَنْ إِسَاءَتِي فِي تِلْكَ !

قلت : مَا أَعْرَفُ لَكَ إِحْسَانًا فِي جَمِيعِ مَا ذَكَرْتَهُ ؛ إِنَّمَا أَنْتَ سَارِقٌ مُتَّبِعٌ ،
وَأَخَذْتُ مَقْصَرٌ ، وَفِيمَا تَقْدَمُ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي الَّتِي ابْتَكَرَهَا أَصْحَابُهَا مَنْدُوحَةٌ عَنْ
التَّشَاغُلِ بِقَوْلِكَ . فَأَمَّا قَوْلُكَ :

كَأَنَّ الْهَامَ فِي الْهَيْجَا عَيُونٌ وَقَدْ طُبِعَتْ سَيُوفُكَ مِنْ رُقَادٍ
فَهُوَ مَقُولٌ مِنْ بَيْتٍ مِنْصُورٍ التَّمْيِيزِي :

فَكَأَنَّمَا وَقَعَ الْحُسَامُ بِهَامِهِ خَذَرَ الْمَنِيَّةِ أَوْ نَعَاسُ الْهَاجِمِ
وَأَمَّا قَوْلُكَ :

فِي فَيْلَقِي مِنْ حَدِيدٍ لَوْ رَمَيْتَ بِهِ صَرَفَ الزَّمَانِ لِمَا دَارَتْ دَوَائِرُهُ
فَنَقْلُهُ نَقْلًا لَمْ يُحْسَنْ فِيهِ ، مِنْ قَوْلِ النَّاجِمِ :

(١) ضربت خيمة لسيف الدولة فسقطت من ربع هبت (٢) تقويضها : هدمها ، واعتمد
الأمر : قصدته (٣) مَلُومَةٌ : مجموعة مضمونة . والمُخْمَلُ : ما جعل له خل ، وهو عذب القليفة ونحوها .

ولى فى حامدٍ أَمَلٌ بِعَيْدٍ ومدحٌ قد مدحتُ به طريفُ
مدحٌ لو مدحتُ به الليالى لما دارتْ على لها صروفُ

والناجمُ إنما نظمه من قول أرسطَ أليس ، قد تكلمت بكلام لو مدحتُ به الدهر
لما دارتْ على صروفه :
وأما قولك :

لو تعقلُ الشجرُ التى قابَلَتْها مدتْ حَيَّةٌ إليك الأغصنا
فهذا معنى متداول ، تساجلته ^(١) الشعراء ، وأكثرت فيه ؛ فمن ذلك قول
الفرزدق :

يكاد يُمسِكُه عرفان راحته ركنُ الحطيم إذا ماجاء يستلمُ
ثم تكررَ فى أفواه الشعراء ، إلى أن قال أبو تمام :
لو سعتْ بقعةٌ لإعظام أخرى لَسَعَى نَحْوَهَا المكانُ الجديبُ
وأخذهُ البحرى فقال :

لو أنْ مُشتاقًا تكلفَ فوق ما فى وسعِهِ لمشى إليك المنبرُ
وأما قولك :

وما اعتمد الله تقويَصها ولكنْ أشار بما تفعلُ
فقد نظرت فيه إلى قول رجلٍ مدح بعضَ الأمراء بالموصل ، وقد كان عزم على
السَّيرِ فاندقَ لَوَاؤُهُ ، فقال :
ما كان مُندَقَ اللواءِ لريسةٍ تُخشى ولا أمرٍ يكون مزِيلًا ^(٢)

(١) تساجلته : تبارت فيه (٢) زيله : فرقه .

لَكِنْ لَأَنْ الْعُودَ ضَعَفَ مَتْنَهُ صِفَرُ الْوَلَايَةِ فَاسْتَقَلَّ الْمَوْصِلَ
وَأَمَّا قَوْلُكَ :

وملومة زَرَدٌ ثَوْبُهَا وَلَكِنَّهُ بِالْقَنَاءِ مُخْمَلٌ
فَمِنْ قَوْلِ أَبِي نَوَاسٍ .

أَمَّا خَيْسٌ ^(١) أَرْجُوَانٍ كَأَنَّهُ قَيْصٌ مَحْوُوكٌ مِنْ قَنَاءٍ وَجِيَادٍ ^(٢)
وَأَمَّا قَوْلُكَ :

النَّاسُ مَالٌ يَرُوكَ أَشْبَاهُ وَالْدَّهْرُ لَفْظٌ وَأَنْتَ مَعْنَاهُ
فَمِنْ قَوْلِ عَلِيِّ بْنِ نَصْرٍ بْنِ بَسَّامٍ فِي عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ يَرِثِيهِ :

قَدْ اسْتَوَى النَّاسُ وَمَاتَ الْكَمَالُ وَصَاحَ صَرَفُ الدَّهْرِ : أَيْنَ الرِّجَالُ !
هَذَا أَبُو الْقَاسِمِ فِي نَفْسِهِ قَوْمُوا انظُرُوا كَيْفَ تَزُولُ الْجِبَالُ !

فَقَوْلُهُ : « قَدْ اسْتَوَى النَّاسُ وَمَاتَ الْكَمَالُ » هُوَ قَوْلُكَ : « النَّاسُ مَالٌ يَرُوكَ
أَشْبَاهُ » .

فَقَالَ بَعْضُ الْحَاضِرِينَ : مَا أَحْسَنَ قَوْلَهُ ! « قَوْمُوا وَانظُرُوا كَيْفَ تَزُولُ الْجِبَالُ ! »

فَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ : اسْكُتْ ؛ مَا فِيهِ مِنْ حُسْنٍ ، أَلَمْ يَسْرِقْهُ مِنْ قَوْلِ

النَّابِغَةِ الذِّيَّانِي :

يَقُولُونَ حِصْنٌ ثُمَّ تَأْتِي نَعْمُهُمْ وَكَيْفَ بِحِصْنٍ وَالْجِبَالُ جُنُوحُ !

قَالَ الْحَاتِمِيُّ : فَقُلْتُ : قَدْ سَرَقَهُ النَّابِغَةُ مِنْ أَوْسٍ حِينَ قَالَ :

أَلَمْ تُكْسَفِ الشَّمْسُ شَمْسُ النَّهَارِ وَالْبَدْرُ لِلْقَمَرِ الْوَاجِبِ ^(٣)

لقد فضالة لا يستوى إلّا مُعوْدٌ ولا خلةُ الذَّاهِبِ
ثم قلت : والله لئن كان أخذه فقد أحسن ، وأخفى الأخذ .

فقال الرجل : أَجَل ، فقال المنبى : يا مُحَسَّدُ ؛ خذ بيده ، وأخرجْهُ - يريد
بمحسّد ابنه - فراجعته إلى أن ترَكَهُ ، ثم قلت له : وأما قولك : « والدهرُ لفظٌ
وأنتَ معناه » فنقول من قول الأخطل - إن كان البيت له - في عبد الملك بن مروان :
وإن أُمير المؤمنين وفعله لكالدهر ، لا عارٌ بما فعل الدهرُ
وقد قال جريرٌ :

أنا الدهرُ يَفْنَى الموتُ والدهرُ خالد
لجَنَنِ بمثل الدهر شيئاً تطاوله
حين قال له الفرزدق :

فإني أنا الموتُ الذي هو نازلٌ بنفسِكَ فانظُرْ كيف أنتَ تحاوله
أفترى أن جريراً أخذ قوله : « يَفْنَى الموتُ » من أحدي ؟ وأن أحداً شَرِكه
في إفناء الموت ؟ ففكر طويلاً ، ثم قال : لا ! قلت : بلى ، عَمْرَآنُ بنُ حِطَّان
حيث يقول :

لن يُعْجزَ الموتُ شَيْءاً دونَ خالِقِهِ والموتُ فإنِ إذا ما ناله الأَجَلُ
وكلُّ كَرْبٍ أمامَ الموتِ مُتَضَعٌ بالموتِ والموتُ فيما بعده جَلَلُ
فأمات الموت ، وأحياء ، وما سبقه إلى ذلك أحد .

ثم قلت له : أترى أن البيتَ المتقدم ، الذي يقول فيه :

وإن أمير المؤمنين وفعله لكالدهر لا عارٌ بما فعل الدهرُ
ماخوذٌ من أحدي ؟ فأطرق هنيهةً ، ثم قال : وما تصنع بهذا ؟ قلت : يُسْتَدَلُّ

على موضعك ، ومواضع أمثالك من سرقة الشعر ! فقال : الله المستعان ؛ أساء سمعاً
خساء إجابة ! ما أردتُ ما ذهبتَ إليه . قلت : فإنه أخذه من قول النابغة ، وهو
أول من ابتكره :

وَعَيَّرَنِي بَنُو ذُبْيَانَ خَشِيَّتَهُ وما على بَأْسٍ أَخْشَاكَ مِنْ عَارٍ
ثم أخذه أبو تمام فأحسنَ بقوله :

خُشِعُوا لَصَوْلَتِكَ الَّتِي هِيَ فِيهِمْ كَلُمْتُ يَا نَبِيَّ لَيْسَ فِيهِ يُعَارٍ
قال : ومنَ أبو تمام ؟ قلت : الذي سرقَ شِعْرَهُ ، فأنشدته . قال : هذه
خلائقُ السُّفَهَاءِ ، لا خلائقُ العلماء . قلت : أجل ، أنت سفَهتَ رأيي ولم يَكُنْ
سفَهياً ، ألسن القائل :

ذِي الْمَعَالِي فَلْيُفْلَحْ مَنْ تَعَالَى هَكَذَا هَكَذَا وَإِلَّا فَلَا لَا
شَرَفٌ يَنْطَحُ الثَّرِيًّا بِرَوْقِهِ ^(١) وَفَرٌّ يُقَلِّقُ الْأَجْبَالَ
قال : بلى ، قلت : فَإِنَّكَ أَخَذْتَ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ مِنْ بَيْتِ بَكْرِ بْنِ النَّطَّاحِ :
يَتَلَقَّى النَّدَى بِوَجْهِ حَيٍّ وَصُدُورَ الْقَنَا بِوَجْهِ وَقَاحٍ
هَكَذَا هَكَذَا تَكُونُ الْمَعَالَى طُرُقُ الْجِدِّ غَيْرُ طُرُقِ اللَّزَّاحِ
وأخذتَ الْبَيْتَ فأنشدته من قول أبي تمام :

هَمَّةٌ تَنْطَحُ الثَّرِيًّا وَجَدُّ آلِفٌ لِلْحَضِيضِ فَهَوَ حَضِيضٌ
قال : وبأى شيء أفسدته ؟ قلت : بأن جعلتَ للشرف قرناً . قال : وأتى لك
بذلك ؛ قلت : ألم تقل : ينطحُ السَّمَاءُ بِرَوْقِهِ ، والروقان : القرنان ؟ قال : أجل !
إنما هي استعارة . قلت : نعم ، هي استعارة خبيثة .

قال : أقسمتُ غيرُ مُخْرَجٍ في قسَمي إني لم أقرأ شعراً قطُّ لأبي تمامكم هذا !
قلت : هذه سوءةٌ لو سترتها كان أولى ا قال : السوءةُ قراءةُ شعرٍ مثله ؛
أليس هو القائلُ :

خَشُنْتُ عَلَيْهِ أُخْتَ بَنِي خُشَيْنٍ وَأُنْجِحَ فِيكَ قَوْلُ الْعَازِلَيْنِ
والذي يقول :

لمعري ، لقد حرَّرتُ يومَ آفِيئتهُ لو أنَّ القضاءَ وحده لم يُبَرِّدِ
والذي يقول :

تَكَادُ عَطَايَاهُ يَجْنُ جُنُونُهَا إِذَا لَمْ يَمُودْهَا ^(١) بِنِعْمَةِ طَالِبِ
والذي يقول :

تَسْمَعُونَ أَلْفًا كَأَسَادِ الشَّرَى ^(٢) نَضِجَتْ أَعَارُمُهُمْ قَبْلَ نَضِجِ التِّينِ وَالْعَنْبِ
والذي يقول :

وَلَى وَلَمْ يَظْلَمْ وَهَلْ ظَلَمَ امْرُؤٌ حَتَّى النَّجَاءِ ^(٣) وَخَلَفَهُ التَّنِينُ
والذي يقول :

كَانُوا رِدَاءَ زَمَانِهِمْ فَتَصَدَّعُوا فَكَأَنَّمَا لَيْسَ الزَّمَانُ الصُّوفاً
والذي يقول :

أَقُولُ لِقُرْحَانَ مِنَ الْبَيْنِ لَمْ يُصِْبْ رَسِيسَ ^(٤) الْهَوَى بَيْنَ الْحِشَا وَالتَّرَائِبِ
مَا قُرْحَانُ الْبَيْنِ ؟ أَخْرَمَ اللَّهُ لِسَانَهُ ! فَأَحْفَظُنِي ^(٥) ذَلِكَ وَقُلْتُ : يَا هَذَا ؛ مِنْ

(١) يمودها : يحفظها (٢) الشرى : مأسدة جانب الفرات يضرب بها المثل (٣) النجاء :
السرعة في الشيء (٤) رسيس الهوى : بقيته وأثره (٥) فأحفظني : فأغضبي .

أَدَلَّ الدَّلِيلَ عَلَى أَنَّكَ قَرَأْتَ شِعْرَ هَذَا الرَّجُلِ تَتَّبِعُكَ مَسَاوِيهِ ؛ فَهَلْ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى
اخْتِلَافِكَ إِنْكَارَهُ أَوْضَحُ مِمَّا ذَكَرْتَهُ ؟ وَهَلْ يَصِمُ أَبَا تَمَامٍ أَوْ يَسِمُهُ بِمِيسَمِ
النَّقِصَةِ مَا عَدَدْتَهُ مِنْ سَقَطَاتِهِ ، وَتَحْوَنَتِهِ ^(١) مِنْ أُنْبِيَائِهِ ، وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ فِي
النُّونِيَةِ :

نَوَالِكُ رَدِّ حُسَادَى قُلُوبًا وَأَصْلَحَ بَيْنَ آبَائِي وَيُنَى
فَهَلَّا اغْتَفَرْتَ الْأَوَّلَ لِهَذَا الْبَيْتِ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَأْتِيَ بِمِثْلِهِ !
وَأَمَّا قَوْلُهُ :

تَسْمَعُونَ أَلْفًا كَأَسَادِ الشَّرِّ نَضِجَتْ أَعْمَارُهُمْ قَبْلَ نَضِجِ التِّينِ وَالْعَنْبِ ^(٢)
فَلِهَذَا الْبَيْتِ خَبْرٌ لَوْ اسْتَفَرَّتْ صُحُفُهُ لَأَقْصَرَتْ عَمَّا تَنَاوَلَتْهُ بِالطَّعْنِ فِيهِ .
ثُمَّ قَصَصْتُ الْخَبَرَ ، وَقُلْتُ : فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ مَا لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مِنْ مُتَقَدِّمِي
الشُّعْرَاءِ وَأَمْرَاءِ الْكَلَامِ وَأَرْبَابِ الصَّنَاعَةِ أَنْ يَأْتِيَ بِمِثْلِهِ .

قَالَ : وَمَا هُوَ ؟ قُلْتُ : لَوْ قَالَ قَائِلُ : إِنْ أَحَدًا لَمْ يَبْتَدِئْ بِأَوْجَزٍ وَلَا أَحْسَنَ
وَلَا أَخْصَرَ مِنْ قَوْلِهِ :

السِّيفُ أَصْدَقُ أَنْبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ فِي حَدِّهِ الْحَدُّ بَيْنَ الْجِدِّ وَاللَّعِبِ
لَمَّا عُنِفَ فِي ذَلِكَ ، وَفِيهَا يَقُولُ :

(١) تَحْوَنَتُهُ : تَتَقَبَّضُ (٢) أَيْ أَنَّ جَيْشَ الْعَدُوِّ كَانَ تَسْمَعِينَ أَلْفًا حُلَّ أَجْلِهِمْ قَبْلَ أَنْ يَنْضِجَ
التِّينَ وَالْعَنْبَ ، وَفِي هَذَا تَهْكُمْ بِالْمُتَجَبِّينَ وَالْبَيْتَ مِنْ قَصِيدَتِهِ الَّتِي ابْتَدَأَهَا بِقَوْلِهِ :

السِّيفُ أَصْدَقُ أَنْبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ فِي حَدِّهِ الْحَدُّ بَيْنَ الْجِدِّ وَاللَّعِبِ

وَقَدْ حَكَمُوا أَنَّ الْمُتَجَبِّينَ كَانُوا حَزَنُوا الْمُتَعَمِّمَ فَتَحَ عُمُورِيَّةً فِي هَذَا الْأَوَانِ ، وَقَالُوا : إِنَّا نَجِدُ فِي
الْكُتُبِ أَنَّهُمَا لَا تَفْتَحُ إِلَّا فِي وَقْتِ نَضِجِ التِّينِ وَالْعَنْبِ فَلَمْ يَسْمَعْ الْمُتَعَمِّمُ لِقَوْلِهِمْ ، وَسَارَ بِحَيْثِهِ
فَتَفْتَحُهَا .

رمى بك الله بُرْجِيهَا فهدمها ولورمى بك غيرُ الله لم يُصِبْ
وفيها يقول :

فتحُ تفتحُ أبوابُ السماء له وتبرزُ الأرضُ في أبوابها القُشْبِ
وفيها يقول :

يكرهُ فما افتَرَعَتْهَا كَفَ حَادِثَةٍ ولا تَرَقُ إِلَيْهَا هَمَةُ الثُّوبِ
وفيها يقول :

غَادَرَتْ فِيهَا بِهِمَ اللَّيْلِ وَهُوَ ضُجَى بِشْلُهُ ^(١) وَسَطَهَا صُبْحٌ مِنَ اللَّهَبِ
حتى كَانَ جَلَايِبَ الدُّجَى رَغَبَتْ عَنْ لونها ، وَكَانَ الشَّمْسُ لَمْ تَقِبْ
وفيها يقول :

أَجَبْتَهُ ^(٢) مَمْلِنًا بِالسَّيْفِ مُنْصَلِتًا وَلَوْ أَجَبْتَ بغيرِ السَّيْفِ لَمْ تَجِبْ
وأما قوله :

أقول لقرحانٍ من البين . . . فإنه يريد رجلاً لم يَقْطَعْهُ أَحْبَابُهُ ، ولم يَدِينُوا
عنه قبل ذلك ، إذا كانت حاله كذلك كان موقعُ البين أشدَّ عليه ، وأفت في
عضده ، والأصلُ في هذا : أن القُرْحَانَ الذي لم يُجَدَّرْ ^(٣) قط ، وقد
قال جرير :

✽ وَكَفْتُ مِنْ زَفَرَاتِ الْبَيْنِ قُرْحَانًا ✽

وفي هذه القصيدة من المعاني الرائعة ، والتشبيهات الواقعة ، والاستعارات

(١) يشله : يطرده ، يقول : إن الليل المظلم صار نهراً باشتعال النيران التي كانت تطارد الظلام

(٢) المراد صوت المرأة التي استغاثت به (٣) يجدر : يصب بالجدرى .

(٢١ - قصص - ٣)

البارعة ما يفتنرُ معه هذا البيتُ وأمثاله . على أنا أبتأ عن صحة معناه وعن أمثاله ،
فن ذلك :

إذا العيسُ لاقَتْ بي أبا دُلْفٍ فقد تقطَعَ ما بيني وبينَ النَّوَابِ
يرى أقبحَ الأشياءِ أُوْبَةَ آمِلٍ كَتَبَهُ يَدُ المَأْمُولِ حُلَّةَ خَائِبِ
وأحسنُ من نورٍ يَفْتِجُهُ التَّنْدَى يياضُ العطايا في سَوَادِ المَطَالِبِ
ولو كان يَفْنَى الشعرُ أفناه ما قَرَّتْ^(١) حياضُك منه في العصورِ الذَّوَاهِبِ
ولكنه فيضُ المَقُولِ إذا انجَلَّتْ سحائبُ جُودٍ أُعْغِبَتْ بِسَحَابِ

فبهه ما أوردته وقصرَ عِنانَ عبارته ، وجبَسَ بُنياتِ صدره ، وعَقَلَ عن
الإجابة لسانه ، وكاد يَشْفَبُ^(٢) لولا ماخوفه من عاقبة شَفْبِهِ ، وما عَرَفَهُ من
مكانى فى تلك الأيام ، وأن ذلك لا يَتِمُّ له ، فزاد على أن قال : قد أكرت فى
أبى تَمَامٍ ، لا قدسَ الله أبا تمام وذويه ا

قلت : ولا قدسَ السارقَ منه والواقعَ فيه ا ثم قلت له : ما الفرقُ فى كلام
العرب بين التقدّيسِ والقُدّاسِ والقُدّاسِ والقُدّاسِ ؟ فقال : وأى شىء غرضك فى
هذا ؟ قلت : المذاكرة . فقال : بل المَهارة^(٣) ا ثم قال : التقدّيسُ : التطهيرُ فى
كلام العرب ؛ ولذلك سُمِّيَ القُدّسُ قُدّسا ، لأنه يشتمل على الذى به الطهور ، وكل
هذه الأحرف تزول إليه .

قلت : ما أحسبك أنعمتَ النظرَ فى شىء من علوم العرب ، ولو تقدّمتْ
منك مطالعةُ ما لما استعجزتَ أن تجمعَ بين معانى هذه الكلمات مع تباينها ،

(١) ما لثرت : ما جمعت (٢) يشغب : يهيج الشعر (٣) المهارة : السابة بالبيع من القول .

وذلك لأن «القدّاس» بتشديد الدال : حجرٌ يُلقَى في البئر ليُعلَمَ به غزارةُ ما فيها من قَلْبِهِ ، حكى ذلك ابنُ الأعرابي . والقدّاس ، الجَمَانُ ، حكى ذلك الخليل ، و « القادس » : السفينة ، قال الشاعر يصف ناقه :

وَتَهْفُو بِهَا دِلْهَا مُتْلِعٍ ^(١) كَمَا اقْتَحَمَ الْقَادِسَ الْأَرْدَمُونَ ^(٢)

فلما علوته بالكلام قال : يا هذا ، مسلمةٌ إليك اللغة . قلت : وكيف تسلّمها ، وأنت أبو عذرها ^(٣) وأولى الناس بالتحقّق بها والتوشّع في اشتقاقها ، والكلام على أفانينها ! وما أحدٌ أولى بأن يُسأل عن لغتِه منك . فشرّعت الجماعة الحاضرة في إعفائه وقبول عذره ، والتواطؤ ^(٤) له ، وقال كلٌّ منهم : أنت أولى بالراجعة واللياسرة لمثل هذا الرجل من كل أحد .

وكنتُ قد بلغتُ شِفَاءَ نَفْسِي ، وعلمتُ أن الزيادة على الحدّ الذي انتهيتُ إليه ضَرْبٌ من البَغْيِ لا أراه في مذهبي ، ورأيت له حقّ القَدَمَةِ ^(٥) في صناعته ، فطأطأت له كَتْفِي ، واستأنفتُ جَمِلاً من وصفه ، ونهضتُ .

فنهض لي مشيماً إلى الباب ، حتى ركبت ، وأقسمتُ عليه أن يموّد إلى مكانه ، وتشاغلتُ بقية يومٍ بشغلٍ عن لي ، تأخرتُ معه عن حَضْرَةِ المَهْلَبِ ، وانتهى إليه الخبرُ ، وأتتني رسالُهُ ليلاً ، فأتيتُهُ ، فأخبرتهُ بالقصة ؛ فكان من سروره وابتهاجه بما جرى ما بعثه على مباركةٍ مُعَزِّ الدَوْلَةِ ، قائلاً له : أعلمتَ ما كان من فلان والمتنبّي ؟ قال : نعم ، قد شَفَى مِنْهُ صُدُورُنَا !

(١) من أطلع فلان : مد عنقه متطاولاً (٢) الأردمون . جمع أردم : وهو الملاح الماخق (٣) أبو عذرها : يريد محمد سبيلها (٤) أي موافقته (٥) القدمة : التّقدم .

١٣٦ — نقد شعر امرئ القيس *

وصل إلى حَضْرَةِ سيف الدولة رجل من أهل بغداد ، وَكَانَ يَنْقُرُ^(١) العلماء
والشعراء بما لم يَدْفَعُهُ . وَلَا يَنْكُرُهُ الْوَهْمُ .
فَتَلَقَاهُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ بِالْمِثْنِ ، وَأَعْجَبَ بِهِ إِعْجَابًا شَدِيدًا ، فَقَالَ يَوْمًا : أَخْطَأَ
لِأَمْرٍ الْقَيْسُ فِي قَوْلِهِ :

كَأَنِّي لَمْ أَزْكَبْ جَوَادًا لِلذَّةِ وَلَمْ أَتَبَطَّنْ كَاعِبًا^(٢) ذَاتَ خَلْخَالٍ
وَلَمْ أُسَبِّأْ^(٣) الزُّقَّ^(٤) الرُّوِيَّ^(٥) وَلَمْ أَقْلِ خَلِيلِي كُرِّيْ كِرَةً بَعْدَ إِجْفَالٍ^(٦)
وهذا معدول عن وجهه ، وَلَا شَكَّ فِيهِ .

فَقِيلَ : وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟ إِنَّمَا سَبِيلُهُ أَنْ يَقُولَ :

كَأَنِّي لَمْ أَرْكَبْ جَوَادًا وَلَمْ أَقْلِ خَلِيلِي كُرِّيْ كِرَةً بَعْدَ إِجْفَالٍ
وَلَمْ أُسَبِّأْ الزُّقَّ الرُّوِيَّ لِلذَّةِ وَلَمْ أَتَبَطَّنْ كَاعِبًا ذَاتَ خَلْخَالٍ
فَيَقْتَرَنُ ذِكْرُ الْخِيلِ بِمَا بِشَاكِلِهَا فِي الْبَيْتِ كُلِّهِ ، وَيَقْتَرَنُ ذِكْرُ الشَّرَابِ وَاللَّهْوِ
بِالنِّسَاءِ ، وَيَكُونُ قَوْلُهُ : « لِلذَّةِ » فِي الشَّرَابِ أَطْبَعُ مِنْهُ فِي الرُّكُوبِ .

فَبُهِتَ الْحَاضِرُونَ ، وَاهْتَزَّ سَيْفُ الدَّوْلَةِ ، وَقَالَ : هَذَا التَّهْدِيُّ وَحَقٌّ أَبَى !
فَقَالَ لَهُ بَعْضُ الْحَاضِرِينَ مِنَ الْعُلَمَاءِ : أَنْتَ أَخْطَأْتَ وَطَعَنْتَ فِي الْقُرْآنِ إِنْ
كَنتَ تَعْمَدُ .

* ذيل زهر الآداب : ٢٥٩ .

(١) قر الرجل : عابه (٢) الكاعب : من نهد ندياها (٣) سبأ الخمر : شراها
(٤) الزق : السقاء (٥) الروي : المروي (٦) أجفل : أسرع وذهب .

فقال سيف الدولة : وكيف ذلك ؟ فقال : قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجْمُوعَ فِيهَا وَلَا تَمْرَى ، وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَضْحَى ﴾ ، وعلى قياسه يجب أن يكون : وإن لك أَلَّا تجموع فيها ولا تظمأ ، ولا تمرى فيها ولا تضحى ! وإنما عطفه امرؤ القيس بالواو التي لا توجب تعقيها ، ولا ترتب ترتيباً ^(١) .
فجبل وانقطع !

(١) روى مثل هذا عن التنبيه مع سيف الدولة إذ أنشده قصيدته التي مطلعها :
على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم
إلى أن قال :

وقفت وما في الموت شك لواقف كأنك في جفن الردى وهو نام
تمر بك الأبطال كلهم مزعجة ووجهك وضاح وثورك باسم
فأنكر عليه سيف الدولة تطبيق عجزهما على صدريهما ، وقال : ينبغي أن تطبق عجز الثانى على الأول ، وعجز الأول على الثانى ، وأنت في ذلك مثل امرؤ القيس في قوله :
كأنى لم أركب الخ

فقال له أبو الطيب : أدام الله عز مولانا ! إن صح أن الذى استدرك هذا على شعر امرؤ القيس أعلم منه بالشعر فقد أخطأ امرؤ القيس ، وأخطأت أنا ، ومولانا يعرف أن البراز لا يعرف الثوب معرفة الحائك . . . وإنما قرن امرؤ القيس لذة النساء بلذة الركوب للصيد ، وقرن السباحة في شراء الحر للأضياف بالشجاعة في منزلة الأعداء ، وأنا لما ذكرت الموت في أول البيت أتبعته بذكر الردى ليجانسه ، ولما كان وجه المنهزم لا يخلو من أن يكون عبوساً ، وعينه من أن تكون باكية قلت : « ووجهك وضاح » ؛ لأجمل بين الأضداد في المعنى . فأعجب سيف الدولة ووصله بخمسة دنانير .

١٣٥ — لَا وَصَلَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ ابْنُ مَعْمَرٍ *

قال الرياشي : اشترى بصرى جاريةً على أرفع ماتكون من الجمال والصبابة ، فكلف بها - وكان مُثْرِيًا - فأنفق عليها ما في يده حتى أُمْلَقَ ^(١) ؛ فأشارت عليه ببيعها شفقةً عليه .

فلما حَضَرَ بها السوق أُخِذَتْ إلى ابن مَعْمَرٍ - وكان عاملاً على البصرة - فاشتراها بمائة ألف درهم ، فلما قبض المال ومَّ بالانصراف أنشدت :

هنيئاً لك المالُ الذي قد حوَيْتَهُ ولم يبقَ في كَفْيٍ غيرُ التذَكُّرِ
أقولُ لنفسي وهىَ في غَشْيِ كُرْبَةٍ أَقْلَى فَقَدْ بَانَ الحَيْبُ أَوْ اكْثَرِ
إذا لم يكنْ للأمرِ عندى حيلةٌ ولم تجدى شيئاً سوى الصَّبْرِ فاصْبِرِي
فاشْتَدَّ بَكَاءُ مولاها ، وأنشد :

فلولا قعودُ الدهرِ بى عنكِ لم يكنْ يفرقنا شئٌ سوى الموتِ فاصْبِرِي
أرواحُ بهمٍ في الفوائدِ مَبْرَحٌ أناجى به قلباً طويلاً التَّفَكُّرِ
عليك سلامٌ لا زيارةَ بيننا ولا وصالَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ ابْنُ مَعْمَرٍ

فقال ابن مَعْمَرٍ : قد شئت ، خذها ولك المال ، فانهزم فاشدين ، فوالله

لا كنتُ سبياً لفرقةٍ محبين !

* تزيين الأسواق : ١٣١

(١) أُمْلَقَ : افتقر .

١٣٦ - الشعر بضاعة تجدى *

قال إبراهيم السويقي مولى المهالبة : تتابعن على سنون ضيقة ، وألح على العُسر وكثرة العيال وقلة ذات اليد ؛ وكنت مُشتهراً بالشعر أقصدُ به الإخوان وأهل الأقدار وغيرهم ، حتى جفاني كلُّ صديق ؛ وملني من كنت أقصده ، فأضرني ذلك جدا .

فبينما أنا جالس مع امرأتى فى يوم شديد البرد ، إذ قالت : يا هذا ؛ قد طال علينا الفقرُ ، وأضر بنا الجهد ^(١) ، وقد بقيت فى بيتى كأنك زمن ^(٢) ؛ هذا مع كثرة الولد ؛ فأخرج عني واكفني نفسك ، ودعني مع هؤلاء الصبيان ، أقوم بهم مرة ، وأقعد بهم أخرى ؛ ثم ألتح على فى الخوصومة ، وقالت : يا مشنوم تعلمت صناعة لا تجدى عليك شيئاً .

قال : فضجرتُ منها ومن قولها ، وخرجتُ على وجهى فى ذلك البرد والريح ، وليس على إلا فرواً خلق ، ليس فوقه دثار ، ولا تحته شعار ، وعلى عنفى إزار ، لو قد جاءت ريح شديدة ذهبت به من بلاه وكثرة رقاعه ؛ فخرجتُ متحيراً لا أدرى أين أقصد ، ولا حيث أذهب .

فبينما أنا أجيل الفكرة إذ أخذتني سماء يقطر متدارك ، فدفعت ^(٣) إلى دار

* المقد الفريد : ٤ -

(١) الجهد : المشقة (٢) الزمن : البتلى (٣) دفعت إلى مكان كذا : انتهت إليه .

على بابها رَوْشَنٌ ^(١) مُطْلَ ، ودكان ^(٢) لطيف ، وليس عليه أحد ، فقلت : أُسْتَجِرْ
بالرَوْشَن إلى أن يسكن المطر .

فقصدت قَصْدَ الدار فإذا بجارية قاعدة ، قد جلست على باب الدار كالحافظة
عليه ، فقالت لي : إليك يا شيخُ عن بابنا ، فقلت : أنا - ويحك ! لستُ بسائل ،
ولا أنا ممن تُتَخَوَّفُ نَاحِيَّتَهُ . فجلست على الدُّكَّان ، فلما سكنتُ نفسي سمعت
نعمة رخيمة من وراء الباب تدلُّ على نعمة امرأة فأصغيتُ ، فإذا بكلام يدلُّ على
عتاب ، ثم سمعت نعمة أخرى مثل ذلك وهي تقول : فعلتُ وفعلتُ ، والأخرى
تقول : بل أنت فعلتُ وفعلتُ ، إلى أن قالت إحداها : أنا - جعلتُ فداك - إن
كنتُ أسأتُ فاغفري ، واحفظي بيتي لمولانا إبراهيم السويقي ، فقالت الأخرى :
وما قال ؟ فإنه يبلغني عنه أشعارٌ ظريفة ، فأنشدتها تقول :

هيني يا مُعَذِّبَتِي أسأتُ وبالهجرانِ قلبكم بدأتُ
فأين الفضلُ منك ، فدتك نفسي على إذا أسأتِ كما أسأتُ !
فقلت : ظَرُفَ والله وأحسن .

قال إبراهيم : فلما سمعتُ ذكرى ، وذكر مولانا ، علتُ أنهما من بعض نساء
المهالبة ، فلم أتمالك أن دفعت الباب ، وهجمتُ عليهما فصاحتا : وراءك يا شيخ عتَا
حتى تستر . وتوهمتا أني من أهل الدار ، فقلت لهما : جعلتُ فداكما لا تحشما
مني ، فإني أنا إبراهيم السويقي ، ثم قلت لإحداها : بحق حرمتي إلا شفعتني فيها ،
ووهبت لي ذنبها ، واسمعي مني ، فأنا الذي أقول :

(١) الروشن : الرف ، والمراد الظلة (٢) الدكان : الدكة المبنية للجلوس عليها .

خذى يدي من الحزن^(١) الطويل فقد يعفو الخليل عن الخليل

فقلت : قد فعلتُ ، وصفحتُ عن زلتها ؛ ثم قالت : يا أبا إسحاق ؛ مالى أراك بهذه الهيئة الرثة ، والبرّة الخلق^(٢) ! فقلت : يامولائى ، تعدى على الدهر ، ولم ينصفنى الزمان ، وجفانى الإخوان ، وكسدت بضاعتى ، فقلت : عزّ على ذلك ! وأومات إلى الأخرى ، فضربت بيدها على كُمها ، فسلت دُمُجاً^(٣) من ساعدها ، ثم ثنت باليد الأخرى فسلت منها دُمُجاً آخر ، فقلت : يا أبا إسحاق ؛ خذ هذا ، واقعد على الباب مكانك وانتظر الجارية حتى تأتيك ، ثم قالت : يا جارية ، سكن المطر ؟ قالت : نعم ، فقامتا .

وخرجت وقعدت مكانى ، فما شعرت إلا والجارية قد وافت بمديل فيه خمسة أثواب ، وصرّة فيها ألف درهم ، وقالت : تقول لك مولائى : أنفق هذه فإذا احتجت فصرّ إلينا حتى نزيذك إن شاء الله .

فأخذت ذلك وقتت ، وقلت فى نفسى : إن ذهبت بالدُمُجّين إلى امرأتى قالت : هذا لبنائى وكأثرتنى^(٤) عليهما ، فدخلت السوق ، فبعتهما بخمسين ديناراً ، وأقبلت .

فلما فتحت الباب صاحت امرأتى وقالت : قد جئت أيضاً بشوئمك ، فطرحته الدنانير والدرهم بين يديها والثياب ، فقلت : من أين لك هذا ؟ قلت : من الذى تشاءم به ، وزعمت أنه بضاعتى التى لا تجدى ، فقلت : قد كانت عندى فى غاية الشؤم ، وهى اليوم فى غاية البركة !

(١) الحزن : ضد السرور (٢) يستوى فيه المذكر والمؤنث (٣) الدملج : ما على الساعد من الحلى (٤) كأثرته : غلبه بالكثرة .

١٣٧ — حديث جويرية*

قال متم العبدى : خرجتُ من مكة زائراً قبر النبي صلى الله عليه وسلم
فإني لبِسُوقُ الْجُحْفَةِ ^(١) إذا جُوَيْرِيَّة ^(٢) تسوق بعيراً ، وتترنم بصوتٍ مَلِيحٍ طَيِّبٍ
حُلُو في هذا الشعر :

ألا أيُّها البيتُ الذي حِيلَ دونه بنا أنت من بيتٍ وأهلك من أهل
بنا أنت من بيتٍ وحولك لذة وظلك لَوْ يسطاع بالبارد السَّهْلُ
ثلاثة آياتٍ : فبيتٌ أجيهُ ، وبيتان لنسأ من هَوَاى ولا شكلي
فقلت : لمن هذا الشعر يا جُوَيْرِيَّة ؟ قالت : أما ترى تلك الكوة الموقاة
بالكلَّة ^(٣) الجراء ! قلت : أراها ، قالت : من هناك نهض هذا الشعر ؛ قلت :
أو قاله في الأحياء ؟ قالت : هيات ! لو أن لميت أن يرجع لطول غيبته لكان ذلك ؛
فأعجبني فصاحة لسانها ، ورقَّة ألفاظها : فقلت لها : ألك أبوان ؟ فقالت : فَقَدْتُ
خيرَهما وأجملَهما . ولى أم ، قلت : وأين أمُّك ؟ قالت : منك بمرأى ومَسْمَع .
فنظرتُ فإذا امرأةٌ تَبِيعُ الخُرَزَ على ظهر الطريق بالْجُحْفَةِ ، فأتيتهما فقلت :
يا أمَّاه ، استمعى منى ، فقالت لها : يا أمَّه ، فاستمعى من عَمَى ما يلقىهِ إليك ،
فقلت : حيَّاكَ الله ! هيه ، هل من خَبَرٍ ؟ قلت : أهذه ابنتك ؟ قالت :
كذا كان يقول أبوها ، قلت : أفزوجينها لى ؟ قالت : أَلِمَّةٌ رَغِبَتْ فيها ! والله
ما عندها جمال ولا لها مال ، قلت : لحلاوة لسانها ، وحسن عَقْلِها ، فقالت :

* الأغانى : ٢٠ - ٦

(١) الجحفة : قرية على اثنين وعشرين ميلاً من مكة (٢) جويرية : تصغير جارية (٣) الكلة :
السر الرقيق .

أَيُّنَا أَمْلِكُ بِهَا ، أَنَا أَمْ هِيَ بِنَفْسِهَا ؟ قُلْتُ : بَلْ هِيَ بِنَفْسِهَا . قَالَتْ : فَأَيُّهَا خَاطِبُ ، قُلْتُ : لَعَلَّهَا أَنْ تَسْتَحْيَ مِنَ الْجَوَابِ فِي مِثْلِ هَذَا ! فَقَالَتْ : مَا ذَاكَ عِنْدَهَا ، أَنَا أَخْبِرُ بِهَا . قُلْتُ : يَا جَارِيَّة ، أَمَا تَسْمَعِينَ مَا يَقُولُ أَمْكُ ؟ قَالَتْ : قَدْ سَمِعْتُ . قُلْتُ : فَمَا عِنْدَكَ ؟ قَالَتْ : أَوْ لَيْسَ حُسْبُكَ أَنْ قُلْتُ : إِنِّي أَسْتَحْيِي مِنَ الْجَوَابِ فِي مِثْلِ هَذَا ؟ فَإِنْ كُنْتُ أَسْتَحْيِي مِنْ شَيْءٍ فَلَمْ أَفْعَلْهُ ؟ أَتُرِيدُ أَنْ يَكُونَ سُلْطَانُكَ عَلَيَّ ؟ لَا وَاللَّهِ ، لَا يَشُدُّ عَلَيَّ رَجُلٌ حَوَاءَهُ ^(١) وَأَنَا أَجِدُ مَذَقَهُ ^(٢) لِبْنٍ أَوْ بَقْلَةٍ أَلْبَنُ بِهَا مَعَايَ .

فَوَرَدَ عَلَيَّ وَاللَّهُ أَعْجَبُ كَلَامٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، قُلْتُ : أَنْزَوَجْتُكَ وَالْإِذْنَ فِيهِ إِلَيْكَ ؛ وَأَعْطَى اللَّهُ عَهْدًا أَلَّا أُصْدِرَ فِي أَمْرِكَ شَيْئًا إِلَّا عَنْ إِرَادَتِكَ ، قَالَتْ : إِذْنُ اللَّهِ لَا تَكُونُ لِي فِي هَذَا إِرَادَةٌ أَبَدًا وَلَا بَعْدَ الْأَبَدِ إِنْ كَانَ بَعْدَهُ بَعْدٌ ! قُلْتُ : فَقَدْ رَضِيتُ بِذَلِكَ ، وَتَزَوَّجْتُهَا وَحَمَلَتْهَا وَأَمَّهَا مَعِيَ إِلَى الْعِرَاقِ . وَأَقَامَتْ مَعِيَ حَتَّى قَارَقَتِ الدُّنْيَا .

(١) الحواء اسم المكان الذي يحوى الشيء ويحميه (٢) مَذَقُ اللَّبْنِ : خُطْلُهُ ، وَالْمَذَقَةُ : الطَائِفَةُ مِنَ اللَّبَنِ الْمَذْقُوقِ .

١٣٨ — أحلف وأنا في هذه السن *

باع مَزِيدَ المَدِينِي دَابَّةً ، فلما كان من الغد أتاه النخاسون ^(١) طمعاً ، فلما نظر إليهم قد أقبلوا نحوه قام يصلي ، فأطال الصلاة ، فقالوا له ؛ وهُمْ لا يعرفونه : يا عبدَ الله ؛ قد ذهب يؤمُّنا - وأطعمهم طولُ قيامه ، وكان أحسنَ الناس سَمْتاً ، وأظهرهم هَدْياً - فانتَقَلَ ^(٢) عن صَلَّاتِهِ ، وقال : ما بالكم ؟ قد قطعتم عليَّ صَلَّاتي !

فقالوا له : قد ظهر بالدابة عَيْبٌ ، قال : وما عَيْبُهُ ^(٣) ؟ قالوا : يَخْلَعُ الرَّسَنَ ^(٤) ! قال : لا أعرفه بهذه الصفة ؛ فماذا تريدون ؟ قالوا : خصلة من ثلاث : إما الحَظِيطة ^(٥) ، وإما ردُّ الثمن وأخذ الدابة ، وإما اليمين بالله إنك ما تعرف هذا فيه .

فقال : أما الثمنُ فقد فرقناه ، وأما الحَظِيطةُ فما تمكِّنتا ، وأما اليمينُ فإني ما حلفت قطُّ على حقٍّ ولا على باطلٍ ؛ فأغفوني منها ، فإنها أصعبُ الخُطُط ^(٦) عندي . قالوا : ما من ذلك بدٌّ ؛ فانطلق بنا إلى الوالي .

فقام معهم ، فلما بصر به الوالي ضحك ، وقال : ما جاء بك يا أبا إسحاق ؟ قصِّصْ عليه القصة ، فقال : قد أنصفك القوم : فقال : أعزَّ الله الأمير ، أحلف وأنا في هذه السن

* ذيل زهر الآداب : ١٥٧

(١) النخاس : بائع الدواب (٢) انتقل عن صلاته : انصرف (٣) الدابة تقع على المذكر أيضاً (٤) الرسن : الحبل ، وما كان من زمام على أنف (٥) الحَظِيطة : ما يحيط من الثمن (٦) الحطة : الطريقة .

السن ! وضرب يده على لحيته وبكى ! وقال : ما حلفتُ على حقٍ ولا على باطل والتوى ^(١) .

قال : لا بد ! فالتوى ساعة ، ثم قال ، أصلح الله الأمير ! فإن حملتُ نفسى على اليمين وحلفتُ وأعنتُ ^(٢) نى ! بعد ! قال : أوجعهم ضرباً وأجيبهم !
فلما سمع ذلك استقبل القبلة ، وأقسم بأغلظ الأيمان . وقال : لقد كان عندى دواب كلها تَخْلَعُ أَرْسَانَهَا ، فكان الحمار يقوم فيعيدها عليها ، ويصلحها بضمه قليلاً قليلاً ؛ فضحك الوالى حتى فَحَصَ الأرض برجليه ، وبُهِتَ الناضون وعجبوا منه ؛ وانصرفوا عنه !

(١) التوى : تناقل ولم يفعل (٢) الإعانت : تكليف غير الطاقة .

١٣٩ - ضَرْفَتَانِ *

تَزَوَّجَ رَجُلٌ امْرَأَةً جَدِيدَةً عَلَى امْرَأَةٍ قَدِيمَةٍ ، فَكَانَتْ جَارِيَةَ الْجَدِيدَةِ تَمُرُّ عَلَى
بَيْتِ الْقَدِيمَةِ ، فَتَقُولُ :

وَمَا يَسْتَوِي الرَّجُلَانِ رَجُلٌ صَحِيحَةٌ وَأُخْرَى رَمَى فِيهَا الزَّمَانَ فَشَلَّتِ
ثُمَّ تَعُودُ فَتَقُولُ :

وَمَا يَسْتَوِي الثَّوْبَانِ ثَوْبٌ بِهِ الْبِلَى وَثَوْبٌ بِأَيْدِ الْبَائِعِينَ جَدِيدٌ
فَمَرَّتْ جَارِيَةُ الْقَدِيمَةِ عَلَى بَابِ الْجَدِيدَةِ يَوْمًا وَقَالَتْ :

نَقْلُ فُؤَادِكَ مَا اسْتَطَعْتَ مِنَ الْمَوَى مَا أَحَبُّ إِلَّا لِلْحَبِيبِ الْأَوَّلِ
كَمْ مَنْزِلٍ فِي الْأَرْضِ يَأْلَقُهُ الْفَتَى وَحَنِينُهُ أَبَدًا لِأَوَّلِ مَنْزِلٍ !

١٤٠ — من كذب الأعراب *

تكاذب أعرابيان ؛ فقال أحدهما : خرجت مرة على فرس لي ، فإذا بظلمة
شديدة فيمنئها^(١) حتى وصلت إليها ، فإذا قطعة من الليل لم تنبئه^(٢) ، فما زلت
أجمل بفرسي عليها حتى أنبئتها ؛ فانجابت^(٣) .

فقال الآخر : لقد رميت طليبا مرة بسهم ، فعدل الظبي بمنته ، فعدل السهم
خلفه فتياسر^(٤) الظبي ، فتياسر السهم خلفه ، ثم علا ، فعلا السهم خلفه ، وانحدر
فانحدر خلفه ، حتى أخذه !

* الكامل : ١ - ٣٥٧

(١) قصدتها (٢) لم تنبئ (٣) انجابت : انكشفت (٤) تياسر : سار يساراً .

١٤١ - قَسَمَ فَأَحْسَنَ الْقِسْمَةَ*

حَدَّثَ أَعْرَابِيٌّ أَنَّهُ يَنْزِلُ بِالْبَصْرَةِ قَالَ : قَدِمَ أَعْرَابِيٌّ مِنَ الْبَادِيَةِ ، فَأَنْزَلَتْهُ وَكَانَ عِنْدِي دَجَاجٌ كَثِيرٌ ، وَلِي امْرَأَةٌ وَابْنَانُ وَابْنَتَانِ مِنْهَا ، فَقُلْتُ لَامْرَأَتِي : بَادِرِي وَاشْوِي لَنَا دَجَاجَةً وَقَدِّمِيهَا إِلَيْنَا نَتَغَدَّى .

فَلَمَّا حَضَرَ الْغَدَاءُ جَلَسْنَا جَمِيعًا أَنَا وَامْرَأَتِي وَابْنَايَ وَابْنَتَايَ وَالْأَعْرَابِيَّ فَدَفَعْنَا إِلَيْهِ الدَّجَاجَةَ ، وَقُلْنَا لَهُ : اقْسِمْهَا بَيْنَنَا - نَرِيدُ أَنْ نَضْحَكَ مِنْهُ - فَقَالَ : لَا أَحْسِنُ الْقِسْمَةَ ؛ فَإِنْ رَضِيتُمْ بِقِسْمَتِي بَيْنَكُمُ ، قُلْنَا : فَإِنَّا نَرْضَى ، فَأَخَذَ رَأْسَ الدَّجَاجَةِ فَقَطَعَهَا فَنَاقَلَ لِنِيسَ ، وَقَالَ : الرَّأْسُ لِلرَّأْسِ - وَقَطَعَ الْجَنَاحَيْنِ - وَقَالَ : الْجَنَاحَانِ لِلْإِبْنَيْنِ - ثُمَّ قَطَعَ السَّاقَيْنِ - فَقَالَ : السَّاقَانِ لِلْإِبْنَتَيْنِ ، ثُمَّ قَطَعَ الزَّيْمَكِي^(١) وَقَالَ : الْعَجَزُ لِلْعَجُوزِ ؛ وَقَالَ : الزُّورُ لِلزَّائِرِ ، وَأَخَذَ الدَّجَاجَةَ بِأَسْرِهَا وَسَخَّرَ بِنَا .

فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْغَدِ قُلْتُ لَامْرَأَتِي : اشْوِي لَنَا خَمْسَ دَجَاجَاتٍ ، فَلَمَّا حَضَرَ الْغَدَاءُ قُلْتُ : اقْسِمْ بَيْنَنَا . قَالَ : إِنِّي أَظُنُّ أَنَّكُمْ وَجَدْتُمْ^(٢) فِي أَنْفُسِكُمْ ، قُلْنَا : لَا ، لَمْ نَجِدْ فِي أَنْفُسِنَا ؛ فَاقْسِمْ ! قَالَ : اقْسِمْ شَقًّا أَوْ وَتْرًا^(٣) ؟ قُلْنَا : اقْسِمْ وَتْرًا ، قَالَ : أَنْتِ وَامْرَأَتُكَ وَدَجَاجَةٌ ثَلَاثَةٌ ، وَرُمِي إِلَيْنَا بِدَجَاجَةٍ ، ثُمَّ قَالَ : وَابْنَاكَ وَدَجَاجَةٌ ثَلَاثَةٌ ، وَرُمِي إِلَيْهِمَا بِدَجَاجَةٍ ، ثُمَّ قَالَ : أَنَا وَدَجَاجَتَانِ ثَلَاثَةٌ ، وَأَخَذَ دَجَاجَتَيْنِ ، وَسَخَّرَ بِنَا !

* نِهَاجَةُ الْأَرْب : ١ - ١٧ ، الْحَيَوَان : ٢ - ١٣٠

(١) الزَيْمَكِي : ذَنْبُ الطَّائِرِ (٢) وَجَدَ : جَزَنَ (٣) الْوَتْرُ : الْفَرْدُ ، وَالشَّقْعُ ضِدُّهُ .

ثم رأنا ونحن ننظر إلى دجاجتيه ؛ فقال : ما تنظرون ؟ ألملكم كرهتم قسمة
الوتر ، لا يجيء إلا هكذا ؛ فهل لكم في قِسْمَةٍ لِشَفْعٍ ؟ قلنا : نعم ؛ فضُمَّنَّ إليه
ثم قال : أنت وابنك ودجاجة أربعة ، ورمى إلينا بدجاجة ، ثم قال : والمعجوز
وابنتها ودجاجة أربعة ، ورمى إليهن بدجاجة ، ثم قال : أنا وثلاث دجاجات
أربعة ، وضمَّ إليه الثلاث ، ورفع يديه إلى السماء وقال : اللهم لك الحمد أنت
فهمتَها !

١٤٢ — زهد وأدب *

قال محدث : قصدت منزل ابن بَكَّار المرواني في أُشْبُونَةَ ^(١) ونُفِرت الباب ،
فنادى : مَنْ هذا ؟ فقلت : رجلٌ مَن يتوسَّلُ لرؤياك بقرابة ، فقال : لا قرابة إلا
بالتَّقى ؛ فإن كنتَ من أهله فادخل ، وإلا فتنح عني .

فقلت : أرجو في الاجتماع بك والاعتباسِ منك أن أكون من أهل التَّقى ،
فقال : ادخلْ ، فدخلت عليه ، فإذا به في مُصَلَّاه ، وَسُبْحَةٍ أمامه ، وهو يمدُّ جوبها
ويسبح ، فقال لي : أمهلي حتى أتمَّ وظيفتي من هذا التسبيح ، ثم أقضى حَكاكَ ؛
فقعدت إلى أن فرغ .

فلما قضى شغله عطف عليّ ، وقال : ما القرابة التي بيني وبينك ؟ فانتسبت له
فعرف أبي ، وترحم عليه ، وقال لي : لقد كان نِعَمَ الرجل ، وكان لديه أدبٌ ومعرفة ،
فهل لديك أنتَ مما كان لديه شيء ؟ فقلت له : إنه كان يأخذني بالقراءة وتعلُّم
الأدب ، وقد تعلقتُ من ذلك بما أتميّزُ به ، فقال لي : هل تنظم شيئاً ؟ قلت : نعم !
وقد ألجأتني الدهر إلى أن أرتزقَ به . فقال : يا ولدي ، إنه بشما يُرتزقُ به ، ونعم
ما يُتَحَلَّى به إذا كان على غير هذا الوجه ، ولكن تَحِلُّ المِيتَةُ عند الضرورة !
فأنشدني - أصلحك الله - مما على ذِكرك من شعرك .

* فتح الطيب : ٢ : ١١٢

(١) أُشْبُونَةُ : بلد بالمغرب .

فطلبتُ بخاطري شيئاً أقابله به مما يوافق حاله ، فواق لي إلا فيما لا يوافق
من مجون ووصف خمر وما أشبه ذلك . فاطرقتُ قليلاً ، فقال : لعلك تنظم !
قلتُ : لا ، ولكنني أفكر فيما أقابلك به ، فتقولي أكثره فيما حملني عليه الصبا
والشغف ، وهو غير لائق بمجلسك .

فقال : أنشدني ما وقع لك غير متكلف ، فلم يمدني خاطري إلا بشعر أنجن^(١)
فيه ، فقال : أما كان في نظمك أظهر من هذا ؟ قلت له : ما وقفتُ لغيره^(٢) ، فقال :
لا بأس عليك ، فأنشدني غيره ، ففكرت إلى أن أنشدته قولي :

ولما وقفتُ على رَبِّهِمْ تَجَرَّعتُ وَجْدِي بِالْأَجْرِعِ^(٣)
وَأرسلَ دَمْعِي شِرَارَ الدَّمُوعِ لِنَارِ تَأَجُّجٍ فِي الْأَضْلَعِ
فقام عدولي لَمْ أَرَأِ بكائي وَقفاً على الْأَدْمَعِ
قلت له : هذه سَنَةٌ لمن حفظ العهدَ فِي الْأَرْبَعِ^(٤)

فرايت الشيخ قد اختلط ، وجعل يحكي ويذهب ؛ ثم أفاق ، وقال : أعذُ
بحقِّ آبائك الكرام . فأعدتُ فأعاد ما كان فيه ، وجعل يردد . قلت له : لو علمتُ
أن هذا يجرِّك ما أنشدتك إياه ، فقال : وهل حرك مني إلا خيراً وعِظَةً يا بُنَيَّ ؟
إن هذه القلوب الخلالة لله كالأوراق التي جفت ، وهي مستعدةٌ لمحبوبِ الرياح ،
فإن هبَّ عليها أقلُّ ریح لعب بها كيف شاء ، وصادف منها طوعه .

(١) من باب قعد : هزل .

(٢) راجع هذا الشعر في صفحة ١١٢ من الجزء الثاني من فتح الطيب ، وقد حذفناه لما فيه من
المجون (٣) الأجرع : الأرض ذات الحزونة تشاكل الرمل (٤) الأربع ، جمع ربيع : الدار
بنيها .

فأعجبني منزعه ، وتأنستُ به ، ولم أر عنده ما يُعتادُ من هؤلاء المتدينين من الانكماش ؛ بل ما زال يحدثني بأخبارٍ فيها هزلٌ ، ويذكر لي من تاريخ بني أمية وملوكها ما أرتاحُ له ، ولا أعلم أكثره .

فلما كثرتْ تأنسي به ، أهويتُ إلى يده كي أقبلها ، فضمها بسرعة ، وقال : ما شأنك ؟ قلت : أرغب في أن تنشدني شيئاً من نظمك ؛ فقال : أما نظمي في زمان الصبا فكان له وقتٌ ذهب ، ويجب للنظم أن يذهبَ معه ، وأما نظمي في هذا الوقت فهو فيما أنا بسبيله ؛ وهو يتقل عليك ، قلت له : إن أنصفَ سيدي أنشدني من نظمِ صباه ، ومن نظمِ شيخوخته ، فيأخذُ كلانا بحظه . فضحك ، وقال : ما أعصيك وأنت ضيفٌ ، ولك حرمةُ أدب ، ووسيلةُ قصد ، ثم أنشدني وقد بدا عليه الخشوع وخففتُ العبرة :

ثم بالذي سواك من	عدمٍ فإليك من عدمٍ
وانظر لنفسك قبل قرٍ	عِ السنِّ من قرطِ الندمِ
واحذر- وقيت- من الوري	واضحهمُ أعمى أصمٌ
قد كنتُ في تيهٍ إلى	أن لاح لي أهدي علمٌ
فاقتدتُ نحو ضيائه	حتى خرجتُ من الظلمِ
لكن قناديلُ المسوى	في نورِ رشدي كالخُمِ ^(١)

فوالله لقد أذكرني فوق ما أذكرُك ، وغلب على خاطري بما سمعت من هذه الأبيات ، وفعلتُ بي من الموعظة غاية لم أجد منها التخلص إلا بعد حين ، فقال لي الشيخ : إن هذه يقظة يرجى معها خيرك ، والله مرشدك ومتقذك ، ثم قال لي :

(١) الحم : الرمان والفحم ، وكل ما احترق من النار .

يَابَتْي ؛ هَذَا مَا نَحْنُ بِسَبِيلِهِ الْآنَ ، فَاسْمَعِ مَا قُلْتُهُ فَيَا مَضَى ، وَاللَّهِ وَلِيَّ الْمَغْفِرَةِ ،
وَأَشَدُّ :

أَطْلُ عِذَارًا عَلَى خَدِّهِ فَظَنُّوا سُؤْيَى عَنْ مَذْهِبِ
وَقَالُوا : غَرَابُ لَوْشِكِ النَّوَى قُلْتُ : اِكْتَسَى الْبَدْرُ بِالْفَيْهَبِ ^(١)
وَنَادَيْتُ قُلُوبِي : أَيْنَ الْمَسِيرُ وَبَدَرُ الدُّجَى حُلَّ بِالْمَقْرَبِ ^(٢)
فَقَالَ : وَلَوْ رُمْتُ عَنْ حَبِّهِ رَحِيلًا عَصِيَتْ وَلَمْ أَذْهَبِ

فسمعت منه ما يقصر عنه صدور الشعراء ، وشهدت له بالتقدم ، وقلت له :
لم أر أحسن من نظمك في جدٍ ولا هزل . ثم قلت له : أأرويه عنك ؟ فقال : نعم ؛
ما أرى فيه بأساً بعد اطلاع من يعلم السرار على ما في الضمائر ، فقلت له : فإن
أصبحت على النعمة بزيادة شيء من هذا الفن فقلت . ما تملك به قلبي آخر الدهر .
فقال بابني ؛ لا مَلَكَ قلبك غير حبِّ الله تعالى ، ثم قال : ولا أجمع عليك رَدَّ قول
ومنعاً ، ثم أشد :

أَيُّهَا الْبَاشَادِنُ الَّذِي حُسْنُهُ فِي الْوَرَى غَرِيبُ
لِحْظُ ذَاكَ الْجَمَالِ يُطُ فِي مَا بِي مِنَ الْهَيْبِ
وَعَلَيْهِ أَحُومُ دَهْ رِي وَلَكِنِّي أَخِيبُ
كَلَامُ رُمْتُ زُورَةَ قَبِضَ اللَّهُ لِي رَقِيبُ

فَارْزَجَ قَلْبِي مِنَ الرِّقَةِ وَاللِّطَافَةِ لِهَذَا الشَّعْرِ مَا أَعْجَزُ عَنْ التَّعْبِيرِ عَنْهُ ، قُلْتُ لَهُ :
زِدْنِي زَادَكَ اللَّهُ خَيْرًا ، فَأَنْشَدَنِي :

مَا كَانَ قَلْبِي يَدْرِي قَدْرَ حُبِّكُمْ حَتَّى بَعْدْتُكُمْ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْجَلْدِ

(١) الفيهب : الظامة (٢) المقرب : برج في السماء

وكنْتُ أحسب أني لا أضيق به ذَرْعًا فاحان حتى فتَّ في عضدي
ثم استمرت على كرهٍ مَرِيرَتُهُ ^(١) فكاد يَفْرُق بين الروح والجسد
صاكن أن تلافوا باللقا رَمَقِي فليس لي مهجة تُقَوِّي على الكمدِ

ثم قال : حسبك ، وإن كلفتني زيادة ، فإله حسبك ، فقلت له : قد وَكَلْتَنِي
إلى كريم غفور ، فبالله إلا مازدتني ؛ وأَكْبَبْتُ لأَقْبَلَ رجليه ، فضمَّهما وأنشدني
شعراً رقيقاً ؛ ملأ سمعي عجائب ، وبسط أنسى ، وكتبت كلَّ ما أنشدني ، ثم قلت
له : لولا خوف من التثجيل عليك لم أزل أستدعي منك الإنشاد حتى لا تجرد
ما تنشده . فقال : إن عدت إلى هنا تذكرت وأنشدتك ، فاعندى بما أضيفك به
غير ما سمعته وما تراه .

ثم قام وجاء من بيت آخر في داره بصَحْفَةٍ فيها حساً ^(٢) من دقيق وكسورٍ
باردة ، فجعل يَفْتُّ فيها ، ثم أشار إلى أن أشرب ، فشربت ، ثم شرب إلى أن
أتينا على آخرها ، ثم قال : هذا غداء عمك نهارة ، وإياه لنعمة من الله تعالى ، أستديم
بشكرها اتصالها .

فقلت له : يا عم ؛ ومن أين عيشك ؟ فقال : يا بني ؛ عيشتي بتلك الشبكة أصطادُ
بها في سواحل البحر ما أَقْنَتُ به ، ولي زوجة وبنت يعود من غزلها مع ذلك ما نجد
به معونة ؛ وهذا مع العافية والاستغناء عن الناس خيرٌ كثير .

فتركته ، وفي نيتي أن أعودَ إلى زيارته بعد أيام خوف التثجيل ، فعدتُ إليه
بعد ثلاثة أيام ، ففقرتُ الباب ، فكلمتني المرأة بلسان عليه أثر الحزن ، وقالت :
إن الشيخ قد خرج إلى الغزو ، وذلك بعد انفصالك عنه بيوم ، ناله كالجنون ،

فقلت له : ما شأنك ؟ فقال : إني أريد أن أموت شهيداً وهؤلاء جيرانى قد عزموا على الغزو ، وأنا ماضٍ معهم ! ثم احتال فى سيف ورمح ، وتوجه معهم ، وقال : نفسى هى التى قتلتنى بهواها ، أفلا أقتصُّ منها فأقتلها ! فقلت لها : من خَلَفَ للنظر فى شأنكم ؟ فقالت : ليس ذلك لك ؛ فالذى خلفنا له لا نحتاج معه إلى غيره ، فأدركنى من جوابها روعة ، وعلمتُ أنها مثله زهداً وصلاحاً .

فقلت : إني قريبه ، ويجب علىّ أن أنظرَ فى حالكم بعده ؛ فقالت : يا هذا ؛ إنك لستَ بذى محَرَم ، ولنا من العجائز من ينظرُ لنا ، ويبيع غَزْلنا ، ويتفقد أحوالنا ؛ فجزاك الله عنا خيراً . انصرف عنا مشكوراً !

فقلت لها : هذه دراهم خذوها لتستعينوا بها ، فقالت : ما اعتدنا أن نأخذ من غير الله ، وما كان لنا أن نخلّ بالعادة .

فانصرفت نادماً على ما فاتنى من الاستكثار من شعر الشيخ . ثم عدت بعد ذلك لداره سائلاً عنه ، فقالت لى المرأة : إنه قد قبله الله تعالى ؛ فعلمت أنه قتل ؛ فقلت لها : أقتل ؟ فقرأت : ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ﴾ .

فانصرفتُ معتبراً من حاله .

١٤٣ — تشابه خاطرين*

قال ابنُ ظافر : صِرْنَا فِي بَعْضِ الْعَشَايَا عَلَى الْبَسَاتِينِ ، فَرَأَيْنَا فِيهَا بَثْرًا سَلِيحًا
دَوْلَابَانَ مُتَحَازِيَانِ ، وَهِيَ يَتَنَانُ أَنْيْنَ الْأَشْوَاقِ ، وَيَفِيضَانِ مَاءً أَغْزَرَ مِنْ دَمَوَعِ
الْعُشَّاقِ ، وَالرُّوْضُ قَدْ جَلَا لِلْأَعْيُنِ زَيْرَ جَدِّهِ ، وَالْأَصِيلُ قَدْ رَاقَهُ حَسَنُهُ ، فَفُتِرَ عَلَيْهِ
عَسَجَدُهُ ، وَالزَّهْرُ قَدْ نَظَّمَ جَوَاهِرَهُ فِي أَجْيَادِ الْفُصُونِ ، وَالسَّوَاقِ قَدْ أَزَالَتْ مِنْ
سَلْسَلِ فِضَّتِهَا كُلَّ مَصُونٍ ، وَالنَّبَاتُ قَدْ اخْضَرَ شَارِبُهُ وَعَارِضُهُ ، وَطَرَفُ النِّسِيمِ
قَدْ رَكُضَهُ فِي مِيَادِينِ الزَّهْرِ رَاكِضُهُ ، وَرُضَابُ الْغَيْثِ قَدْ اسْتَقَرَّ مِنَ الطِّينِ فِي
لَمَى ، وَحَيَاتِ الْمَجَارَى حَاطَرَةُ تَخَافُ مِنْ زَمَرْدِ النَّبَاتِ أَنْ يَدْرِكَهَا الْعَمَى ، وَالْبَحْرُ قَدْ
صَقَلَ النِّسِيمَ دِرْعَهُ ، وَزَعْفَرَانُ الْعُشَى قَدْ أَلْقَى فِي ذَيْلِ الْجَوْ دِرْعَهُ ؛ فَأَوْسَعَ ذَلِكَ
الْمَكَانَ قُلُوبَنَا اسْتِحْوَاذًا ، وَمَلَأَ أَبْصَارَنَا وَأَسْمَاعَنَا مَسْرَّةً وَالتَّذَاذَا ، وَجَلَسْنَا تَذَاكَرَ
مَا فِي تَرْكِيبِ الدَّوَالِيبِ مِنَ الْأَعَاجِيبِ ، وَتَنَاقَشْنَا مَا وُصِفَتْ بِهِ مِنَ الْأَشْعَارِ الْغَالِيَةِ
الْأَسْعَارِ ، فَأَفْضَى بِنَا الْحَدِيثَ الَّذِي هُوَ ذُو شَجُونٍ إِلَى ذِكْرِ قَوْلِ الْأَعْمَى ^(١) الطَّلِيظِيَّ
فِي أَسَدٍ نَحَاسٍ يَقْذِفُ الْمَاءَ :

أَسَدٌ وَلَوْ أَنِّي أَنَا قَشَهُ الْحَسَابِ لَقُلْتُ : صَخْرَةٌ
فَكَأَنَّهُ أَسَدُ السَّمَاءِ يَمِجُّ مِنْ فِيهِ الْجَمْرَةُ

* نَفَحَ الطَّلِيْبُ : ٢ - ٢٩٢

(١) هُوَ أَبُو جَعْفَرٍ الْأَعْمَى الطَّلِيظِي ، وَقَالَ عَنْهُ فِي مَطْمَحِ الْأَنْفُسِ : لَهُ ذَهْنٌ يَكْشِفُ الْغَامِضَ الَّذِي
يَخْفَى ، وَيَعْرِفُ رَسْمَ الْمَشْكَلِ ، وَإِنْ كَانَ قَدْ عَفَا ، . . . ص ٢٨٥ مِنْ مَطْمَحِ الْأَنْفُسِ .

فقال القاضي أبو الحسن على بن المؤيد : يتولد من هذا في الدولاب معنى يأخذ بمجامع السامع ويُطربُ الرائي والسامع ؛ فتأملت ما قاله بعين بصيرتي البصيرة ، واستمددت مادة غريبة الغزيرة ؛ فظهر لي معنى ملائني إطراباً ، وأوسعني إعجاباً ؛ وأطرق كلُّ منا ينظّم ما خاش به مدُّ محره ، وأنباه به شيطان فكره ، فلم يكن إلا كنفرة العصفور ، الخائف من الناطور^(١) ، حتى كل ما أردناه من غير أن يقف واحدٌ منا على ما صنعه الآخر ، فكان الذي قال :

حَبِّذا ساعة العشاء والدُّو لَابٌ يُهْدِي إِلَى النُّفُوسِ الْمُسْرَةَ
أَذْهَمٌ لَا يَزَالُ يَمْسُدُ وَلَكِنْ لَيْسَ يَمْسُدُ وَمَكَانُهُ قَدَرُ ذَرَّةٍ
ذُو عَيْونٍ مِنَ الْقَوَادِيسِ يَبْكِي كُلُّ عَيْنٍ مِنْ فَائِضِ الدَّمْعِ ثَرَّةٍ
فَلَكٌ دَائِرٌ يُرِينَا نَجُومًا كُلُّ نَجْمٍ يُبْدِي لَنَا الْجَرَّةَ
وَكَانَ الَّذِي قُلْتُ :

ودولابٍ يَنْهَى أَنْيْنَ تَكَلَّى وَلَا قَدْ أَسْكَاهُ وَلَا مَضَرَّةَ
تَرَى الْأَزْهَارَ فِي ضَحْكٍ إِذَا مَا بَكَى بِدَمْعٍ عَيْنٍ مِنْهُ ثَرَّةَ
حَكَى فَلَكًا تَدُورُ بِهِ نَجُومٌ تَوَثَّرَ فِي سِرَائِرِنَا الْمُسْرَةَ
يَظَلُّ النَّجْمُ يُشْرِقُ بَعْدَ نَجْمٍ وَيَضْرِبُ بَعْدَ مَا يَجْرِي الْجَرَّةَ
فَعَجَبْنَا مِنْ اتِّفَاقِنَا ، وَقَضَى الْمَجِبَ مِنْهُ سَائِرُ رَفَاقِنَا .

(١) الناطور : حافظ الكرم .

١٤٤ — إنا توجد في قعر البحار الفصوص *

ألف أبو العلاء صاعد كتاب الفصوص ، واتفق أن أبا العلاء دفعه — حين
كَمَل — لعلام له يحمله بين يديه ، وعبر النهر — نهر قرطبة — فخانث الغلام رجله ؛
فسقط في النهر هو والكتاب !

فقال في ذلك بعض الشعراء بيتاً بحضرة المنصور هو :
قد غاص في البحر كتاب الفصوص وهكذا كل ثقیلٍ لـ يـفـوص
فضحك المنصور والحاضرون .

فلم يرُع ذلك صاعداً ، ولا هالاً ، وقال مرتجلاً مجيئاً :
عاد إلى مَعْدِنه إنا توجد في قعر البحار الفصوص !

البَابُ الرَّابِعُ

في القصص التي تَوَرَّخُ مذكورَ أيامهم وتفصِّلُ مشهور
وقائعهم، ومقتل كبرائهم، ونصف الحروب والمنازعات التي
كانت تدور بين قبائلهم أخذاً بالنار، أو حماية للدمار.

[اقتصرنا في هذا الباب على القصص الأدبي ، أما تفصيل الأيام وتاريخها فقد
أفردنا لها كتابي « أيام العرب في الجاهلية » و « أيام العرب في الإسلام »]

١٤٥ — كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا

أنيسٌ ولم يَسْمُرَ بمكة سامرٌ *

حدث بعض أهل العلم ، أن سَيْلاً جاء فدخل البيت فأنهدم ، فأعادته جُرمهم
على بناء إبراهيم ، ثم استخفت جرم بحق البيت ، وارتكبوا فيه أموراً عظيماً ،
وأحدثوا فيه أحداثاً قبيحة ، وكانت للبيت خِزانة ، وهي بئر في بطنه يلتقي فيها المتاع
الذي يُهدى له ، وهو يومئذ لا سَقَفَ عليه ، فتواعد خمسة من جُرم أن يسرقوا
كلَّ ما فيها ، فقام على كل زاوية من البيت رجلٌ منهم ، واقتحم الخامس ، فجعل
الله عزَّ وجلَّ أعلاه أسفله ، وسقط منكساً فهلك ، وفرَّ الأربعة الآخرون .

فلما كثر بُغْيُ جُرم بمكة قام فيهم مُضاض بن عمرو فقال : يا قوم ؛ احذروا
البغْيَ فإنه لا بقاء لأهله ، وقد رأيتم من كان قبلكم من العالِق استخفوا بالحرم ،
ولم يعظُموه ، وتنازعوا بينهم ، واختلفوا حتى سلَّطكم الله عليهم فاجتحتُموم ، فنفروا
في البلاد ، فلا تستخفوا بحق الحرم وحرمة بيت الله ، ولا تظلموا من دخله ، وجاءه
معظماً لحُرُماته ، أو خائفاً ورغب في جواره ، فإنكم إن فعلتم ذلكم نخوفت أن
تخرجوا منه خروج دُلٍّ وصَفار ، حتى لا يقدر أحدٌ منكم أن يصل إلى الحرم ، ولا
إلى زيارة البيت الذي هو لكم حِرْزٌ وأمن ، والطيرُ تأمن فيه .

فقال قائل منهم : ومن الذى يُخرجنا منه ؟ ألسنا أعزّ العرب وا كثر مالاّ وسلاحاً ! فقال مُضاض : إذا جاء الأمر بطل ما تَدّكرون ، فقد رأيتم ما صنع الله بالماليق ... بَقَتْ فى الحرم فسَلَطَ الله عليهم الذِّزَّ^(١) فأخرجهم منه ، ثم رُمُوا بالجذب من خلفهم حتى رَدَّم الله إلى مساقط رءوسهم . ثم أَرْسَلَ عليهم الطوفان .

فلما رأى مُضاض بن عمرو بَقِيَّتَهُمْ ومقامهم عليه عَمِدَ إلى كنوز الكعبة وهى غَزَالان من ذهب ، وأسياف قَلَمِيَّة^(٢) خُفِرَ لَهَا لَيْلَاً فى موضع زمزم ودُفِنَا .

فبينما هم على ذلك إذ سارت القبائل من أهل مَأْرِب ، وعليهم مُزَيْقِيَاء ، وهو عمرو بن عاصر ، فلما انتهوا إلى مكة وأهلها أرسل إليهم ابنته ثعلبة فقالت لهم : يا قوم ؛ إنا قد خرجنا من بلادنا ، فلم نزل بلدة إلا أنفسح أهلها لنا ، ففقم معهم حتى نرسل رُؤُوداً فيرتادوا لنا بلداً يحملنا . فأنسحوا لنا فى بلادكم حتى قَمِمْ قَدْر ما نستريح ، ورسَل رُؤُوداً إلى الشام وإلى الشرق فخيماً بلننا أنه أمثل لَحِقْنَا به ، وأرجو أن يكون مقامنا معكم يسيراً .

فأَبَتْ ذلك جُرُهم إباءً شديداً ؛ واستكبروا فى أنفسهم ، وقالوا : لا والله ، ما نحب أن ينزلوا فيضيّقوا علينا مراتبنا ومواردنا ، فارتحلوا هنا حيث أحببتهم ، فلا حاجة لنا بجواركم .

فأرسل إليهم : أنه لا بد من المقام بهذا البلد حولاً حتى ترجع إلى رُسُلِي التى

(١) الذر : صغار النمل (٢) قلمية : نسبة إلى قلمة ، وهى بلد بالهند ، إليها ينسب الرصاص والسيوف .

أرسلت ، فإن أنزلتموني طَوْعًا نزلت وحمدتكم وآسيتُكم^(١) في الرغى والماء ، وإن أبيتُم أقت على كُرْهِكم ، ثم لم ترنموا معي إلا فضلًا ، ولا تشربوا إلا رَنَقًا^(٢) ، وإن قاتلتُموني قاتلتكم ، ثم إن ظَهَرْتُ عليكم سَبَيْتُ النساء ، وقتلتُ الرجال ، ولم أترك منكم أحدًا ينزل الحرم أبدًا .

فَأَبَتْ جُرْهم أن تُنْزِلَه طَوْعًا ، وَتَهَيَّأتْ لِقِتَالَه ، فاقتتلوا ثلاثة أيام أفرغ عليهم فيها الصبر ، ومُنِعُوا النصر ، ثم انهزمت جُرْهم ، فلم يُقِلتْ منهم إلا الشديد ، وكان مُضَاضُ بن عمرو قد اعتزل حربهم ، ولم يعضهم في ذلك وقال : قد كنت أحذركم هذا .

ثم رحل هو وولده وأهل بيته حتى نزلوا قَنَوْنِي^(٣) وما حوله .

فلما حازت خُزَاعَةُ أمر مكة ، وصاروا أهلها جاءهم بنو إسماعيل - وقد كانوا اعتزلوا حرب جُرْهم وخُزَاعَةَ ، فلم يدخلوا في ذلك - فسألوهم الشكْنَى معهم وحوْلهم ، فأذِنُوا لهم ، فلما رأى ذلك مُضَاضُ - وقد كان أصابه من الصبابة إلى مكة أمر عظيم - أرسل إلى خُزَاعَةَ يَسْتَأْمِنُهَا ، وَمَتَّ إِلَيْهم برأيه وتَوْرِيعه^(٤) قَوْمَه عن القتال ، وسوء العِشْرَةِ في الحرم ، واعتزاله الحرب ، فَلَبَّتْ خُزَاعَةُ أن يُقْرِؤهم ونَفَوهم عن الحرم وقالوا : مَنْ دخله منهم فِدْمُه هَدَر^(٥) .

فنزعت بل لمضاض من قَنَوْنِي تريد مكة ، فخرج في طلبها حتى وجدها قد دخلت مكة ، فمضى إلى الجبال نحو أجْيَاد حتى ظهر على أَبِي قُبَيْسٍ يتبصر

(١) آسيتكم : شاركتكم . (٢) الرنق : الكدر من الماء . (٣) قنوني : واد يصب في البحر في أوائل أرض اليمن . (٤) التوريع : السكف عن الشيء . (٥) أي باطل ليس فيه قود .

الإبل في بطن وادى مكة ، فأبصر الإبل تُنَحَّر وتؤكل لا سبيل له إليها ، فخاف إن هبط الوادى أن يُقَتَلَ ، فولى منصرفاً إلى أهله وأنشأ يقول :

كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا	أنيسٌ ولم يسمر بمكةَ سامرُ
ولم يتربع واسطاً فجنوبه	إلى المنحنى من ذى الأراكة حاضرُ
بلى نحنُ كنّا أهلها فأبادنا	صروفُ الليالى والجدودُ ^(١) العوائرُ
وأبدلنا ربّى بهادارَ غربةٍ	بها الذئبُ يعوى والعدوُ المخامرُ
أقول إذا نام الخلى ولم أنم	أذا العرش لا يبعد سهيلٌ وعامرُ ^(٢)
وبدلتُ منهم أوجهًا لا أريدها	وحيرُ قد بدلتها واليُحَايرُ ^(٣)

فهل فرجٌ آتٍ بشئ تمجّبه وهل جزع منجيك مما نحاذرُ !

(١) الجدود : المخطوط (٢) إذا العرش : أى إذا العرش (٣) يحاير : اسم قيلة .

١٤٦ -- ألا من يشتري سَهراً بنوم *

تفرقت حَمِيرٌ على مَلِكها حَسَنان ، وخالفت أَمْرهُ ؛ لسوء سِيرته فيهم ، ومآلوا إلى أخيه عمرو ، وحلوه على قَتْل حَسان ، وأشاروا عليه بذلك ، ورغبوه في المَلِك ، ووعدوه حَسَنَ الطاعة والمُوازرة ، فنهاه ذُو رُعَيْن من بين حَمير عن قتل أخيه ، وعلم أنه إن قَتَلَ أخاه نَدِمَ وفَرَّ عنه النوم ، وانتَقَضَتْ عليه أُموره ، وأنه سَيُعاقِب الذى أشار عليه بذلك ، ويعرف غِشهم له .

فلما رأى ذُو رُعَيْن أنه لا يقلل ذلك منه ، وخشى العواقب قال :

ألا من يشتري سَهراً بنوم سَعِيدٌ من يبيت قَرِيراً عَيْن
فأما حَمِيرٌ غدرت وخانت فَعَذْرَةُ الإله لَذى رُعَيْنِ

ثم كتب اليتيم في صحيفة ، وختم عليها بخاتم عمرو ، وقال : هذه ودِعةٌ لى عندك إلى أن أطلبها منك ؛ فأخذها عمرو ودفعها إلى خازِنه ، وأمره برفعها إلى الخزانة ، والاحتفاظ بها إلى أن يسأل عنها :

فلما قَتَلَ أخاه ، وجلس مكانه فى المَلِك مُنِعَ منه النوم ، وسلَّط عليه السهر ؛ فلما اشتد ذلك عليه ، لم يَدْعُ باليمن طيباً ولا كاهناً ، ولا مُنَجِّماً ، ولا عَرِافاً ولا عاتِفاً ، إلا جمعهم ، ثم أخبرهم بقصته ، وشكا إليهم ما به . فقالوا له : ما قَتَلَ رجلٌ أخاه أو ذا رحم منه على نحو ما قَتَلْتَ أخاك إلا أصابه السهر ، ومُنِعَ منه النوم !

فلما قالوا له ذلك أقبل على مَنْ كان أشار عليه بقتل أخيه وساعده عليه من أقيال حَيْرَ ، فقتلهم وأفناهم .

فلما وصل إلى ذى رُعَيْن قال له : أيُّها الملك ؛ إنَّ لى عندك براءة مما تريد أن تصنع بى . قال : وما براءتُك وأمانتُك ؟ قال : مُرْ خَازِنُكَ أن يُخرج الصحيفة التى استودعتكها يوم كذا وكذا .

فأمر خَازِنَه فأخرجها ، فنظر إلى خاتمه عليها ثم فضَّها ، فإذا فيها البيتان :

✽ ألا من يشتري سهرأ بنوم ^(١) ✽

ثم قال له : أيُّها الملك ؛ قد نهيتك عن قتل أخيك ، وعلمتُ أنك إن فعلتَ ذلك أصابك الذى قد أصابك ، فكتبتُ هذين البيتين براءة لى عندك مما علمتُ أنك تصنع بمن أشار عليك بقتل أخيك !

فقبل ذلك منه وعفا عنه ، وأحسنَ جائزته .

(١) ذهب مثلا ، وبضرب لمن غمط النعمة وكره العافية .

١٤٧ — غُثَّكَ خَيْرٌ مِنْ سَمِينٍ غَيْرِكَ *

كانت بين مذحج وحي من أحياء العرب حربٌ شديدة ، فرَّ مَعْنُ بن عَطِيَّة المَذْحِجِي فِي حَمَلَةٍ حملها رجل من أعدائهم صريحا ؛ فاستغاثه وقال : امننْ عليَّ كَفَيْتَ البلاء ! فأقامه مَعْنُ ، وسار به حتى بلغ مأمنه ، ثم عطف أولئك القوم على مذحج فهزموهم وأسرُوا مَعْنًا وأخاه له يقال له : روق ، وكان يُضَعَف وَيُحْمَقُ (١) .

فما انصرفوا إذا صاحبُ مَعْنُ الذي نجاه أخو رئيس القوم ، فناداه مَعْنُ وقال :

يا خَيْرَ جَارٍ بَيْدٍ أُولِيَّتْهَا نَجْمٌ مُنْجِيكَ
هل من جزاء عندك اليوم لمن ردَّ عواديك

فعرفه صاحبه ، فقال لأخيه : هذا المانُّ عليَّ ، ومُنْقِذِي بعد ما أشرفتُ على الموت فهبَّ لي . فوهبه له : فخلني سبيله ، وقال : إني أُحِبُّ أَنْ أضعاف لك الجزاء ، فاختر أسيرا آخر ؛ فاختر مَعْنُ أخاه رَوْقًا ، ولم يلتفت إلى سَيِّدِ مَذْحِج وهو في الأسارى .

ثم انطلق مَعْنُ وأخوه راجعين ، فرَّ بأسارى قومهما ، فسألوا مَعْنًا عن حال

* بجمع الأمثال : ٢ - ٤ .

(١) حمقه : نسبه إلى الحق . وضعفه : عده ضعيفا .

سيدهم ، فأخبرهم الخبر ، فقالوا لمن : قبحك الله تدعُ سيدَ قومك وشاعرهم
لا تفكّه ، وتفق أخاك هذا الأنوك^(١) الفصل^(٢) الرذل^(٣) . فوالله مانكاً جرحاً
ولا أعمل رجحاً ، ولا ذعر سرحاً^(٤) ؛ وإنه لقبيح المنظر سيّئ الخبر ، لثيم : فقال
معن : « غنك خير من ممين غيرك^(٥) » .

(١) الأنوك : الأحمق (٢) الفصل : الرذل الذي لا مروءة له (٣) الرذل : العيون
الحسيس . (٤) السرح : المال السأم (٥) ذهب مثلاً .

١٤٨ — مقتل كليب *

كان كليب ^(١) قد عزَّ وساد في ربيعة ؛ فَبَغَى أَنْفِياً شديداً ، وكان هو الذي يُنزلهم منازلهم ويرحلهم ، ولا ينزلون ولا يرحلون إلا بأمره : فضرِب به المثلُ في العِزِّ ؛ فقيل : أَعَزُّ من كليبِ وائل ! وكان لا يُجبر أحدٌ من بكرٍ وتغلبٍ إلا بإذنه ، ولا يُجتمى حمى إلا بأمره ، وكان إذا حمى حمى لا يُقرب .

وكان لمرّة بن ذهل بن شيبان عشرة بنين ، جساس أصغرهم ، وكانت أختهم عند كليب .

وكان لجساس ^(٢) خالة تُعرف بالبسوس ؛ فجاءت فنزلت على ابن أختها جساس ، فكانت جارةً لبني مرة ، ومعها ابنٌ لها ، ولها ناقة خوّارة ^(٣) ، ومعها فصّيل ، فرأى كليب الناقة فأنكرها ، فقال : لمن هذه ؟ قالوا : لخالة جساس ، قال : أو قد بلغ من أمر ابن السعدية أن يُجبر على بغير إذني الزم ضرعها يا غلام ، فأخذ القوسَ فرمى ضرع الناقة ، فاختلط دمها بلبنها .

وراحت الرعاة على جساس فأخبروه بالأمر ، فقال : احلبوا لها مكيالي لبن ، ولا تذكروا لها من هذا شيئاً .

* الأغاني : ٥ - ٣٤ ، الأمثال : ١ - ٣٤١ ، العقد الفريد : ٣ - ٣٤٨ ، نهاية الأرب : ٥ - ٢١٤ ، الكامل لابن الأثير : ١ - ٣١٢

(١) كليب بن ربيعة ، سيد الحيين : بكر وتغلب في الجاهلية ، ومن الشجمان الأبطال وقتل نحو سنة ١٣٥ ق . هـ (٢) جساس بن مرة من بني بكر بن وائل ، شجاع شاعر من أمراء العرب في الجاهلية ، وقتل في أواخر الحرب نحو ٨٥ ق . هـ (٣) ناقة خوّارة : رقيقة حسنة .

وسكت جَسَّاسٌ ثم مَرَّتْ بِكَرٍّ عَلَى نَهْيٍ^(١) يقال له : شَبَّيْثُ ، ففهام كليب عنه ، وقال : لا يذوقون منه قطرة . ثم مروا على نَهْيٍ آخر يقال له : الأَحْصَى ، ففهام عنه ، ثم مروا على نَظْنِ الجَرِيبِ^(٢) فمنعهم إياه ، حتى نزلوا الذَّنَّابُ^(٣) ، وتبعهم كليبٌ وحيه حتى نزلوا عليه

ثم مرَّ عليه جَسَّاسٌ وهو واقف على غدير الذَّنَّابِ ، فقال : طردت أهلنا عن المياه حتى كِدْتَ تَقْتُلُهُمْ عَطْشًا ! فقال كليب : ما منعمناهم من ماءٍ إلَّا ونحنُ له شاغلون . فقال له جَسَّاسٌ : هذا كفعلك بناقةٍ خالتي ! فقال له : أَوْقَدْ ذَكَرْتَهَا ! أما إني لو وجدتُها في غيرِ إِبِلٍ مُرَّةٍ لاستحلتُ تلك الإِبِلَ بها !

فعطف عليه جَسَّاسٌ فرسه ، فطعمه برُمُحٍ فَأَنْفَذَ حِصْنِيهِ^(٤) ، فلما تَدَاءَمَ^(٥) الموتُ قال : يا جَسَّاسُ ! استغنى من الماء ، قال : ما عَقَلْتَ اسْتِغْنَاءَكَ الماءَ منذ وَلَدْتُكَ أُمُّكَ إلَّا ساعتَكَ هذه ! ثم أَمَالَ يَدَهُ بالفرس حتى انتهى إلى أَهْلِهِ .

فَقَالَتْ أُخْتُهُ - حينَ رَأَتْهُ - لأبيها : إن ذا جَسَّاسٌ ! أنى خارِجَةً رُكِبَتْه ، قال : واللهِ ما خَرَجَتْ رُكِبَتْه إلَّا لأمرٍ عظيمٍ .

فلما جاء قال : ما وراءك يا بني ؟ قال : ورأى أنى قد طعنتُ طَعْنَةً لِنُشْغَلٍ بها شيوخٌ وائلُ زِمْنًا ؟ قال : أَقْتَلْتَ كَلِيبًا ؟ قل : نعم ! قال : ودِدْتُ أَنَّكَ وإِخْوَتَكَ كنتم مُتَمِّ قَبْلَ هَذَا ، ماى إلَّا أن تَتَشَاءَمَ بى أبناءُ وائلٍ ! فقال جَسَّاسٌ : تَاهَبَ عَنْكَ أَهْبَةُ ذى امْتِنَاعٍ فَإِنَّ الأَمْرَ جَلٌّ عَنِ التَّلَاحِي^(٦)

(١) النهى : الغدير (٢) الجريب : واد عظيم (٣) الذنائب : موضع بنجد (٤) الحصى : مادون الإبط إلى الكشح (٥) تدامه الأمر : تراكم عليه (٦) التلاحى : المنازعة .

فإني قد جنيتُ عليك حرباً تفصّر الشيخ بالماء القراح
فأجابه أبوه :

فإنّ تكُ قد جنيتَ عليّ حرباً فلا وانٍ ولا رثّ السلاح
سألبسُ ثوبها وأذُبُّ عني بها يوم المذلة والفِضاح^(١)

وكان هَمَام^(٢) بن مُرّة أخى مهلهلاً^(٣) وعاقده ألا يكتمه شيئاً ، فجاءت
أمة له فأسرّت إليه قتلَ جساس كليياً ، فقال له مهلهل : ما قالت ؟ فلم يخبره ، فذكره
العهد بينهما ، فقال : أخبرتنى أن جساساً قُتلَ كليياً ، فلم يصدق مهلهل الخبر .

واجتمع نساء الحى للماتم ، فقلن لأخت كليب : رحّلى جلييلة - زوج كليب وأخت
جساس - عن ماتمك ؛ فإن قيامها فيه شمانةٌ وعارٌ علينا عند العرب ، فقالت لها : يا هذه ؛
أخرجى عن ماتمنا ؛ فأنتِ أختُ واثنا وشقيقةُ قاتلنا . فخرجت وهي تجرُّ أعطافها ،
فلقيها أبوها مُرّة فقال : ما وراءك يا جلييلة ؟ فقالت تُكبلُ العدد وحرزُ الأبد ،
وفقد خليل ، وقتل أُخ عن قليل ، وبين ذَيْن غَرَسُ الأحقاد ، ونفتت الأكبَاد .
فقال لها : أويكفُ ذلك كرمُ الصفع وإغلاء الدّيات ؟ فقالت جلييلة : أُمّنية
مخدوعٍ ورب الكعبة ! أبا البُذن^(٤) تدعُ لك تغلِبُ دمَ ربها ! .

ولما رحلت جلييلة قالت أخت كليب : رِحْلةُ المعتدى ، وفراق الشامت ! ويلٌ
غداً لآل مرّة ، من الكرّة بعد الكرّة . فبلغ قولها جلييلة ، فقالت : وكيف تَشَمّت
الحرّة بهتِكِ سِتْرَها وترَفُّبِ وثَرِها ! أسعد الله جدّ أختى ، أفلا قالت : نفرة الحياه ،
وخوف الاعتداء ! ثم أنشأت تقول :

(١) فضحه : كشف مساوئه ، والاسم الفِضاح ، وفي الاغانى : إن هذا الشعر لأخيه نضلة
(٢) هَمَام : أخو جساس (٣) مهلهل : أخو كليب (٤) المراد الإبل .

يَا ابْنَةَ الْأَقْوَامِ إِنْ شِئْتَ فَلَا
 فَإِذَا أَنْتِ تَبَيَّنْتَ الَّذِي
 إِنْ تَكُنْ أُخْتُ امْرِئٍ لِيَمْتَ عَلَى
 جَلٍّ عِنْدِي فَعَلْ جَسَّاسٍ فَيَا
 فَعَلْ جَسَّاسٍ عَلَى وَجْدِي بِهِ
 لَوْ بَعِينٍ فُقِئْتُ عَيْنِي سَوَى
 تَحْمِلُ الْعَيْنُ قَذَى الْعَيْنِ كَمَا
 يَا قَتِيلًا قَوْضَ الدَّهْرُ بِهِ
 هَدَمَ الْبَيْتَ الَّذِي اسْتَحْدَثْتُهُ
 وَرَمَانِي قَتَلَهُ مِنْ كَثَبٍ (٢)
 يَا نِسَاءَ دُونِكُنَّ الْيَوْمَ قَدْ
 خَصَّنِي قَتْلُ كُلِّبٍ بِلَظِي
 لَيْسَ مَنْ يَبْكِي لِيَوْمَيْنِ كَمَنْ
 يَشْتَقِي الْمَدْرِكُ بِالنَّارِ وَفِي
 لَيْتَهُ كَانَ دَمِي فَاحْتَلَبُوا
 إِنِّي قَاتِلَةٌ مَقْتُولَةٌ
 نَعَجَلِي بِاللَّوْمِ حَتَّى تَسْأَلِي
 يُوجِبُ اللَّوْمَ قَلُومِي وَاعْذُلِي
 شَفَقَ مِنْهَا عَلَيْنِهِ فَأَوْعَلِي
 حَسَرْتَنِي عَمَا انْجَلَتْ أَوْ تَنْجَلِي
 قَاطِعُ ظَهْرِي وَمُذْنِ أَجَلِي
 أَخِيهَا فَانْفَقَاتْ لَمْ أَخْفَلِ
 تَحْمِلُ الْأُمُّ أَدَى مَا تَفْتَلِي (١)
 سَقَفَ بَيْتِي جَمِيعًا مِنْ عَالِ
 وَانْثَنِي فِي هَدْمِ بَيْتِي الْأَوَّلِ
 رَمِيَةِ الْمُضْغَى (٣) بِهِ الْمُسْتَأْصِلِ
 خَصَّنِي الدَّهْرُ بِرُزْءٍ مُعْضَلِ
 مِنْ وَرَائِي وَلَظِي مُسْتَقْمَلِي
 إِيْمَا يَبْكِي لِيَوْمٍ يَنْجَلِي
 دَرَكِي ثَارِي تُكَلُّ الْمُشْكَلِ (٤)
 بَدَلًا مِنْهُ دَمَا مِنْ أَكْحَلِي (٥)
 وَلَعَلَّ اللَّهَ أَنْ يَرْتَحَ لِي

(١) تفتلي : تربي
 (٢) كذب : قرب
 (٣) أصماه : قتله في مكانه
 (٤) المشكل :
 (٥) الأكحل : عرق في الدراع يفصد .

التي لازمها الحزن

ثم قال بنو تَغْلِبَ بعضهم لبعض : لا تَعْجَلُوا على إخوانكم حتى تُعْذِرُوا ^(١) بَيْنَكُمْ وبينهم ، فأطلق رَهْطٌ من أشرفهم وذوى أَسْنَانِهِمْ حتى أتوا مُرَّةَ بن ذُهْل ، فعظَّموا ما بينهم وبينه وقالوا : اخْتَرْنَا مَنَّا خِصَالًا : إما أَنْ تَدْفَعَ إلَيْنَا جَسَاسًا فَنَهْئِلَهُ بِصَاحِبِنَا ؛ فلم يُظْلِمْ من قتل قَاتِلَهُ ، وإما أَنْ تَدْفَعَ إلَيْنَا هَمَامًا ، وإما أَنْ تُقَيِّدَ نَا مِنْ نَفْسِكَ .

فَسَكَتْ وقد حضرته وجوهُ بنى بكر بن وائل ، فقالوا : تَكَلَّمْ غَيْرَ نَخْذُول ، فقال : أَمَّا جَسَاسٌ فَعَلَامٌ حَدِيثُ السَّنِّ رَكِبَ رَأْسَهُ ، فَهَرَبَ حِينَ خَافَ ، فَلَا عِلْمَ لِي بِهِ ؛ وَأَمَّا هَمَامٌ فَأَبُو عَشْرَةٍ ، وَأَخُو عَشْرَةٍ ، وَلَوْ دَفَعْتُهُ إِلَيْكُمْ لَصَيِّحٌ ^(٢) بَنُوهُ فِي وَجْهِ ، وقالوا : دَفَعْتَ أَبَانَا لِلْقَتْلِ بِجَرِيرَةٍ غَيْرِهِ ؟ وَأَمَّا أَنَا فَلَا أُنْعِجُ لِلْمَوْتِ ، وَهَلْ تَزِيدُ الْخَلِيلَ عَلَى أَنْ نَجُولَ جَوْلَةً فَأَكُونَ أَوَّلَ قَتِيلٍ .

وَلَكِنْ هَلْ لَكُمْ فِي غَيْرِ ذَلِكَ ؟ هَؤُلَاءِ بَنِي ، فَدُونَكُمْ أَحَدَهُمْ فَاقْتُلُوهُ بِهِ ، وَإِنْ شِئْتُمْ فَلَكُمْ أَلْفُ نَاقَةٍ تَضُمُّنَهَا لَكُمْ بَكْرُ بْنُ وَائِلَ ، فَغَضِبُوا وقالوا : إِنَّا لَمْ نَأْتِكَ لِنُرْدِلَ ^(٣) لَنَا بَنِيكَ ، وَلَا لِنُسَوِّمَنَا اللَّابَنَ ؛ فَتَفَرَّقُوا وَوَقَعَتِ الْحَرْبُ .

(١) تعذروا : أى عملوا على ألا يكون بينكم وبينهم ما يوجب الاعتذار (٢) صيح : صاح .

(٣) لردل لنا بنيك : أى تعطينا رذال بنيك .

١٤٩ - الهجرس بن كليب يثار لأبيه *

ولدت جليمة زوج كليب غلاماً فسمته الهجرس ، ورباه خاله جساس ، فكان لا يعرف أباً غيره ، وزوجه ابنته . فوقع بين الهجرس وبين رجل من بني بكر بن وائل كلامٌ ؛ فقال له البكرى : ما أنت ممنته حتى نلحفك بأبيك ! فأمسك عنه ودخل على أمه كتيباً ، فسألته عما به ، فأخبرها الخبر .

فلما أوى إلى فراشه ، ونام إلى جنب امرأته وضع أنفه بين ثديها ، فنفسَ تنفساً تنفطاً^(١) ما بين ثديها من حرارتها ، فقامت الجارية فرعةً ، قد أقلتها رعدةٌ حتى دخلت على أبيها ، فقصت عليه قصة الهجرس ، فقال جساس : نائرٌ ورب الكعبة !

وبات جساس على مثل الرضف^(٢) حتى أصبح ، فأرسل إلى الهجرس فأتاه فقال له : إنما أنت ولدى ومتى بالمكان الذى قد علمت ، وقد زوجتك ابنتى ، وأنت معى ، وقد كانت الحرب فى أيسك زماناً طويلاً حتى كدنا تنناى ، وقد اصطلحنا وتماجزنا ، وقد رأيت أن تدخل فيما دخل الناس فيه من الصلح ، وأن تنطلق حتى نأخذ عليك مثل ما أخذ علينا وعلى قومنا .

فقال الهجرس : أنا فاعل ؛ ولكن مثلى لا يأتى قومه إلا بلامته وفرسه ، فحمله جساس على فرسه وأعطاه لامةً^(٣) ودرعاً ، فخرجا حتى أتيا جماعة من

* الأغانى ٥١ - ٦١

(١) تنفط : فرح
(٢) الرضف : المجارة الى حيث بالشمس أو النار يسخن بها اللبن ،
(٣) اللامة : السلاح .

واحدتها رشفة

قومهما . فقصّ عليهم جسّاس ما كانوا فيه من البلاء وما صاروا إليه من العافية ،
ثم قال : وهذا الفتى ابن أختي قد جاء ليُدخلَ فيما دخلتم فيه ويَعقِدَ ما عقدتم . فلما
قَرَّبوا^(١) الدّمَ ، وقاموا إلى العقْد أخذ الهجرسُ بوسَطِ رُمحِه ، ثم قال : وفرّسى
وأذُنِيه ، ورحى ونَصْلِيه ، وسيفي وغَرَّيْنِ^(٢) ، لا يترك الرجل قاتل أبيه وهو
ينظر إليه ، ثم طعن جسّاساً فقتله ، ولحق بقومه ، فكان آخر قتيل في
بكر بن وائل .

(١) كان من عادة العرب أن يحضروا في جفنة طيباً أو دماً أو رماداً فيدخلوا فيه أيديهم عند
التحالف ليم عقدهم باشتراكهم في شيء واحد . (٢) غر السيف : حده ، وكذلك غراره .

١٥٠ — قرَّباً بِمِربطِ النِّعَمَةِ مِنِّي *

لما قَتَلَ جَسَّاسُ الْبِكْرِىَّ كَلِيبًا التَّغْلَبِيَّ ، وهاجَتِ الحربُ بينَ بَكْرِ وتَغْلِبِ
ابنِ وائِلٍ - وهى حَرْبُ البُسُوسِ - اعْتَزَلَهَا الحَارِثُ بْنُ عُبَادٍ ^(١) وقال : هذا أَمْرٌ
لا نَاقَةَ لى فيه ولا جَمَلَ ؛ فقال سَعْدُ بْنُ مالِكٍ مَعْرُضاً بِهِ :

يَا بُوْسَ لِلْحَرْبِ الَّتِى وَضَعْتُ ^(٢) أَرَاهُطَ فَاسْتَرَا حُوا
وَالْحَرْبُ لَا يَسْتَقِى لِمَا جِئَها ^(٣) التَّخْيِيلُ وَالرِّاحُ
إِلَّا الْفَتَى الصَّبَّارُ فِى الذَّجَدَاتِ وَالْفَرَسُ الْوَفَّاحُ ^(٤)
يُسْخِرُ الْخِلَافُ بَعْدَنَا أَوْلَادُ يَشْكُرُ وَاللَّقَّاحُ ^(٥)
مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهِمَ فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا يِرَّاحُ ^(٦)
الْمَوْتُ غَايَتُنَا فَلَا قَصْرَ ^(٧) وَلَا عَنْهُ جِمَّاحُ ^(٨)
وَكأنَّمَا وِرْدُ الْمَنِيِّ عَنبَدَنَا مَاءَ وَرَّاحُ

* الأمثال : ١ - ٣٤١ المقد : ٣ - ٣٤٨ ، خزانة الأدب : ١ - ٤٢٣ ، الكامل لابن الأثير : ١ - ٣٢٣

(١) الحارث بن عباد : من بكر ، حكيم جاهل ، كان شجاعاً من السادات ، شاعراً ، وانهت إليه امرأة بنى ضبيعة وهو شاب مات نحو سنة ٥٠٠ ق . هـ . (٢) وضعت : حطت وأسقطت ، وأراهط : جمع أراهط الذى هو جمع رهط ، والرهط : عدد يجمع من ثلاثة إلى عشرة (٣) جئها : مشيرها وموقفها ، والتخييل : التكبر من الجيلاء ، والمراح : النشاط والبطر ، أى أن الحرب تكف خدة البطر النشيط ، وهو تعريض بالحارث (٤) الصبار : مبالغة صابر ، والنجدة : الشدة ، والوفاح : الفرس الذى حافره صلب شديد (٥) أى إذا ذهبنا وبقيت يشكر وخيفة فبئس الخلائف هم منا ، لا يجمعون حريماً ، ولا يأبون ضيماً ، وكانت بنو حنيفة تلقب : اللقاح لأنهم لم يدينوا للملك ، وهو يذم الحيين لعودهما عن بكر فى حروبهم (٦) لا يراح : لا يرب . (٧) القصر : الحبس (٨) الجراح : الهروب .

ولكن الحارث لم يحفل بذلك ، وتنجى بأهله وولده وولده وإخوته وأقاربه ، ولم يزل مُعْتَزلاً ، حتى إذا كان في آخر وقائعهم خرج ابنُ أخيه بُجَيْرٌ ^(١) بن عمرو ابن عباد في إثر إبلٍ له نَدَتْ بِطَلْبِهَا ، فعرض له مُهْلِلٌ في جماعة يطلبون غِرَّةَ بكر بن وائل . فقال لمهلل امرؤ القيس بن أبان - وكان من أشرف بني تغلب ، وكان على مُقَدِّمَتِهِمْ زماناً طويلاً : لا تفعل ؛ فوالله لئن قتلته لَيُقْتَلَنَّ به منكم كَبْشٌ لا يُسألُ عن خاله : من هو ! وإياك أن تحقر البغي ؛ فإن عاقبتة وخيمة ، وقد اعتزلنا عمه وأبوه وأهل بيته وقومه . فأبى مهلهل إلا قتلَه ، فطعنه بالرمح فقتله وقال : « بُؤِشِشِعْ نعل كليب ^(٢) » .

فبلغ فعلُ مهلهل عمَّ بُجَيْرٍ - وكان من أحلم أهل زمانه ، وأشدَّهم بأساً - فقال الحارث : نعم القتل قتل أصلح بين ابني وائل ! فقبل له : إنما قتله يَشِيعْ نعل كليب ، فلم يقبل ذلك ، وأرسل إلى مهلهل : إن كنت قتلت بجيراً بكليب ، وانقطعت الحربُ بينكم وبين إخوانكم فقد طابت نفسى بذلك . فأرسل إليه مهلهل : إنما قتلته يَشِيعْ نعل كليب ! فغضب الحارث ، ودعا بفرسه - وكانت تسمى النعامه - فجزَّ ناصيتها . وهَلَبَ ^(٣) ذَنَبَهَا ، وقال :

قرباً مِرْبَط ^(٤) النعامه منى لَقِحت ^(٥) حربُ وائل عن حِيَالٍ

(١) قيل هو ابن الحارث (٢) يقال : أباأت فلاناً بفاء به : إذا قتلته به ، ولا يكاد يستعمل هذا إلا والثاني كفاء له ، والشسم : السير الذي يدخل بين الإصبعين (٣) هلب الذنب : قف شعره ، ويقولون : إن الحارث هو أول من فعل ذلك (٤) المربط : ما ربطت به الدابة ، والنعامه : اسم فرس كانت للحارث بن عباد (٥) لقت : حملت ، وعن بمعنى بعد ، والحِيَال : أن يضرب الفعل الناقه فلا تحمل ، وهذا مثل ضربه ، وإنما يعظم أمر الحرب لما تولد عنها من الأمور التي لم تكن تحسب ، والمراد أن حرب وائل هاجت بعد سكون .

لا بجيرٍ أغنى قتيلًا ولا رهطٌ كليبٍ تزأجروا عن ضلالٍ
لم أكن من جُناتها علمُ الله وإنى بمرتها اليومَ صالي
قربًا مِرْبَطِ النعامِ منى إن قَتَلَ الغُلامَ بالشَّعْغِ غالى

ثم ارتحل الحارثُ مع قومه حتى نزل مع جماعة بكر بن وائل ، وعليهم يومئذ الحارثُ بن همام بن مرة ، فقال الحارثُ بن عباد له : إن القوم مستقلون قومك ، وذلك زادم جراءة عليكم ، فقاتلهم بالنساء ، قال له الحارثُ بن همام : وكيف قتالُ النساء ! قال : قُلْتُ كل امرأةٍ إِدَاوَةً من ماء ؛ وأَعْطِيها هِرَاوَةً ؛ واجعل جمعهن من ورائكم ؛ فإنَّ ذلك يزيدكم اجتهداً ؛ وعَلِّمُوا أنفسكم بعلامات يَعرِفُنها ؛ فإذا مرَّتِ امرأةٌ على صريعٍ منكم عرِفَتْه بعلامته ، فسقته من الماء ونَمَشَتْهُ ، وإذا مرَّت على رجلٍ من غيركم ضربته بالهِرَاوَةِ فقتلته ، وأتتُ عليه .

فأطاعوه ، وحلقت بنو بكر يومئذ رءوسها استيسالاً للموت ، وجعلوا ذلك علامةً بينهم وبين نساءهم ، واقتتل الفرسان قتالاً شديداً ، وانتهزمت بنو تغلب ، ولحقت بالظعن بقية يومها وليلتها ، وأتبعهم سرعان ^(١) بكر بن وائل ، وتخلف الحارثُ بن عباد ، فقال لسعد بن مالك : أترانى ممن وَضَعَتْهُ ^(٢) ؟ قال : لا ، ولكن لا محباً لِعِطْرِ بعد عَرُوسٍ ^(٣) .

ثم إن الحارثُ بن عباد أسرمه لهلاً ، وهو لا يعرفه ، فقال له : دُلَّنِي على

(١) سرعان الناس : أوائلهم السبقون إلى الأمر (٢) يشيع إلى قوله :

يا بؤس للحرب التي وضعت أراهم فاستراحوا

(٣) يريد : إن لم تنصر قومك الآن ، فلن تدخر نصرك ؟

المهلل ؛ قال : ولي دمي ؟ قال : ولك دمك ؛ قال : ولي ذمتك وذمة أبيك ؟ قال :
نعم ذلك لك . قال : فأنا مهلل . قال : دلّني على كفء لبجير ، قال : لا أعلمه إلا
امراً القيس بن أبان ، هناك أعلمه ؛ فجزة ناصيته ، وقصد قصد امرئ القيس فشدّه
عليه فقتله ، وقال الحارث في ذلك :

لَهَفَ نَفْسِي عَلَى عَدِيٍّ وَلَمْ أَعْرِفْ عَدِيًّا إِذْ أَمَكَنْتُنِي الْيَدَانِ
طُلَّ^(١) مِنْ طُلٍّ فِي الْحُرُوبِ وَلَمْ أَوْ تَزِرْ بُجَيْرًا أَبَاتُهُ^(٢) ابْنَ أَبَانَ
فَارِسٌ يَضْرِبُ الْكِتَابَةَ بِالسَّيْفِ فَارْتَسَمُوا أَمَامَهُ الْعَيْنَانِ

(١) طل دمه : ذهب . هــ رآ
(٢) أباء القتل بالقتيل : قتله به .

١٥١ — ضَيْعَنِي صَغِيرًا ، وَحَمَانِي دَمَهُ كَبِيرًا *

كَانَ حُجْرٌ فِي بَنِي أَسَدَ ، وَكَانَتْ لَهُ عَلَيْهِمْ إِتَاوَةٌ فِي كُلِّ سَنَةٍ مُوقَّتَةٌ ، فَفَبَرَ ^(١) ذَلِكَ دَهْرًا ، ثُمَّ بَعَثَ إِلَيْهِمْ جَابِيَةً الذِّى كَانَ يَجْنِبُهُمْ ، فَمَنْعُوهُ ذَلِكَ — وَحُجْرٌ يَوْمَئِذٍ بِتِهَامَةٍ — وَضَرَبُوا رِسْلَهُ ، وَضَرَجُوهُمْ ^(٢) ضَرْجًا شَدِيدًا قَبِيحًا .

فَبَلَغَ ذَلِكَ حُجْرًا فَسَارَ إِلَيْهِمْ بِجَنَدٍ مِنْ رِبِيعَةٍ وَقَيْسٍ وَكِنَانَةٍ ، فَأَتَاهُمْ وَأَخَذَ سَرَائِهِمْ ، فَجَعَلَ يَقْتُلُهُمْ ^(٣) بِالْعَصَا ، وَأَبَاحَ الْأَمْوَالَ ، وَصَبَّرَهُمْ إِلَى تِهَامَةٍ ، وَآلَى بِاللَّهِ أَلَّا يَسْأَلَ كُنُوزَهُمْ فِي بَلَدٍ أَبَدًا ، وَحَبَسَ مِنْهُمْ عَمْرُو بْنُ مَسْعُودِ الْأَسَدِيِّ ، وَكَانَ سَيِّدًا وَعَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ الشَّاعِرُ ، فَسَارَتْ بَنُو أَسَدٍ ثَلَاثًا .

ثُمَّ إِنَّ عُبَيْدَ بْنَ الْأَبْرَصِ قَامَ فَقَالَ : أَيُّهَا الْمَلِكُ ؛ اسْمِعْ مَقَالَتِي :

يَا عَيْنُ فَاذْكُرِي مَا بَنَى	أَسَدٍ فَهَمُ أَهْلُ النَّدَامَةِ
أَهْلَ الْقَبَابِ الْجُرِّ وَالذِّ	هَمُّ الْمُؤَبَّلِ ^(٤) وَالْمَدَامَةِ
وَذَوَى الْجِيَادِ الْجُرْدِ وَالْ	أَسْلَ الْمُتَّقَةِ الْمُقَامَةِ
حِلًّا ^(٥) أَيْتَ اللَّعْنِ حِلًّا	إِنْ فِيمَا قُلْتَ آمَةٌ ^(٦)
فِي كُلِّ وَادٍ بَيْنَ يَدَيْ	رَبِّ فَالْقُصُورِ إِلَى الْيَمَامَةِ
تَطْرِبُ عَانٍ أَوْ صِيَا	حُحْرَقِي أَوْ صَوْتُ هَامَةِ

* الْأَغَانِي : ٩ — ٨٧

(١) غَبَرَ : لَبِثَ وَبَقِيَ (٢) ضَرَجَهُ : أَدَمَاهُ (٣) سَمَوْا لِذَلِكَ عُبَيْدَ الْعَصَا (٤) الْمُؤَبَّلُ الْمُفْتَنِي (٥) حِلًّا : أَيْ تَحَلَّلَ مِنْ يَمِينِكَ (٦) الْآمَةُ : الْعَيْبُ .

وَمَنْعَتَهُمْ نَجْدًا فَقَدْ حَلُّوا عَلَى وَجَلٍ نَهَامَهُ
 بَرِمَتْ بَنُو أُسْدٍ كَمَا بَرِمَتْ يَبِيضَتُهَا الْحَمَامَةُ
 جَعَلَتْ لَهَا عُودِينَ مِنْ نَشْمٍ وَآخِرَ مِنْ نَمَامَةٍ^(١)
 إِمَّا تَرَكْتَ تَرَكْتَ عَفَاً وَأَوْ قَتَلْتَ فَلَا مَلَامَةَ
 أَنْتَ لِلْمَلِيكِ عَلَيْهِمْ وَهُمْ الْعَبِيدُ إِلَى الْقِيَامَةِ
 ذَلُّوا لِسَوْطِكَ مِثْلَ مَا ذَلَّ الْأَشْيَقِرُّ^(٢) ذَوَا الْحِرَامَةِ

فَرَّقَ لَهُمْ حُجْرٌ حِينَ سَمِعَ قَوْلَهُ ؛ فَبَعَثَ فِي أَثَرِهِمْ فَأَقْبَلُوا ، حَتَّى إِذَا كَانُوا عَلَى
 مَسِيرَةِ يَوْمٍ مِنْ تَهَامَةٍ تَكُنَّ كَاهِنُهُمْ^(٣) فَقَالَ لِبْنَى أُسْدٍ : مَنْ الْمَلِكُ الْأَصْهَبُ ،
 الْغَلَّابُ غَيْرَ الْمُغْلَبِ ، فِي الْإِبِلِ كَأَنَّهَا الرِّبْرَبُ^(٤) ، لَا يَمْلِكُ رَأْسُهُ الصَّخَبَ ! هَذَا
 دُمُهُ يَنْشَبُ^(٥) ، وَهَذَا غَدَاً أَوَّلُ مَنْ يُسْلَبُ .

قَالُوا : مَنْ هُوَ ؟ قَالَ : لَوْلَا أَنْ تَجِيْشَ نَفْسَ جَاشِيَةٍ ، لَأَخْبَرْتَكُمْ أَنَّهُ
 حُجْرٌ ضَاحِيَةٌ .

فَرَكِبُوا كُلَّ صَعْبٍ وَذَلُولٍ ، فَمَا أَثَرُهُمْ لَمْ يَنْهَارْ حَتَّى أَتَوْا عَلَى عَسْكَرِ حُجْرٍ
 فَهَجَمُوا عَلَى قُبَّتِهِ ، وَهَزَمُوا أَصْحَابَهُ وَأَسْرَوْهُ فَجَسَوْهُ ، وَتَشَاوَرَ الْقَوْمُ فِي قَتْلِهِ ؛ فَقَالَ
 لَهُمْ كَاهِنٌ مِنْ كَهَنَتِهِمْ بَعْدَ أَنْ حَسَّوْهُ لِيَرَوْا رَأْيَهُمْ فِيهِ : أَيُّ قَوْمٍ ! لَا تَعْجَلُوا بِقَتْلِ
 الرَّجُلِ حَتَّى أَزْجُرَ لَكُمْ .

فَانصَرَفَ عَنِ الْقَوْمِ لِيَنْظُرَ لَهُمْ فِي قَتْلِهِ ؛ فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ عِلْبَاءُ بْنُ الْحَارِثِ

(١) النشم : شجر جبلي تتخذ منه القسي ، والنمامة : نبت بالبادية (٢) الأشيقر : تصغير
 الأشقر : الأحمر من الدواب ، والحزامة : حلقة من شعر يجعل في وبرة أُنْفُ البعير يشد بها الزمام
 (٣) هو عوف بن ربيعة (٤) الربرب : القطيم من بقر الوحش (٥) ينشَبُ : يجري .

الكاھلۃ خشی أن یتواكلوا فی قتله ، فدعا غلاماً من بنی كاهل - وكان ابن أخته ^(١) - فقال : یا بنی ؛ أعنك خیر فتأثر بأبيك ، وتفأل شرف الدهر ، وإن قومك لن یقتلوك !

فلم یزل بالغلام حتی حرَّبه ^(٢) ، ودفع إلیه حديدة قد شحذها ، وقال : ادخلْ علیهِ مع قومك ، ثم اطعمنه فی مَقْتَلِهِ .

فعمد الغلامُ إلی الحديدة فخبأها ، ثم دخل علی حُجْر فی قَبْتِهِ الّتی حُسِ فيها . فلما رأى الغلام غَفْلَةَ وثب علیهِ فقتله ، فوثب القوم علی الغلام فقالت بنو كاهل : ثأرنا وفی أیدینا !

فقال الغلام : إنما ثأرتُ بأبی ، فخلّوا عنه .

وأقبل كاهنهم المزدَجِر فقال : أی قوم ا قتلتموه ا ملک شهر ، وذُلّ دهر ، أما والله لا تحظّون عند الملوك بعده أبدا .

ولما طعن الغلام حُجْراً ولم یجهز علیهِ أوصی ودفع كتابه إلی رجل وقال له : انطلق إلی ابنی نافع - وكان أكبر ولده - فإن بكی وجزع فآلهُ عنه ، واستقرهم واحداً واحداً ، حتی تأتي امرأ القیس ^(٣) - وكان أصغرهم - فأيّهم لم یجزع ، فادفع إلیهِ سلاحی وخیلى وقُدُورى ووصیتى ، وبیّن فی وصیتهِ مَنْ قتلهُ ، وكيف كان خبرُهُ .

فانطلق الرجلُ بوصیتهِ إلی نافع ابنه ، فأخذ التراب فوضعه علی رأسه ، ثم

(١) كان حجر قد قتل أبا زوج أخت علباء ، وقيل بل كان حجر قتل أبا علباء نفسه .

(٢) حربیه : حرشه (٣) أشهر شمراء العرب ، وكان أبوه ملك أسد وغطفان ، وقال الشعر

وهو غلام ، وجعل يشب ويلهو ويمأثر صمالك العرب ، ومات سنة ٨٠ ق . ه .

(٢٤ - قصص - ٣)

استَقَرَّاهُمْ واحداً واحداً ، فكلَّهْم فعل ذلك ، حتى أتى امرأ القيس فوجده مع نديم له يشرب الخمر ويلعبه بالنزد ؛ فقال له : قُتِلَ حُجْرٌ ؛ فلم يلتفتْ إلى قوله ، وأمسك نديمه . فقال له امرؤ القيس : اضربْ فضرب ، حتى إذا فرغ قال : ما كنتُ لأفقد عليك دَسْتُكَ .

ثم سأل الرسول عن أمر أبيه كله ، فأخبره ، فقال : الخمرُ على النساء حرام ، حتى أقتلَ من بني أسدٍ مائةً وأجزُ^(١) نواصي مائة .

وكان امرؤ القيس قد طرده أبوه حُجْرٌ ، وآلى ألا يقيمَ معه أنفةً من قوله الشعْرَ - وكانت الملوك تأتف من ذلك - فكان يسير في أحياء العرب ومعه أخلاطٌ من شذاذ^(٢) العرب ، من طيئٍ وكلبٍ وبكر بن وائل ؛ فإذا صادفَ غديراً أو روضةً أو موضعَ صيدٍ أقام فذبح لمن معه في كلِّ يوم ، وخرج إلى الصيد فتصيد فأكل وأكلوا معه ، وشرب الخمر وسقامهم وغنته قِيَانُهُ .

ولا يزال كذلك حتى ينفد ماء ذلك الغدير ، ثم ينتقل عنه إلى غيره . فأباه خبرُ أبيه ومقتله وهو بدمئون من أرض اليمن ، فقال :

تطاول الليلُ على دُمُونٍ دُمُونٍ إنا معشرٌ يَمَانُونُ

* وإنا لأهلنا مُحِبُّونُ *

ثم قال : ضيعني صغيراً ، وحملني دمه كبيراً . لا صَحْوَ اليوم ، ولا سُكْرَ غدأ ، اليوم خمر ، وغدأ^(٣) أمر . ثم قال :

خليلى لا فى اليوم مَصْحَى لشاربٍ ولا فى غدٍ إذ ذاك ما كان يُشربُ

(٢) شذاذ العرب : الذين لم يكونوا في حبيهم

(١) يريد حتى أقتل منهم مائة وآسر مائة

(٣) ذهب مثلاً .

ثم شرب سَبْجًا ، فلما صَحَا آلى أَلَا يَأْكُلَ لَحْمًا ، ولا يشربَ خمرًا ، ولا
يُدْهِنَ بَدْهَنَ ، ولا يصيبَ امرأةً حتى يُدْرِكَ بَثَّارُهُ ؛ فلما جَنَّهُ اللَّيْلُ رَأَى
بَرَقًا ، فقال :

أَرِقْتُ لِبَرْقٍ بَلِيلٍ أَهْلٌ بَضِيءٌ سَنَاهُ بِأَعْلَى الْجَبِيلِ
أَتَانِي حَدِيثٌ فَكَذَّبْتُهُ بِأَمْرِ تَزَعَزَعٍ ^(١) مِنْهُ الْقُلَلُ
بَقَتِلَ بَنِي أَسَدٍ رَبَّهُمْ أَلَا كُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلَلٍ ^(٢)
فَأَيْنَ رَبِيعَةٌ عَنْ رَبِّهَا وَأَيْنَ تَمِيمٌ وَأَيْنَ الْخَوْلُ ^(٣)
أَلَا يَخْضُرُونَ لَدَى بَابِهِ كَمَا يَحْضُرُونَ إِذَا مَا أُكِّلَ

وارتحل امرؤ القيس حتى نزل بَكْرًا وتغلب ، فسأله النصر ، وبعث العيون
على بني أسد ، فلما كان الليل قال لهم عِلْبَاءُ : يامعشرَ بني أسد ، تعلمون والله أن
عيون امرئ القيس قد أتتكم ، ورجعت إليه بخبركم ، فارتحلوا بليل ولا تعلموا
بني كنانة . ففعلوا .

وأقبل امرؤ القيس بمن معه من بكر وتغلب ، حتى انتهى إلى بني كنانة ، وهو
يحسبهم بني أسد ، فوضع السِّلَاحَ فيهم ، وقال : يالثرات الملك ! يالثرات الهَمَامِ !
فخرجت إليه عجوزٌ من بني كنانة فقالت : أَيْتَ اللَّعْنِ ! لسنا لك بَثَّار ، نحن من
كنانة ، فدونك ثأرك فاطلبهم ، فإن القوم ساروا بالأمس .
فتبع بني أسد ، فقاتوه ليلتهم تلك ، فقال :

(١) أسله : تزعزع : (٢) جلل : هين (٣) الخول : جمع خولى : وهو الراعى الحسن
القيام على المال

أَلَا يَأْلَفَ هِنْدٍ إِثْرَ قَوْمٍ هُمُ كَانُوا الشِّفَاءَ فَلَمْ يُصَابِرُوا
وَقَامَ جَدُّهُمْ بَيْنِي أَيْبِهِمْ وَالْأَشْقَيْنِ ^(١) مَا كَانَ الْعِقَابُ
وَأَفْلَتَهُنَّ عِلْبَاءَ جَرِيضًا ^(٢) وَلَوْ أَدْرَكْنَهُ صَفِيرُ الْوِطَابِ ^(٣)

وأدركهم ظهراً ، وقد نقطعت خيله ، وقطع أعناقهم العطش ، وبنو أسد
جامون ^(٤) على الماء ، فهد إليهم فقاتلهم ، حتى كثرت الجرحى والقتلى فيهم ،
وحجز الليل بينهم ، وهربت بنو أسد .

فلما أصبحت بكر وتغلب أبوا أن يتبعوهم ، وقالوا له : قد أصبت ثارك . قال :
والله ما فعلت ولا أصبت من بني كاهل ولا من غيرهم من بني أسد أحداً . قالوا :
بلى ، ولكنك رجل مشنوم ، وكرهوا قتالهم ، وانصرفوا عنه ، فمضى هارباً لوجهه
حتى لحق بمخيمه .

فاسفأجر من قبائل العرب رجلاً ، فسار بهم إلى بني أسد ، ومرت بنبالة ^(٥) ،
وبها صنم للعرب تُعظمه ، فاستقسم ^(٦) عنده بقداحه ، وهي ثلاثة : الأمر ، والنهي
والتريص . فأجالها فخرج الناهی ، ثم أجالها فخرج الناهی ، فجمعها فكسرها وضرب
بها وجه الصنم ، وقال : لو أبوك قتل ما عفتني ، ثم خرج فظفر ببني أسد .

وألح المنذر ^(٧) في طلب امرئ القيس ، ووجه الجيوش في طلبه من إباد

(١) الجد : الخط ، والأشقين : جمع أشقي ، ويقصد بهم بني كنانة (٢) أى بعد جهد ومشقة
والضمير في «أفلهن» و«أدركته» للخيال التي كروا بها عليهم (٣) صفر الوطاب ، أى لو أدركوه
فقلوه وساقوا إليه فصفرت وطابه من اللبن (٤) أى مجتمعون مستريحون (٥) موضع بين مكة
واليمن على مسيرة سبع ليال من مكة (٦) الاستقسام : طلب معرفة ما قسم للمرأة مما لم يقسم
(٧) كانت في نفس المنذر مودة على آل امرئ القيس ؛ لأن الحارث جد امرئ القيس زاحم
النافذة ملوك الحيرة عند كسرى في النيابة عنه على ملك الحيرة ، وقت أن شجر الخلاف بين النافذة
وكسرى قباز .

وبَهْرَاءَ وَتَنْوُخَ ، وَأَمَدَهُ أَنْوَشَرَوَانُ بِجَيْشٍ مِنَ الْأَسَاوِرَةِ فَسَرَّحَهُمْ فِي طَلْبِهِ ، فَلَمْ يَكُنْ لَأَمْرِئِ الْقَيْسِ بِهِمْ طَاقَةٌ ، وَتَفَرَّقَتْ حَمِيرٌ وَمَنْ كَانَ مَعَهُ عَنْهُ ، فَتَجَا فِي عُصْبَةٍ مِنْ بَنِي آكَلِ الْمُرَارِ ، وَنَزَلَ يَبْعُضُ رُؤَسَاءِ الْقَبَائِلِ يَسْتَجِيرُ بِهِمْ ، وَصَارَ يَتَحَوَّلُ عَنْهُمْ إِلَى غَيْرِهِمْ ، حَتَّى نَزَلَ بِرَجُلٍ مِنْ بَنِي فَزَارَةَ ، يُقَالُ لَهُ : عَمْرُو بْنُ جَابِرِ ابْنِ مَازَنَ ، فَطَلَبَ مِنْهُ الْجَوَارِ ، حَتَّى يَرَى ذَاتَ عَيْنَيْهِ ^(١) .

فَقَالَ لَهُ الْفَزَارِيُّ : يَا بَنَ حُجْرَ ، إِنِّي أَرَاكَ فِي خَلٍّ مِنْ قَوْمِكَ ، وَأَنَا أَنَفَسُ ^(٢) بِمَثَلِكَ مِنْ أَهْلِ الشَّرَفِ ، وَقَدْ كِدْتُ بِالْأَمْسِ تَوُكِّلُ فِي دَارِطِي ، وَأَهْلُ الْبَادِيَةِ أَهْلُ وِبرَ ، لَا أَهْلَ حِصُونٍ تَمْنَعُهُمْ ، وَبَيْنَكَ وَبَيْنَ أَهْلِ الْيَمَنِ ذُؤَبَانٌ مِنْ قَيْسَ ، أَفَلَا أَدُلُّكَ عَلَى بَلَدٍ ! فَقَدْ جِئْتُ قَيْصَرَ ، وَجِئْتُ النِّعْمَانَ ؛ فَلَمْ أَرَ لَضَيْفٍ نَازِلٍ وَلَا لِمُجْتَدٍ ^(٣) مِثْلَهُ وَلَا مِثْلَ صَاحِبِهِ .

قَالَ : مَنْ هُوَ وَأَيْنَ مَنْزِلُهُ ؟ قَالَ : السَّمُودِلُ بَنِيْمَاءَ ، هُوَ يَمْنَعُ ضَعْفَكَ حَتَّى تَرَى ذَاتَ عَيْنَيْكَ ، وَهُوَ فِي حَصْنٍ حَصِينٍ وَحَسْبٍ كَبِيرٍ .

فَقَالَ لَهُ امْرُؤُ الْقَيْسِ : وَكَيْفَ لِي بِهِ ؟ قَالَ : أَوْصَلْتُكَ إِلَى مَنْ يُوصلُكَ إِلَيْهِ .

فَصَحِبَهُ إِلَى رَجُلٍ مِنْ بَنِي فَزَارَةَ يُقَالُ لَهُ : الرَّبِيعُ بْنُ ضُبُعِ الْفَزَارِيِّ ، مِمَّنْ يَأْتِي السَّمُودِلَ فَيَحْمِلُهُ وَيَمْطِيهِ .

فَلَمَّا صَارَ إِلَيْهِ قَالَ لَهُ الْفَزَارِيُّ : إِنَّ السَّمُودِلَ يُعْجِبُهُ الشَّعْرُ ، فَتَعَالَ نَتَنَاشَدُ لَهُ أَشْعَاراً ؛ فَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ : قُلْ حَتَّى أَقُولَ . فَقَالَ الرَّبِيعُ :

(١) أَيْ يَنْظُرُ فِي أَمْرِهِ ، وَيُصْلِحُ مِنْ شَأْنِهِ (٢) أَنْفَسَ بِكَ : أَضْنَبَكَ (٣) طَالِبَ عَطَاءٍ .

قل للنبيّة أمتي حين نلتقي بفناء بيتك في الحضيض المزلقي^(١)
ولقد أتيتُ بني المصاضِ مفاخرأ وإلى السموءل زُرته بالأبلاقِ^(٢)
فأُتيتُ أفضلَ مَنْ تحمل حاجةً إن جثته في غارمٍ أو مرهق
عرفتُ له الأَقوامُ كلَّ فضيلة وحوى المكارم سابقاً لم يُسبق
فقال امرؤ القيس :

طَرَقْتُكَ هَندٌ بعد طول تجنّبٍ وهنّا ولم تكُ قبل ذلك تَطْرُقُ^(٣)

ثم مضى القومُ حتى قدموا على السموءل ، فأنشده الشعر ، وعرف لهم حقهم ،
ثم إنه طلب إليه أن يكتب له إلى الحارث بن أبي شمر النّسائي ليوصله
إلى قيصر .

ومضى حتى انتهى إلى قيصر ، فقَبِلَهُ وأكرمه ، وكانت له عنده منزلة .

ثم إن قيصر ضمّ إليه جيشاً كثيفاً ، فيه جماعةٌ من أبناء الملوك ، فلما فَصَلَ^(٤)
قال لقيصر قومٌ من أصحابه : إن العرب قومٌ غَدَر ، ولا تأمنُ أن يظفروا بما يريد ،
ثم يغزوك بمن بعثَ معه .

فبعث إليه حينئذ بحمّلة وشيٍّ مسمومٍ منسوجة بالذهب ، وقال له : إني
أرسلتُ إليك بحمّلتى التى كنت ألبسها تَكْرِيمَةً لك ؛ فإذا وصلت إليك فآلبسها
باليمن والبركة ، واكتب إلى بخبرك من منزلٍ منزل .

فلما وصلت إليه لبسها ، واشتدّ سروره بها ؛ فأسرع فيه السّمّ وسقط جُلْدُه

فقال :

(١) المزلقي : الموضع الذى لا تثبت عليه قدم
(٢) الأبلق : حصن السموءل
(٣) يَطْرُق (٤) فصل : رحل .
صاحب الأغاني : أعلن أن هذه القصيدة منحوّلة

لَقَدْ طَمَحَ الطَّمَّاحُ مِنْ بَعْدِ أَرْضِهِ لِيُلْبِسَنِي مِمَّا يَلْبَسُ أَبُو سَاءَ
فَلَوْ أَنَّهَا نَفْسٌ تَمُوتُ سَوِيَّةً وَلَكِنهَا نَفْسٌ تَسَاقُطُ أَنْفُسًا

فَلَمَّا صَارَ إِلَى بَلَدَةٍ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ تَدْعَى أَنْقَرَةَ احْتَضَرَ بِهَا فَقَالَ :

رَبِّ جَفْنَةٍ مُتَعَنِّجَةٍ (١) وَطَعْنَةٍ مُسْحَنَفَةٍ (٢)

«تَبْقَى غَدًا بِأَنْقَرَةَ»

وَرَأَى قَبْرَ امْرَأَةٍ مِنْ أَبْنَاءِ الْمُلُوكِ مَاتَتْ هُنَاكَ ، فَدُفِنَتْ فِي سَفْحِ جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ :
عَسِيبُ ، فَسَأَلَ عَنْهَا ، فَأُخْبِرَ بِقِصَّتِهَا ، فَقَالَ :

أَجَارَتَنَا إِنَّ الْكَزَّارَ قَرِيبُ وَإِنِّي مُقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ

أَجَارَتَنَا إِنَّا غَرِيبَانِ هَاهُنَا وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نَسِيبُ

ثُمَّ مَاتَ فَدُفِنَ هُنَاكَ .

(٢) مسحنفة : متسعة .

(١) الثعنجرة من الجفان : التي يفيض ودكها

١٥٢ — ما كان لولا غِرَّةُ الليل يُغْلَبَ *

ورد شأس بن زهير من عند النعمان بن المنذر ، وقد حَبَّاهُ أَفْضَلَ الْحَبْوَةِ :
مِسْكَ وَكُسا وَقُطْفًا ^(١) وَطَنَافِسَ ؛ فَأَنَاخَ نَاقَتَهُ فِي يَوْمِ شِمَالٍ ^(٢) وَقَرَّ ^(٣) عَلَى
رَدْهَةٍ ^(٤) فِي جَبَلِ رِيَّاحِ بْنِ الْأَسْكَ الْغَنَوَى ، وَلَيْسَ عَلَى الرَّدْهَةِ غَيْرُ بَيْتِهِ بِالْجَبَلِ ،
فَأَلْقَى ثِيَابَهُ بَفَنَانِهِ ، ثُمَّ قَعَدَ يُهَرِّيقُ ^(٥) عَلَيْهِ الْمَاءَ ، وَامْرَأَةٌ رِيَّاحٌ قَرِيبَةٌ مِنْهُ ، وَإِذَا هُوَ
مِثْلُ الثَّوْرِ الْأَبْيَضِ ، فَقَالَ رِيَّاحٌ لَامْرَأَتِهِ : أُعْطِينِي قَوْمِي ، فَدَدَّتْ إِلَيْهِ قَوْسَهُ
وَمَهْمًا ، وَانْتَزَعَتِ الْمَرْأَةُ نَصْلَهُ لَثَلًا يَقْتُلُهُ ، فَأَهْوَى عَجْلَانًا إِلَيْهِ ، وَوَضَعَ السَّهْمَ فِي
مُسْتَدَقِّ الصَّلْبِ ، بَيْنَ فَقَّارَتَيْنِ ^(٦) فَفَصَلَّاهُمَا ، وَخَرَّ سَاقِطًا ، وَحَفَرَ لَهُ خَفْرًا ، فَهَدَمَهُ
عَلَيْهِ ، وَنَحَرَ جَمْلَهُ وَأَكَلَهُ ، وَأَدْخَلَ مَتَاعَهُ فِي بَيْتِهِ .

وَقَعْدَ شَأْسَ ، وَقُصَّ أَثَرُهُ وَنُشِدَ؛ وَرَكَبُوا إِلَى الْمَلِكِ ، فَسَأَلُوهُ عَنْ حَالِهِ ، فَقَالَ لَهُمْ :
حَبْوَتُهُ وَسِرَّخَتُهُ . فَقَالُوا : وَمَا مَتَّعَتْ ^(٧) بِهِ ؟ قَالَ : مِسْكَ وَنُطُوعَ وَقُطْفٍ ،
فَأَقْبَلُوا يَقْضُونَ أَثَرَهُ ، فَلَمْ تَتَّضَحْ لَهُمْ سَبِيلُهُ ، فَكَثَبُوا كَذَلِكَ مَا شَاءَ اللَّهُ ، حَتَّى
انْقَطَعَ ذِكْرُهُ .

* الْأَغَانِي : ٨ - ١٠ ، ابْنُ الْأَثِيرِ : ١ - ٣٣٧ ، مَهَذَّبُ الْأَغَانِي : ٢ - ٨

(١) الْقَطِيفَةُ : دَنَارٌ مَخْمَلٌ ، جَمْعُهُ قُطْفٌ (بِضْمَتَيْنِ) (٢) الشِّمَالُ : الرِّيحُ الَّتِي تَهْبُ بَيْنَ مُطْلَعِ
الْشَّمْسِ وَبَنَاتِ نَعَشٍ ، وَيَكُونُ اسْمًا وَصْفًا (٣) الْقَرُّ : الْبَرْدُ (٤) الرَّدْهَةُ : النَّقْرَةُ يَجْتَمِعُ
فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ (٥) هَرَّقَ الْمَاءَ : أَرَاقَهُ (٦) الْفَقَّارَةُ وَالْفَقَّارَةُ : مَا اتَّضَدَّ مِنْ عِظَامِ الصَّلْبِ
(٧) مَتَعَ الرَّجُلَ : جَادَ .

قال الراوى : ثم إن الناس أصابتهم جائحةٌ وجُوع ، فنحر زهير^(١) بن جذيمة - أبو شأس - ناقتة ، فأعطى امرأةً من شحمها وسنامها ، وقال : اشترى لى الهدب والطيب ، فخرجت بذلك الشحم والسنام تبعه حتى دفعت إلى امرأة رياح ، فقالت : إن معى شحماً أبيعه فى الهدب والطيب ، فاشتريت المرأة منها ، ثم أتت المرأة زهيراً بذلك ، فمرف الهدب ، وذهب إلى غنى ، فقالوا : نعم ، قتله رياح بن الأسك ونحن برآء منه ، وقد لحق بخاله من بنى الطمّاح .

ولما تبَيَّنَ لزُهير أن رياحاً ثأرُهُ قال يرئى شاساً :

بكيتُ لِشَاسٍ حينَ خُبِرْتُ أَنَّهُ	بماء غنىٍ آخِرَ اللَّيْلِ يُسَلِّبُ
لَقَدْ كَانَ مَأْتَاهُ الرَّدَاةَ ^(٢) لَحْفِيهِ	وما كان لولا غِرَّةُ اللَّيْلِ يُقْلِبُ
فَقِيلَ غَنَى لَيْسَ شَكْلٌ كَشَكْلِهِ	كذلكَ لعمري الحَيْنُ ^(٣) للرمِ يُجْلِبُ
سَابِكِي عَلَيْهِ إِنْ بَكَيْتَ بَعْبَرَةً	وَحَقَّ لِشَاسٍ عَبْرَةٌ حينَ نَسَبُ
وَحَزَنٌ عَلَيْهِ مَا حَيَّيْتُ وَعَوَّلَةً	على مثلِ ضوءِ البدرِ أو هو أَعْجَبُ
إِذَا سَمِىَ ضِيَاءً كَانَ لِلضَّيْمِ مُنْكَرًا	وكانَ لَدَى المِجْءِ ^(٤) يُخْشَى وَيُرْهَبُ
وَإِنْ صَوْتَ الدَّاعِي إِلَى الْخَيْرِ مَرَّةً	أَجَابَ لما يَدْعُو له حينَ يَكْرَبُ
فَفَرَّجَ عَنْهُ ثُمَّ كَانَ وَلِيًّا	فقلبي عليه لو بدا القلبُ مُتَلَبُّ

ثم انصرف إلى قومِهِ من بنى عَبْسٍ ، فكان لا يقدر على غَنَوِيٍّ إِلَّا قَتَلَهُ .

(١) هو زهير بن جذيمة بن رواحة العبسى ، أمير عبس ، وأحد سادات العرب الممدودين فى الجاهلية ، قتله خالد بن جعفر العامرى نحو سنة ٥٠ ق . هـ (٢) الرداة : الصخرة (٣) الحين : الهلاك (٤) الميجاء : الحرب .

ونَجَّهَ بنو عَبْس لَعَزَوْ غَيَّ قَبْلَ أَنْ يَطْلُبُوا قَوْدًا أَوْ دِيَّةً ، وَتَوَلَّى رِيَاثَتَهُمُ الْحَصِينُ
ابن زهير ، أَخُو شَأْس ، وَالْحَصِينُ بْنُ أُسَيْدِ بْنِ جَذِيمَةَ ، ابْنُ أَخِي زُهَيْرٍ ، فَقِيلَ ذَلِكَ
لَعَفَى ، فَقَالَتْ لِرِيَّاحٍ : انْجُ لَعَلَّنَا نَصَالِحَ عَلَى شَيْءٍ أَوْ نَرْضِيهِمْ بِدِيَّةٍ وَفِدَاءٍ .

فَخَرَجَ رِيَّاحٌ رَدِيقًا ^(١) لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي كِلَابٍ ، فَبَيْنَمَا هُمَا سَائِرَانِ إِذَا هُمَا بِالْقَوْمِ
أَذْنَى ظِلَامٍ ^(٢) ، وَقَدْ كَانَا يَظُنَّانِ أَنَّهُمَا خَالِفًا وَجْهَةَ الْقَوْمِ ، قَالَ صَاحِبُ رِيَّاحٍ :
اذهب فإني آتي القوم أشاغلهم عنك ، وأحدثهم حتى تُعجزهم ، ثم أنا ماضٍ إن
تركوني . فانتحدر رِيَّاحٌ عَنْ عَجْزِ الْجَلِّ فَأَخَذَ أَذْرَاجَهُ ، وَعَدَا إِثْرَ الرَّاحِلَةِ حَتَّى أَتَى
صَفَّةً ، فَاحْتَفَرَ تَحْتَهَا مِثْلَ مَكَانِ الْأَرْنَبِ ، فَوَلَّجَ فِيهِ ، ثُمَّ أَخَذَ نَعْلَيْهِ ، فَجَعَلَ إِحْدَاهُمَا
عَلَى سِرَّتِهِ ، وَالْأُخْرَى عَلَى صَفْنِهِ ^(٣) ، ثُمَّ شَدَّ عَلَيْهِمَا الْعِمَامَةَ ، وَمَضَى صَاحِبُهُ حَتَّى
لَقِيَ الْقَوْمَ ، فَسَأَلَهُمْ ، فَحَدَّثَهُمْ ، وَقَالَ : هَذِهِ غَنِيٌّ كَامِلَةٌ ، وَقَدْ دَنَوْتُ مِنْهُمْ ،
فَصَدَّقُوهُ وَخَلَوْا سِرَّتَهُ ^(٤) .

فَلَمَّا وَلَّى رَأَوْا مَرَكَبَ الرَّجُلِ خَلْفَهُ ، فَقَالُوا : مِنْ هَذَا الَّذِي كَانَ خَلَفَكَ ؟ قَالَ :
لَا مَكْذُوبَةَ ! ذَلِكَ رِيَّاحٌ فِي الْأَوَّلِ مِنَ السَّمَرَاتِ ، فَقَالَ الْحَصِينَانِ لِمَنْ مَعَهُمَا : قِفُوا
عَلَيْنَا حَتَّى نَعْلَمَ عِلْمَهُ ، فَقَدْ أَمَكَّنَا اللَّهُ مِنْ ثَارِنَا وَلَمْ يَرِيدَا أَنْ يَشْرِكَهُمَا فِيهِ أَحَدٌ ،
فَمَضَى وَوَقَفَ الْقَوْمُ عَنْهُمَا ، فَلَمَّا رَأَاهُمَا رِيَّاحٌ رَمَى الْأَوَّلَ مِنْهُمَا فَبَتَرَ صُلْبَهُ ، وَطَعَنَهُ الْآخَرَ
قَبْلَ أَنْ يَرْمِيَهُ ، وَأَرَادَ الشُّرَّةَ فَأَصَابَ الرَّبْلَةَ ^(٥) ، وَمَرَّ الْفَرَسُ يَهْوِي بِهِ ، فَاسْتَدْبَرَهُ
رِيَّاحٌ بِسَهْمٍ رَشَقَ بِهِ صُلْبَهُ فَانْفَقَرَ مِنْخَى الْأَوْصَالِ ، وَنَدَّتْ فَرَسَاهُمَا فَلَحَقَتَا بِالْقَوْمِ ،
وَانْطَلَقَ رِيَّاحٌ حَتَّى وَرَدَ رَدْهَةً ، عَلَيْهَا بَيْتُ أُنْمَارِ بْنِ بَغِيضٍ ، وَفِيهِ امْرَأَةٌ ، وَلَهَا ابْنَانِ

(١) الرديف : الذي تحمله خلفك على ظهر الدابة (٢) أدنى ظلام : أدنى شيء (٣) الصنف :
وعاء الحصى (٤) خلوا سربه : أى طريقه (٥) الربلة : أصل الفخذ .

قريبان منها ، وجعل لها راتع^(١) في الجبل ، وقد مات رياح عطشاً ، فلما رأته يستبدني^(٢)
 طمعت فيه ، ورجت أن يأتيها ابنها ، فقالت له : استأسر ، فقال لها : دعيني
 - ويحك - أشرب ! فأبت ، فأخذ حديدة فجذم بها رواهشها^(٣) ، وعب في
 الماء حتى نهل ، ثم قال فيها وفي الحصينتين :

قالت لي استأسر لتكنفني^(٤) حيناً ويملأ قولها قولي
 ولأنت أجراً من أسامة أو منى غداة وقفت للخيل
 إذ الحصين لدى الحصين كما عدك الرجاجة^(٥) جانب الليل

(١) استمدى الرجل : طأطأ رأسه يقطر منه الدم (٢) جذم : قطع . الرواهش : عروق ظاهر
 الكف (٣) كنفه : أحاط به وآواه (٤) الرجاجة : شيء يكون مع المرأة في هودجها فإذا
 مال أحد الجانبين وضعت في الناحية الأخرى ليعتدل .

١٥٣ — لَأَقْتُلَنَّهٗ وَلَوْ كَانَ فِي حِجْرِ النِّعْمَانِ *

لما قتل خالدُ بن جعفر بن كلاب زهيرَ بن جذيمة العبسي ضاقت به الأرضُ ،
وعلم أن غطفانَ غيرُ تاركيه ؛ فخرج حتى أتى النعمانَ فاستجار به فأجاره ، ومعه
أخوه عُتْبَةُ بنُ جعفر .

ونهب قيس بن زهير فتهاجراً لمحاربة بني عامر ، وهجَم الشتاء ؛ فقال الحارثُ
ابن ظالم : يا قيسُ ؛ أتم أعلم وحر بكم ، وأنا راحلٌ إلى خالد حتى أقتله ، قال قيس :
قد أجاره النعمان ، قال الحارثُ : لَأَقْتُلَنَّهٗ وَلَوْ كَانَ فِي حِجْرِهٖ !
وكان النعمان قد ضرب على خالد وأخيه قُبَّةً ، وأمرها بحضور طعَامِه
ومُدَامِه ^(١) .

فأقبل الحارثُ ومعه تابعٌ له من بني محارب فأتى بابَ النعمان ، فاستأذن فأذن له
النعمان وفرح به . فدخل الحارثُ ، وكان من أحسن الناس وجهاً وحديثاً ، وأعلم
الناس بأيام العرب ؛ فأقبل النعمانُ عليه بوجهه يمدُّهُ ، وبين أيديهم تمرٌ يأكلونه .
فلما رأى خالدٌ إقبالَ النعمانِ على الحارثِ غاظه ذلك ، فقال : يا أبا ليلى ؛ ألا
تشكرني ! قال : عَلَامَ ؟ قال : قتلتُ زهيراً فصيرتَ بعده سيِّدَ غطفان — وفي يد
الحارثِ تمراتٌ ؛ فاضطربت يده ، وجعل يُرْعِدُ ويقول : أنت قتلتَه ! والتمرُ يسقط
من يده .

* الأمثال : ٢ — ٢٣٤ ، عيون الأخبار : ١ — ١٨٣

(١) اللدام : الخمر .

ونظر النعمان إلى مابه من الزَّمْع^(١) ، فنَحَسَ خالداً بعصاه ، وقال : هذا يقتلك ! فقال : أَيْتَ اللّٰه ! فوالله لو كنت نائماً ما أيقظني ! وافترق القوم ، وبقي الحارثُ عند النعمان ، وأُشْرَجَ^(٢) خالدٌ قُبَّتَه عليه وعلى أخيه ونائماً .

وانصرف الحارثُ إلى رَحْلِهِ ، فلَمَّا هَدَّأتِ العيون خرج بسيفه حتى أتى قُبَّةَ خالد فَهَتَكَ شَرَجَهَا^(٣) بسيفه ، فدخل فرأى خالداً نائماً وأخوه إلى جنبه ، فأيقظ خالداً فاستوى قائماً ، فقال له الحارث : يا خالد ؛ أظننت أن دم زهير كان سائناً لك ! وعَلَّاه بسيفه حتى قتله . واندبَه عُتْبَةُ ، فقال له الحارث : لئن نَبَسْتَ^(٤) لأُحِقِّنَكَ به !

وانصرف الحارثُ ، وركب فرسه ومضى على وجهه ، وخرج عُتْبَةُ صارخاً حتى أتى باب النعمان ، فنادى : يأسوء جواراه ! فأجيب : لارْزُوع عليك ! فقال : دخل الحارثُ على خالد فقتله ، وأخْفَرَ^(٥) الملك .

فوجه النعمانُ فوارسَ في طلبه فلحقوه سَحَرًا ، فمَطَفَ^(٦) عليهم ، فقتل جماعة منهم وگُزُّوا عليه ، فجل لا يقصد لجماعة إلا فرَّقها ، ولا لفارس إلا قَتَلَه . فارتدع القوم عنه ، وانصرفوا إلى النعمان .

فقال عمرو بن الإطنابة :

عَلَّلَانِي وَعَلَّلَا صَاحِبِيَا وَاسْقِيَانِي مِنَ الْمُرَوِّقِ رِيَا
إِنَّ فِينَا الْقِيَانَ يَعْرِفُنَ بِالضَّرِّ بَ لِفَتْيَانِنَا وَعَيْشًا رَضِيًّا
يَنْهَاهِينَ فِي النِّعَمِ وَيَضُرُّ نَ خِلَالَ الْقُرُونِ مِسْكَاذَ كِيَّا

(١) الزمع : شبه الرعدة تأخذ الإنسان (٢) أخرج الحيمة : أدخل بعض عراها في بعض بين أشراجها (٣) الشرج : عرا الحيمة (٤) نبس : أقل الكلام (٥) أخفر الملك : قض عهده وغدره . (٦) عطف : مال .

أَبْلَغًا الْحَارِثَ بْنِ ظَالِمِ الرَّءِ^(١) دِيدَ وَالنَّاذِرَ النَّذُورَ عَلِيًّا :
 إِنَّمَا تَقْتُلُ النَّيَّامَ وَلَا تَقْتُلُ يَقْظَانَ ذَا سِلَاحٍ كَمِيًّا^(٢)
 وَكَانَ عَمْرُو قَدْ آلَى^(٣) أَلَّا يَدْعُوهُ رَجُلٌ بَلِيلٌ إِلَّا أَجَابَهُ ، وَلَا يَسْأَلُهُ عَنْ اسْمِهِ .
 فَأَتَاهُ الْحَارِثُ لَيْلًا فَهَتَفَ بِهِ ، فَخَرَجَ إِلَيْهِ ، فَقَالَ : مَا تَرِيدُ ؟ قَالَ : أَعِنِّي عَلَى إِبْلِ
 لِبْنِي فَلَانٍ ، وَهِيَ مِنْكَ غَيْرُ بَعِيدٍ ، فَإِنَّهَا غَنِيمَةٌ بَارِدَةٌ !

فَدَعَا عَمْرُو بِفَرَسِهِ ، وَأَرَادَ أَنْ يَرْكَبَ حَاسِرًا ، فَقَالَ لَهُ : الْبَسْ عَلَيْكَ سِلَاحَكَ ،
 فَإِنِّي لَا أَمْنُ امْتِنَاعَ الْقَوْمِ ، فَاسْتَلَّامٌ^(٤) وَخَرَجَ مَعَهُ ، حَتَّى إِذَا بَرَزَا قَالَ لَهُ الْحَارِثُ :
 أَنَا أَبُو لَبْلَى فَخُذْ حِذْرَكَ يَا عَمْرُو ، فَقَالَ لَهُ : أَمْنُنْ عَلَيَّ . فَجَزَّ نَاصِيَتَهُ ، وَقَالَ :

عَلَّلَانِي بِلَذِّي قَتَيْتَنِيَا قَبْلَ أَنْ تَبْكِيَ الْعَيُونَ عَلَيَّا
 قَبْلَ أَنْ تَذْكُرَ الْعَوَاضِلُ أُنِي كُنْتُ قَدِمًا لِأَمْرَهْنَّ عَصِيَا
 مَا أَبَالِي إِذَا اصْطَبَحْتُ ثَلَاثًا أُرْشِيدًا دَعَوْتَنِي أَمْ غَوِيًا
 غَيْرَ أَلَا أُسِرَّ لِلَّهِ إِنَّمَا فِي حَيَاتِي وَلَا أَخُونَ صَفِيًّا
 بَلَفَتْنِي مَقَالَةُ الرِّءُوسِ عَمْرُو بَلَفَتْنِي وَكَانَ ذَاكَ بَدِيًّا
 فَخَرَجْنَا لِمَوْعِدٍ فَالْتَقَيْنَا فَوَجَدْنَاهُ ذَا سِلَاحٍ كَمِيًّا
 غَيْرَ مَا نَأْمُرُ بِرُؤُوعٍ بِاللَّيْلِ مُعِدًّا بِكُفِّهِ مَشْرِقِيًّا
 فَرَجَعْنَا بِالْمَنْ مَنَّا عَلَيْهِ بَعْدَ مَا كَانَ مِنْهُ مِنَّا بَدِيًّا

(١) الرعديد : الجبان (٢) الكمي : الشجاع (٣) آلَى : حاف (٤) استلَّام : لبس
 اللامة : الدرع .

١٥٤ — وفاء وغدر*

سار المنذر بن ماء السماء ملك العرب بالحيرة في مَعَدٍ كُلِّهَا حتى نزل بِمَعِينِ أَبَاغٍ، وأرسل إلى الحارث ^(١) بن أبي شمر ملك العرب بالشام ، وقال له : إما أن تُعْطِيَنِي الفِدْيَةَ فَأَنْصَرِفَ عَنْكَ بِجُنُودِي ، وإما أن تَأْذَنَ بِمَرْبٍ .

فأرسل إليه الحارث : أَنْظِرْنَا تَنْظُرًا فِي أَمْرِنَا . وجعل عساكره ، وسار نحو المنذر ، وأرسل إليه يقول له : إنا شيخان فلا تَهْلِكْ جنودك وجنودك ، ولكن يخرج ولدك من ولدي ورجل من ولدك فمن قُتِلَ خرجَ عِوَضَهُ آخِرُ ، وإذا فني أولادنا خرجتُ أنا إليك ، فَمَنْ قَتَلَ صاحِبَهُ ذهبَ بالملك ، فتعاهدا على ذلك .

فعمد المنذر إلى رجل من شُجْعَانِ أَصْحَابِهِ ، فأمره أن يخرج فيقفَ بين الصفيين ، ويُظْهِرَ أنه ابنُ المنذر ، فلما خرج أخرجَ إليه الحارث ابنه أبا كريب ، فلما رآه رجع إلى أبيه ، وقال : إن هذا ليس بابنِ المنذر ، إنما هو عبده أو بعضُ شُجْعَانِ أَصْحَابِهِ ، فقال : يا بني ، أَجَزِعْتَ من الموت ! ما كان الشيخَ لِيَغْدِرَ ^(٢) ! فعاد إليه وقتلَه فقتله الفارس ، وألقى رأسَه بين يدي المنذر وعاد .

* الكامل لابن الأثير : ١ - ٣٢٦

(١) في كتاب الأعلام للزركلي أن الحارث لقب عام للملك الفسائين ، كقيصر عند الروم ، وكسرى عند الفرس ؛ وهو أشهر ملوك غسان ذكراً ، وكان جواداً كثير الهبات دام ملكه نحو ٣٠ عاماً ، ومات نحو سنة ٤٠ ق . هـ . (٢) يغدر : ينقض العهد .

فأمر الحارث ابناً له آخر بقتاله والطلب بثأر أخيه ، فخرج إليه ، فلما وافقه ^(١) رجع إلى أبيه ؛ وقال : يا أبت ؛ هذا والله عبدُ المنذر ، فقال : يا بني ؛ ما كان الشيخ ليفدِر ! فعاد إليه ، فشدّ عليه فقتله .

فلما رأى ذلك شمر بن عمر ، وكانت أمه غسانية وهو مع المنذر ، قال : أيُّها الملك ؛ إن الغدَر ليس من شيمِ الملوك ولا السُّكَّام ، وقد غدرتَ بابن عمك دفعتين ، فغضبَ المنذر ، وأمر بإخراجه ، فلحق بمسك الحارث فأخبره ، فقال له : سلْ حاجتك ، فقال له : حلَّتْكَ وخُلَّتْكَ .

فلما كان الغد عي الحارث أصحابه وحرّضهم ، وكانوا في أربعين ألفاً واصطفوا للقتال ، فاقتتلوا قتالاً شديداً ؛ فقتلَ المنذر وهُزِمَت جيوشه ، فأمر الحارث بابنيه القتيلين فحُمِلَا على بعير بمنزلة العدلين ، وجُعِلَ المنذر فوقهما فردا ، وقال : « يَا لِعَلَاوَةٍ ^(٢) دُونَ الْعِدْلَيْنِ ! » وسار إلى الحيرة فَأَنهَبَهَا ^(٣) وأحرقها ، ودفن ابنيه بها ، وفي ذلك يقول الشاعر :

كَمْ تَرَكْنَا بِالْعَيْنِ عَيْنِ أَبَايَغٍ مِنْ مَلُوكٍ وَسُوقَةٍ أَكْفَاءِ
أَمْطَرْتَهُمْ سَحَابُ الْمَوْتِ تَتَرَى إِنَّ فِي الْمَوْتِ رَاحَةَ الْأَشْقِيَاءِ
لَيْسَ مِنْ مَاتَ فَاسْتَرَحَ بِمَيْتٍ لَأَمَّا الْمَيْتُ مَيِّتُ الْأَحْيَاءِ

(١) الموافقة : أن تقف منه ويقف معك في حرب أو خصومة (٢) العلاوة : ما يحمل على البعير وغيره ، وهو ما وضع بين العدلين (٣) أنهبها : أباحها لمن شاء .

١٥٥ — يثأر لأبيه وجدّه *

كان من حديث قيس بن الخطيم^(١) أن جدّه عدى بن عمرو قتله رجل من بني عمرو بن عامر يقال له : مالك ، وقتل أباه الخطيم بن عدى رجل من عبد قيس من يسكن هجر ، وكان قيس يوم قُتل أبوه صبيّاً صغيراً ، وقتل الخطيم قبل أن يثأر بأبيه عدى ، فخشيت أم قيس على ابنها أن يخرج فيطلب يثأر أبيه وجدّه فَيَهْلِك .

فعمدت إلى كومة من تراب عند باب الدار ، فوضعت عليها أحجاراً وجعلت تقول لقيس : هذا قبر أبيك وجدك ، فكان قيس لا يشك في ذلك .

ونشأ أيداً^(٢) شديد الساعدين ؛ فنازع يوماً فتى من فتيان بني ظفر ؛ فقال له ذلك الفتى : والله لو جعلت شدة ساعديك على قاتل أبيك وجدك لكان خيراً لك من أن تُخرجها على ؛ فقال : ومن قاتل أبي وجدى ؟ قال : سل أمك تخبرك .

فأخذ السيف ووضع قائمه على الأرض ، وذُبابه^(٣) بين يديه ؛ وقال لأمّه : أخبريني من قتل أبي وجدى ؟ قالت : ماتا كما يموت الناس ، وهذان قبراهما بالفناء . فقال : والله لتُخبريني من قتلها ، أو لأتحمّلنّ على هذا السيف حتى يخرج من ظهري ! فقالت : أما جدك فقتله رجل من بني عمرو بن عامر بن ربيعة يقال له : مالك ، وأما أبوك فقتله رجل من عبد قيس ممن يسكن هجر .

* الأغاني : ٣ - ٣

(١) قيس بن الخطيم : شاعر الأوس ، وأحد صناديدها في الجاهلية ، أدرك الإسلام وتريث في قبوله ، ثم قتل قبل أن يدخل فيه نحو سنة ٢ ق . هـ (٢) أيداً : شديداً قويا (٣) ذباب السيف : طرفه الذى يضرب به .

فقال : والله لا أنتهى حتى أقتل قاتلَ أبى وجدى ؛ فقالت : يا بنى ؛ إن مالكاً قاتلَ جدك من قوم خِداش بن زهير ، ولأبيك عند خِداش نعمة هو لها شاكر ، فأته فاستشِرْه فى أمرك واستعنه يُعينك .

فخرج قيسٌ من ساعته حتى أتى ناضحه ^(١) وهو يستقى نخله ، فضربَ الجرير ^(٢) بالسيف قطعته ، فسقطت الدلو فى البئر ، وأخذ برأس الجمل فحمل عليه غِرَارَتَيْنِ ^(٣) من تمر ، وقال : من يكفينى أمرَ هذه العجوز ؟ يعنى أمه - فإن متْ أنفقَ عليها من هذا الحائط ^(٤) حتى تموتَ ثم هو له ، وإن عشتُ فمألى عائِد إلى وله منه ماشاء أن يأكل من ثمره ؟ فقال رجلٌ من قومه : أنا له ، فأعطاه الحائط .

ثم خرج يسأل عن خِداش بن زهير حتى دُلَّ عليه بمرِّ الظَّهران ^(٥) ، فسار إلى خبائه فلم يجد ، فنزل تحت شجرة يكون تحتها أضيافه ، ثم نادى امرأة خِداش : هل من طعام ؟ فأطلَمَتْ إليه ، فأعجبها جماله ، وكانت من أحسن الناس وجهاً ؛ فقالت : والله ما عندنا من نُزُلٍ ^(٦) نرضاه لك إلا تمرأ ؛ فقال : لا أبالى ، فأخرجنى ما عندك ؛ فأرسلتْ إليه ، بقُبَّاعٍ ^(٧) فيه تمر ، فأخذ منه ثمرة فأكل شِقَّها وردَّ شِقَّها الباقى فى القُبَّاع ، ثم أمر بالقُبَّاع فأدخل على امرأة خِداش بن زهير ، ثم ذهب لبعض حاجاته .

ورجع خِداش فأخبرته امرأته خبرَ قيس ، فقال : هذا رجلٌ مُتَحَرِّمٌ ^(٨)

(١) الناضح : البعير يستقى عليه الماء (٢) الجرير : الحبل (٣) الفرارة : الكيس .
(٤) الحائط : البستان (٥) الظهران : واد قرب مكة عند قرية يقال لها : « مر » تضاف إليه فيقال مر الظهران (٦) النزل : ما يهبأ للضيف من قرى (٧) القُبَّاع : المكيال الضخم
(٨) متحرم : له عندنا حرمة وذمة .

وأقبل قيس راجعاً . فلما رأى خِدَاشَ رِجْلَهُ وهو على بعيره قال لامرأته : هذا ضيفُك؟ قالت : نعم ؛ قال : كأن قدمه قدم الخطيم صديق اليتيم^(١) ؛ فلما دنا منه قرع طنب^(٢) البيت بسنان رحه ، واستأذن ، فأذن له خِدَاش ، فدخل إليه ، فنسبه^(٣) فانسب ، وأخبره بالذي جاء له ، وسأله أن يُعينه ، وأن يشير عليه في أمره ، فرحب به خدش ، وذكر نعمة أبيه عنده ، وقال : إن هذا الأمر مازلت أتوقّعه منذ حين . فأما قاتلُ جدك فهو ابن عمّ لي وأنا أعينك عليه ، فإذا اجتمعنا في نادينا جلستُ إلى جانبه وتحدّثت معه ، فإذا ضربتُ فخذَه فثب إليه فاقتله .

قال قيس : فأقبلت معه نحوه حتى قتُ على رأسه لما جالسه خِدَاش ، فحين ضرب فخذَه ضربتُ رأسه بسيف يقال له : ذو الخِرَصَيْنِ ؛ فنار إلى القوم ليقتلوني ، فحالك خدش بينهم وبينى ، وقال : دَعُوهُ فإنه والله ماقتل إلا قاتلَ جدّه .

ثم دعا خدش بجميل من إبله فركبه ، وانطلق مع قيس إلى العبدى الذى قتل أباه ، حتى إذا كانا قريباً من هَجَر ، أشار عليه خدش أن ينطلق حتى يسأل عن قاتل أبيه ، فإذا دُلَّ عليه قال له : إن لصاً من لصوص قومك عارضنى فأخذ منى متاعاً لي . فسألت : مَنْ سيّدُ قومه ؟ فدُلِّتُ عليك ؛ فانطلق حتى تأخذ متاعى منه ، فإن اتبعتك وحده فستنال ما تريد منه ؛ وإن أخرج معك غيره فاضحك ، فإن سألكَ نِمَّ ضحكتَ ؟ فقل : إن الشريف عندنا لا يصنعُ كما صنعتَ إذا دُعِيَ إلى اللص من قومه ، إنما يخرج وحده بسوطة دون سيفه ، فإذا رآه اللص أعطى كل شيء أخذَه ، هيبةً له ، فإن أمر أصحابه بالرجوع فذلك خير لك ، وإن أبى إلا أن يمضوا معه فأتيتنى به ، فإنى أرجو أن تقتله وتقتل أصحابه .

(١) الطنب بضمين . وسكون الثانى لغة : الحبل تشد به الحيمة ونحوها ، والجمع أطناب .

(٢) نسه : طلب إليه أن ينتسب .

ونزل خِدَاشَ تحت ظل شجرة ، وخرج قيس حتى أتى العبدِيَّ ، فقال له : ما أمره خدَاش فأَحْفَظْهُ^(١) ؛ فأمر أصحابه فرجعوا ومضى مع قيس ؛ فلما طلع على خِدَاش ، قال له : اختر يا قيس ؛ إما أن أُعِينَكَ وإما أن أكَفَيْكَ ، قال : لا أريدُ واحدةً منهما ، ولكن إن قتلتني فلا يُفْلِتَنَّكَ ؛ ثم ثار إليه فطعنَه قيس بالحربة في خاصرته فأَنفذها من الجانب الآخر ؛ فمات مكانه .

فلما فرغ منه قال له خِدَاش : إنا إن فرَرْنَا الآن طلبنا قومَه ، ولكن ادخل بنا مكاناً قريباً من مَقْتَلِهِ ، فإنَّ قومَه لا يظنون أنك قَتَلْتَهُ ، وأقمت قريباً منه ؛ ولكنهم إذا افتقدوه^(٢) اَقْتَفَوْا أثرَه ، فإذا وجدوه قتيلاً خرجوا في طلبنا في كل وجه ، فإذا يئسوا رجعوا .

قال : فدخلوا في دَارَاتٍ من رمالٍ هناك ، وفقدَ العبدِيَّ قومَه فاقْتَفَوْا أثرَه فوجدوه قتيلاً ، فخرجوا يطلبونهما في كل وجه ثم رجعوا ، فكان من أمرهم ما قال خِدَاش ، وأقاما مكانهما أياماً ثم خرجا ، حتى أتيا منزلَ خِدَاش فقارقه عنده قيس بن الخطيم ورجع إلى أهله ، ففى ذلك يقول قيس :

تذَكَّرَ لِيْ حَسَنَهَا وَصَفَاءَهَا وَبَانَتْ فَمَا إِنِ يَسْتَطِيعُ لِقَاءَهَا
وَمِثْلُكَ قَدْ أَصْبَيْتُ لَيْسَتْ بِكُنَّةٍ^(٣) وَلَا جَارَةٍ أَفْضَتْ إِلَى خِيَاءَهَا
إِذَا مَا اصْطَبَحْتُ أَرْبَاعاً خَطِ مِثْرَى^(٤) وَأَتْبَعْتُ دَلْوَى فِي السَّاحِ رِشَاءَهَا^(٥)
فَأَزْتُ عَدِيًّا وَالْخَطِيمَ فَلَمْ أَضِغْ وَصَيَّةَ أَشْيَاخٍ جُعِلَتْ لِزَادِهَا

(١) أحفظه : أغضبه (٢) افتقدوه : طلبوه عند غيبته (٣) الكنة : امرأة الابن أو الأخ (٤) يريد أنه إذا شرب أرباعاً اختل حتى جر ثوبه من الحياء (٥) يريد أنه بلغ في السباح منتهاه ، يقال : أتبع الدلو رشاءها ، وأتبع الفرس لجامها ، إذا بذل آخر مجهوده .

١٥٦ — بعد طعن عمر بن الخطاب *

خرج عمر^(١) بن الخطاب يوماً يطوف في السوق ، فلقته أبو لؤلؤة غلام المغيرة بن شعبه — وكان نصرانياً — فقال : يا أمير المؤمنين ؛ أعدني^(٢) على المغيرة ابن شعبه ، فإنَّ عليَّ خراجاً كثيراً . قال : وم كم خراجك ؟ قال : درهمان في كل يوم . قال : ما صناعتك ؛ قال : نجار ، نقاش ، حداد ، قال : فما أرى خراجك بكثير على ما تصنع من الأعمال ، قد بلغني أنك تقول : لو أردتُ أن أعمل رحاً تطحن بالريح فعلت ، قال : نعم ، قال : فاعمل لي رحاً . قال : لنن سلتُ لأعملنَّ لك رحاً يتحدث بها من بالشرق والغرب ، ثم انصرف عنه .

فقال عمر : لقد تَوَعَّدَنِي العبد آتفاً ، ثم انصرف عمر إلى منزله ، فلما كان من الغد جاءه كعبُ الأخبار فقال له : يا أمير المؤمنين ؛ اعْهَدْ ، فإنك ميتٌ في ثلاثة أيام ، قال : وما يُدريك ؟ قال : أجدهُ في كتاب الله عز وجل ، التوراة . قال عمر : الله ! إنك لتجد عمر بن الخطاب في التوراة إقال : اللهم لا ؛ ولكني أجد صِفَتَكَ وحِلَّتِكَ ، وأنه قد فَنِيَ أَجْلُكَ — وعمر لا يحس وجعاً ولا ألماً .

فلما كان من الغد جاء كعب ، فقال : يا أمير المؤمنين : ذهبَ يوم ، وبقي يومان ، ثم جاءه من غد ، فقال : ذهب يومان ؛ وبقي يوم وليلة ، وهى لك إلى صبيحتها .

* تاريخ الطبرى : ٥ - ١٢ ، العقد الفريد : ٢ - ٢٥٦

(١) عمر بن الخطاب : ثانى الخلفاء الراشدين ، الضروب بعبده المثل ، أسلم قبل الهجرة بخمسين سنين ، وبويع بالخلافة يوم وفاة أبى بكر ، وقتل سنة ٢٣ هـ (٢) أعداءه : أعانه .

فلما كان الصبحُ خرج عمر إلى الصلاة ، وكان يوكل بالصفوف رجالا ، فإذا استوت جاء هو فكبر ، ودخل أبو لؤلؤة في الناس ، في يده خنجر له رأسان ، نصابُهُ^(١) في وسطه ، فضرب عمر ست ضربات ؛ إحداهن تحت سُرته ، وهي التي قتله .

فلما وجدَ عمر حرَّ السلاح سقط وقال : أفي الناس عبدُ الرحمن بن عوف ؟ قالوا : نعم يا أمير المؤمنين ؛ هو ذا . قال : تقدّم فصلّ بالناس . فصلّى عبد الرحمن ابن عوف ، وعمر طريح ، ثم احتلّ ، فأدخل داره .

ولما أحسَّ الناسُ قربَ موته قالوا له : يا أمير المؤمنين ؛ لو استخلفت ! قال : إن تركتكم فقد ترككم من هو خير مني ، وإن استخلفتُ فقد استخلف عليكم من هو خير مني ، ولو كان أبو عبيدة بن الجراح حيّا لاستخلفته ، فإن سألتني ربي ، قلت : سمعتُ نبيك يقول : « إنه أمينُ هذه الأمة » . ولو كان سالم مولى أبي حذيفة حيّا لاستخلفته ، فإن سألتني ربي قلت : سمعتُ نبيك يقول : إن سالما يحب الله حبّا ، لو لم يخفَ ماعصاه^(٢) .

قيل له : فلو أنك عهدتَ إلى عبد الله بن عمر ؛ فإنه لذلك أهل ؛ لدينه وفضله وقديم إسلامه ، فقال : بحسبِ آل الخطاب أن يحاسبَ منهم رجلٌ واحد عن أمةٍ محمد ، ولوددتُ أني نجوتُ من هذا الأمر كفافاً^(٣) ، لا لي ولا لغيري .

(١) نصاب السكين : ما يقبض عليه (٢) هذه الجملة تدل على تقرير عدم العصيان على كل حال ، وعلى أن اتقاء المعصية مع ثبوت الخوف أولى (الفتح ص ٢٠٢ ج ١) (٣) الكفاف : الذي لا يفضل عن الشيء ويكون بقدر الحاجة إليه ، وهو نصب على الحال ، وقيل : أراد مكفوفه عن شربها .

ثم راحوا فقالوا : يا أمير المؤمنين ؛ لو عهدت ! فقال : قد كنت أجمعت^(١) بعد مقاتلي لكم أن أولي رجلاً أمركم أرجو أن يجمعكم على الحق - وأشار إلى علي - ثم رأيت ألا أتحمّلها حياً وميتاً . فليكنم بهؤلاء الرهط الذين توفّي رسول الله وهو عنهم راضٍ : سعد بن أبي وقاص ، وعبد الرحمن بن عوف ، وعلي بن أبي طالب ؛ وعثمان بن عفان ، والزبير بن العوام ؛ وطلحة الخير .

وقال لعبد الرحمن ادعُ علياً وعثمان والزبير وسعداً وقال : انتظروا أخاكم طلحة ثلاثاً - وكان غائباً - فإن جاء وإلا فاقضوا أمركم . أنشدك الله يا علي إن وليت من أمور الناس شيئاً أن تحمل بني هاشم على رقاب الناس ! أنشدك الله يا عثمان إن وليت من أمور الناس شيئاً أن تحمل بني أبي معيط على رقاب الناس ! أنشدك الله يا سعد إن وليت من أمور الناس شيئاً أن تحمل أقاربك على رقاب الناس ؛ قوموا فنشاوروا ، ثم افضوا أمركم ، وليصل بالناس صهيب .

ثم دعا أبا طلحة الأنصاري ، فقال : قم على بابهم فلا تدع أحداً يدخل إليهم ، وأوصي الخليفة من بعدى بالأنصار الذين تبوءوا الدار والإيمان : أن يحسن إلى محسنهم ، وأن يعفو عن مسيئهم ، وأوصي الخليفة من بعدى بالعرب ؛ فإنهم مادة الإسلام ؛ أن يأخذ من صدقاتهم حقها فتوضع في قرائهم ، وأوصي الخليفة من بعدى بدمّة محمد رسول الله ؛ أن يؤتي لهم بهمهم ، اللهم هل بلغت ! تركت الخليفة من بعدى على أنتقى من الراحة .

يا عبد الله بن عمر ؛ اخرج فانظر من قتلى ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ؛ قتلك أبو لؤلؤة غلام المغيرة بن شعبة ، قال : الحمد لله الذي لم يجعل مني بيد رجل

سَجَدَ لَهِ سَجْدَةً وَاحِدَةً ، يَا عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عُمَرَ ؛ اذْهَبْ إِلَى عَائِشَةَ ، فَسَلِّهَا أَنْ تَأْذَنَ لِي
أَنْ أُدْفِنَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ وَأَبِي بَكْرٍ ، يَا عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عُمَرَ ؛ إِنْ اخْتَلَفَ الْقَوْمُ فَكُنْ مَعَ
الْأَكْثَرِ ، وَإِنْ كَانُوا ثَلَاثَةً وَثَلَاثَةً فَاتَّبِعِ الْحِزْبَ الَّذِي فِيهِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ، يَا عَبْدَ اللَّهِ ؛
اتَّذِنَ لِلنَّاسِ .

فَجَعَلَ يَدْخُلُ عَلَيْهِ الْمُهَاجِرُونَ وَالْأَنْصَارُ فَيَسَلِّمُونَ عَلَيْهِ وَيَقُولُ : أَعَنْ مَلَأَ^(١)
مِنْكُمْ كَانَ هَذَا ؟ فَيَقُولُونَ : مَعَاذَ اللَّهِ ! وَدَخَلَ فِي النَّاسِ كُحْبٌ ، فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ
عُمَرُ قَالَ :

فَأَوْعَدَنِي كُحْبٌ ثَلَاثًا أَعَدَّهَا وَلَا شَكَّ أَنْ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ لِي كُحْبٌ
وَمَا بِي حَذَارُ الْمَوْتِ إِنِّي لَمَيِّتٌ وَلَكِنْ حَذَارُ الذَّنْبِ يَتَّبِعُهُ الذَّنْبُ
ثُمَّ فَاضَتْ رُوحُهُ ، رَحِمَهُ اللَّهُ .

(١) أى مشاورة من أشرافكم وجماعتكم .

١٥٧ — المؤتمرون بعلي ومعاوية وعمر*

لما قتلَ عليٌّ أهلَ النَّهْرَوَانِ ، وكان بالكوفة زهاء ألفين من الخوارج ممن لم يخرج مع عبد الله بن وهب ، وقومٌ ممن استأمنَ^(١) إلى أبي أيوب الأنصاري ؛ فتجمَعُوا وأمَرُوا عليهم رجلاً من طيِّئٍ ؛ فوجَّه إليهم عليٌّ رجلاً وهم بالنُّخَيْلَةِ^(٢) فدعاهم ورائق بهم فأبَوْا ، فعاودهم فأبَوْا ، فاقتتلوا جميعاً .

فخرجت طائفةٌ منهم نحو مكة ؛ فوجَّه معاويةٌ مَنْ يقيمُ للناس حَجَّهم ؛ ففأوشه هؤلاء الخوارج ؛ فبلغ ذلك معاوية ؛ فوجَّه بُسرَ بن أرطاةَ أحدَ بني عامر ابن لؤي فتوقَّفُوا وتراضوا بعد الحرب بأن يصلى بالناس رجلٌ من بني شيبه ؛ لثلاث يَفوتَ الناسَ الحجُّ .

فلَمَّا انقضى نظرت الخوارجُ في أمرها فقالوا : إن علياً ومعاوية قد أفسدا أمرَ هذه الأمة ، فلو قتلناها لعاد الأمرُ إلى حقِّه .

وقال رجلٌ من أشَجَمَ : والله ما عمرو دونهما ؛ وإنه لأضلُّ هذا الفساد ! فقال عبد الرحمن بن ملْجَمَ . أنا أقتل علياً ! فقالوا : وكيف لك به ؟ قال : أغتاله ! فقال الحجاج بن عبد الله الصَّرِيحِيُّ : وأنا أقتل معاوية ! وقال زاذَوَيْه مولى بني العنبرِ : وأنا أقتلُ عمرًا !

* المسعودي : ٢ - ٤٠ ، ابن أبي الحديد : ٢ - ٤٢ ، ٢ - ١٤٤ ، الكامل : ٢ - ١٢٥

رغبة الأمل : ٧ - ١١٨

(١) رفع على راية الأمان مع أبي أيوب ، فنادى : من جاء هذه الراية منكم ممن لم يقتل ولم يستعرض فهو آمن ، ومن انصرف إلى الكوفة أو إلى الدائن فهو آمن (١) النخيلة : موضع قرب الكوفة .

فَاجَمَعُوا رَأْيَهُمْ عَلَى أَنْ يَكُونَ قَتْلُهُمْ فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ ؛ فَعَمِلُوا تِلْكَ اللَّيْلَةَ لَيْلَةً إِحْدَى وَعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ .

فَخَرَجَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِلَى نَاحِيَةٍ : فَأَتَى ابْنُ مُلْجَمٍ الْكُوفَةَ ، فَأَخْفَى نَفْسَهُ ، وَأَرَادَ أَنْ يَتَزَوَّجَ مِنْ امْرَأَةٍ يُقَالُ لَهَا قَطَامٌ بِنْتُ عُلْقَمَةَ ؛ وَكَانَتْ تَرَى رَأْيَ الْخَوَارِجِ ^(١) ؛ فَقَالَتْ لَهُ : لَا أَقْنَعُ مِنْكَ إِلَّا بِصَدَاقٍ أُسَمِّيهِ لَكَ وَهُوَ ثَلَاثَةُ آلَافٍ دِرْهَمٍ وَعَبْدٌ وَأَمَةٌ ، وَأَنْ تَقْتَلَ عَلِيًّا ! فَقَالَ لَهَا : لَكَ مَا سَأَلْتَ ! فَكَيْفَ لِي بِهِ ؟ قَالَتْ : تَرَوْمُ ذَلِكَ غَيْمِلَةٌ ؛ فَإِنْ سَلِمْتَ أَرَحْتَ النَّاسَ مِنْ شَرٍّ وَأَقْتَمْتَ مَعَ أَهْلِكَ ، وَإِنْ أُصِيبَتْ صِرْتَ إِلَى الْجَنَّةِ وَنَعِيمٍ لَا يَزُولُ ! فَأَنْعَمَ ^(٢) لَهَا ، وَخَرَجَ مِنْ عِنْدِهَا وَهُوَ يَقُولُ :

وَلَمْ أَرْ مَهْرًا سَاقَهُ ذُو سَمَاحَةٍ كَمَهْرٍ قَطَامٍ مِنْ فَصِيحٍ وَأَعْجَمَ
ثَلَاثَةَ آلَافٍ وَعَبْدٌ وَقَيْنَةٌ وَضَرْبُ عَلَى بِالْحَسَامِ الْمَصْمِ ^(٣)
فَلَا مَهْرَ أَغْلَى مِنْ عَلِيٍّ وَمِنْ غَلَا وَلَا فَتَنَكَ إِلَّا دُونَ فَتَنِكَ ابْنَ مُلْجَمٍ

ثُمَّ أَقَامَ ابْنُ مُلْجَمٍ ؛ فَلَامَتَهُ امْرَأَتُهُ ، وَقَالَتْ : لَا تَمْضِ لِمَا قَصَدْتَ ! لَشَدِّ مَا أَحْبَبْتَ أَهْلَكَ ! قَالَ : إِنِّي قَدْ وَعَدْتُ صَاحِبِي وَقَتًّا بَعِينًا .

ثُمَّ وَاطَأَ رَجُلَانِ مِنْ أَشْجَعٍ يُقَالُ لَهُ شَيْبٌ بَنُ بَحِيرَةَ عَلَى ذَلِكَ .

فَلَمَّا كَانَتْ لَيْلَةُ إِحْدَى وَعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ خَرَجَ ابْنُ مُلْجَمٍ وَشَيْبٌ الْأَشْجَعِيُّ فَاعْتَوَرَا ^(٤) الْبَابَ الَّذِي يَدْخُلُ مِنْهُ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَغْلَسًا ^(٥) وَيُوقِظُ

(١) كَانَ عَلَى قَتْلِ آبَائِهِمَا وَأَخَائِهِمَا يَوْمَ التَّهْرَوَانِ ، وَكَانَتْ أَجَلَ أَهْلِ زَمَانِهَا (٢) أَنْعَمَ لَهَا : قَالَ لَهَا : نَعَمْ (٣) الْمَصْمُ مِنَ السُّيُوفِ : الَّذِي يَمُرُّ فِي الْعِظَامِ (٤) اعْتَوَرُوا الشَّيْءَ : تَدَاوَلُوهُ فِيمَا بَيْنَهُمْ (٥) التَّغْلِيصُ : السِّرُّ بِغُلَسٍ ، وَالْفُلْسُ : ظِلَّةٌ آخِرُ اللَّيْلِ .

الناس للصلاة ؛ فخرج كما كان يفعل ، فضربه شبيب فأخطأه ، وأصاب سيفه الباب ، وضربه ابن مُلْجَم على صَلْعَتِهِ وهو يقول : **للهِ الحُكْمُ لا لك يا عليّ** . فقال عليّ : **قُرْتُ^(١) ورب الكعبة ! شأنكم بالرجل !**

وحمل ابن مُلْجَم على الناس بسيفه ، فأفرجوا له ، وتلقاه المغيرةُ بن تَوْفَل بن الحارث بن عبد المطلب بقطيفة ، فرمى بها عليه ، واحتمله فضرب به الأرض - وكان المغيرةُ أَيْدًى^(٢) - فقعده على صدره .

وأما شبيب فانتزع السيفَ منه رجل من حَضَرَ مَوْتَ ، وصرعه ، وقعد على صدره ؛ وكثر الناس ، فجعلوا يصيحون : **عليكم صاحب السيف ؛ تخاف الحضرمي أن يُكَبِّثُوا عليه ، ولا يسمعوا عذره ؛ فرمى بالسيف ، وانسلَّ شبيب بين الناس .** فدُخِلَ عليّ عليّ رضي الله عنه ، فأمر فيه فاختلف الناس في جوابه ، فقال عليّ : **إن أعِشْ فالأمرُ إليّ ، وإن أُصِبْ فالأمرُ لكم ، فإن آثَرْتُمْ أن تقتصوا فضربةً بِضَرْبَةٍ ، وأن تعفوا أقرب للتقوى .**

وأقام عليّ يومين ؛ فسمع ابن ملجم الرِّثَّةَ من الدار ، فقال له من حضره : **أى عدوِّ اللهِ ، إنه لا بأس على أمير المؤمنين ، فقال : أما والله لقد اشتريتُ سيفي بألف درهم ، وما زلتُ أعْرِضُه فما يعيبه أحدٌ إلا أضلحتُ ذلك العيب ، ولقد سقيتهُ الشِّمَّ حتى لفظه ، ولقد صرَبْتُهُ ضربةً لو قُسمَتْ على مَنْ بالمشرق لأتتْ عليهم .**

ومابَ عليّ رضي الله عنه ، في اليوم الثالث .

(١) قار الشيء : قطعه من وسطه خرقاً مستديراً (٢) الأيد : القوى .

فدعاه الحسنُ رضى الله عنه فقال ابنُ مُلجم : إنَّ لى عندك سرًّا ! فقال الحسن : أتدرون ما يريد منى ؟ يريد أن يقرب من وجهى فيعضُّ أذنى فيقطعها ! فقال : أما والله لو أمكنتنى منها لا قتلعتها من أصلها ! فقال الحسن : كلا والله لأضربنَّك ضربة تؤدى بك إلى النار ! فقال : لو علمتُ أن هذا فى يديك ما اتخذت إلهاً غيرك ! فقال عبد الله بن جعفر : يا أبا محمد ؛ ادفعه إلىَّ أشفِ نفسى منه ؛ فأخفى له ميلين وكحلها بهما فجعل يقول : إنك يا بن أخى لتكحلُّ عمك بمُلولين ^(١) مضاضين ^(٢) . ثم قتله .

وأما الحجاجُ بن عبد الله الصَّريمى فإنه ضرب معاوية مُصلِّيًّا ، فأصاب ما كَمَّته ^(٣) ، وكان معاوية عظيمَ الأوزاكِ فقطع منه عِرْقًا ، فجاء الطبيب إليه فنظر إلى الضربة ، فقال : إن السيف مسموم ، فاخترْ إما أن أحمى لك حديدة فأجعلها فى الضربة ، وإما أن أسقيك دواء فتبرأ وينقطع نسلك ! فقال : أما النار فلا أطيِّقها ، وأما النسل فى يزيـد وعبد الله ما تقرُّ به عيني ، وحسبى بهما . فسقاه الدواء ، فعوفى وعالج جرحه حتى التأم ، فلم يؤلِّد لمعاوية بعد ذلك ولد .

فلما أخذ قال : الأمان والبشارة ؛ قُتِلَ علىَّ فى هذه الصبيحة ، فاستؤننى ^(٤) به حتى جاء الخبر ، فقطع معاوية يده ورجله ؛ فأقام بالبصرة ؛ فبلغ زياداً أنه قد ولد له ، فقال : أيولده وأميرُ المؤمنين لا يولد له فقتله .

وأما زاذويه فإنه أرصدَ لعمرو ، واشتكى عمرو بطنه فلم يخرجْ للصلاة وخرج خارجة ^(٥) ، فضربه زاذويه فقتله .

(١) اللؤلؤ : الكحل (٢) مض الكحل العين : آلمها (٣) المأكمة :
لحمة على رأس الورك (٥) استأنى : تأنى وثبت (٥) هو خارجة بن خذافة أحد بنى عامر
ابن لؤى .

فلما دُخِلَ به على عمرو فرآهم يخاطبونه بالإمرة ، قال : أو ما قتلْتُ عمراً !
قيل : لا ؛ إنما قتلْتَ خارجةً . قال : أردتُ عمراً . وأراد الله خارجة !
وأوقفَ الرجل بين يدي عمرو فسأله عن خبره ، فقصَّ عليه القصة ، وأخبره أن
علياً ومعاوية قُتِلَا في هذه الليلة ، فقال : لا بد من قتلك ؛ فبكى ، فقيل له : أجزعاً
من الموت مع هذا الإقدام ! فقال : لا والله ؛ ولكن غمّاً أن يفوزَ صاحبي بقتل علي
ومعاوية ، ولا أفوز أنا بقتل عمرو ! فضرب عنقه وصُلب .

١٥٨ — بين عبد الملك بن مروان وعمرو بن سعيد*

لما أراد عبدُ الملك بن مروان الخروجَ إلى العراق لقتال مُصعب ^(١) بن الزبير ، وأخذ في جهّازه أقبلت عاتكة ابنة يزيد بن معاوية ، امرأته ، في جواربها ، وقد تزينت بالخلّي ، فقالت : يا أمير المؤمنين ؛ لو قعدت في ظلال مُلكك ، ووجهت إليه كلبًا من كلابك لكفأك أمره ، فقال : هيهات ! أما سمعت قول الأول :

قومٌ إذا ما غزَوْا شَدُّوا مَازِرَهم دونَ النساءِ ولو بَاتَتْ بأَظْهَارِ
فلما أبى عليها وعزم ، بكت وبكى معها جواربها ، فقال عبد الملك : قاتل الله ابن أبي ربيعة ؛ كأنه ينظر إلينا حيث يقول :

إذا ما أراد الفِرْوَ لم يَنْهَهم حَصَانٌ عليها نَظْمُ دُرٍّ بَرِينِها
نَهْتُهُ فلما لم تَرَ النَّهْيَ عَاقَهُ بَكَتْ فَبَكَى مِمَّا دَهَاها قَاطِنُها ^(٢)

ثم خرج يُريد مُصعب ، فلما كان من دمشق على ثلاث مراحل أغلق عمرو بن سعيد دمشق ، وخالف عليه ، ف قيل له : ما تصنع ؟ أنريدُ العراق وتدعُ دمشق ؟ أهلُ الشام أشدُّ عليك من أهل العراق . فرجع مكانه ، وحاصر أهل دمشق حتى صالح عمرو بن سعيد على أنه الخليفة بعده ، وأن له مع كل عامل عاملًا . ففتح له دمشق ، وكان بيت المال بيد عمرو بن سعيد ، فأرسل إليه عبد الملك :

* العقد الفريد : ٣ - ١٥٣ ، الأمل : ١ - ١٤

(١) انظر صفحة ١٦٨ (٢) الجهاز - بالفتح والكسر - للمسافر : ما يحتاج إليه

(٢) القطين : الخدم .

أن أخرج للحرس أرزاقهم . فقال : إذا كان لك حرس فإن لنا حرساً أيضاً ، فقال عبد الملك : أخرج للحرس أرزاقهم .

فلما كان يوم من الأيام أرسل عبد الملك إلى عمرو بن سعيد نصف النهار . أن ائتني أبا أمية حتى أدبر معك أموراً ، فقالت امرأته : يا أبا أمية ؛ لا تذهب إليه ، فإنني أتحوف عليك منه ، فقال : والله لو كنت نائماً ما أيقظني ! قالت : والله ما آمنه عليك ، وإني لأجد ريح ديم مسفوح ؛ فما زالت به حتى ضربها بقائم سيفه فشحها .

فخرج وخرج معه أربعة آلاف من أبطال أهل الشام الذين لا يقدر على مثلهم ، مسلحين ، فأحذقوا بمحضراء دمشق ، وفيها عبد الملك ، فقالوا : يا أبا أمية ؛ إن ربك ريب فأنسمعنا صوتك ، ثم دخل ، فجعلوا يصيحون : يا أبا أمية ؛ أسمعنا صوتك . وكان معه غلام أسحم^(١) شجاع - فقال له : اذهب إلى الناس فقل لهم : ليس عليه بأس ؛ فقال له عبد الملك : أكرأ عند الموت أبا أمية ! خذوه ، فأخذوه ثم قال له عبد الملك : إني أقسمت إن أمكنتني منك يد أن أجعل في عنقك جامعة^(٢) ، وهذه جامعة من فضة ، أريد أن أبر بها قسي ، وطرح رقبته في الجامعة ، ثم نثره^(٣) إلى الأرض بيده ، فانكسرت نقيته^(٤) ، فجعل عبد الملك ينظر إليه ، فقال عمرو : ولا عليك يا أمير المؤمنين ، عظم انكسر .

وجاء المؤذنون فقالوا : الصلاة يا أمير المؤمنين - لصلاة الظهر - فقال لعبد العزيز ابن مروان : اقتله حتى أرجع إليك من الصلاة ، فلما أراد عبد العزيز أن يضرب

(١) الأسحم : الأسود (٢) الجامعة : الفل (٣) النثر : الجذب بجفاء (٤) الثنية من الأربح التي في مقدم الفم ، ثنتان من فوق ، وثنان من أسفل .

عنقه ، قال له عمرو : نَشَدْتُكَ ^(١) الرَّحِمَ يا عبد العزيز ألا تقتلني من يَدِهِمْ ، فجاء عبد الملك ، فرآه جالساً . فقال : مالك لم تقتله ؟ لعنك الله ، ولعن أمّاً ولدتك ! ثم قال : قدّموه إلىّ ، فأخذ الحربة بيده فقال : فعلتها يا بنَ الزرقاء ، فقال له عبد الملك : إني لو علمت أنك تبقى ويصلحُ لي ملكي لقتلتُك بدم الناظر ، ولكن قلما اجتمع خلان في ذَوْد ^(٢) إلا عداً أحدهما على الآخر ، ثم رفع إليه الحربة فقتله وقعدَ يرعد ، ثم أمر به فأُدرج في بساط وأدخل تحت السرير .

وأُرسل إليه قَبِيصَة ^(٣) بن ذؤيب الخزاعيّ فدخل عليه ، فقال : كيف رأيك في عمرو بن سعيد الأشدق ، فقال - وقد أبصر قبيصةً رجلاً عمرو تحت السرير : اضرب عنقه يا أمير المؤمنين ، واطرح رأسه ، وانثر على الناس الدنانير يتشاغلون بها ، ففعل ، وافترق الناس .

(١) نَشَدْتُكَ : سألتك (٢) الذود من الإبل : ما بين الثلاث إلى العشر (٣) صحابي من الفقهاء الوجوه ، كان على خاتم عبد الملك بن مروان بالشام ، وتوفي بدمشق سنة ٨٨٦ هـ .

١٥٩ — الأخطل يفرق من الجحاف *

كان الجحافُ بن حكيم السلمي^(١) من فتاك العرب ، وكان من خبر ابن عمه
 عُصير بن الحباب السلمي أنه نهض في الفتنه التي كانت بالشام بين قيس وكلب
 بسبب الزبيرية والمروانية ، فلقى في بعض تلك المفاورات^(٢) خيلاً لبني تغلب ؛
 فقتلوه ؛ فلما اجتمع الناس على عبد الملك بن مروان ، ووضعت تلك الحرب أوزارها
 دخل الجحاف على عبد الملك والأخطل عنده ، فالتفت إليه الأخطل فقال :

ألا سائل الجحاف هل هو نائرٌ لِقَتَلَى أُصِيبَتْ من سَلِمٍ وعامرٍ !
 فقال الجحاف مجيباً له :

بلى ، سوف أبكيهم بكلّ مُهَنَّدٍ وأبكي عميراً بالرَّمَّاحِ الخواطرِ^(٣) .
 ثم قال : يا بن النصرانية ؛ ما ظننتك نجترى على بمثل هذا ولو كنتُ
 مأسوراً ! فحِمُّ الأخطل فرقا^(٤) من الجحاف ، فقال عبد الملك : لا تُرْع ، فإنّي جارك
 منه . فقال الأخطل : يا أمير المؤمنين ؛ هَبِكَ تُجِيرُنِي منه في اليقظة ، فكيف تجيرني
 في النوم !

ثم نهض الجحاف من عند عبد الملك يسحبُ كِسَاهَهُ ، فقال عبد الملك : إن
 في قفاه لِفَدْرَةٍ ، ومَرَّ الجحافُ لِطَيْتِهِ^(٥) ، وجمع قومه وأنى الرصافة ، ثم سار إلى بني

* بجم الأمثال : ٢ - ٢٤ ، معجم البلدان : ٢ - ١٨٦

(١) فانك ، نائر ، شاعر كان معاصراً لعبد الملك بن مروان ، توفي نحو سنة ٩٠ هـ (٢) غاورم :
 أغار عليهم وأغاروا عليه ، والمفاورة مفاعلة (٣) للهند : السيف . خطر الرمح : اهتز .
 (٤) فرقا : خوفاً (٥) يقال : مضى لطيته ، أى لوجهه الذى يريده ، وليته التى اتواها .
 (٢٦ - قصص - ثالث)

تَغْلِبُ فِصَادِفَ فِي طَرِيقِهِ أَرْبَعَاةَ مِنْهُمْ قَتَلْتَهُمْ ، وَمَضَى إِلَى الْبِشْرِ ^(١) فِصَادِفَ عَلَيْهِ جَمْعًا مِنْ تَغْلِبَ ، قَتَلَ مِنْهُمْ خَمْسَاةَ رَجُلٍ ، وَتَمَدَّى الرِّجَالُ إِلَى قَتْلِ النِّسَاءِ وَالْوِلْدَانِ ^(٢) ، فَنَادَتْهُ مَجُوزٌ مِنْهُمْ ، وَقَالَتْ : يَا جِحَافُ ! أَتَقْتُلُ النِّسَاءَ ! فَانْخِذْ وَدَجِجَ .

فَبَلَغَ الْخَبْرُ الْأَخْطَلَ ، فَدَخَلَ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَقَالَ :
لَقَدْ أَوْقَعَ الْجِحَافُ بِالْبِشْرِ وَقَعَةً إِلَى اللَّهِ مِنْهَا الْمُسْتَكَى وَالْمَعُولُ
فَأَهْدَرُ ^(٣) عَبْدَ الْمَلِكِ دَمَ الْجِحَافِ . فَهَرَبَ إِلَى الرُّومِ ، فَكَانَ بِهَا سَبْعَ سِنِينَ ،
وَمَاتَ عَبْدَ الْمَلِكِ ، وَقَامَ الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ، فَاسْتَيْمَنَ لِلْجِحَافِ ، فَأَمَّنَهُ ،
فَرَجَعَ .

(١) الْبِشْرِ . مَا لَبِنِي تَغْلِبَ . (٢) الْوَلِيدُ . الْمَوْلُودُ ، وَالصَّبِيُّ وَالْمَعْدُ ؛ جَمْعُ الْوَلَانِدِ وَالْوَلْدَانِ
(٣) أَهْدَرُ دَمُهُ : أَهْلَلَهُ ؛ أَيْ أَبَاحَ قَتْلَهُ .

١٦٠ — قد أخّرتُ الإِذنَ عليه لتقتلوه فلم تَفْعَلُوا *

قال عُبيد الله بن قيس الرُّقَيَّاتُ ^(١) : خرجتُ مع مُصْعَبِ بن الزبير حين بلغه شُخُوصُ عبدِ الملك بن مروان إليه . فلما نزل مُصْعَبُ بِمَسْكِنٍ ^(٢) ، ورأى معالمَ الغَدْرِ مِن معه ، دعاني ودعا بِمالٍ وَمَنَاطِقَ ^(٣) ، فلأُ المناطقَ من ذلك المالِ وأَلْبَسَنِي منها ، وقال لي : انطلق حيث شئتُ فَإِنِ مقتول ؛ فقلت له : والله لا أُريِمُ ^(٤) حتى أرى سبيكَ ، فأقمتُ معه حتى قُتل .

ثم مضيتُ إلى الكوفة ، فأول بيت صرتُ إليه دخلته ، فإذا فيه امرأةٌ لها ظَبْيَتَانِ ، فرَقِيتُ في درجةٍ لها إلى مَشْرَبَةٍ ^(٥) ، فقمعتُ فيها ، فأمرتُ لي المرأةُ بما أحتاجُ إليه من الطعام والشراب والفرشِ والماءِ للوضوء ، فأقمتُ كذلك عندها أكثرَ من حَوْلٍ ، تُقِيمُ لي ما يصلحني ، وتغدو عليّ في كلِّ صباحٍ فتسألني بالصباح والحاجة ^(٦) ، ولا تسألني من أنا ، ولا أسأَلُها من هي ! وأنا في ذلك أسمعُ الصياحَ في الجبل .

فلما طال بي المقام ، وقعدتُ الصَّياحَ فيّ ، وغَرَضْتُ ^(٧) بمكانٍ غَدَتِ عليّ

* الأغاني : ٥ - ٧٦

- (١) عبيد الله بن قيس الرقيات : شاعر قريش في الإسلام ، ولقب الرقيات لأنه شب بثلاث نسوة سمين جميعاً رقية .
 (٢) مسكن : موضع على نهر دجيل (شعب من دجلة) بالكوفة ، به كانت الوقعة بين عبد الملك بن مروان ، ومصعب بن الزبير في سنة ٧٢ هـ وبه قتل مصعب .
 (٣) المنطقة : ما يشد على الوسط (٤) لا أبرح (٥) المشربة : الفرفة والطلية .
 (٦) أي تقول : كيف أصبحت ؟ (٧) غرضت : مللت .

تسألني بالصباح والحاجة ، ففرقتها أني قد غرِضْتُ وأحببت الشُّخُوص إلى أهلي ؛
فقلت لي : نَأْتِيكَ بِمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

فلَمَّا أَمْسَيْتُ ، وضرب الليل برواقه رَقِيتُ إِلَى وقالتُ : إذا شئت ، فزِلْتُ
وقد أَعَدَّتْ راحلتين عليهما ما أحتاجُ إليه ، ومعهما عبد ، وأعطت العبد نفقة الطريق ،
وقالت : الْعَبْدُ وَالرَّاحِلَتَانِ لَكَ .

فركبت وركب العبد معي حتى طرقتُ أهل مكة ، فدققت منزلي ؛ فقالوا لي :
مَنْ هَذَا ؟ فقلت : عبيد الله بن قيس الرقيّات ، فوَلَّوْا وَبَكَوْا ، وقالوا : ما طارِقُنَا
طَلَبُكَ إِلَّا فِي هَذَا الْوَقْتِ ؛ فَأَقَمْتَ عِنْدَهُمْ حَتَّى أُسْحَرْتُ ^(١) .

ثم نهضتُ ومعى العبد حتى قَدِمْتُ الْمَدِينَةَ ، فحِثْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ جَعْفَرِ بْنِ
أَبِي طَالِبٍ عِنْدَ الْمَسَاءِ ، وَهُوَ يُعَشِّي أَصْحَابَهُ ، فَجَلَسْتُ مَعَهُمْ ، وَجَعَلْتُ أُنْعَاجُهُمْ وَأَقُولُ :
يَارِ يَارَ ^(٢) ابْنَ طَيَّارٍ ^(٣) ! فَلَمَّا خَرَجَ أَصْحَابُهُ كَشَفْتُ لَهُ عَنْ وَجْهِ ، فَقَالَ :
ابْنَ قَيْسٍ ؟ فَقُلْتُ : ابْنَ قَيْسٍ ، جِئْتُكَ عَائِذًا بِكَ ؛ قَالَ : وَيْحَكَ ! مَا أَجَدَّهُمْ فِي
طَلَبِكَ ! وَأَحْرَصَهُمْ عَلَى الظَّفَرِ بِكَ ! وَلَكِنِّي سَأَكْتُبُ إِلَى أُمِّ الْبَنِينَ بِنْتِ
عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ فَهِيَ زَوْجَةُ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَعَبْدُ الْمَلِكِ أَرْقُ شَيْءَ
عَلَيْهَا . فَكُتِبَ إِلَيْهَا يَسْأَلُهَا أَنْ تَشْفَعَ لَهُ إِلَى عَمِّهَا ، وَكُتِبَ إِلَى أَبِيهَا يَسْأَلُهُ أَنْ يَكْتُبَ
إِلَيْهَا كِتَابًا يَسْأَلُهَا الشَّفَاعَةَ .

فدخل عليها عبد الملك كما كان يفعلُ وسأَلَهَا : هل من حاجة ؟ فقالت : نعم

(١) أسحر: دخل في وقت السحر (٢) ريار: كلمة فارسية ، ومعناها : الصاحب والشفيق
والمين (٣) الطيار : لقب جعفر بن أبي طالب ، والد عبد الله هذا :

لى حاجة ؛ فقال : قد قضيتُ كلَّ حاجة لك إلا ابن قيس الرقيات ؛ فقالت : لا تَسْتَنْ عَلَى شَيْئًا ! فَتَفَحْ^(١) ييده ، فأصاب خدَّها ، فوضعت يدها على خدَّها ؛ فقال لها : يَا بَنَتِي ؛ ارفعى يدك ، قد قضيتُ كلَّ حاجة لك ، وإن كانت ابن قيس الرقيات ؛ فقالت : إن حاجتى ابن قيس الرقيات تؤمِّنه ، فقد كتب إلى أبى يسألنى أن أسألك ذلك ؛ قال : فهو آمِنُ فَمُرْ به يحضر مجلسى العشية .

فحضر ابن قيس وحضر الناسُ حين بلغهم مجلسُ عبد الملك ، فأخَّرَ الإِذْنَ ، ثم أذن للناس ، وأخَّرَ إِذْنَ ابن قيس الرقيات حتى أخذوا مجالسهم ، ثم أذن له ؛ فلما دخل عليه قال عبد الملك : يَا أَهْلَ الشَّامِ ؛ أتعرفون هذا ؟ قالوا : لا ؛ فقال : هذا عبيد الله بن قيس الرقيات الذى يقول :

كيف نومي على الفراش ولما تَشمَلُ الشَّامَ غَارَةً شَمَواهُ
تُذْهِلُ الشَّيْخَ عَنْ بَنِيهِ وَتُبْدِي عَنْ خِدَامِ الْعَقِيلَةِ الْعَذْرَاهُ^(٢)

فقالوا : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، اسْتَفْنَدَمَ هَذَا الْمُنَافِقُ ! قال : الْآنَ وَقَدْ أَمْنَتْهُ وَصَارَ فِي مَنْزِلِي وَعَلَى بَسَاطِي ! قد أَخَرْتُ الإِذْنَ لَهُ لَتَقْتُلُوهُ فَلَمْ تَفْعَلُوا . فاستأذنه ابن قيس أن ينشده مديحه فأذن له ، فأنشده قصيدته التى يقول فيها :

عَادَ لَهُ مِنْ كَثِيرَةٍ^(٣) الطَّرَبُ^(٤) فَعَيْنُهُ بِالْدموعِ تَنْسِكُ
كُوفِيَّةً نَازِحَةً مَحَلَّتْهَا لَا أُمٌّ^(٥) دَارَهَا وَلَا صَقَبٌ^(٦)

(١) فح يده : ضرب بها ضربة خفيفة (٢) الخدام : جمع خدمة (بالتحريك) وهى الخلخال : قال فى اللسان : أراد وتبدي عن خدام العقيلة ، وخدام هنا فى نية من خدامها ، وعدى تبدي بعن لأن فيه معنى تكشف (٣) كثيرة هى التى نزل بدارها عبد الله بن قيس فأوته وأصبح بعد ذلك يذكرها كثيراً فى شعره (٤) الطرب هنا : الحزن (٥) لا أم دارها : ليست قريبة (٦) الصقب : الملاصقة .

والله ما إن صَبَتْ إلى ولا يُعْرِفُ بيني وبينها سَبَبُ
إلا الذي أَوْرَثَتْ كَثِيرَةً في القَلْبِ ، ولِلْحَبِّ سَوْرَةٌ ^(١) عَجَبُ
حتى قال فيها :

إن الأغرَ الذي أبوه أبو العاصي عليه الوقارُ والحُجُبُ
يَعْتَدِلُ التَّاجُ فوق مَفْرِقِهِ على جَبِينٍ كأنه الذهبُ ^(٢)

فقال له عبد الملك : يا بن قيس ؛ تمدحني بالتَّاجِ كأنى من العجم ، وتقول
في مُصْعَب :

إِنَّمَا مُصْعَبٌ شِهَابٌ من الله تَجَلَّتْ عن وجهه الظلماءُ
مُلْكُهُ مُلْكُ غَزَّةٍ ليس فيه نَجَبَرُوتٌ منه ولا كِبَرِياءُ
أَمَّا الأمان فقد سبق لك ؛ ولكن لا تأخذُ مع المسلمين عطاءً أبداً .

فذهب ابنُ قيس إلى عبد الله بن جعفر ، وقال له : ما نفعني أمانى ، تُرِكَتْ
حيّاً كَمَيْتٍ ، لا آخذُ مع الناس عطاءً أبداً !

فقال له عبد الله : كم بلغتَ من السن ؟ قال : ستين سنة . قال : فعمّر ^(٣)
نفسك ، قال : عشرين سنة من ذى قَبَلٍ ^(٤) ، فذلك ثمانون سنة ، قال : كم عطاؤك ؟
قال : ألفا درهم ، فأمر له بأربعين ألف درهم ، وقال : ذلك لك على أن تموتَ
على تعميرِكَ نَفْسِكَ ، فعند ذلك قال عُبَيْدُ الله بن قيس الرقيّات يمدح عبد الله
ابن جعفر :

(١) السورة : شدة الأمر (٢) وفي هذه القصيدة :

ما تقنوا من بنى أمية إلا أنهم يحملون إن غضبوا
وأَنهم سادة الملوك فإ تصلح إلا عليهم العرب

(٣) عمر نفسه : قدر لها قدراً محدوداً (٤) يقال : أفعل ذلك من ذى قبل : أى أقبله من

تَقَدَّتْ بِي الشَّهْبَاءُ نَحْوَ ابْنِ جَعْفَرٍ^(١) سَوَاءٌ عَلَيْهَا لَيْلٌ أَوْ نَهَارُهَا
تَزُورُ امْرَأً قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ أَنَّهُ تَجُودُ لَهُ كَفٌّ قَلِيلٌ غِرَارُهَا^(٢)
أَتَيْتُكَ نُنْثَى بِالَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ عَلَيْكَ كَمَا يُنْثَى عَلَى الرَّوْضِ جَارُهَا
فَوَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ تَزُورَ ابْنَ جَعْفَرٍ لَكَانَ قَلِيلًا فِي دِمَشْقَ قَرَارُهَا
إِذَا مِتُّ لَمْ يَوْصَلْ صَدِيقٌ وَلَمْ تَقُمْ طَرِيقٌ مِنَ الْمَعْرُوفِ أَنْتَ مَنَارُهَا
ذَكَرْتُكَ إِنْ فَاضَ الْفَرَاتُ بِأَرْضِنَا وَفَاضَ بِأَعْلَى الرَّقَّتَيْنِ^(٣) بِمَارُهَا

(١) تقدت : أى سارت سيراً ليس بعجل ولا مبطئ ، ولزمت سنن الطريق (٢) قليل غرارها : أى أن منها المعروف قليل ، وأصل الفرار أن تمنع الناقة درتها ، ثم يستعار في كل ما أشبه ذلك ، أو الفرار : المثال (٣) الرقتان : يراد بهما الرقة والرائقة ، وهما مدينتان ، والتفنية من باب التقليل .

١٦١ - آبي الضيم*

قال المفضل الضبي:

كان إبراهيم بن عبد الله بن الحسن ^(١) متواريًا عندي بالبصرة ، وكنت أخرج وأتركه ، فقال لي : إذا خرجت ضاق صدري ، فأخرج إلى شينًا من كتبك أفرّج به ، فأخرجتُ له كتبًا من الشعر ، فاختار منها القصائد التي صدرتُ بها كتاب المفضليات ، ثم أتممتُ عليها باقي الكتاب .

فلما خرج خرجتُ معه ، فلما صار بالمربد ، مر بد سليمان بن عليّ ، وقف عليهم ، واستسقى ماء ، فأتي به ، فشرب ، فأخرج إليه صبيان من صبيانهم ، فضمّهم إليه ، وقال : هؤلاء والله منا ونحن منهم لحنا ودمنا ، ولكن آباءهم انتزوا ^(٢) على أمرنا ، وابتزوا حقوقنا ، وسفكوا دماءنا ، ثم تمثل :

مهلاً بني عمنا ظلامتنا إن بنا سورة ^(٣) من الفلق ^(٤)
 مثلكم ^(٥) نحمل السيوف ولا نفخر أحسابنا من الرقّ ^(٦)
 إني لأُتَمَّى ^(٧) إذا اتّمتُّ إلى عزّ عزيزٍ ومعشر صدق
 بيض سباط ^(٨) كأن أعينهم تكحل يوم الهياج بالعلق ^(٩)

* ابن أبي الحديد : ١ - ٣٢٤ ، الأغاني : ١٠٠ - ٥

- (١) أحد الأشراف الشجعان ، خرج بالبصرة على المنصور العباسي ، وكانت بينه وبين جيوش المنصور وقائع هائلة إلى أن قتل سنة ١٤٥ هـ (٢) انتزى إلى الشر : توب (٣) السورة : النوب (٤) الفلق : الضجر (٥) المراد : أننا نحمل لـ كم السيوف ، لأنكم أكفأونا (٦) الرق : الضعف (٧) أنسب (٨) السباط : جمع سبط ، وهو حسن القد والاستواء (٩) العلق : الدم ، يريد أن عيونهم حمر لشدة القبط والغضب ، فكأنها كحلت بالدم .

فقلت له : ما أجود هذه الأبيات وأفحطها ! فلن هي ؟ فقال : هذه يقولها
 ضرار بن الخطاب الفهرى يوم عَبَرَ الخندق على رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله،
 وتمثل بها على بن أبي طالب يوم صفين ، والحسين يوم الطف^(١) ، وزيد بن علي
 يوم السَّبْخَةِ^(٢) ، ويحيى بن زيد يوم الجوزجان^(٣) ، فتطيرت له مِنْ تمثله بأبيات
 لم يتمثل بها أحدٌ إلا قُتل .

ثم سرنا إلى بَاخَرَا^(٤) ، فلما قرب منها أناه نعى أخيه محمد ، فتغير لونه ،
 وجريض^(٥) بريقه ، ثم أجهد باكيًا ، وقال : اللهم إن كنت تعلم أنَّ محمدًا خرج
 يطلب مَرْضَاتِكَ ، ويؤثر أن تكون كلمتك العليا ، وأمرُك المتَّبِعُ المطاع ، فاغفر له ،
 وارحمه وارض عنه ، واجعل ما نقلته إليه من الآخرة خيرًا مما نقلته عنه من الدنيا ،
 ثم انفجر باكيًا ، ثم تمثل :

أنا المُنَازِلُ يا خَيْرَ الفوارسِ مَنْ يُفَجِّعُ بِمِثْلِكَ في الدنيا فقد فُجِّعَا
 الله يعلِّمُ أنى لو خشيتهمُ أو آنسَ القلبُ من خوفٍ لم فزعا
 لم يقتلوك ولم أسلمِ أَخِي لَمْ حَتَّى نعيشَ جميعًا أو نموتَ معَا

قال المفضل : فجعلت أعزِّيهِ وأعاتبُهُ على ما ظهر من جَزَعِه ، فقال : إني والله
 في هذا كما قال دُرَيْدُ بن الصَّمَّة :

تقول : ألا تبكى أخاك وقد أرى مكان البُكَاءِ لكن بُنيتَ^(٦) على الصبرِ
 لمقتل عبيد الله والمالك الذى على الشرف الأعلى قتيل^(٧) أبى بكر

(١) الطف : ضاحية الكوفة ، وبها قتل الحسن (٢) السبخة : موضع بالبصرة (٣) جوزجان :
 كورة واسعة من كور بلخ بخراسان ، وبها قتل يحيى بن زيد (٤) باخرا : موضع بين الكوفة
 وواسط (٥) جريض بريقه : ابتلعه بالجهد على مضض (٦) بنيت : خلقت (٧) قتيل أبى بكر
 هو أخوه قيس ، قتله بنو أبى بكر بن كلاب برأسهم عمرو بن سفيان السكلاوى .

وعبد يَفُوثُ^(١) أو خَلِيلِي خَالِدٍ^(٢) وَجَلَّ مَصَابَا حَثَوُ قَبْرِ عَلَى قَبْرِ !
فَإِنَّمَا تَرَيْنَا لَا تَزَالُ دَمَاؤُنَا لَدَى وَاتِرٍ يَشْقَى بِهَا آخِرَ الدَّهْرِ
فَإِنَّمَا لِلْحَمِّ السِّيفَ غَيْرَ نَكِيرَةٍ^(٣) وَنُلْجِمُهُ^(٤) طَوْرًا وَبِئْسَ بَذَى نَكِيرٍ
يُغَارُ عَلَيْنَا وَاتِرِينَ فِشْتَنَفَى بِنَا إِنْ أُصِينَا ، أَوْ نَغِيرُ عَلَى وَثَرٍ
بِذَلِكَ قَسَمْنَا الدَّهْرَ شَطْرَيْنِ قِسْمَةً فَما يَنْقُضِي إِلَّا وَنَحْنُ عَلَى شَطَرٍ

قال المفضل : ثم ظهرت لنا جيوش أبي جعفر مثل الجراد ، فتمثل إبراهيم :

إِنْ يَقْتُلُونِي^(٥) لَا تُصِيبْ أَرْمَاحُهُمْ ثَارِي وَيَسْمِي الْقَوْمَ سَفِيًّا جَاهِدَا
نَبِئْتُ أَنْ بَنِي جَزِيمَةٍ أَجَعْتُ أَمْرًا تُدْبِرُهُ لَتَقْتُلَنَّ خَالِدًا
أَرْمِي^(٦) الطَّرِيقَ وَإِنْ رُصِدَتْ بِضَيْقِهِ وَأَنَازِلُ الْبَطْلِ الْكَمِيِّ الْحَارِدَا^(٧)

قلت له : من يقول هذا الشعر يا بن رسول الله ؟ فقال : يقوله خالد بن جعفر ابن كلاب يوم شُغِبَ جَبَلَةٌ .

ثم أقبلت عساكر أبي جعفر النصور ، فطعن رجالاً وطعنه آخر ، قتل له :
أتباشر القتال بنفسك ! وإنما المسكر منوط بك ، فقال : إليك يا أخا بني ضبة ،
فإني لكما قال عوبق القوافي :

أَلَمْتُ سَعَادَ ، وَلِإِلْمَامِهَا أَحَادِيثُ نَفْسٍ وَأَحْلَامِهَا
مَحَبَّةٌ مِنْ بَنِي مَالِكٍ تَطَاوَلُ فِي الْمَجْدِ أَعْلَامِهَا

(١) أخوه أيضاً قتله بنو مرة (٢) خالد أخوه أيضاً قتله بنو الحارث بن كعب (٣) التنكر : التغير عن حال نسرك إلى حال تكرهها ، والاسم التكير (٤) ألجته سبني : قتلته ، وأصل ألجته : أطمعه اللحم (٥) اللني : أنهم إن قتلوني ، ثم حاولوا أن يصيبوا رجلاً آخر مثلي يصلح أن يكون لي نظيراً وسعوا في ذلك سعيًا جاهداً ، فإنهم لن يجدوا (٦) يقول : أسلك الطريق الضيق ، ولو جعل لي فيه الرصد لقتل (٧) الحارِد : المنفرد في شجاعته ، الذي لا مثل له .

وإن لنا أصلَ جرثومةٍ تردّ الحوادثَ أيامها
تردّ الكتيبةَ مقلولةً بها أفتها وبها ذامها^(١)

والتحمت الحرب واشتدت ، فقال يا مفضل : احكني بشيء ، فذكرت آياتنا
لعمّيف القوافي لما كان ذكركه هو من شعره فأنشدته :

ألا أيّها الناهي فزارة بعدما أجذت لسير ، إنما أنت ظالمُ
أبى كلّ حرٍّ أن يبيت بوثره وتمنع منه النوم إذ أنت نائمُ
أقول لفتيان كرام تروّحوا على الجرد في أفواههن الشكائمُ :
قفوا وقفةً ، من يحى لا يُخزّ بعدها ومن يُخترم لا تتبّغه اللوامُ
وهل أنت إن باعدت نفسك عنهم لتسلم فيما بعد ذلك ، سالم !

فقال : أعد وتبيّنت من وجهه أنه يستقتل ، فانهيت وقلت : أو غير ذلك !
فقال : لا ، بل أعد الأبيات ، فأعدتها ، فتمطى في ركبته فقطعهما ، وحل فغاب
عني ، وأتاه سهمٌ عائر^(٢) فقتله ، وكان آخر عهدي به .

(٢) العائر من السهام : مالا يعرف راميّه .

(١) الأفن : النفس ، والدام : العيب

١٦٢ — مصرع الوليد بن طريف *

كان الوليدُ بن طريف الشيباني^(١) رأسَ الخوارج وأشدّهم بأساً وصولةً ، واشتدّتْ شوْكته ، وطالتْ أيامه ، فوجّه إليه الرشيد يزيد بن يزيد الشيباني^(٢) ، فجعل يخالله ويمسكه — وكانت البرامكة منحرفةً عن يزيد — فأغروا به أمير المؤمنين ، وقالوا : إنما يتجافى عنه للرّحم ، وإلا فسوّ كة الوليد بسيرة .

فوجّه إليه الرشيد كتاباً مُغضّب يقول فيه : ولو وجّهت بأحد الخدم لقام بأكثر مما تقوم به ، ولكنك مداهن متعصّب ؛ وأمير المؤمنين يُقسم بالله لئن أخرجت مناجزة الوليد ليؤجّهن من يحمل رأسك إلى أمير المؤمنين ..

فلقى الوليد عشية خميس في شهر رمضان ، وقال لأصحابه : فداكم أبى وأمى ! إنما هى الخوارج ولهم حيلة ، فاحملوا فإنهم إذا انهزموا لم يرجعوا ، فكان كما قال : حملوا حيلة وثبت يزيد ومن معه من عشيرته وأصحابه ؛ ثم حمل عليهم فانكشفوا واتبع يزيد الوليد بن طريف فلحقه بعد مسافة وألقاه يقول :

أنا الوليدُ بن طريف الشارى^(٣) قسورة^(٤) لا بضطلى بنارى

* جوركم أخرجني من دارى *

* الأغاني ١١ - ٩ ، معاهد التنصيص : ٥١ : ٢

(١) نائر من الأبطال ، خرج في خلافة الرشيد ، فأرسل إليه الرشيد جيشاً فائده يزيد بن يزيد الشيباني فقتله بعد - شديدة سنة ١٧٩ هـ . (٢) أمير من القادة الشجعان ، تولى سنة ١٨٥ هـ الشارى : الخارجى ، وهم الشراة (٤) القسورة : العزيز يقنسر غيره ، أى يقهره .

فأخذ يزيد رأسه . ولما سمعت بهذا أخته ليلي بنت طريف صَبَّحتهم مستعدة عليها الدَّرْع والجَوْشَن^(١) ، فجعلت تحمل على الناس فقُرفت ، فقال يزيد : دَعُوها ، ثم خرج إليها فضرب بالرمح قِطَاة^(٢) فرسها ، ثم قال : اغْرُبِي^(٣) أغْرَبَ اللهُ عينيك ، فقد فَضَحَتِ العَشيرة ، فاستَحْيَتِ وانصرفت وهي تقول :

بِتَلَّ نُبَاتِي ^(٤) رَسْمُ قَدِيرٍ كَأَنَّهُ	على عِلْمٍ فوق الجبال مُنِيفٍ
تَضَمَّنْ جوداً حَاتِماً وَنَائِلاً	وَسُورَةَ مِقْدَامٍ وَقَلْبَ حَضِيفٍ
فَإِنْ يَكُ أَرْدَاهُ يَزِيدُ بْنُ مَزِيدٍ	فَيَارُبَّ خَيْلٍ فَضَّهَا وَصُفُوفٍ !
أَلَا يَا لَقَوْمِي لِلنَّوَابِ وَالرَّدى	وَدَهْرٍ مُلِحٍّ بِالْكَرَامِ عَنِيفٍ !
وَلِلْبَدْرِ مِنْ بَيْنِ الْكَوَاكِبِ إِذْ هَوَى	وَلِلشَّمْسِ هَمَّتْ بَعْدَهُ بِكُسُوفٍ
وَلَلَيْثِ كُلِّ لَيْثٍ إِذْ يَحْمِلُونَهُ	إِلَى حُفْرَةِ مَاحُودَةٍ وَسَقِيفٍ ^(٥)
أَيَا شَجَرَ الْخَابُورِ ^(٦) مَالِكَ مُورِقَا	كَأَنَّكَ لَمْ تَجْزَعْ عَلَى ابْنِ طَرِيفٍ !
فَتَى لَا يَجِبُ الزَّادَ إِلَّا مِنَ التُّقَى	وَلَا الْمَالَ إِلَّا مِنْ قَنًا وَسُيُوفٍ
فَلَا تَجْزَعَا يَا بَنِي طَرِيفٍ فَإِنِّي	أَرَى الْمَوْتَ نَزَّالاً بِكُلِّ شَرِيفٍ
فَقَدْ نَاكَ فَقْدَانُ الرَّيْبِ وَلَيْقِنَا	فَدَيْنَاكَ مِنْ دَهَانِنَا بِأُلُوفٍ

ولما انصرف يزيد بالظفر حُجِبَ برأى البرامكة ، وأظهر الرشيد السخَطَ عليه ؛ فقال : وَحَقَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لِأَصِيَّتِنِ وَأَشْتُونِ عَلَى فَرْسِي أَوْ أَدْخُلِ .

(١) الجَوْشَن : الحديد الذي يلبس من السلاح ، وقيل : زرد يلبسه الصدر (٢) القِطَاة : العِجْر

(٣) يقال : اغْرَبَ عَنِ أَى تَبَاعَدَ ، ويقال غَرِبَتِ الْعَيْنُ إِذَا وَرَمَ مَأْفَاهَا (٤) بُنَاتَى كِسْبَارَى :

مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ (٥) السَّقِيف : السَّقْف (٦) نَيْتٌ ، وَنَهْرٌ ، وَوَادٌ .

فارتفع الخبر بذلك إلى الرشيد ، فأذن له ، فدخل ؛ فلما رآه أمير المؤمنين ضحك ومُزَّ ، وأخذ يصيح : مَرَّجَبًا بالأعرابي حتى دخل وأجلسه وأكرمه ، وعرف بلاءه وثقاه صَدَّرَهُ ^(١) .

(١) ولما عفا عنه الرشيد مدحه الشمراء ، فكان ممن مدحه مسلم بن الوليد ، ومن أحسن ما ورد في شعره قوله :

يقتز عند افتراق الحرب مبتسما	إذا تغير وجه الفارس البطل
موف على مهج ، في يوم ذي رهج	كأنه أجل يسمى إلى أمل
ينال بالرفق ما يعيا الرجال به	كالوت مستجلا يأتي على مهل
يقرى النبة أرواح العداة كما	يقرى الضيوف شحوم الكوم والبرل
يكسو السيوف رءوس الناكثين به	ويجمل الهام تيجان القنا الذبل
إذا اختفى سيفه كانت مسالكه	مسالك الموت في الأبدان والقلل

البَابُ الْخَامِسُ

في القصص التي تحكى ما كان للجند من أحداث
وأحاديث ، في الغارات والغزوات والفتوح ، مصورة
نفسياتهم وأحوالهم ، واصفة تطواتهم العقلية والخلقية
بنشأة الدولة العربية وانفساح رُقعها ، مفصلة عُددهم
وآلاتهم وأسلحتهم في حياتهم الجديدة .

١٦٣ — كِلَابُ بْنُ أُمَيَّةَ وَأَبَوَاهُ *

حَدَّثَ عُرْوَةُ بْنُ الزُّبَيْرِ قَالَ : هَاجَرَ كِلَابُ بْنُ أُمَيَّةَ بْنِ الْأَسْكَرِ إِلَى الْمَدِينَةِ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، فَأَقَامَ بِهَا مَدَّةً ، ثُمَّ لَقِيَ ذَاتَ يَوْمٍ طَلْحَةَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ وَالزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ ، فَسَأَلَهُمَا : أَيُّ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ فِي الْإِسْلَامِ ؟ فَقَالَا : الْجِهَادُ . فَسَأَلَ عُمَرَ فَأَغْزَاهُ فِي جَيْشٍ ، وَكَانَ أَبُوهُ قَدْ كَبِرَ وَضَعُفَ ، وَخَرَجَ مَعَهُ أَخٌ لَهُ آخَرُ ؛ فَانْبَعَثَ أُمَيَّةُ يَقُولُ :

يَا أُمَّ هَيْمٍ ؛ مَاذَا قُلْتَ أَيْسَلَانِي	رَبِيبُ النَّوْنِ وَهَذَانِ الْجَلِيدَانِ ^(١)
إِنَّمَا تَرَى حَجَرِي قَدْ رَكَ ^(٢) جَانِبُهُ	قَدْ يَسْرُكُ صُلْبًا غَيْرَ كَذَّانِ ^(٣)
إِنَّمَا تَرَبَّنِي لَا أُنْضِي إِلَى سَفَرٍ	إِلَّا مَعِي وَاحِدٌ مِنْكُمْ أَوْ اثْنَانِ
يَابْنِي أُمَيَّةَ ، إِنِّي عَنَّا غَانِي	وَمَا الْغَنَى غَيْرَ أَنِّي مُرْعَشٌ فَإِنِّي
يَابْنِي أُمَيَّةَ ، إِلَّا تَشْهَدَا كِبَرِي	فَإِن تَأْيِكُمَا وَالثَّكُلُ مِثْلَانِ
إِذَا يَحْمِلُ الْفَرَسُ الْأُخْوَى ^(٤) ثَلَاثَتَنَا	وَإِذَا فِرَاقُكُمَا وَالْمَوْتُ سَيَانِ
أَصْبَحْتُ هُزْءًا لِرَاعِي الضَّأْنِ أُعْجِبُهُ	مَاذَا يَرِيكَ مِنِّي رَاعِي الضَّأْنِ !
انْفَقَ بَضَائِكُ فِي تَجَنُّمٍ ^(٥) تُخْفَرُهُ	مِنَ الْأَبَاطِحِ وَاحِشِنَهَا يَحْمُدَانِ ^(٦)
إِنْ تَرَوَعْنَا فَإِنِّي قَدْ رَعَيْتَهُمْ	بِيضَ الْوُجُوهِ بَنِي عَمِي وَإِخْوَانِي

* المحاسن والمساوي : ٥٨٨ ، (طبع ليزج) ، ذيل الأمل : ١٠٨

(١) الجديدان : الليل والنهار (٢) رك : ضعف (٣) الكذبان : الرخو
(٤) الأخوى : الأسود (٥) التجنم : ما نجم من النبات على غير ساق (٦) جدان : جبل
بطريق مكة ، وواد .

فلما طالت غيبة كلاب عنه قال :

لَمَنْ شَيْخَانٍ قَدْ نَشَدَا كِلَابَا ^(١) كِتَابَ اللَّهِ إِنَّ رَقَبَ الْكِتَابَا
نُنْفِضُ مَهْدَهُ شَقَقَا عَلَيْهِ وَنَجْنِبُهُ أَبَاعِرْنَا ^(٢) الصَّعَابَا
إِذَا هَتَفْتُ حَامَةً بَطْنِ وَادٍ عَلَى بَيْضَاتِهَا دَعَوَا كِلَابَا
تَرَكْتُ أَبَاكَ مُرْعَشَةً يَدَاهُ وَأَمَّا مَا تُسِغُ لَهَا شَرَابَا
أُنَادِيهِ وَوَلَّانِي قَفَّاهُ فَلَا وَأَبَى كِلَابُ مَا أَصَابَا
فَإِنْ مُهَاجِرِينَ تَكْنَفَاهُ لِيَتْرَكَ شَيْخَهُ ؛ خَطَا وَخَابَا
وَإِنَّ أَبَاكَ حِينَ تَرَكْتَ شَيْخُ يُطَارِدُ أَيْنُقَا شُبَا ^(٣) طَرَابَا
إِذَا بَلَغَ الرَّسِيمَ ^(٤) فَكَانَ شَدَا ^(٥) يَحْرِ ؛ فَخَالَطَ الذَّقْنُ التَّرَابَا

فبلغت أحياته عمر ، ولم يرُدَّ كِلَابَا ، فاهتز أمية واختلط ^(٦) جزعاً عليه ، وتغنت
الرثكبان بشعر أبيه فبلغه ، فأنشأ يقول :

لَعَمْرُكَ مَا تَرَكْتُ أَبَا كِلَابٍ كَبِيرَ السِّنِّ مُكْتَنِبًا مُصَابَا
وَأَمَّا لَا يَزَالُ لَهَا حَفِينُ تَنَادَى بَعْدَ رَقَدَتِهَا كِلَابَا
لِكَسْبِ الْمَالِ أَوْ طَلَبِ الْمَعَالِي وَلَكِنِّي رَجَوْتُ بِهِ الثَّوَابَا

ثم أتاه يوما وهو في مسجد الرسول ، وحوله المهاجرون والأنصار ، فوقف
عليه ثم أنشأ يقول :

أَعَاذَلُ قَدْ عَذَلْتَ بغيرِ عِلْمٍ وَلَا تَدْرِيْنَ عَاذِلُ مَا أَلَاقِي

(١) نشدا : طلبا (٢) الأباعر : جمع بهير (٣) الشب : جمع شاسب وهو النحيف
اليابس . (٤) الرسيم : سير للابل . (٥) الشد هنا : العدو
(٦) اختلط : فسد عقله .

فإِنَّمَا كُنْتُ عَازِلَتِي فَرَدَى كَلَابًا إِذْ تَوَجَّهَ لِلْعِرَاقِ
وَلَمْ أَقْضِ اللَّبَانَةَ مِنْ كَلَابٍ غَدَاةً غَدٍ وَأَذَنْ بِالْفِرَاقِ
فَتَى الْفَتَيَانِ فِي عُسْرٍ وَيسْرٍ شَدِيدِ الرُّكْنِ فِي يَوْمِ التَّلَاقِ
فَلَا وَاللَّهِ مَا بَالَيْتِ وَجَدِي وَلَا شَفَقِي عَلَيْكَ وَلَا اشْتِيَاقِي
سَأَسْتَعْدِي عَلَى الْفَارُوقِ رَبًّا لَهُ حُجٌّ الْحَمِيجِ عَلَى النَّسَاقِ
وَأَدْعُو اللَّهَ مُجْتَهِدًا عَلَيْهِ يَبِطُنُ الْأَخْشَبِينَ^(١) إِلَى دُفَاقِ^(٢)

فلما أشدها عمر بن الخطاب كتب إلى سعد بن أبي وقاص : أن رحل كلاباً ، فرحله .

فلما قدم دخل إليه فقال : ما بلغ من برك بآبيك ؟ قال : كنت أبره وأكفيه أسرته ، وكنت أعتمد - إذا أردت أن أحلب لبناً - أغزر ناقة في إبله وأسمنها فأسقيه لبنها .

فبعث عمر إلى أمية من جاء به إليه . فأدخله يتهادى ، وقد ضُفِّفَ بعصره وانحنى . فقال له : كيف أنت يا أبا كلاب ؟ قال : كما ترانى يا أمير المؤمنين ؛ قال : فهل لك من حاجة ؟ قال : نعم ، أشتهى أن أرى كلاباً ، فأشمه شمةً ، وأضمه ضمةً قبل أن أموت . فبكى عمر ثم قال : ستبلغ من هذا ما تحبُّ إن شاء الله تعالى .

ثم أمر كلاباً أن يحتلبَ لآبيه ناقةً كما كان يفعل ، ويبيعث إليه بلبنها . ففعل ، فنأوله عمر وقال : دونك هذا يا أبا كلاب . فلما أخذه وأدناه إلى فيه ، قال : نعم والله يا أمير المؤمنين ، إنى لأشتم رائحةَ كلاب من هذا الإناء . فبكى عمر وقال : هذا كلابٌ عندك حاضرٌ قد جثناك به . فوثب إلى ابنه وضمه إليه وقبله .

(١) الأخشبان : جبلا مكة : أبو قيس والأحر ، وجبلا منى (٢) دفاق : موضع أوواد .

وجعل عمر يبكى ومن حضره ، وقال لكّلاب : الزم أبويك فجاهد فيهما ما بقيتا ، ثم شأنك بنفسك بعدها ؛ وأمر له بمطائه وصرفه مع أبيه .
ثم قُتل كلاب مع علي بن أبي طالب بصيفين ، وعاش أبوه أُمَيَّةَ دَهْرًا طويلا ،
حتى خَرِفَ ، فمَرَّ به غلام له كان يرعى غنمه ، وأُمَيَّةُ جالس يَحْتَوِ على رأسه التراب ؛
فوقف ينظر إليه ، فلما أفاق بصر بالغلام ، فقال :

أصبحتُ لهواً لرأى الضَّانِ أُعْجِبُهُ ماذا يريبك مني راعى الضَّانِ !
انقُ بضائكِ إني قد قدستهم بيضَ الوجوهِ بني عمي وإخواني

١٦٤ — في يوم اليرموك*

شهد اليرموك ألف رجل من أصحاب رسول الله فيهم نحو مائة من أهل بدر ، وكان أبو سفيان يسير فيقف على الكرّاديس^(١) فيقول : اللَّهُ اللَّهُ ؛ إنكم ذَاذة^(٢) العرب وأنصار الإسلام ، وإنهم ذَاذة الروم وأنصار الشرك ؛ اللهم إن هذا يوم من أيامك ، اللهم أنزل نصرك على عبادك .

وأمر خالد عكرمة^(٣) والقعقاع^(٤) ، فَأَنْشَبَا القتال ، وارتجز القعقاعُ وقال :
يا ليتني ألقاك في الطراد قبل اغترام^(٥) الجحفل الورادِ
* وأنت في حلتيتك الورادِ^(٦) *

وقال عكرمة :

قد علمت بهيكنة^(٧) الجوارى أنى على مكرمة أحامى
فَنَشِبَ القتال ، والتجَمَّ الناس ، ونطارِدَ الفرسان ؛ فإنهم على ذلك إذ قدم
البريد من المدينة فأخذته الخيول ، وسألوهُ الخبر ، فلم يخبرهم إلا بسلامة ، وأخبرهم
عن إمداد ؛ وإنما جاء بموت أبي بكر رحمه الله ، وتأمر أبو عبيدة .

* الطبرى : ٤ - ٣٤

(١) السكردوسة : القطعة العظيمة من الخيل (٢) ذادة : جمع ذائد ، وهو المدافع
(٣) من صناديد قريش في الإسلام ، كان هو وأبوه من أشد الناس على النى ، وأسلم في يوم
الفتح فشهد الوقائع ، وولى الأعمال لأبي بكر واستشهد سنة ١٥ هـ (٤) أحد فرسان العرب
وأبطالهم شهد اليرموك ، وكان شاعراً فجلّات نحو ٤٠ هـ (٥) الاعترام : الاشتداد وفي
حديث على « على حين فترة من الرسل واعترام من الفتن » (٦) الحلبة : جماعة الخيل ،
والوراد جمع ورد ، وهو الفرس بين السكيت والأشقر (٧) الهيكنة : الفتاة الغضة .

فأبلغوه خالداً فأخبره خبر أبي بكر أسره إليه ، وأخبره بالذي أخبر به الجند ؛ فقال : أحسنت قف ؛ وأخذ الكتاب ، وجعله في كِنَانَتِهِ ؛ وخاف إنْ هو أظهر ذلك أن ينتشر له أمر الجند ؛ فوقف تَحْمِيَةً بن زُنَيْم - وهو الرسول - مع خالد وخرج جَرَجَةَ ^(١) حتى كان بين الصفين ، ونادى : لِيُخْرَجْ إِلَى خَالِد .

فخرج إليه خالد ، وأقام أبا عبيدة مكانه ، فواقفه بين الصفين حتى اختلفت أعناق دابتيهما ، وقد آمن أحدهما صاحبه ؛ فقال جَرَجَةَ : يا خالد ؛ اصدقني ولا تكذبني فإن الحرَّ لا يكذب ، ولا تُخَادِعْني فإن الكريم لا يُخَادِعُ ، هل أنزل الله على نبيكم سيفاً من السماء فأعطاكمه فلا تسلمه على قوم إلا هزمتهم ؟ قال : لا ! قال : فيم سُمِّيَت سيف الله ؟ قال : إن الله عز وجل بعث فينا نبيه ، فدعانا فنفرنا عنه ؛ ونأينا جميعاً ؛ ثم إن بعضنا صدقه وتابعه ، وبعضنا باعده وكذبه ، فكنتُ فيمن كذبه وباعده وقاتله ؛ ثم إنَّ الله أخذ بقلوبنا ونواصينا فهدانا به فتابعناه ، فقال : أنت سيفٌ من سيوف الله سلَّه الله على المشركين ، ودعالي بالنصر ، فسُمِّيَت سيف الله بذلك ؛ فأنا من أشدَّ المسلمين على المشركين ، قال : صدقتني ! ثم أعاد عليه جَرَجَةَ : يا خالد ؛ أخبرني إلآم تدعوني ؟ قال : إلى شهادة أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً عبده ورسوله ، والإقرار بما جاء من عند الله ؛ قال : فمن لم يحبكم ؟ قال : فالجزية ونعمته ! قال : فإن لم يعطها ؛ قال : نُؤذنه بحرب ثم نقاتله ! قال : فما منزلة من يدخل فيكم ويحببكم إلى هذا الأمر اليوم ؟ قال : منزلتنا واحدة فيما افترض الله علينا ، شريفنا وضيعنا وأولنا وآخرنا .

ثم أعاد عليه جَرَجَةَ : هل لمن دَخَلَ فيكم اليوم يا خالد مثل مالكم من

(١) جرجة : مقدم عسكر الروم يوم اليرموك .

الأجر والذخر؟ قال : نعم ، وأفضل ، قال : وكيف يساويكم وقد سبقتموه !
 قال : إنا دخلنا في هذا الأمر ، وبايعنا نبينا وهو حي بين أظهرنا تأتيه أخبارُ
 السماء ، ويخبرنا بالكتب ، ويرينا الآيات ، وحق لمن رأى ما رأينا وسمع ما سمعنا
 أن يُسلمَ ويُبايعَ ، وإنكم أنتم لم تَرَوْا ما رأينا ، ولم تسمعوا ما سمعنا من العجائب
 والحجج ، فمن دخل في هذا الأمر بحقيقة ونية كان أفضل منا .

قال جرجة : بالله لقد صدقتني ولم تخادعني ولم تآلفني . قال : بالله لقد
 صدقتك وما بي إليك ولا إلى أحدي منكم وخشة ، وإن الله لولي ما سألت عنه .
 فقال : صدقتني ، وقلب التُّرسَ ومال مع خالد ، وقال : علمني الإسلام ؛ فقال به
 خالد إلى فسْطاطه ^(١) فشنَّ عليه قربةً من ماء وصلى ركعتين !

(١) الفسْطاط : الخيمة .

١٦٥ — في يوم القادسية *

كان أبو عَجَبَنَ الثَّقَفِيُّ ^(١) من المُعَاوِرِينَ لِلخَمَرِ ، المَحْدُودِينَ فِي شُرْبِهَا ، أَقَامَ عَلَيْهِ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ الْحَدَّ مَرَاراً ، وَهُوَ لَا يَنْتَهِي ؛ فَنَفَاهُ إِلَى جَزِيرَةٍ فِي الْبَحْرِ ، وَبَعَثَ مَعَهُ حَرَسِيًّا ^(٢) ، فَهَرَبَ مِنْهُ وَلَحِقَ بِسَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَاصٍ ، وَهُوَ فِي حَرْبِهِ مَعَ الْفَرَسِ وَكَانَتْ حَرْبُ الْقَادِسيَةِ .

وَلَمَّا بَلَغَ ذَلِكَ عُمَرُ كَتَبَ إِلَى سَعْدٍ بِحَبْسِهِ ، فَحَبَسَهُ فِي الْقَصْرِ ، وَتَطَلَّعَ أَبُو عَجَبَنَ إِلَى الْحَرْبِ ، فَرَأَاهَا مُشْتَعِلَةً ، فَذَهَبَ إِلَى سَلْمَى بِنْتِ أَبِي حَفْصٍ - زَوْجِ سَعْدٍ ، فَقَالَ لَهَا : هَلْ لَكَ فِي خَيْرٍ ؟ قَالَتْ : وَمَا ذَاكَ ؟ قَالَ : تُخَلِّينَ عَنِّي وَتُعِيرِينَ بِنْتِي الْبَلْقَاءَ ^(٣) ؛ فَلِلَّهِ عَلَىَّ إِنْ سَلَّمَنِي اللَّهُ أَنْ أَرْجِعَ إِلَيْكَ حَتَّى تَضَعِي رِجْلِي فِي قَيْدِي ؛ فَقَالَتْ : وَمَا أَنَا وَذَاكَ ؟ فَرَجَعَ يَرْسُفُ فِي قَيْودِهِ ، وَيَقُولُ :

كُفِّي حَزَنًا أَنْ تَرَدِّي الْخَيْلُ بِالْقَنَا وَأَتْرَكَ مَشْدُودًا عَلَى وَثَاقِيَا
إِذَا قَتُّ عَنَانِي الْحَدِيدُ وَغُلَّقَتْ مَصَارِيْعُ مِنْ دُونِي نُصْمُ الْمُنَادِيَا
وَقَدْ كُنْتُ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَإِخْوَةٍ فَقَدْ تَرَكُونِي وَاحِدًا لَا أَخَا لِيَا

* مَهْذَبُ الْأَغَانِي : ٢ - ٤٨ ، الْحَزَانَةُ : ٣ - ٥٥٣ ، الْأَغَانِي : ٢٠ - ١٣٨ ، الْكَامِلُ لِابْنِ

الْأَثِيرِ : ٢ - ٢٣٢ ، السَّعُودِي : ١ - ٤٢٣

(١) أَبُو عَجَبَنَ اسْمُهُ وَكُنْيَتُهُ عَلَى الشَّهْوَرِ ، أَسْمُ سَنَةِ ٥٩ هـ ، وَسَمِعَ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَوَى عَنْهُ ، وَكَانَ جَوَادًا كَرِيمًا مِنَ الْفَرَسَانِ الشَّهْوَرِيِّينَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ مَاتَ سَنَةِ ٣٠ هـ (٢) الْحَرْسِيُّ : وَاحِدٌ حَرَسِ السُّلْطَانِ (٣) الْبَلْقَاءُ : فَرَسٌ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَاصٍ .

وقد شَفَّ جَسْمِي أَنْتَى كُلَّ شَارِقٍ^(١) أَعَالَجَ كَبَلًا^(٢) مُضْمَتًا قَدْ بَرَانِيَا
فَلَهُ دَرِّي يَوْمَ أَنْتَرَكَ مُوثَقًا وَتَذَهَّلُ عَنِّي أَسْرَتِي وَرِجَالِيَا !
حَيِّسًا عَنِ الْحَرْبِ الْعَوَانِ وَقَدِ بَدَتْ وَإِعْمَالُ غَيْرِي يَوْمَ ذَاكَ الْعَوَالِيَا
وَاللَّهِ عَهْدٌ لَا أُخِيسُ^(٣) بَعْدِهِ لَئِنْ فَرَجَتْ أَلَا أَزُورَ الْحَوَانِيَا^(٤)
فَقَالَتْ لَهُ سَلَمَى : إِنِّي اسْتَخَرْتُ اللَّهَ وَرَضِيتُ بَعْدَكَ ، وَأُطْلَقَتْهُ .

فَاتَقَادَ أَبُو مَحْجَنَ الْفَرَسَ ، وَأَخْرَجَهَا ثُمَّ رَكَبَهَا ، وَدَبَّ عَلَيْهَا ، وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ
أَظْهَرَ مِنْ شَجَاعَتِهِ عَجَبًا . وَلَمَّا تَحَاجَزَ أَهْلُ الْعَسْكَرَيْنِ أَقْبَلَ أَبُو مَحْجَنَ حَتَّى دَخَلَ
الْقَصْرَ ، وَوَضَعَ نَفْسَهُ عَنِ الدَّابَّةِ ، وَأَعَادَ رَجْلَيْهِ فِي الْقَيْدِ وَقَالَ :

لَقَدْ عَلِمْتُ تَتَيْفَ غَيْرَ فَخْرٍ بَأَنَّا نَحْنُ أَكْرَمُهُمْ سِيوَا
وَأَكْثَرُهُمْ دُرُوعًا سَابِغَاتٍ وَأَصْبَرُهُمْ إِذَا كَرِهُوا الْوُقُوفَا
فَإِنْ أَحْبَسَ فَقَدْ عَرَفُوا بِلَائِي وَإِنْ أَطْلَقَ أَجَرَّعُهُمْ حُتُوفَا

فَقَالَتْ لَهُ سَلَمَى : يَا أَبَا مَحْجَنَ ؛ فِي أَمْرِ شَيْءٍ حَبَسَكَ هَذَا الرَّجُلُ ؟ فَقَالَ :
أَمَّا وَاللَّهِ مَا حَبَسَنِي بِحَرَامٍ أَكَلْتُهُ وَلَا شَرِبْتُهُ ، وَلَكِنِّي كُنْتُ صَاحِبَ شَرَابٍ فِي
الْجَاهِلِيَّةِ ؛ وَأَنَا امْرُؤٌ شَاعِرٌ ، يَدَبُّ الشَّعْرَ عَلَى لِسَانِي ، فَيَنْفِثُهُ أَحْيَانًا ، فَخَبَسَنِي
لَأَنِّي قُلْتُ :

إِذَا مِتَ فَادْفِنْنِي إِلَى أَصْلِ كَرْمَةٍ تَرَوِي عِظَامِي بَعْدَ مَوْتِي عُرُوقَهَا
وَلَا تَدْفِنْنِي بِالْقَلَاةِ^(٥) فَإِنِّي أَخَافُ إِذَا مَاتْتُ أَلَا أَذُوقَهَا

فَذَهَبَتْ إِلَى سَعْدٍ وَأَخْبَرَتْهُ خَبَرَ أَبِي مَحْجَنَ ، فَدَعَا بِهِ وَأُطْلِقَهُ ، وَقَالَ : أَذْهَبُ
فَمَا أَنَا مُؤَاخَذُكَ بِشَيْءٍ تَقُولُهُ حَتَّى تَفْعَلَهُ ؛ فَقَالَ : وَاللَّهِ لَا أَجِيبُ لِسَانِي إِلَى قَبِيحٍ أَبَدًا .

(١) أصل الشارق : اليوم الذي فيه الشمس ، والمراد كل يوم (٢) الكيل : القيد
(٣) خاس بالهيد : غدر ونكت (٤) الحانية : الدكان ، وهو يريد أمكنة بيع الخمر
(٥) القلاة : الأرض المهلكة .

١٦٦ - في فتح نهاوند *

بعث عمرُ بن الخطاب رضى الله عنه السائب بن الأقرع مولى ثَقِيفٍ ، وكان رجلاً كاتباً حاسباً ، فقال : الحق بهذا الجيش - جيش المسلمين بنهاوند - فكن فيهم ، فإن فتح الله عليهم فاقسم على المسلمين فيهم ، وخذ خمسَ الله وخمسَ رسوله ، وإن هذا الجيشُ أُصيبَ فاذهب في سَوَادِ الأرض فبطنُ الأرض خيرٌ من ظهرها .

قال السائب : فلما فتح الله على المسلمين نهاوند أصابوا غنائمَ عظماً ، فوالله إني لأقسم بين الناس إذ جاءني عِلْجٌ من أهلها ، فقال : أتؤمنني على نفسي وأهلي وأهل بيتي على أن أدلك على كنوز آل كسرى تكون لك ولصاحبك ولا يَشْرَكَكَ فيها أحد ؟ قلت : نعم ! قال : فابعث معي من أدلة عليها ، فبعثت معه ، فأتى بسَقَطَيْنِ عَظِيمَيْنِ ليس فيهما إلا اللؤلؤ والزَّبرْجَدُ والياقوت ،

فلما فرغت من قسَمي بين الناس احتملتها معي ، ثم قدمتُ على عمر بن الخطاب فقال : ما وراءك ياسائب ؟ فقلت : خيراً يا أمير المؤمنين ؛ فتح الله عليك بأعظم الفتح ، واستشهد النعمان ^(١) بن مقرن رحمه الله ، فقال عمر : إنا لله وإنا إليه راجعون ! ثم بكى فنشج ^(٢) .

* الطبري : ٤ - ٢٣٢

(١) صخابي فاتح من الأمراء القادة الشجعان ، فتح القادسية ، وولاه عمر إمرة الجيش فنزا أسبهان ففتحها ، وهاجم نهاوند فاستشهد فيها سنة ٢١ هـ . (٢) نشج الباكي : غص بالبكاء في حلقه من غير انتحاب .

فلما رأيت ذلك قلت : والله يا أمير المؤمنين ما أصيب بعده من رجل يُعرَف وجهه !

ثم قام ليدخل ، فقلت : إن معي مالا عظيما قد جئتُ به ، ثم أخبرته خبر السفطين ، فقال : أدخلهما بيت المال حتى ننظر في شأنهما ، والحق بجنحك ، فأدخلتهما بيت المال ، وخرجت سريعا إلى الكوفة .

وبات تلك الليلة التي خرجتُ فيها ، فلما أصبح بعثَ في أثرِي رسولا ، فوالله ما أدركني حتى دخلتُ الكوفة ، فأناختُ بعيري وأناخ بعيره على عُرقوبِي بعيري ، فقال : الحق بأمر المؤمنين ؛ فقد بعثني في طلبك ، فلم أقدر عليك إلا الآن ! قلت : ويلك ! ماذا ؟ ولماذا ؟ قال : لا أدري والله .

فركبتُ معه حتى قدمتُ عليه ؛ فلما رآني قال : مالي ولابن أم السائب ؟ بل ما لابن أم السائب ومالي ؟ قلت : وما ذاك يا أمير المؤمنين ؟ قال : ويحك ! والله ما هو إلا نمتُ في الليلة التي خرجتُ فيها فباتت ملائكة ربي تسجنني إلى ذينك السفطين يشتعلان نارا ، يقولون : لنكويَنَّك بهما ، فأقول : إني سأقسمهما بين المسلمين ، فخذهما عني لا أبالك ، والحق بهما فبعهما في أعطيات المسلمين وأرزاقهم !

فخرجتُ بهما حتى وضعتُهما في مسجد الكوفة ، فابتاعهما مني عمرو بن حُرَيْث الخزرجي بألني درهم ، ثم خرج بهما إلى أرض الأعاجم فباعهما بأربعة آلاف ألف .

١٦٧ — عمرو بن العاص وأحد كفار المعجم*

لما فتح عمرو بن العاص قِبْسَارِيَّةَ^(١) سار حتى نزل غزّة ؛ فبعث إليه عِلْجُهَا^(٢) :
 أَنْ ابْعَثْ إِلَى رَجُلًا مِنْ أَصْحَابِكَ أَكَلَّمَهُ ؛ فَفَكَّرَ عَمْرُو وَقَالَ : مَا لِهَذَا
 أَحَدٌ غَيْرِي .

فخرج حتى دخل على العِلْجِ فَكَلَّمَهُ ؛ فَسَمِعَ كَلَامًا لَمْ يَسْمَعْ قَطُّ مِثْلَهُ ، فَقَالَ
 الْعِلْجُ : حَدِّثْنِي ؛ هَلْ فِي أَصْحَابِكَ أَحَدٌ مِثْلَكَ ؟ قَالَ : لَا تَسْأَلُ عَنْ هَذَا ! إِنِّي
 هَيِّنٌ عَلَيْهِمْ ؛ إِذَا بَعَثُوا بَنِي إِلَيْكَ ، وَعَرَّضُونِي لِمَا عَرَّضُونِي لَهُ ، وَلَا يَدْرُونَ
 مَا تَصْنَعُ بِي .

فَأَسْرَلَهُ بِجَائِزَةٍ وَكَسَوَهُ ، وَبَعَثَ إِلَى الْبَوَابِ : إِذَا مَرَّ بِكَ فَاضْرِبْ عُنُقَهُ ،
 وَخُذْ مَا مَعَهُ .

فخرج من عنده ؛ فمر برجل من نصارى غِثَّانَ ، فعرّفه ، فقال : يَا عَمْرُو :
 قَدْ أَحْسَنْتَ الدَّخُولَ فَأَحْسِنِ الْخُرُوجَ ! فَفَطِنَ عَمْرُو لِمَا أَرَادَهُ ، فَارْجَعَ ! فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ :
 مَا رَدَّكَ إِلَيْنَا ؟ قَالَ : نَظَرْتُ فِيمَا أُعْطِيتُنِي ، فَلَمْ أَجِدْ ذَلِكَ يَسَعُ بَنِي عَمِي ، فَأَرَدْتُ
 أَنْ آتِيكَ بِعَشْرَةٍ مِنْهُمْ ، تَعْطِيهِمْ هَذِهِ الْعَطِيَّةَ ، فَيَكُونُ مَعْرُوفُكَ عِنْدَ عَشْرَةِ خَيْرًا

* العقد الفريد : ١ - ١٤٦

(١) بلدة بفلسطين .

(٢) العِلْجُ : الرجل من كفار المعجم .

من أن يكونَ عند واحد ! فقال : صدقتَ ، اعجلُ بهم ! وبعثَ إلى البواب :
أنْ خلَّ سبيله !

فخرج عمرو وهو يلتفت ، حتى إذا أَمِنَ ، قال : لاعدتُ إلى
مثلها أبداً !

فلما صالحه عمرو ودخل عليه العليج ، قال له : أنت هو ؟ قال : نعم ، على
ما كان من غدرك !

١٦٨ — عمر بن الخطاب وغنائم المسلمين*

بعث عمرُ سلمة بن قيس الأشجعيّ إلى طائفةٍ من الأكراد كانوا على الشّرك ؛ فخرج إليهم في جيش أرسله معه من المدينة .

فلما انتهى إليهم دعاهم إلى الإسلام أو إلى أداء الجزية ، فأبوا ، فقاتلهم فنصره الله عليهم ؛ فقتل المقاتلة ؛ وسبى الذّرية ، ووجد حليةً وفصوصاً وجواهر ، فقال لأصحابه : أنطيبُ أنفسكم أن نبعث بهذا إلى أمير المؤمنين ؛ فإنه غيرُ صالحٍ لكم ، وإنّ على أمير المؤمنين لمثونةً وأثقالا ، قالوا : نعم ، قد طابت أنفسنا .

فجعل الجواهر في سَفَط^(١) ، وبعث به مع واحد من أصحابه ، وقال له : سيرْ فإذا أتيتَ البصرةَ فاشترِ راحلتين فأوقِرهما^(٢) زاداً لك ولعلامك ، وسيرْ إلى أمير المؤمنين .

قال : ففعلتُ فأتيتُ عمر وهو يُغذّي الناس قائماً متكئاً على عصا كما يصنع الراعى ، وهو يدور على القصاع ؛ فيقول : يا يرفاً^(٣) ، زد هؤلاء لحماً ، زد هؤلاء خُبْزاً ، زد هؤلاء مَرَقَةً .

فجلستُ في أدنى الناس . فإذا طعامٌ فيه خُسْونة ، طعمى الذى معى أطيبُ منه . فلما فرغ أذبرَ فاتبعتهُ ، فدخل داراً فاستأذنت ، ولم أعلم حاجبه من أنا ، فأذن لى ، فوجدته في صَفَّةٍ^(٤) جالساً على مِسْحٍ^(٥) متكئاً على وصادئين من

* ابن أبي الحديد : ٣ : ١٥٧

(١) السَفَط : كالجوالى أو كالكلفة ، جمع أسفاط (٢) أوقر الدابة : حملها (٣) يرفاً : مولى عمر بن الخطاب (٤) الصفة من البنيان : شبه البهو الواسع (٥) المسح : نوب من الشعر غليظ .

أَدَمَ ^(١) مَحْشَوَتَيْنِ لِيَقَا ، وَعَلَيْهِ سِتْرٌ مِنْ صُوفٍ ، فَهَبَذَ إِلَى إِحْدَى الْوَسَادَتَيْنِ ، فَجَلَسَتْ عَلَيْهِمَا .

فَقَالَ : يَا أُمُّ كَلْثُومَ ، أَلَا تُعَذِّبُونَنَا ؟ فَأَخْرَجَتْ إِلَيْهِ خُبْزَةً ^(٢) بَزِيتٍ فِي عَرَضِهَا مِلْحٌ لَمْ يُدَقَّ ، فَقَالَ : يَا أُمُّ كَلْثُومَ ، أَلَا تَخْرِجِينَ إِلَيْنَا تَأْكُلِينَ مَعَنَا ؟ فَقَالَتْ : إِنِّي أَسْمَعُ عِنْدَكَ حِسَّ ^(٣) رَجُلٍ ، قَالَ : نَعَمْ ، وَلَا أَرَاهُ مِنْ أَهْلِ هَذَا الْبَلَدِ . فَقَالَتْ : لَوَأْرَدْتَ أَنْ أَخْرِجَ إِلَى الرِّجَالِ لَكَسَوْتَنِي كَمَا كَسَا الزَّبِيرُ امْرَأَتَهُ ، وَكَمَا كَسَا طَلْحَةَ امْرَأَتَهُ !

قَالَ : أَوْ مَا يَكْفِيكَ أَنْكِ أُمُّ كَلْثُومَ ابْنَةُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، وَزَوْجَةُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ؟ قَالَتْ : إِنْ ذَاكَ عِنْدِي لَقَلِيلُ الْغَنَاءِ ! ثُمَّ قَالَ : كُلْ ، فَلَوْ كَانَتْ رَاضِيَةً لِأَطْعَمَتِكَ أَطْيَبَ مِنْ هَذَا . فَأَكَلَتْ قَلِيلًا ، وَطَعَامِي الَّذِي مَعِيَ أَطْيَبُ مِنْهُ . وَأَكَلْ ، فَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَحْسَنَ أَكْلًا مِنْهُ ، مَا يَتَلَبَّثُ ^(٤) طَعَامُهُ بِيَدِهِ وَلَا فَمَهُ .

ثُمَّ قَالَ : اسْقُونَا ؛ فَحَاءُوا بِمُسِّ ^(٥) مِنْ سُلْتٍ ^(٦) ، فَقَالَ : اشْرَبْ ، فَشَرِبْتُ قَلِيلًا ، وَإِنَّ سَوِيقِي الَّذِي مَعِيَ لِأَطْيَبُ مِنْهُ ، ثُمَّ أَخَذَهُ فَشَرِبَهُ حَتَّى قَرَعَ الْقَدْحُ جِبْهَتَهُ .

ثُمَّ قَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا فَأَشْبَعَنَا ، وَسَقَانَا فَأَرْوَانَا ؛ إِنَّكَ يَا هَذَا الضَّعِيفُ الْأَكْلُ ضَعِيفُ الشَّرْبِ .

(١) الأدم : جمع للأديم : وهو الجلد
والله : الرماد والتراب الذى أوقد فيه النار
(٢) الخبزة : عجين يوضع فى الملة حتى ينضج ،
(٣) الحس : الصوت الخفى (٤) لا يتوقف
(٥) الحس : القدح العظيم
(٦) السلت : السمير .

قلت : يا أمير المؤمنين؛ إن لى حاجة ، قال : ما حاجتك ! قلت : أنا رسول سلمة ابن قيس قال : مرحباً بسلمة ورسوله ، فكأنما خرجت من صُلْبِهِ - حَدَّثَنِي عَنْ المهاجرين كيف هم ؟ قلت : كما تحبُّ - يا أمير المؤمنين - من السلامة والظفر والتَّصر على عدوهم . قال : كيف أسعارُهم ؟ قلت : أرخص أسعار ؛ قال : كيف اللحم فيهم فإنه شجرة العرب ولا تصلح العرب إلا على شجرتها ؟ قلت : البقرة فيهم بكذا ، والشاة فيهم بكذا . ثم قلت : سِرُّنا يا أمير المؤمنين حتى لقينا عدوَّنا من المشركين ، فدعوناهم إلى الذى أمرتَ به من الإسلام فأبَوْا ، فدعوناهم إلى الخراج فأبَوْا ؛ فقاتلناهم فنصرنا الله عليهم ، فقتَلْنَا المقاتِلَةَ ، وسبينا الذَّرِّيَّةَ ، وجعنا الثروة ، فرأى سلمة فى الأموال حِلِيَّةً ، فقال للناس : أنطيبُ أنفسكم أن أبعثَ بها إلى أمير المؤمنين ؟ قالوا : نعم ! ثم استخرجتُ سَفَطِي ففتحتُه .

فلما نظر إلى تلك الفصوص من بين أحمر وأخضر وأصفر ، وثب وجعل يده فى خاصرته يصيح صياحاً عالياً ويقول : لا أشبع اللهُ إذنُ بطنِ عمر - يُكْرَرُهَا !

فظنَّ النساءُ أنى جئت لأغتالَه ، فجهنَّ إلى السرِّ فكشَفَنَّهُ ، فسمِعنه يقول : لفَّ ما جئتَ به ، يا يَرْفَا ، جَأْ عَنقَه ^(١) ! فأنا أصلح سَفَطِي ، ويرفَا بَجَأْ عَنقِي !

ثم قال : الذِّجاءُ النَّجاءُ ! قلت : يا أمير المؤمنين فأحملنى ! فقال : يا يرفا ، أعطيه راحلتين من إبلِ الصدقة ، فإذا لقيتَ أحداً أفقر إليهما منك فادفعهما إليه .

(١) وجأت عنقه : ضربته .

وقال : أظنك سَتَبُطِي ، أما والله لئن تفرَّق المسلمون في مشاتيهم قبل أن يُقَسِّمَ هذا فيهم لأفعلن^١ بك وبصاحبك الفاقرة^(١) !

قال : فارتحلتُ حتى أتيتُ إلى سلمة بن قيس ، فقلت : لا بارك الله فيما اختَصَصْتَنِي به ! أقسم هذا في الناس قبل أن تصيبني وإياك فاقرة ، فقسّمه فيهم ، فكان الفصُّ يُباعُ بخمسة دراهم وستة وهو خير من عشرين ألفا

(١) الفاقرة : الداهية .

١٦٩ — قد كاد أميركم يهلك *

لما تكامل المسلمون فتوح الشام ؛ وأقاموا على دمشق شهراً ؛ جمع قائدُهم — أبو عبيدة — أمراء المسلمين واستشارهم في السير إلى قيسارية^(١) أو إلى بيت المقدس ، فقال مُعَاذُ بْنُ جَبَل : أيها الأمير ؛ اكتب إلى أمير المؤمنين عمر ؛ فيحثُ أمرَك فامْتثلْهُ . فقال له : أصبَتْ الرأىَ يا معاذ !

ثم كتب إلى أمير المؤمنين عُمرَ يعلمه بذلك ، وأرسل الكتاب مع عَزَفَجَةَ ابنِ ناصح النَّخَعِيِّ^(٢) ، فسار حتى وصل إلى المدينة ؛ فسلم الكتاب إلى عمر .

فقرأه على المسلمين واستشارهم ، فقال عليّ بن أبي طالب : يا أمير المؤمنين ، مُرَّ صاحبك ينزل يخيوش المسلمين إلى بيت المقدس ، فإذا فتَحَ اللهُ بيت المقدس صرفَ وجهه إلى قيسارية فإنها تُفتَحُ بعدها إن شاء الله .

فدعا عمر بدواة وكتب : بسم الله الرحمن الرحيم . من عُمر إلى عامله بالشام أبي عبيدة .

« أما بعد ، فإنى أحمَدُ إليك الله الذى لا إله إلا هو ، وأصلى على نبيّه . وقد وصل إلى كتابك تستشيرنى إلى أى ناحية تتوجّه ؟ وقد أشار ابنُ عم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسيرِ إلى بيت المقدس ، فإنَّ اللهَ يفتحها على يديك ، والسلام . »

* المستطرف : ٢ - ١٥

(١) قيسارية : بلد على ساحل بحر الشام ، تعد من أعمال فلسطين (٢) النخعي : نسبة إلى نخع ، وهى قبيلة باليمن .

فلما وصل الكتابُ إلى أبي عبيدة قرأه على المسلمين ؛ ففرحوا بالمسير إلى بيت المقدس وتقدّمه الجيشُ إليها ، وأقام المسلمون في القتال عشرة أيام ، وأهل بيت المقدس يُظهرون الفرّاح وعدم الخوف .

فلما كان اليوم الحادى عشر أشرفت عليهم رايةُ أبي عبيدة ، وخالدٌ عن يمينه وعبدُ الرحمن بن أبي بكر عن يساره ؛ فضجَّ الناس بالتهليل والتكبير ، ووقع الرُّعب في أهل بيت المقدس فاجتمعوا بقمّة ، وهى البيعةُ ^(١) المعظمة عندهم .

فلما وقفوا بين يدى البطرّك ^(٢) قال لهم : ما هذه الضجة التى أسمعُ ؟ قالوا : قد قدّمَ أميرُ المؤمنين ببيعةَ المسلمين .

فلما سمع ذلك تربّد ^(٣) وجهه ، وقال : إنّنا وجدنا فى علمنا الذى ورثناه : أن الذى يفتح الأرضَ هو الرجل الأحمر ، صاحبُ نبيهم محمد ؛ فإن كان قدّم عليكم فلا سبيلَ إلى قتاله ، ولا بدّ أن أشرفَ عليه ، وأنظر إلى صفته ؛ فإن كان هو أجبتُهُ إلى ما يريد ، وإن كان غيره فلا بأس عليكم .

ثم وثب قائماً والقُسس والرهبان من حوله ، وقد رفعوا الصّلبان على رأسه ؛ فصعدوا إلى السّور إلى أن ورد أبو عبيدة ، فناداهم رجل من الروم : يا معاشر المسلمين ؛ كفّوا عن القتال حتى نسألكم !

فأمسك المسلمون عنهم فناداهم بلسانٍ عربى : اعلّموا أن الرجل الذى يفتحُ

(١) البيعة : متعبد النصارى ، وجهها بيع ، وقامة : كانت كنيسةً للأنصارى بدمشق ، ولهم فيها مقبرة يسمونها القيامة ، ويروون أن المسيح قامت قيادته فيها (٢) البطرّك : مقدم النصارى .
(٣) تربّد . تغير .

بلدتنا هذه صِفَتُهُ عندنا ؛ فإن كانت في أميركم لم تقاتلكم ؛ بل نسلّم إليكم
وإن لم تكن هذه صفته فلا نسلّم إليكم أبداً .

فاعلم المسلمون أبا عبيدة بذلك ؛ فخرج أبو عبيدة إليهم إلى أن حاذَاهم ، فنظر
إليه البَطْرُكُ مَلِيًّا ، ثم قال : ليس هو الرجل ؛ فأبشروا وقاتلوا عن دينكم
وحرّيمكم .

وكان نزولُ المسلمين على بيت المقدس في فصل الشتاء والبردِ ، فأقاموا أربعة
أشهر في أشدِّ قتال .

فلما نظر أهلُ بيتِ المقدس إلى شدّةِ الحصار ، ورأوا ما حلَّ بهم من المسلمين ،
وقفوا بين يدي البَطْرُكِ ، وقالوا : قد عَظُمَ الأمر ، ونريدُ منك أن تشرفَ على القوم
وتسألَ : ما الذي يريدون ؟ فإن كان أمراً صَعَبًا فتحنّا الأبوابَ ، وخرجنا إليهم ،
فإما أن تقتل عن آخرنا أو نهزمهم عنا .

فأجابهم البَطْرُكُ إلى ذلك ، وصعد في السور ، واجتمع القسيسون والرهبانُ حوله
ونادى رجل : يامعشر الفُرسان ، غمّة دين النصرانية قد أفبل يخاطبكم ، فليدُنْ
منا أميرُكم .

فقام أبو عبيدة يمشى ، ومعه جماعة من أصحاب رسول الله ، فلما وقف بإزائهم
قال : ما الذي تريدون ؟ قال البَطْرُكُ : إنكم لو أقمتم علينا عشرين سنة لم نصلوا
إلى فتح بلدتنا ، وإنما يفتحها رجلٌ ليس معكم !

قال أبو عبيدة : وما صفةٌ من يفتحُ بلدكم ؟ قالوا : لا نخبركم بصفته ! ولكن

قرأنا أن هذا البلد يفتحه صاحبٌ لمحمد يعرف بالفاروق ^(١) لا تأخذه في الله لومة لائم،
ولسنا نرى صفته فيكم .

فلما سمع أبو عبيدة كلام البطرك تبسم وقال : فتحنا البلد ورب الكعبة ! ثم
أقبل على البطرك وقال : إن رأيت الرجل تعرفه ؟ قال : نعم ! وكيف
لا أعرفه .

قال أبو عبيدة : هو والله خليفتنا وصاحبُ نبينا . قال : فإذا كان الأمرُ على
ما ذكرت فاحقن الدماء ، وابعثي إلى صاحبك ، فإذا رأيناه وتبيننا نعتَه ، فتحنا له
البلد ، وأعطيناه الجزية .

فانصرف أبو عبيدة وأمر الناس بالكف عن القتال ، وكتب إلى عمر يعلمه
بالحبر .

فلما وصل إليه الكتاب قرأه على المسلمين ، وقال : ما تَرَوْنَ - رحمكم الله -
فيما كتب إلينا أمينُ ^(٢) الأمة ؟ فكان أول من تكلم عثمانُ بن عفان ، فقال :
يأمر المؤمنين ، إن الله قد أذلَّ الروم ، فإن أنت أقت ولم تسير إليهم علموا أنك بأمرهم
مُسْتَخَفٌ ، فلا يثبتون إلا يسيراً .

فلما سمع عمرُ ذلك من عثمان جزاه خيراً ، وقال : هل عند أحدٍ منكم رأىٌ
غيرُ هذا ؟ فقال علي بن أبي طالب : نعم ، عندي غيرُ هذا الرأي ، وأنا أبديهِ إليك .
فقال له عمر : وما هو يا أبا الحسن ؟ قال : إن القوم قد سألوك ، وفي سؤالهم ذلٌّ ،
وهو على المسلمين فَتَحٌ ، وقد أصابهم جَهْدٌ ^(٣) عظيم ، من البرد والقتال ، وطول المقام

(١) لقب عمر بن الخطاب (٢) هو أبو عبيدة (٣) الجهد : المشقة .

وإن سرت إليهم فتح الله على يديك هذه المدينة ، وكان لك في مسيرك الأجر العظيم ،
ولست آمن منهم أنهم إذا يتسوا منك أن يأتيهم المدد من طاعتهم ؛ فيحصل
للمسلمين بذلك الضرر . فالرأى أن تسير إليهم .

فقال عمر : لقد أحسن عثمانُ النظر في المكيدة للعدو ، وأحسن على النظر
للمسلمين ؛ جزاها الله خيراً ، ولست آخذ إلا بمشورة على ؛ فاعرفناه إلا محمود
المشورة ، مئيمون الطلعة .

ثم إن عمر أمر الناس أن يأخذوا الأهبة للمسير معه ، واستخلف على المدينة
على بن أبي طالب ، وخرج على بعير له أحر ، عليه غرارتان ^(١) ؛ في إحداها
سويق ، وفي الأخرى تمر ، وبين يديه قرية ، وخلفه جفنة للزاد .

وسار إلى أن أقبل على بيت المقدس ، فتلقاء أبو عبيدة ؛ فلما رآه أناخ قلوته ^(٢) ،
وأناخ عمر بعيره ، وترجلا ، ومد أبو عبيدة يده ، وصافح عمر ، وأقبل المسلمون يسلمون
على عمر ، ثم ركبوا جميعاً إلى أن نزلوا ، فصلى عمر بالمسلمين صلاة الفجر ، ثم خطبهم ،
فلما فرغ من خطبته جلس وأبو عبيدة يحدثه بما لقي من الروم إلى أن حضرت
صلاة الظهر ، فأذن ليلال في ذلك اليوم ، فلما قال : الله أكبر ! خشعت جوارحهم ،
واقشعرت أبدانهم ، وحينما قال : « أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمداً
رسول الله » بكى الناس بكاء شديداً عند ذكر الله وذكر رسوله ، فلما فرغ من
الأذان صلى عمر ، وجلس ، ثم أمرهم بالركوب .

وركب هو - وكانت عليه مرقعة الصوف - فقال المسلمون : يا أمير المؤمنين ،

(١) الفرارة : الجوالق (٢) القلوس من الإبل : الشابة .

لوركبتَ غيرَ بعيرك هذا جواداً ، ولبست ثياباً لكان أعظمَ لهيبَتِكَ في قلوب أعدائك ! وأقبلوا يسألونه ويتلففون^(١) إلى أن أجابهم إلى ذلك ، ونزع مرقعته ، ولبس ثياباً بيضا ، وطرح على كتفيه منديلًا من الكتان دفعه إليه أبو عبيدة ، وقدم له برذونًا^(٢) أشهب من براذين الروم .

فلما صار عمر فوقه جعل البرذون يهملج^(٣) به ؛ فلما نظر عمر إلى ذلك نزل مسرعاً ، وقال : أَيْلُونِي ؛ أقال الله عَثْرَاتِكُمْ يوم القيامة ! لقد كاد أميركم يهلك مما داخله من الكبر !

ثم إنه نزع ثيابه وعاد إلى لبس مرقعته ، وركوب بعيره ، فَمَلَتِ ضِجَّةُ الْمُسْلِمِينَ ، فقال البَطْرُكُ لقومه : انظروا : ما شأن العرب .

فاشرف رجلٌ منهم ، فقال : يا معشر العرب ، ما شأنكم ؟ قالو : إن عمر بن الخطاب قد قدم إلينا . فرجع هذا وأعلم البطرُك ، فأطرق ولم يتكلم . فلما كان الغد صلى عمرُ بالمسلمين ، ثم قال لأبي عبيدة : تقدّم وأعلمهم أني قد أتيت .

فخرج أبو عبيدة وصاح بهم : إن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب قد أتى ، فما تصنعون ؟ قال البطرُك : قل له يدنو منا ، فإننا نعرفه بصفاته ونَعَتِهِ ؛ وأُفْرِدُوهُ مِن بَيْنِكُمْ حتى نراه .

فرجع أبو عبيدة إلى عمر ، فأخبره بما قال ، فهمَّ عمر بالقيام فقال له بعض أصحابه : يُخْشَى عَلَيْكَ مِنَ الْانْفِرَادِ بِلَا عُدَّةٍ .

(١) تَلَفَّفُوا وتَلَفَّفُوا : رَفَقُوا (٢) البرذون : الدابة . والبراذين من الخيل : ما كان من غير تناج العراب (٣) الهمالة : حسن سير الدابة في سرعة .

فقال عمر : لن يصيبنا إلا ما كتبَ اللهُ لنا ، هوَ مَوْلانا وعلى اللهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ . ثم لبسَ مُرَقَّتَهُ وركبَ بعيره ، وأبو عبيدة سائرٌ بين يديه إلى أن أتى بإزاءَ البَطْرَكِ قريبا من الحصن .

فقال أبو عبيدة : هذا أمير المؤمنين ! فمدَّ البَطْرَكُ عنقه ونظر إليه فزَعَقَ ^(١) ، وقال : هذا والله الذي صفته في كتبنا !

ثم قال : يا أهل بيت المقدس ، انزلوا إليه ، وخذوا منه الأمان والذِّمَّةَ ، فهذا والله صاحبُ محمد .

فنزّلوا مسرعين ، وكانت أنفسهم قد ضاقت من شدَّةِ الحصار ، وفتحوا الباب ، وخرجوا إلى عمر يسألونه العهد .

فلما رآهم عمر على تلك الحالة خرَّ لله ساجداً على قَتَبِ ^(٢) بعيره ، ثم أقبل عليهم وقال : ارجعوا إلى بلدكم ولكم العهد .

فرجع القوم إلى البلد ولم يُغلقوا الأبواب ، ورجع عمر .

فلما كان الغد دخل عمر إليها ، وخطبَ بها محراباً ^(٣) وأقرَّ أهلها على عهدهم ، وأداء الجزية ^(٤) .

(١) زعق : صاح (٢) القتب : البرذعة على قدر سنام البعير (٣) الخراب : مقام الإمام من المسجد ، والموضع ينفرد به الملك فيتباعد عن الناس (٤) الجزية : خراج الأرض ، وما يؤخذ من الذي .

١٧٠ — عند ملك الصين *

أَوْغَلَ قُتَيْبَةَ^(١) بن مسلم حتى قَرُبَ من الصين . فكتب إليه ملكُ الصين .
 أن ابعث إلينا رجلاً من أَشْرَفِ مَنْ مَعَكُمْ نخبرنا عنكم ونسأله عن دينكم .
 فانتخب قُتَيْبَةَ من عسكره اثني عشر رجلاً ، لهم جمال وأجسام وألسُن وشعور
 وبأس ، فكلّمهم قُتَيْبَةَ وفأطَنهم^(٢) ، فرأى عقولا وجمالاً ؛ فأمر لهم بعدّة حسنة من
 السلاح والمتاع الجيد من الوشَى والرقيق والنعال والعطر ، وحملهم على خيول مُطَهَّمة
 تقادّ معهم ودوابّ يركبونها .

وكان هُبَيْرَةُ^(٣) بن المُشَمَّرَج الكلابيّ مفوّهاً ، فقال له : يا هُبَيْرَةُ ؛ ماذا أنت
 صانع ؟ قال : أصلح الله الأمير ! قل ما شئت أَقْلُهُ وَاخْذْ به ؛ قال : سيروا على
 بركة الله وبالله التوفيق ، لا تضعوا المئاتم عنكم حتى تقدموا البلاد ، فإذا دخلتم عليه
 فأعلموه أني قد خلفت ألا أنصرف حتى أطأ بلادهم وأجبي خراجهم .

فساروا وعليهم هُبَيْرَةُ بن المُشَمَّرَج ، فلما قدموا أرسل إليهم ملك الصين يدعومهم ،
 فدخلوا الخَمام ثم خرجوا فلبسوا ثياباً بيضاً تحتها الغلائل ، ثم مسوا الغالية^(٤) ،
 ولبسوا النعال والأردية ، ودخلوا عليه ، وعنده عطاء أهل مملكته ، فجلسوا ، فلم
 يكلمهم هو ولا أحدٌ من جلسائه ، فنهضوا .

* تاريخ الطبرى : ٨ - ١٠٠

(١) أمير فاتح من رجال العرب ، اتصل بالوليد بن عبد الملك مولاه خراسان ، وغزا أطراف
 الصين وضرب عليها الجزية ، واستمرت ولايته ١٣ سنة وقتل سنة ٨٩٦ هـ (٢) فاطنة في الكلام :
 راجعه (٣) كان مع قُتَيْبَةَ حين غزا الصين وتوفى بفارس سنة ٨٩٦ هـ (٤) الغالية : العليبة .

فقال الملك لمن حضره : كيف رأيتم هؤلاء ؟ قالوا : رأينا قوما ما هم إلا نساء ، ما بقي منا أحد حين رآهم إلا وجد رأتهم .

فلما كان الغد أرسل إليهم ، فلبسوا الوشى وعماهم الخرز والمطارف ^(١) ، وغدوا عليه ، فلما دخلوا عليه قيل لهم : ارجعوا فقال لأصحابه : كيف رأيتم هذه الهيئة ؟ قالوا : هذه الهيئة أشبهُ بهيئة الرجال .

فلما كان اليوم الثالث أرسل إليهم فشدوا عليهم سلاحهم ، ولبسوا البيض ^(٢) والمغافر ^(٣) ، وتقلدوا السيوف ، وأخذوا الرماح ، وتكبروا ^(٤) القسي ، وركبوا خيولهم وغدوا ! فنظر إليهم صاحب الصين ، فرأى أمثال الجبال مقبلة ، فلما دنوا ركزوا رماحهم ، ثم أقبلوا مشمرين ، فقيل لهم قبل أن يدخلوا : ارجعوا ، لما دخل قلوبهم من خوفهم .

فانصرفوا فركبوا خيولهم وحملوا رماحهم ، ثم دفعوا خير لهم كأنهم يتطاردون بها ، فقال الملك لأصحابه : كيف ترونهم ؟ قالوا : ما رأينا مثل هؤلاء قط !

فلما أرسل إليهم الملك أن ابعثوا إلى زعيمكم وأفضلكم ، بعثوا إليه هبيرة ، فقال له حين دخل عليه : قد رأيتم عظيم ملكي ، وأنه ليس أحد يمكنكم مني وأنتم في بلادى ، وإنما أنتم بمنزلة البيض في كفى ، وأنا سائلك عن أمر فإن لم تصدقني قتلتك . قال : سل ، قال : لم صنعت ما صنعت من الزى في اليوم الأول والثاني والثالث ؟ قال : أما زينا الأول فلباسنا في أهلنا وريحنا عندهم ، وأما يومنا الثاني فإذا أتينا أمراءنا ، وأما اليوم الثالث فرزينا لمدونا ، فإذا هاجنا هيج

(١) الطرف : رداء من خز مربع ذو أعلام ، وجمعه مطارف . (٢) البيضة : الحوزة ، وجمعه بيض ، والمغافر : جمع مغفر : زرد من الدرع يلبس تحت القلنسوة ، أو حلق يتقنع بها التلح (٣) تنكب قوسه : ألقاه على منكبه .

وفزعُ كُنَّا هَكَذَا . قال : ما أحسن ما دَبَّرْتُمْ دَهْرَكُمْ ! فأنصرفوا إلى صاحبكم ،
فقلوا له ينصرف ؛ فإني قد عرفتُ حِرْصَهُ وَقِلَّةَ أَصْحَابِهِ ، وإلا بعثتُ عليكم مَنْ
يهلككم ويهلكه .

قال له : كيف يكون قليلُ الأصحابِ مَنْ أُولُ خِيَلِهِ فِي بِلَادِكَ وَأَخْرَهَا فِي
مَنَابِتِ الزَّيْتُونِ ؟ وكيف يكون حريصاً مَنْ خَلَّفَ الدُّنْيَا قَادِراً عَلَيْهَا وَغَزَاكَ ؟
وَأَمَّا تَخْوِيفُكَ إِيَّانَا بِالْقَتْلِ فَإِن لَنَا آجَالاً إِذَا حَضَرَتْ فَأَكْرَمُهَا الْقَتْلُ ، فَلَسْنَا
نَكْرَهُهُ وَلَا نَخَافُهُ .

قال : فما الذي يُرْضِي صاحبك ؟ قال : إنه قد حلف ألا ينصرف حتى يَطَأَ
أَرْضَكُمْ وَيُعْطَى الْجِزْيَةُ . قال : فإنا نخرجه من يَمِينِهِ وَنَبْعَثُ إِلَيْهِ بِتَرَابٍ مِنْ تَرَابِ
أَرْضِنَا فَيُطَوُّهُ ، وَنَبْعَثُ إِلَيْهِ بِجِزْيَةٍ يَرْضَاهَا ؛ ثُمَّ دَعَا بِصِحَافٍ مِنْ ذَهَبٍ فِيهَا تَرَابٌ ،
وَبَعَثَ بِحَرِيرٍ وَذَهَبٍ ، ثُمَّ جَزَاهُمْ فَأَحْسَنَ جَوَائِزَهُمْ ؛ فَسَارُوا فَقَدَمُوا بِمَا بَعَثَ بِهِ فَقَبِلَ
قَتِيبَةَ الْجِزْيَةِ وَوَطِئَ التَّرَابَ .

١٧١ — إِنَّكَ ابْنِي*

قال رجل من أهل الكوفة : كنا مع مَسْلَمَة ^(١) بن عبد الملك ببلاد الروم ، فسبى سَبِيًّا كثيرًا ، وأقام يبعض المنازل ، فعرض السَّبْي على السيف ، فقتل خَلَقًا كثيرًا ، حتى عرض عليه شيخٌ ضعيف ، فأمر بقتله .

فقال : ما حاجتك إلى قتل شيخٍ مثلي ؛ إن تركتني جثتك بأسيرين من المسلمين شابين . فقال : ومن لي بذلك ؟ قال : إني إذا وعدتُ أوفيتُ . قال : لستُ أئتي بك . قال : فدعني أطوفُ في عسكرك ، لعل أعرِفُ من يكفلني إلى أن أمضي وأجىءُ بالأسيرين . فوكلَ به من طاف معه في عسكره ، والاحتفاظ به .

فازال الشيخ يطوف ويتصفحُ الوجوه ، حتى مرَّ بفتى من بنى كلاب قائمًا يحسنُ فرسه ، فقال : يا فتى ، اضممني من الأمير ؛ وقصَّ عليه قصته . قال : أفعل . وجاء الفتى معه إلى مَسْلَمَة فضمنه ، فأطلقه مسلمة . فلما مضى قال : أنعرفه ؟ قال : لا والله . قال : ولمَ ضمنتَه ؟ قال : رأيتُه يتصفح الوجوه ، فاختراني من بينهم ، وكرهت أن أخلفَ ظنه .

فلما كان من الغد عاد الشيخُ ، ومعه أسيران من المسلمين شابان ، دفعهما إلى

* الفرج بعد الشدة : ١ - ٨٢

(١) أمير قائد من أبطال عصره ، ولده أخوه يزيد لأمرة المراقين ، ثم أرمينية ، ومات بالشام

مسلمة وقال : يَا ذَنْ الْأَمِيرِ فِي هَذَا الْفَتَى أَنْ يَصِيرَ مَعِيَ إِلَى حِصْنِي لِأَكْفَانِهِ عَلَى
فَعْلِهِ مَعِيَ . قَالَ مُسْلِمَةُ : إِنْ شِئْتَ فَأَمُضْ مَعَهُ .

فَلَمَّا مَضَى وَصَارَ مَعَهُ إِلَى حِصْنِهِ ، قَالَ لَهُ : تَعْلَمُ وَاللَّهِ يَا فَتَى أَنَّكَ ابْنِي ؟ قَالَ :
وَكَيْفَ أَكُونُ ابْنُكَ ، وَأَنَا رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ مُسْلِمٌ ، وَأَنْتَ مِنَ الرُّومِ نَصْرَانِي ؟
قَالَ : أَخْبِرْنِي عَنْ أُمِّكَ مَنْ هِيَ ؟ قَالَ : رُومِيَّةٌ . قَالَ : فَإِنِّي أَصْفُهَا لَكَ ، فَبِاللَّهِ إِنْ صَدَقْتُ
إِلَّا صَدَقْتَنِي . قَالَ : أَفْعَلْ .

فَأَقْبَلَ الرُّومِيَّ يَصِفُ أُمَّهُ مَا خَرَّمَ مِنْ صِفَتِهَا شَيْئًا . فَقَالَ : هِيَ كَذَلِكَ فَكَيْفَ
عَرَفْتَ أَنِّي ابْنُهَا ؟ قَالَ : بِالشَّبهِ وَتَعَارُفِ الْأَرْوَاحِ وَصِدْقِ الْفَرَّاسَةِ . ثُمَّ أَخْرَجَ
إِلَيْهِ امْرَأَةً ، فَلَمَّا رَأَاهَا الْفَتَى لَمْ يَشْكُ فِي أَنَّهَا أُمُّهُ لِشَدَةِ شَبْهِهَا بِهَا ، وَخَرَجَتْ مَعَهَا
عَبْرُوزَ كَأَنَّهَا هِيَ ، فَأَقْبَلْنَ يُقَبِّلَنَّ رَأْسَ الْفَتَى ، فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ : هَذِهِ جَدَّتُكَ ،
وَهَذِهِ خَالَتُكَ .

ثُمَّ خَرَجَ مِنْ حِصْنِهِ ، فَدَعَا بِشَبَابٍ فِي الصَّحَرَاءِ ، فَأَقْبَلُوا فَكَلَّمَهُم بِالرُّومِيَّةِ ،
فَعَجَمُوا لَا يَقْبَلُونَ رَأْسَ الْفَتَى وَيَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ ، فَقَالَ : هَؤُلَاءِ أَخْوَالُكَ وَبَنُو خَالَتِكَ ،
وَبَنُو عَمِّ وَالِدَتِكَ ؛ ثُمَّ أَخْرَجَ إِلَيْهِ جَلْبًا^(١) كَثِيرًا وَثِيَابًا فَاحِرَةً ؛ فَقَالَ : هَذَا لَوَالِدَتِكَ
عِنْدَنَا مِنْذُ سُبَيْتٍ ، فَخُذْهُ مَعَكَ ، فَادْفَعْهُ إِلَيْهَا ، فَإِنَّهَا سَتَعْرِفُهُ ، ثُمَّ أَعْطَاهُ لِنَفْسِهِ مَالًا
كَثِيرًا ، وَثِيَابًا جَلِيلَةً ، وَحَمَلَهُ عَلَى عِدَّةِ دَوَابٍ وَبغالٍ وَأَلْحَقَهُ بِسَكْرِ مُسْلِمَةٍ
وَانصَرَفَ .

فَأَقْبَلَ الْفَتَى قَافِلًا حَتَّى دَخَلَ مَنْزِلَهُ ، فَأَقْبَلَ يَخْرُجُ الشَّيْءَ بَعْدَ الشَّيْءِ مِمَّا عَرَفَهُ
الشَّيْخُ أَنَّهُ لِأُمِّهِ ، فَتَرَاهُ فَتَبْكِي ، فَيَقُولُ لَهَا : قَدْ وَهَبْتَهُ لَكَ !

(١) الْجَلْبُ : كُلُّ مَا جَلَبَ مِنْ خَيْلٍ أَوْ غَيْرِهَا .

فلما أكره هذا عليها ، قالت : يا بنيّ : أسألك بالله ؛ من أى بلد صارت إليك هذه الثياب ؟ وهل قتلتم أحداً من أهل هذا الحصن الذى كان هذا فيه ؟ فقال لها الفتى : صفة الحصن كذا ركذا ، وصفة البلد كذا وكذا ، ورأيت فيه قوماً من حالم كذا وكذا ، ووصف لها أمها وأختها وأولادها وهى تبكى ، فقال لها : ما يبكيك ؟ فقالت : الشيخ والله أبى ، والعجوز أمى ، وتلك أختى ! فقص عليها الخبر ، وأخرج بقية ما كان معه مما أنفذه أبوها إليه ، فدفعه لها .

١٧٢ — خدعة*

لما ذهب الرشيد لفرز الروم أخذ يفتح المدن والحصون ويخربها ، حتى أناخ على هريرة^(١) ، وهى أوثق حصن وأعزّه جانباً ، وأمنعه ركنًا ، فتحصن أهلها - وكان بابها يُطلُّ على وادٍ ، ولها خندق يُطيفُ بها - ولما ألحَّ عليهم بالمجانيق والسهام والعرادات^(٢) فُتِحَ الباب ، وإذا برجل من أهلها كأكل الرجال ، قد خرج فى أكل السَّلاح فنادى : قد طالت موافقتكم إيانا ، فليُرز إلى منكم رجلا . ثم لم يزل يَزِيدُ حتى بلغ عشرين رجلا ، فلم يجبه أحدٌ ؛ فدخل وأغلق باب الحصن .

وكان الرشيدُ نائمًا فلم يعلم بخبره إلا بعد انصرافه ؛ فغضب ولام خدَمَهُ وغلَّمانه على تركهم إنباهه^(٣) ، وتأسف لقوته . فقيل له : إن امتناع الناس منه سيقويه ويطفيه ، وأخبر به أن يخرج فى غد ، فيطلبَ مثل ما طلبَ ؛ فطالت على الرشيد ليلته ، وأصبح كالمنتظر له ، ثم إذا هو بالباب قد فُتِحَ ، وخرج طالباً للبارزة ، وذلك فى يوم شديد الحر ، وجعل يدعو بأنه يثبت لعشرين منهم .

فقال الرشيد : مَنْ له ؟ فابتدره جملةُ القواد كهرثمة ، ويزيد بن مزيد ، وعبد الله بن مالك وغيرهم ؛ فعزم على إخراج بعضهم ؛ فضجَّت المطَّوعة^(٤) حتى

* الأغاني : ١٧ - ٤٦

(١) مدينة يبلاد الروم (٢) اللجنيق والمرادة : آلتان من آلات الحروب ترى بها المجارة

(٣) أنبهه : أيقظه من النوم (٤) المطَّوعة : الذين يتطوعون بالجهاد .

سمع ضجيجهم ، فأذن لعشرين منهم ، فاستأذنوا في المشورة ، فأذن لهم ، فقال قائلمهم : يا أمير المؤمنين ؛ قوادك مشهورون بالبأس والنجدة وعلو الصيت ومدارسة الحروب ، ومتى خرج واحد منهم فقتل هذا العليج ^(١) لم يكبر ذلك . وإن قتله العليج كانت وضیعة على العسكر عجيبة ، وثمة لا تسد . فإن رأى أمير المؤمنين أن يخلينا نختار رجلا فنخرجه إليه ! فإن ظفر علم أهل الحصن أن أمير المؤمنين قد ظفر بأعزهم على يد رجل من العامة ومن أفناء ^(٢) الناس ، ليس ممن يؤمن قتلهم ولا يؤثر ، وإن قتل الرجل فإنما استشهد رجل ، ولم يؤثر ذهابه في العسكر ، ولم يثلمه ، وخرج إليه رجل بعده مثله حتى يمضي إليه ماشاء .

قال الرشيد : لقد استصوبت رأيكم هذا ؛ فاختاروا رجلا منهم يعرف بابن الجزري ، وكان معروفا في الثغر بالبأس والنجدة ، فقال الرشيد : أنخرج ؟ قال : نعم ! وأستعين الله . فقال : أعطوه فرسا ورُحما وسيفا وترسا . فقال : يا أمير المؤمنين : أنا بفرسي أوثق ، ورحي بيدي أشد ؛ ولكنني قد قبلت السيف والترس .

فلبس سلاحه ، واستدناه الرشيد فودعه واستتبعمه الدعاء ، وخرج معه عشرون رجلا من المطوعة : فلما انقضى في الوادي ، قال لهم العليج وهو يمدحهم : إنما كان الشرط عشرين وقد زدتم رجلا . ولكن لا بأس ، فنادوه : ليس يخرج إليك منا إلا رجل واحد . فلما فصل منهم ابن الجزري تأمله الرومي ، وقد أشرف أكثر الروم من الحصن ، يتأملون صاحبهم والقرن ، حتى ظنوا أنه لم يبق في الحصن أحد إلا أشرف . ثم أخذوا في شأنهما فاطعنا ^(٣) حتى طال الأمر بينهما ، وليس يخذش واحد منهما صاحبه .

(١) العليج : الرجل من كفار العجم (٢) لا يعلم من هو (٣) تطاعنا .

ثم تحاجزا بشيء فرج كل منهما برُفْحِه ، وأُصْلَتَ ^(١) سَيْفَه ، فتَجَالَدَا مَلِيًّا ، واشتد الحرُّ عليهما وتبلَدَ ^(٢) القَرَسَان ، وجعل ابن الجزرى يضرب الرومى الضربة التي يرى أنه قد بلغ فيها فيتقيها الرومى ، وكان ترسُه حديدًا ، فيسمع لذلك صوتًا مُنْكَر .

فلما ينس كل واحد منهما من الوصول إلى صاحبه انهزم ابنُ الجزرى فدخلت المسلمين كآبةٌ لم يكتنبوا مثلها قط ، وعَطَمَ الروم ^(٣) اختيالا وتطاولا ، وإنما كانت هزيمته حيلةً منه . فاتبَعَه العِجَج وتمكَّن منه ابنُ الجزرى فرماه بَوْهَقَ ^(٤) ، فوقع في عنقه وما أخطأه ، ورَكَّضَ فألقاه عن فرسه ، ثم عطف عليه ، فمَّا وصل إلى الأرض حيًّا حتى فارقه رأسه . فكَبَّرَ المسلمون أعلى تكبير ، وانْخَدَلَ الروم ، وبَادَرُوا الباب يُغْلِقُونَه ، واتَّصَلَ الخَبِرُ بالرَّشِيد فصاح بالقوَّاد : اجعلوا النار في المِجَانِيق ، وارمُوها فليس عند القوم دَفْع . ففعلوا وجعلوا الكِثَان والنَّفْط على الحجارة وأضرموا فيها النار ، ورمَوْا بها السور فكانت النار تلصق به ، وتأخذ الحجارة وقد تصدعت فتهافتت . فلما أحاطت بها النيران فتحوا الباب الباب مستأمنين ومستقبلين .

(١) أصلت السيف : جرده من غمده (٢) التبدل : ضد التجلد (٣) المطةطة : تتابع الأصوات واختلاطها في الحرب وغيرها (٤) البوق بفتح الهاء وإسكانها : الجبل يرى أنشوبه ، فتؤخذ به الدابة .

١٧٣ — وامعتصماه *

وقف رجلٌ على المعتصم ^(١) فقال : يا أمير المؤمنين ؛ كنت بمعمورية ^(٢) وجاريةً من أحسن النساء سيرةً ، قد لطمها عَاجٌ ^(٣) في وجهها ، فنادت : وَاْمُعْتَصِمَاهُ ! فقال العِلَج : وما بقدرُ عليه المعتصمُ ! يحىء على أبلق وينصرك ! وزاد ضربها .

فقال المعتصم : وفي أى جهة معمورية ؟ فقال له الرجل - وأشار إلى جهتها : هاهى ذى ؛ فردَّ المعتصم وجهه إليها ، وقال : لَتَبَيْكِ أيتها الجارية ، لَتَبَيْكِ ؛ هذا المعتصم بالله أجابك ، ثم تجهَّز إليها في اثني عشر ألف فرس أبلق ، وحاصرها .

ولما طال مُقامه عليها جمع النجمين فقالوا له : إِنَّا نَرَى أَنَّكَ مَا تَفْتَحُهَا إِلَّا فِي زَمَانٍ تُضِجُ العنب والتين ، فَشَقَّ عَلَيْهِ ذَلِكَ وَاعْتَمَّ ، وخرج ليلةً مع بعض حَشَمِهِ متجسِّساً في العسكر يسمع ما يقول الناس ، فرَّ بِخِيْمَةٍ حَدَّادٍ يَضْرِبُ أَعْمَالِ الخليل ، وبين يديه غلام أقرعُ قبيحُ الصورة ، وهو يضرب على السندان ويقول : في رأس المعتصم ! فقال له معلمه : اترُكْنَا من هذا ، مالك وللمعتصم ! فقال : ما عنده تَذْيِيرٌ ، له كذا وكذا يوماً على هذه المدينة مع قُوَّتِهِ ولا يفتحها ! لَوْ أُعْطَانِي الأمر ما بات غداً إلا فيها .

فتعجب المعتصمُ مما سمع ، وترك بعضَ رجاله موَكِّلاً به ، وانصرف إلى خبائه ، فلما أصبح جاءوا به ، فقال : ما حلاك يا هذا على ما بلغنى عنك ؟ فقال الرجل .

* معاضرات الأبرار : ٢ - ٦٣

(١) خليفة من أعظم خلفاء الدولة العباسية وهو فاتح معمورية توفي سنة ٢٢٧ هـ (٢) معمورية : بلدة من بلاد الروم . (٣) العِلَج : الواحد من كفار العجم

الذى بلفك حق ، ولو وليتني الحرب فإني أرجو أن يفتح الله عليك . فقال : قد وليتُك ، وخلع عليه وقدمه على الحرب ، ففتح الله عليه ، ودخل المعتصم المدينة ، ولم يثبت قول المنجمين .

ثم دعا بالرجل الذى بلغه حديث الجارية ، فقال له : ميربى إلى الموضع الذى رأيتها فيه ، فسار به ، وأخرجها من موضعها ، وقال لها : يا جارية ، هل أجابك للمعتصم ؟ ثم ملكها العليج الذى لطمها ، والسيد الذى كان يملكها وجميع ماله^(١) .

(١) وفى هذه يقول أبو تمام قصيدته :

السيف أصدق أنباء من الكتب	فى حده الحد بين الجد واللعب
بيض الصفائح لا سود الصحائف فى	متونهن جلاء الشك والريب
والعلم فى شهب الأرماع لامة	بين الخميسين لافى السبعة الشهب
وخوفوا الناس من دهيا داهية	إذا بدا الكوكب الغربى ذو الدب
تخرماً وأحاديثاً ملفقة	ليست بنبع إذا عدت ولا غرب

عرض بتاريخ المنجمين فى التين والعنب فقال :

تسعون ألفاً كآساد الشرى فضجت جلودهم قبل فضج التين والعنب

فهرس القصص

الباب الأول

فى القصص التى تعرب عما يقع بين العامة والملوك ، والقوَّاد والرؤساء والقضاء ومن إليهم ، من كل ذى صلة بالحكم والحكام ، مما يتناول حيلهم فى المنازعات والخصومات ، ويوضح طرائقهم فى رفع الظلامات ورجع الحقوق وما يجرى هذا الجرى :

رقم القصة	رقم الصفحة	العنوان
١	٨	متى تعبدتم الناس ؟
٢	٩	أحب الولاة إلى عمر بن الخطاب
٣	١١	عمر يتفقد رعيته
٤	١٣	عمر بن الخطاب يحاسب نفسه
٥	١٤	جئتك من عند أزهـد الناس
٦	١٦	تأديب عمر بن الخطاب لعماله
٧	١٨	أخطأت فى ثلاث
٨	١٩	تنصّرت الأشراف من عار لطفة
٩	٢٥	بصيرة العباس
١٠	٢٧	أثر المعروف
١١	٢٩	فى البيعة ليزيد بن معاوية

العنوان	رقم القصة	رقم الصفحة
ذو الوجهين لا يكون عند الله وجيهاً	١٢	٣٣
الحجاج وأهل العراق	١٣	٣٤
نصيحة	١٤	٣٩
من حيل الحجاج	١٥	٤١
لا أحد إلا الله	١٦	٤٣
لا أسألكم عليه أجراً	١٧	٤٥
خليفة بين يدي قاض	١٨	٤٧
العهد لعمر بن عبد العزيز	١٩	٤٩
عمر بن عبد العزيز يحمل الناس على الحق	٢٠	٥٢
لا تلوموا إلا أنفسكم	٢١	٥٤
ذكرتني الطمن وكنت ناسياً	٢٢	٥٥
الولد سر أبيه	٢٣	٥٧
أوارث أنت بنى أمية	٢٤	٥٩
حذر عيسى بن موسى	٢٥	٦١
يقظة المنصور	٢٦	٦٣
المنصور في ساحة القضاء	٢٧	٦٥
بنى كما كانت أوائلنا تنى	٢٨	٦٧
همذاني بين يدي المنصور	٢٩	٦٩
أمير في مجلس القضاء	٣٠	٧١
قاض يطلب الإقالة من القضاء	٣١	٧٤
أبو ذلامة وابن أبي ليلى القاضى	٣٢	٧٥

رقم القصة	رقم الصفحة	العنوان
٣٣	٧٦	صاحب شرطة المهدي مع الهادي
٣٤	٧٨	لا أفلح قاض لا يقيم الحق
٣٥	٨٠	الغادر مخذول
٣٦	٨١	رجل يقاضى المأمون
٣٧	٨٣	لا يخلو أحد من شجن
٣٧	٨٥	كيف يعتذر إنسان من كلام تكلم به!
٣٩	٨٨	غرس يدي وإلف أدبي
٤٠	٩٠	غسان بن عباد وعلى بن عيسى
٤١	٩٢	فطنة
٤٢	٩٣	لا تتبع الهوى
٤٣	٩٤	هشام بن عبد الرحمن الداخل وأحد صنائعه
٤٤	٩٦	قاضٍ لا يقبل شهادة خليفة

الباب الثاني

في القصص التي تصوّر احتفاظهم بأنسابهم واعتزازهم بقبائلهم ، وتمجيدهم
للأسلاف ، وتعديدهم ما تركوا من مآثر ، وما أدّى إليه ذلك من مفاخرات ومنافرات:

رقم القصة	رقم الصفحة	العنوان
٤٥	١٠٠	خاطرت علي حسبي وحسبك
٤٦	١٠٣	لا تجعلن هوازنا كذحج
٤٧	١٠٥	يتنازعان الزعامة

العنوان	رقم الصفحة	رقم القصة
أنت له	١١١	٤٨
أنت اليوم ذو جدّين	١١٦	٤٩
إن البلاء موكل بالمنطق	١١٨	٥٠
معاقرّة	١٢٠	٥١
قد كان يسوءني أن تكون أميراً	١٢٢	٥٢
لترجمن بأكثر مما آب به مَعَدّي	١٢٤	٥٣
ما تكشف الأيام منك إلا عن سيف صقيل	١٢٧	٥٤
لولا ما جعل الله لنا في يدك ما أتيناك	١٣٤	٥٥
ذهبت قريش بالمكارم والعلا	١٣٧	٥٦
لو ترك القطا لنا ما	١٤٠	٥٧
مفاخرة ربيعة	١٤٥	٥٨
أراك عالماً بقومك	١٤٨	٥٩
لقد خفتُ أن تفخر عليّ	١٥٠	٦٠
بين عبد الله بن جعفر والحجاج	١٥١	٦١
إنها قريش يقارع بعضها بعضاً	١٥٣	٦٢
تستجير بقبر أبيه	١٥٤	٦٣
الفرزدق والأنصار	١٥٥	٦٤
الفرزدق عند سليمان بن عبد الملك	١٥٨	٦٥
الباهلي	١٥٩	٦٦
كلثوم الغنابلي	١٦١	٦٧

الباب الثالث

في القصص التي تنقل ما كانوا يتفكّهون به من أسمار ومطايبات ، ومناقذات وأفاكيه ، مما نال به المحدثون والندماء سنيّ الجوائز والحلّيع من الخلفاء والوزراء ، وما ارتفعت به فكاتهم عند السادة والوجوه في المحتعمات والمنتديات :

رقم القصة	رقم الصفحة	العنوان
٦٨	١٦٦	يبيع اسمه
٦٩	١٦٧	أنا كنت أولى بهذا الشعر من أيك
٧٠	١٦٩	عبد الرحمن بن الحكم يترضى زياداً
٧١	١٧١	أنا كم غريب الدار مظلوم
٧٢	١٧٢	أرى فيك موضعاً للصنيعة
٧٣	١٧٣	الرثية
٧٤	١٧٥	ظرف عباد الحجاز
٧٥	١٧٦	جرير وجارية الحجاج
٧٦	١٧٨	أرادت عرّارا بالهوان
٧٧	١٧٩	قد نجوت
٧٨	١٨٢	ما أنا بيارح أو يرضى أمير المؤمنين
٧٩	١٨٦	آكل !
٨٠	١٨٧	نزل أم حبيب
٨١	١٨٨	امرأة نحاوّر كثيراً
٨٢	١٩٠	إفحام

العنوان	رقم الصفحة	رقم القصة
بين كثير وعزة	١٩١	٨٣
حوار بين شعراء	١٩٣	٨٤
احتال حتى أقرأها رسالته	١٩٧	٨٥
من لي بمثلك يُعْتَبِنِي إذا استعنته	٢٠٠	٨٦
هما قرا السماء وأنت نجم	٢٠٣	٨٧
نفى الأحوص	٢٠٥	٨٨
شهادة	٢٠٨	٨٩
ففض الطرف إنك من مُمير	٢١٠	٩٠
لا أهجو شاعراً هذا شعره	٢١٣	٩١
جارية	٢١٥	٩٢
فضحت شيخاً من قريش وعذبتني!	٢١٦	٩٣
في دار هشام بن عبد الملك	٢١٨	٩٤
هروب الكميث	٢٢١	٩٥
وشاية	٢٢٦	٩٦
أشعب يبلغ رسالة	٢٣٠	٩٧
رُعتني راعك الله	٢٣٢	٩٨
كادت تموت فرحاً	٢٣٣	٩٩
هلم إليّ أ كافتك	٢٣٤	١٠٠
بَوَزَع	٢٣٧	١٠١
المنصور يطلب من يسليه بالشعر	٢٣٩	١٠٢
صِرَ إلى متى شئت	٢٤١	١٠٣
أتذكر إذ لحافك جِلْدُ شاة!	٢٤٣	١٠٤

العنوان	رقم الصفحة	رقم القصة
لقد كان ذلك الرجل شؤماً	٢٤٥	١٠٥
حُيِّت مع الدجاج	٢٤٧	١٠٦
مأزره لو أن ذنوب العالمين على ظهري	٢٤٩	١٠٧
لو أن لي مهجة أخرى لجدتُ بها	٢٥٢	١٠٨
يهجو نفسه	٢٥٥	١٠٩
كل امرئ يأكل زادَه	٢٥٧	١١٠
حماد والمفضل	٢٥٨	١١١
في خِباء الأعرابي	٢٦٠	١١٢
دعا بفراق من تهوى أبان	٢٦١	١١٣
راوية أبي نواس والعتابي	٢٦٢	١١٤
ألا موت يُباع!	٢٦٤	١١٥
قد وجدناك ممتعاً	٢٦٥	١١٦
تعودتُ حسن الصبر حتى ألفتُهُ	٢٧٠	١١٧
ملّ كُتّابي إحصاء ما يَهَبُ	٢٧٢	١١٨
اسمى مشتق من اسمك	٢٧٧	١١٩
بديهة قَيِّنة	٢٧٨	١٢٠
لا أذوق المدام إلا شميما	٢٧٩	١٢١
إن بعد العسر يسرا	٢٨١	١٢٢
راوية مسلم بن الوليد	٢٨٣	١٢٣
لباقة	٢٨٥	١٢٤
لولا حقه وحق صاحبه لمت جوعا	٢٨٩	١٢٥

رقم القصة	رقم الصفحة	العنوان
١٢٦	٢٩٠	إذا لم يكن للمرء في دولة امرئ
		نصيب ولا حظاً تمنى زوالها
١٢٧	٢٩٢	خلق دُعبل
١٢٨	٢٩٧	ديك دُعبل
١٢٩	٢٩٨	بين البادية والخضر
١٣٠	٢٩٩	الجاحظ في مرضه
١٣١	٣٠١	ظبي مذبوح ، ورجل جريح ، وفتاة ميتة
١٣٢	٣٠٣	جوائز الصلاة
١٣٣	٣٠٤	مامعى إلا قفاى !
١٣٤	٣٠٨	قد شفى منه صدورنا !
١٣٥	٣٢٤	نقد شعر امرئ القيس
١٣٦	٣٢٦	لا وصل إلا أن يشاء ابن معمر
١٣٧	٣٢٧	الشعر بضاعة تجدى
١٣٨	٣٣٠	حديث جويرة
١٣٩	٣٣٢	أحلف وأنا في هذه السن !
١٤٠	٣٣٤	ضرّتان
١٤١	٣٣٥	من كذب الأعراب
١٤٢	٣٣٦	قسّم فأحسن القسمة
١٤٣	٣٣٨	زهد وأدب
١٤٤	٣٤٤	تشابه خاطرين
١٤٥	٣٤٦	إنما توجد في قعر البحار الفصوص

الباب الرابع

في القصص التي تؤرخ مذكور أيامهم ، وتفصّل مشهور وقائعهم ، ومقتل
كبرائهم ، ونصف الحروب والمنازعات التي كانت تدور بين قبائلهم ، أخذاً بالنار ،
أو حماية للذمار :

العنوان	رقم الصفحة	رقم القصة
كان لم يكن بين الحجون إلى الصفا	٣٤٨	١٤٦
أنيس ولم يسمر بمسكة سامر		
ألا من يشتري سَهراً بنوم	٣٥٢	١٤٧
غثك خير من سمين غيرك	٣٥٤	١٤٨
مقتل كليب	٣٥٦	١٤٩
المجرس بن كليب يثأر لأبيه	٣٦١	١٥٠
قربا مربوط النعامة منى	٣٦٣	١٥١
ضيغنى صغيراً ، وحلنى دمه كبيراً	٣٦٧	١٥٢
ما كان لولا غرة الليل يغلب	٣٧٦	١٥٣
لأقتله ولو كان في حجر النعمان	٣٨٠	١٥٤
وفاء وغدر	٣٨٣	١٥٥
يثأر لأبيه وجده	٣٨٥	١٥٦
بعد طعن عمر بن الخطاب	٣٨٩	١٥٧
المؤتمرون بعلى ومعاوية وعمر	٣٩٣	١٥٨
بين عبد الملك بن مروان وعمر بن سعيد	٣٩٨	١٥٩
الأخطل يفرق من الجحاف	٤٠١	١٥٠

رقم القصة	رقم الصفحة	العنوان
١٦١	٤٠٣	قد أخرت الإذن عليه لتقتلوه
١٦٢	٤٠٨	آبى الضميم
١٦٣	٤١٢	مصرع الوليد بن طريف

الباب الخامس

فى القصص التى تحكى ما كان للجند من أحداث وأحاديث فى الغارات والغزوات والفتوح ، مصورة نفسياتهم وأحوالهم ، واصفة تطوراتهم العقلية والخلقية بنشأة الدولة العربية وانفساح رقعتها ، مفصلة عددهم وآلاتهم وأسلحتهم فى حياتهم الجديدة :

رقم القصة	رقم الصفحة	العنوان
١٦٤	٤١٦	كلاب بن أمية وأبواه
١٦٥	٤٢٠	فى يوم اليرموك
١٦٦	٤٢٣	فى يوم القادسية
١٦٧	٤٢٥	فى فتح نهاوند
١٦٨	٤٢٧	عمرو بن العاص وأحد كفار الأعاجم
١٦٩	٤٢٩	عمر بن الخطاب وغنائم المسلمين
١٧٠	٤٣٣	قد كاد أميركم يهلك
١٧١	٤٤٠	عند ملك الصين
١٧٢	٤٤٣	إنك ابنى .
١٧٣	٤٤٦	خدعة
١٧٤	٤٤٩	وامتصمها !

فهرس الأعلام

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| أبو أيوب الأنصارى : ٣٩٣ | (١) |
| أبو بكر الصديق ١١٨ ، ٤٢٠ | أبان بن عبد الحميد : ٢٦١ |
| أبو تمام : ٤٥٠ | أبان بن عثمان : ٢٦٤ |
| أبو جزء بن عمرو بن سعيد : ١٥٩ | أبان بن الوليد البجلي : ٢٢٢ |
| أبو جهل بن هشام : ١٠٧ | إبراهيم السويقي : ٣٢٧ |
| أبو دلامة : ٢٥٢ ، ٢٥٠ ، ٢٤٨ ، ٧٥ | إبراهيم بن عبد الله بن الحسين : ٦٤ |
| ٢٥٨ ، ٢٥٥ | إبراهيم بن عثمان : ٧٩ |
| أبو ذؤيب الهذلي : ٢٣٩ | إبراهيم بن محمد بن سعد : ١٥٥ |
| أبو السائب المخزومي : ٢١٦ | إبراهيم بن محمد بن طلحة : ٤٧ ، ٣٩ |
| أبوسفينان بن حرب : ١٠٧ ، ٢٥ | ابن أبي ليلى : ٧٥ |
| ٤٢٠ | ابن بشير القاضي : ٩٦ |
| أبو طلحة الأنصارى : ٣٩١ | ابن الجزرى : ٤٤٧ |
| أبو الطيب التنبى : ٣٠٨ | ابن زبنج : ٢٣٤ |
| أبو عبيدة عامر بن الجراح : ٤٢٠ ، | ابن ظافر : ٣٤٤ |
| ٤٣٤ | ابن المدبر : ٣٠٣ |
| أبو العتاهية : ٢٧٠ | ابن معمر : ٣٢٦ |
| أبو العلاء صاعد : ٣٤٦ | ابن المغازلى : ٣٠٤ |

أمية بن الأسكر الكنانى : ١٠٣

إياد (قبيلة) : ٣٧٢

إياس بن قبيصة : ١٠١

أيوب بن سليمان بن عبد الملك : ٤٩

أيوب المورياتى : ٢٤٩

(ب)

بجير بن عمرو : ٢٦٤

بديح (مولى عبد الله بن جعفر) : ٢٧٣

بسر بن أرطاة : ٣٩٣

البسوس : ٣٥٦

بشار بن برد : ٣٦١

بكر بن وائل : ١٨٠ ، ٣٥٦ ، ٣٦٣

بنو آكل المرار : ٣٧٣

بنو أسد : ٣٦٧

بنو أمية : ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٩ ، ٢٧٨

بنو تميم : ١٢٠

بنو حرام : ٢١٣

بنو حية : ١٠١

بنو الديان : ١٠٣

بنو عامر : ٣٨٠

أبو على الحاتمي : ٣٠٨

أبولؤلؤة المجوسى : ٣٨٩

أبو محجن الثقفى : ٤٢٣

أبو موسى الأشعرى : ١٠

أبو نواس : ٢٧٩ ، ٢٦٢

أحمد بن أبى خالد : ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٩

الأحنف بن قيس : ١٣ ، ٣١

الأحوص : ١٩٤ ، ٢٠٥ ، ٢١٣

الأخطال : ١٣٨ ، ٤٠١

أزهر السمان : ٢٤١

إسحاق بن الصباح : ٧٢

إسماعيل بن إسحاق القاضى : ٩٣

إسماعيل بن جعفر بن محمد : ٣٣٢

أشعب بن جبير : ٢٣٠ ، ٢٣٢ ،

٢٣٣ ، ٢٣٤

الأصمى : ٢٦٥

الأعشى : ١٠٩

امرؤ القيس بن أبان : ٣٦٤

امرؤ القيس بن حجر الكندى : ٢٦٩

أم عمرو ابنة منظور : ١٤٠

أم كلثوم بنت على بن أبى طالب :

١١ ، ٤٣٠

بنو عبس : ٣٨٧

بنو لام : ١٠٠

بنو هاشم : ٢٣٩

بهراء : ٣٧٣

(ت)

تأبط شراً : ١٦٦

تغلب (قبيلة) : ٣٥٦ ، ٣٦٣ ، ٤٠١

تميم بن زيد القبيني : ١٥٤

تنوخ (قبيلة) : ٣٧٣

(ج)

الجاحظ : ٢٩٩

الجارود بن بشر بن العلاء : ١٤٦

جبله بن الأيهم : ١٩

الجعاف بن حكيم السلي : ٤٠١

جرم (قبيلة) : ٣٤٨

جرير بن عطية الخطفي : ١٨٢ ، ١٧٦

٢١١

جساس بن مرة : ٣٥٦ ، ٣٦١

جعفر بن أبي جعفر المنصور : ٢٣٧

٢٣٩

جفنة (قبيلة) : ١٩

جليلة بنت مرة : ٣٥٨ ، ٣٦١

جندل بن عبيد بن الحصين : ٢١٠

(ح)

حاتم بن عبد الله الطائي : ٩٩

حاجب بن زرارة : ١١٦ ، ١٥٨

الحارث بن أبي شمر : ٣٧٣

الحارث بن ظالم : ٣٨٠

الحارث بن عباد : ٣٦٣

حبي بنت نكيف : ٢٢٢

حبيب بن بديل : ٢٢٢

الحجاج بن عبد الله الصريمي :

٣٩٣

الحجاج بن يوسف الثقفي : ٣٩ ، ٣٤

٤١ ، ٤٣ ، ١٥١ ، ١٥٤ ، ١٧٥ ،

١٧٨ ، ١٨١

حجر الكندي : ٣٦٧

حرمة بن الأشعر المري : ١٠٧

حربش بن عبد الله السعدي : ١٥٨

حسان بن ثابت : ٢٣ ، ١٥٥

الخطيم بن عدى : ٣٨٥

(د)

داود بن يزيد بن هاشم : ٢٨٣

دريد بن الصمة : ٤٠٩

دعبل بن علي الخزاعي : ٢٩٢ ،

٢٩٧

ذغفل بن حنظلة : ١١٨

ذكين الراجز : ٢٠٨

(ذ)

ذورعين : ٣٥٢

(ر)

الراعي : ٢١٠

الربيع بن زياد الحارثي : ٩

الربيع بن زياد العبسي : ١١١

الربيع بن يونس : ٥٩ ، ٦٥ ، ٦٨

رييمة (قبيلة) : ٣٦٧

رجاء بن حيوة : ٤٩

رملة بيت الزبير : ١٣٧ ، ١٥٣

روح بن حاتم : ٢٥٢

روق بن عطية المذحجي : ٣٥٤

حسان بن جبلة : ١٠٠

الحسن بن علي : ٣٩٦

حسين بن عبد السلام المصري : ٣٠٣

الحسين بن علي : ٣١

الحصين بن أسيد : ٣٧٨

الحصين بن زهير : ٣٧٨

الحكم بن أبي العاص : ١٠٠

حكيم بن جبلة : ١٤٥

حكيم بن عباس الكلابي : ٢٢١

حماد الراوية : ٢١٨ ، ٢٢٧

حمزة بن بيض : ١٠٠

حجير : ٣٥٢

(خ)

خالد بن جعفر بن كلاب : ٣٨٠ ، ٤١٠

خالد بن الوليد : ٤٢٠ ، ٤٣٤

خالد بن يزيد : ١٥١

خداش بن زهير : ٣٨٦

خزاعة (قبيلة) : ٣٥٠

خزيمة بن خازم : ٨٠

خزيمة بن عمرو : ١٠٧

سلمة بن قيس : ٤٢٩

سليمان بن عبد الملك : ٤٩ ، ٥٥ ،

١٥٨ ، ١٨٦

السموئل : ٣٧٣

سيف الدولة بن حمدان : ٣٢٤

(ش)

شاس بن زهير : ٣٧٦

شبيب الأشجعي : ٣٩٤

شريك بن عبد الله : ٧١

شمر بن عمر : ٣٨٤

(ص)

صالح بن علي : ٢٩٧

صمصعة بن صوحان : ١٢٢ ، ١٤٦

(ض)

الضحاك بن قيس : ٢٩

ضرار بن الخطاب : ٤٠٩

(ط)

طارق بن ديسق : ١٢٠

طاهر بن الحسين : ٨٣

(٣٠ - قصص - ٣)

رياح بن الأسك : ٣٧٤

ريطة بنت أبي العباس : ٢٥١

(ز)

زاذية : ٣٩٣

الزبير بن بكار : ٣٠١

الزبير بن العوام : ٣٩١ ، ٤١٦

زهير بن جذيمة : ٣٧٦ ، ٣٨٠

زياد بن أبيه : ١٢٧ ، ١٦١

(س)

السائب بن الأقرع : ٤٢٥

السائب (راوية كثير) : ١٩٢

سحيم بن وثيل الرياحي : ١٢٠

سعد بن أبي وقاص : ٣٩١ ، ٤٢٣

سعد بن مالك : ٣٦٣

سعدة (زوج أنوليد بن يزيد) : ٢٢٩

سعيد بن خالد : ٥٠

سعيد بن عبد الرحمن الداخل : ٩٦

سعيد بن العاص : ١٢٧

سعية بن غريض : ١٦٧

سلمى بنت أبي حفص : ٤٢٣

طريح بن إسماعيل الثقفي : ٤٢٦
طلحة بن عبد الله : ٤١٦

(ع)

عاتكة بنت يزيد بن معاوية :

٣٩٨

عاقبة بن يزيد : ٧٤

عامر بن جوين : ١٠٢

عامر بن الطفيل : ١٠٣ ، ١٠٥

عباس بن عبد المطلب : ٣٥

عبد الرحمن بن أبي بكر : ٢٦

عبد الرحمن بن حسان بن ثابت :

١٣٧

عبد الرحمن بن الحكم : ١٢٧ ،

١٦٩

عبد الرحمن بن عوف : ٣٩٣ ، ٣٩٠

عبد العزيز بن مروان : ٣٩٩

عبد الله بن جعفر : ١٤٥ ، ١٧٣ ،

٤٠٤

عبد الله بن الحسن : ٦٣

عبد الله بن الحصين : ١٤٠

عبد الله بن الزبير : ٣١ ، ١٤٠

عبد الله بن سوار : ١٤٦

عبد الله بن طاهر : ٨٦

عبد الله بن عباس : ١٥ ، ١٢٧

١٤٠

عبد الله بن علي : ٦١

عبد الله بن عمر بن الخطاب : ٣٩١

عبد الله بن عمر العمرى : ١٧٥

عبد الله بن عمرو بن عثمان : ٢٠٣

عبد الله بن مالك : ٧٦ ، ٤٤٦

عبد الله بن وهب : ٣٩٣

عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز :

٥٧

عبد الملك بن مروان : ٣٤ ، ٣٩ ،

١٤٥ ، ١٤٨ ، ١٥١ ، ١٧٣ ،

١٧٨ ، ١٨٢ ، ٣٦٨ ، ٤٠١ ،

٤٠٣

عبيد بن الأبرص : ٣٦٧

عبيد بن طبيان : ٧٨

عبيد الله بن عبد الله بن طاهر : ٣٠٢

عبيد الله بن قيس الرقيات : ٤٠٣

عتاب بن ورقاء الرياحي : ١٥٨

عقبة بن أبي سفيان : ١٦٩ ، ١٢٥
 عقبة بن جعفر : ٣٧٨
 عثمان بن عفان : ٣٨٩ ، ٢٤
 عديل بن الفرج : ١٧٩
 عدى بن زيد : ٢١٩
 عدى بن عمرو : ٣٨٥
 عرار بن عمرو بن شاس الأسدي :
 ١٧٨
 عزة (صاحبة كثيرة) : ١٩٠ ، ١٩١
 عطاء بن أبي رباح : ٤٥
 عفير بن ذى يزن : ١٢٦
 عك (قبيلة) : ١٩
 عكرمة بن أبي جهل : ٤٢٠
 علقمة بن علاثة : ١٠٥
 على بن أبي طالب : ٢٥ ، ١٢٠ ،
 ٣٩٣ ، ٣٩١
 على بن الجهم : ٢٩٨
 على بن سليمان : ٢٥٥ ، ٢٥٧
 على بن عيسى : ٨٨
 عمر بن أبي ربيعة : ١٩٣ ، ١٩٧ ،
 ٢٠٥

عمر بن حفص : ٦٣
 عمر بن الخطاب : ٨ ، ٩ ، ١١ ، ١٣ ،
 ١٤ ، ١٦ ، ١٨ ، ٣٨٩ ، ٤١٦ ،
 ٤٢٣ ، ٤٢٥ ، ٤٢٩
 عمر بن عبد العزيز : ٤١ ، ٤٩ ، ٥٢ ،
 ٥٤ ، ٥٥ ، ١٨٦ ، ٢٠٣ ، ٢٠٥ ،
 ٢٠٨
 عمرو بن الإطناية : ٣٨٠
 عمرو بن جابر : ٣٧٣
 عمرو بن حريث : ٤٢٦
 عمرو بن سعيد : ٢٩
 عمرو بن سعيد الأشدق : ٣٩٨
 عمرو بن العاص : ٨ ، ١٢٧ ، ١٣٤ ،
 ١٨٦ ، ٤٢٧
 عمرو بن عقبة : ١٥٢
 عمرو بن مسعود : ٣٦٧
 عمير بن حباب السلمي : ٤٠١
 عمير بن سعد : ١٤
 عمير بن ضابي* الجرهمي : ٩
 عنبسة بن سعيد بن العاص : ٥٥ ،
 ١٧٦ ، ٢٢٤

عويف القوافي : ٤١٠

عيسى بن جعفر : ٧٨

عيسى بن موسى : ٦١

عيننة بن حصن : ١٠٧

(غ)

غازة (أم ولد لبشر بن مروان) :

١٨٩

غالب بن صعصعة . ١٢٠

غان بن عباد : ٩٠

غنى (قبيلة) : ٣٧٧

غيلان بن سلمة الثقفي : ١٠٧

(ف)

الفرزدق : ١٢٠ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٨

٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٢١٣

الفضل بن الربيع : ٢٧٩

الفضل بن يحيى : ٢٦٥ ، ٢٧٢ ، ٢٧٧

(ق)

القاسم بن إبراهيم بن طباطبا : ٨٨

قبيصة بن ذؤيب الخزاعي : ٤٠٠

قتيبة بن مسلم : ٤٣ ، ٤٤٠

قطام بنت علقمة : ٣٩٤

القعقاع بن عمر : ٤٢٠

قيس بن الخطيم : ٣٨٥

قيس بن زهير : ٣٨٠

قيس بن عاصم : ١٥٨

قيس عيلان (قبيلة) : ٢٦١ ، ٣٦٧

٤٠١

قيس بن مسعود : ١١٦

قيصر : ٣٧٤

(ك)

كثير بن عبد الرحمن : ١٥٥ ، ١٨٨

١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٣

كعب الأحبار : ٣٨٩

كعب بن جعيل : ١٣٧

كلاب بن أمية بن الأسكر : ٤١٦

كلب (قبيلة) : ٤٠١

كلثم بنت سعد الخزومية : ١٩٧

كلثوم بن عمرو العتابي : ١٦١ ، ٢٦٢

كليب بن ربيعة : ٣٥٦

الكيت : ٢٢١ ، ٢٢٢

مخلد بن يزيد بن المهلب : ٢٠٠

مذحج (قبيلة) : ٣٥٤

مسرة بن ذهل : ٣٥٦

مروان بن الحكم : ١٦٩

مزاخم (مولى عمر بن عبد العزيز) :

٥٧ ، ٥٢

مزيد المديني : ٣٣٢

مسلم بن الوليد : ٢٨٣ ، ٢٨١

مسامة بن هشام : ٢٢٤

مصعب بن الزبير : ١٧٢ ، ٣٩٨ ، ٤٠٣

مصقلة بن رقية العبدي : ١٤٥

مطيع بن إياس : ٢٣٧

مضاض بن عمرو بن الحارث : ٣٤٩

معاوية بن أبي سفيان : ٢٧ ، ٣١ ،

١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٣٤ ، ١٦٧ ،

١٦٩ ، ٣٩٣

معاوية بن هشام : ٢٢٤

معبد بن خالد : ١٤٨

المعتصم : ٤٤٩

المعتضد (الخليفة العباسي) : ٩٢ ،

٣٠٤

كفانة (قبيلة) : ٣٦٧

(ل)

للى بنت طريف : ٤٠٣

(م)

المامون (الخليفة العباسي) : ٨١ ،

٨٣ ، ٨٥ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٢٨٩ ،

٢٩٠ ، ٢٩٤

متعم العبدي : ٣٣٠

المتوكل (الخليفة العباسي) : ٢٩٨

محمد بن جعفر : ٦٧

محمد بن الحجاج : ١٨٢

محمد بن عبد الله بن الحسن : ٦٥ ،

٤٠٩

محمد بن عبد الله بن عبد المطلب

(الرسول ﷺ) : ١١٨

محمد بن عمران الطلحي : ٦٥

محمد المهلب : ٢٦٤

محمد بن موسى الضبي : ٢٩٢

محمد بن هارن الرشيد الأمين

(الخليفة العباسي) : ٨٠ ، ٢٧٩

محمية بن زعيم : ٤٢١

(هـ)

الهادى (الخليفة العباسى) : ٧٦
 هارون الرشيد (الخليفة العباسى) :
 ٧٨ ، ١٦٢ ، ٢٦٥ ، ٢٧٨ ،
 ٢٨١ ، ٢٩٤ ، ٤٠٣ ، ٤٤٦
 هانىء بن عروة المرادى : ٢٧
 هبيرة بن المشمرج : ٤٤٠
 الهجرس بن كليب : ٣٦١
 هرثمة : ٤٤٦
 هرقل : ١٦
 هرم بن قطبة : ١٠٧
 هشام بن عبد الرحمن الداخل : ٩٤
 هشام بن عبد الملك : ٤٥ ، ٤٧ ،
 ٢١٨
 همام بن مرة : ٣٥٨

(و)

الوليد بن جابر : ١٢٤
 الوليد بن طريف : ٤٠٣
 الوليد بن عبد الملك : ٤١
 الوليد بن يزيد : ٢٢٦
 وهم بن عمرو : ١٠١

معد (قبيلة) : ٣٨٣

معن بن زائدة : ٢٤٣ ، ٢٤٥
 معن بن عطية المذحجى : ٣٥٤
 المغيرة بن شعبة : ١٢٧
 المغيرة بن نوفل : ٣٩٥
 المفضل الضبى : ٢٥٨ ، ٤٠٨
 ملاعب الأسماء : ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١١١
 المنذر بن ماء السماء : ٣٨٣
 المنصور (الخليفة العباسى) : ٦١ ، ٥٩
 ٦٣ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٢٤١ ،
 ٢٤٢ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٣
 المهدي (الخليفة العباسى) : ٧٤ ، ٧٦
 ٢٥٠ ، ٢٥٦ ، ٢٥٩ ، ١٦١
 مهلهل بن ربيعة : ٣٦٤ ، ٣٦٦
 موسى بن عيسى : ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣

(ن)

نصيب بن رباح : ١٨٧ ، ١٩٣
 النعمان بن بشير : ١٣٨
 النعمان بن مقرن : ٤٢٥
 النعمان بن المنذر : ١٠٠ ، ١١١ ، ١١٦ ،
 ٣٧٦ ، ٣٨٠
 نعيم المدنى : ٦٥

يزيد بن مزيد الشيباني : ٢٨١ ،

٤٤٦ ، ٤٠٣

يزيد بن معاوية : ٢٧ ، ٢٨ ،

١٣٧ ، ٢٩

يزيد بن المقفع : ٣٠

يزيد بن المهلب : ١٧٩

يوسف بن عمر : ٢١٨

(ى)

يحيى بن أكرم : ٨١

يحيى بن سعيد : ١٦٢

يرفأ (مولى عمر بن الخطاب) : ٩ ،

٤٢٩

يزيد بن عبد المدان : ١٠٣

يزيد بن عبد الملك : ٥٠ ، ٥٦ ،

٢١٨ ، ٢١٥

فهرس الأماكن

(ق)	(ر)	(ا)
قديد : ١٩٣	الرقة : ٢٨١، ٨٧	أتاية العرج : ٣٠١
القسطنطينية : ٢٠	الروحاء : ١٩٣	الأحص : ٣٥٧
قيسارية : ٤٣٣، ٤٢٧	(س)	أشبونة : ٣٣٨
(م)	السغد : ٢٦٦	أنقرة : ٣٧٥
المدينة : ١٥٥	السند : ٢٩٩	(ب)
مصر : ٨	سلعوس : ٢٨٦	البحرين : ٩
مكة : ٣٤٨	(ش)	البشر : ٤٠٢
مسكن : ٤٠٣	شبيب : ٣٥٧	بطن الجريب : ٣٥٧
(ن)	(ط)	(ت)
النحيلة : ٣٩٣	الطائف : ١٧١	تبالة : ٣٧٢
نهاوند : ٤٢٥	(ع)	تهامة : ٣٦٧
النمران : ٣٩٣	العراق : ٣٩٨، ٣٤	تباء : ١٦٧، ٣٧٣
(هـ)	العرج : ١٩٣	(ح)
هرقلة : ٤٤٦	عسيب : ٣٧٤	حصص : ١٤
(و)	عيسا باذ : ٢٥٨	(د)
واسط : ١٧٦	عمورية : ٤٤٩	دمون : ٣٧٠
ودان : ١٩٣	عين اباغ : ٤٨٣	دهلاك : ٢٠٥
(ى)	(غ)	(ذ)
اليروموك : ٤٢٠	غزة : ٤٢٧	الذائب : ٣٥٧

مراجع هذا الجزء

الأغانى	: لأبى الفرج الأصفهاني
الأمالي	: للقالى
الأمالي	: للمرتضى
بدائع البدائنه	: لعلى بن ظافر الأزدي
بلوغ الأرب	: للأنطوسى
تاريخ الأمم والملوك	: لابن جرير الطبرى
تزيين الأسواق	: لداود الأنطاكي
ثمرات الأوراق	: للحموى
الحيوان	: للجاحظ
خزانة الأدب	: للبغدادى
ذيل الأمالى	: لأبى على القالى
ذيل زهر الآداب	: للحصرى
رغبة الآمل	: للمرصفي
زهر الآداب	: للحصرى

سيرة عمر بن عبد العزيز	: لابن عبد الحكم
شرح نهج البلاغة	: لابن أبي الحديد
صبح الأعشى	: للقلقشندي
عصر المأمون	: للدكتور فريد رفاعي
العقد الفريد	: لابن عبد ربه
العقد الفريد	: للملك السعيد
عيون الأخبار	: لابن قتيبة
غرر الخصاص الواضحة	: لأبي إسحاق الوطواط
الفرج بعد الشدة	: للتنوخي
الكامل في الأدب	: للمبرد
الكامل في التاريخ	: لابن الأثير
مجمع الأمثال	: للميداني
الحاسن والأضداد	: للجاحظ
الحاسن والمساوي	: للبيهقي
محاضرات الأبرار	: لابن عربي
المختار من نوار الأخبار (مخطوط)	: لحمد بن أحمد الأنباري
مروج الذهب	: للمسعودي
المستطرف في كل فن مستظرف	: للأبشيهي

معجم الأدباء	: لياقوت الحموى
معجم البلدان	: لياقوت الحموى
معاهد التنصيص	: لبدر الدين العباسى
مذهب الأغاني	: للخضرى بك
نفخ الطيب	: للمقرى
نهاية الأرب	: للنويرى

مراجع الضبط والشرح والتحقيق والتراجم

أساس البلاغة	: للزحشرى
الأعلام	: للزركلى
تاريخ آداب اللغة العربية	: لجورجى زيدان
تاريخ الأمم الإسلامية	: للخضرى بك
جمهرة أمثال العرب	: لأبى هلال العسكري
رغبة الأمل	: للمرصفى
شرح ديوان الحماسة	: للمرصفى
شرح الأمال	: للبكرى
طبقات الشعراء	: لابن سلام
طبقات الشعراء	: لابن قتيبة
الفاخر فى الأمثال	: للضبيّ
فهرس خريطة الممالك الإسلامية	: لأمير بك واصف
القاموس المحيط	: للفيروز أباذى
لسان العرب	: لابن منظور
المعارف	: لابن قتيبة
مغنى اللبيب	: لابن هشام
وفيات الأعيان	: لابن خلكان